

ভক্তি-সিদ্ধান্ত-গ্রন্থাবলী-২

প্রভুপাদ শ্রীমদ্ রূপগোস্বামি—

প্রণীত

শ্রীলঘুভাগবতামৃত।

মহামহোপাধ্যায়

শ্রীমদ্বলদেববিদ্যাভূষণকৃত সারসংরঙ্গদাটীকা এবং পণ্ডিতপ্রবর শ্রীমদ্-
বৃন্দাবনচন্দ্র তর্কালঙ্কারকৃত রসিকরঙ্গদা টীকা, শ্রীপাদগৌরসুন্দর-
ভাগবতদর্শনাচার্য্যকৃত বঙ্গানুবাদ ও তাৎপর্য্যসম্বলিত।

শ্রী গুরুচরণকেশর—

শ্রীগৌরসুন্দর ভাগবতদর্শনাচার্য্য-

কর্তৃক

সম্পাদিত

মূল্য ৩/- মাত্র

Published by—
Kashinath Vedanta Sastri
and
Krishnadev Bhattacharya
From 32, Nivedita Lane, Cal.

Printed by—
Jitendra Nath De
Sreekrishna Printing Works
259, Upper Chitpur Road, Cal.

স
পরমারাধ্য—শ্রী গুরুদেব
দীনবৎসল ভূদেব ও বৈষ্ণব
শ্রীলঘুভাগবতামৃত লোক
শ্রীভগবৎকৃষ্ণচৈতন্যসম্প্রদায়
শাস্ত্রনিষ্ঠাত প্রভুপাদ শ্রী
বৈষ্ণবশাস্ত্রবারিধিমহনপূর্বক
আবির্ভাবিত করিয়া বি
করিয়া গিয়াছেন তাহা
বিশ্ববন্ধু শ্রীগোস্বামিপ্রভুর,
গোবিন্দভাষ্যাদিবিবিধবৈষ্ণব
শ্রীবলদেব গোস্বামিমহাশ
ক্রমশঃ সারস্বতদ্বন্দ্বী ও রসি
তাহাও বৈষ্ণবসিদ্ধান্তগ্রহণ
শরণ আমি কতিপয় ত
সংক্ষিপ্ত টিপ্পনী এবং তাৎপৰ্য
মৎকৃতসমিবেশন বিম্বপাদ
নহে। শ্রীমদ্ভাগবতখ্যামহা
আমি টীকাব্যালঙ্কৃত সং
সম্পাদিতগ্রন্থের সাহায্য
করিতেছি। প্রায় ছত্রিশ
বংশোদ্ভব প্রণিতবশাঃ মান
তদীয় জ্যেষ্ঠভ্রাতা মাননীয় প
অধৈতবংশোদ্ভব সুপ্রসিদ্ধ
গোস্বামিমহাশয়কৃত তাৎপৰ্য
সারস্বতদ্বন্দ্বী টীকা সমলঙ্কৃত
আমার গ্রন্থ সম্পাদনের ও

শ্রীগুরুজয়তি ।

সম্পাদকীয় বিজ্ঞপ্তি ।

পরমারাধা—শ্রীগুরুদেবের শ্রীচরণপ্রসাদে, শ্রীরাধাগোবিন্দের কৃপায় এবং
দীনবৎসল ভূদেব ও বৈষ্ণবকুলের সত্বরণ প্রোৎসাহনে টীকাধর সমলঙ্কৃত সান্নিহুদ
শ্রীলঘুভাগবতামৃত লোকসমাজে প্রকাশিত হইলেন । কলিযুগপাবনাবতার
শ্রীভগবৎকৃষ্ণচৈতন্যসম্প্রদায়াচার্য্যাবধ্য মহামহোপাধ্যায়গাবলীনারাজিতচরণ নিখিল-
শাস্ত্রনিষ্ণাত প্রভুপাদ শ্রীমদ্রূপগোস্বামী সর্ববেদান্তসার-শ্রীমদ্ভাগবতাদি বিবিধ
বৈষ্ণবশাস্ত্রবারিধিমগ্ননপূর্বক যে শ্রীলঘুভাগবতরূপ অলৌকিকঅমৃতভাণ্ড
আবির্ভাবিত করিয়া বিশ্ববাসিগণের বা বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের প্রভূতকল্যাণসাধন
করিয়া গিয়াছেন তাহা অত্মাপি শ্রীবৈষ্ণবসম্প্রদায়মাত্রই অবগত আছেন ।
বিশ্ববন্ধু শ্রীগোস্বামিপ্রভুর, উক্ত শ্রীগ্রন্থের উৎকর্ষাববোধার্থ বা অর্থগ্রহমৌলভার্থ
গোবিন্দভাষ্যাদিবিবিধবৈষ্ণবদর্শনপ্রণেতা মহামহোপাধ্যায় বিদ্যাত্মকোপাধিক
শ্রীবলদেব গোস্বামিমহাশয় ও পণ্ডিতপ্রবর শ্রীমদ্রূপাবনচন্দ্রতর্কালঙ্কারমহাশয়
ভ্রমশঃ সারস্বতদ্বন্দ্বা ও রসিকরত্নদানামী যে অতুপাদেয় টীকা প্রণয়ন করিয়াছেন
তাহাও বৈষ্ণবসিদ্ধান্তগ্রহণাভিলাষিপাঠকবৃন্দের অবশ্যপাঠ্য । শ্রীগুরুচরণৈক-
শরণ আমি কতিপয় ব্রাহ্মণবৈষ্ণবের প্রার্থনায় উক্ত টীকাধরের স্থানে স্থানে
সংক্ষিপ্ত টিপ্পনী এবং তাৎপর্য্যসহ মূলগ্রন্থের বঙ্গানুবাদ যথামতি সন্নিবেশ করিয়াছি ।
মৎকৃতসন্নিবেশন বিষ্ণুপাদ-শ্রীমদগুরুদেবেরই বাস্তবশনমাত্র, কোনটাই নিজের
নহে । শ্রীমদ্ভাগবতাত্ম্যমহাশাস্ত্রের আলোচনাও আমার অবাস্তব উদ্দেশ্য ।
আমি টীকাধরালঙ্কৃত সংক্ষিপ্তভাগবতামৃতগ্রন্থসম্পাদনে প্রবৃত্ত হইয়া যাহাদিগের
সম্পাদিতগ্রন্থের সাহায্য প্রাপ্ত হইয়াছি প্রথমেই তাঁহাদিগের নিকট নিবেদন
করিতেছি । প্রায় ছত্রিশবৎসর পূর্বে কলিকাতা সিমুলিয়ানিবাসী নিত্যানন্দ-
বংশোদ্ভব প্রতিভাযশাঃ মাননীয় পণ্ডিত প্রভুপাদ শ্রীযুক্ত অতুলকৃষ্ণগোস্বামী ও
তদীয় জ্যেষ্ঠভ্রাতা মাননীয় পণ্ডিত ওলাইচাঁদ গোস্বামি মহাশয় যে শান্তিপুরনিবাসী
অর্ধেতবংশোদ্ভব সুপ্রসিদ্ধ বৈষ্ণবদর্শনপ্রচারক পণ্ডিত প্রভুপাদ ওমদনগোপাল
গোস্বামিমহাশয়কৃত তাৎপর্য্য ও বঙ্গানুবাদ সমন্বিত ও শ্রীবলদেব বিদ্যাত্মক কৃত
সারস্বতদ্বন্দ্বা টীকা সমলঙ্কৃত শ্রীলঘুভাগবতামৃত গ্রন্থ সম্পাদন করিয়াছিলেন তাহাই
আমার গ্রন্থ সম্পাদনের প্রধান সহায়, অধিককি যত্নপি ঐ দুই গোস্বামি-

প্রভু তাদৃশবিশুদ্ধ সটীকগ্রন্থ সম্পাদন না করিতেন তাহা হইলে মাদৃশ অকৃতী ও অধমজনের পক্ষে গ্রন্থ সম্পাদন অসম্ভব হইত। আমি তাঁহাদিগের নিকট বিশেষ উপকৃত বলিয়া আন্তরিক কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতেছি। বৈষ্ণবগ্রন্থ-প্রকাশক বহরমপুরনিবাসী ৬রামনারায়ণবিজয়ারত্ন মহাশয়সম্পাদিত ৬বৃন্দাবন-চন্দ্রকৃত রসিকরঙ্গদাটীকাসমন্বিত সংক্ষিপ্তভাগবতামৃত বহুভ্রমপ্রমাদাদিদোষ-দুষ্টহইলেও অন্ত্র প্রাপ্ত না হওয়ায় অনন্তোপায় হইয়া ঐ বহুভ্রমদুষ্ট টীকাটীকে যথামতি সংশোধন করিতে চেষ্টা করিয়াছি। যত্বপি কাহারও গৃহে কালক্রমে বিশুদ্ধ-রসিকরঙ্গদাটীকা পাওয়া যায় তাহা হইলে অনুগ্রহপূর্বক আমাকে জানাইলে আমি দ্বিতীয়সংস্করণে তাহা সম্মিলিত করিয়া দিব। যত্বপি বাদৃশ সঙ্গুণথাকিলে এতাদৃশ কদম্ভবপর হয় তাহার লেশমাত্রও আমার নাই, তথাপি মহৎকৃপার উপর নির্ভর করিয়াই এতাদৃশ অত্যন্তসাহসিককর্মে প্রবৃত্ত হইয়াছি। আমার দুর্দৈববশতই হউক বা ভ্রমপ্রমাদাদিনিবন্ধনই হউক বা ব্যুৎপত্তির অভাববশতই হউক অথবা মুদ্রণবস্ত্রের দোষবশতই হউক এই গ্রন্থমধ্যে যে সকল দোষ রহিয়া গিয়াছে তাহা পরহিতবন্ধপরিকর অদোষদর্শিসাধুগণ সংশোধন করিয়া লইবেন। আমি শারীরিক ও মানসিক নানাবিধবিঘ্নরাশিরমধ্যে সময়ের অজ্ঞতানিবন্ধন স্বরম্য হইয়া প্রাক সংশোধনকর্মে যে অনেক স্থানে ক্ষতি করিয়াছি তাহা সুধীপাঠকবৃন্দ অনায়াসেই বুঝিতে পারিবেন।

পরিশেষে বক্তব্য এই যে মদীয় অগ্রজ মহোপাধ্যায়-পণ্ডিতপ্রবর পরম-পূজনীয় শ্রীপাদ ৬রাখালদাসদর্শনতীর্থমহাশয় ও মদীয়ছাত্র শ্রীমান্ কাশীনাথ বেদান্তশাস্ত্রী, শ্রীমান্ অমৃতনাথ বেদান্ততীর্থ, শ্রীমান্ কালীপ্রসন্ন সাংখ্যতীর্থ ও শ্রীমান্ গণেশচন্দ্রকাব্যব্যাকরণতীর্থ, গ্রন্থসম্পাদনে আমার অনেক সাহায্য করিয়াছেন; সর্বমঙ্গলমঙ্গল্য-পরমেশ্বর তাহাদিগের কল্যাণ বিধান করুন ॥ ইতি—

অশ্রব—

শ্রীগৌরসুন্দর দেবশর্মাণঃ

বোল গুণিমা—৩ই চৈত্র।

শ্রীচৈতন্যপ ৪৪২।

বিষয়

মঙ্গলাচরণ

অবতরণিকা

শব্দপ্রমাণের শ্রেষ্ঠতা

গ্রন্থেরতাৎপর্য়ানিরূপণ

স্বরংরূপ

তদেকাত্মরূপ

বিনাস

স্বাংশ

আবেশ

প্রকাশ

পরমেশ্বরের সকল স্বরূপই নিত্য

অবতার

পুরুষাবতার

প্রথমপুরুষ

দ্বিতীয়পুরুষ

তৃতীয়পুরুষ

গুণাবতার

শ্রীব্রহ্মা

শ্রীকৃষ্ণ

শ্রীবিষ্ণু

লীলাবতার

শ্রীচতুঃসন

শ্রীনারদ

শ্রীদরাহ

শ্রীমৎ

লে মাদৃশ অক্লান্ত
 তাঁহাদিগের নিকট
 তি। বৈষ্ণবগ্রন্থ-
 পাদিত ৩৬বন্দাবন-
 হ্রস্বপ্রমাদাদিদোষ-
 া ঐ বহুভ্রমত্বে
 যতপি কাহারও
 তাহা হইলে
 যসংস্করণে তাহা
 এতাদৃশ কর্তৃ
 পার উপর নির্ভর
 মার হুর্দৈববশতই
 তই হউক অথবা
 হিয়া গিয়াছে তাহা
 লইবেন। আমি
 ানিবন্ধন স্বরমাণ
 হা স্বধীপাঠকবৃন্দ
 ণ্ডিতপ্রবর পরম-
 দীর্ঘজাত শ্রীমান্
 শ্রীমান্ কালীপ্রসন্ন
 ম্পাদনে আনার
 হাদিগের কল্যাণ

সূচীপত্র

	সংস্কৃতভাংশের		অমুবাদাংশের
বিষয়	পৃষ্ঠা—শ্লোক		পৃষ্ঠা—
মঙ্গলাচরণ	১—১১	১— ৪	১—৩
অবতরণিকা	১১—১২	৫— ৬	৩—৪
শব্দপ্রমাণের শ্রেষ্ঠতা	১২—১৮	৭— ৯	৪—৮
গ্রন্থেরতাৎপর্যানিরূপণ	১৯—	১০—১১	৯
স্বরংরূপ	২০—২২	১২—১৩	৯
তদেকাত্মরূপ	২৩	১৪	১০
বিলাস	২৪	১৫	১০
স্বাংশ	২৫	১৬	১০
আবেশ	২৫	১৭	১১
প্রকাশ	২৬—২৮	১৮— ৯	১১
পরমেশ্বরের সকল স্বরূপই নিত্য	২৯	২০	
অবতার	২৯—৩১	২১—২৩	১৩
পুরুষাবতার	৩১—৩৭	২৪—৩০	১৫—২৬
প্রথমপুরুষ	৩৪—৩৫	২৬—২৭	২৭
দ্বিতীয়পুরুষ	৩৬	২৮—২৯	২৮
তৃতীয়পুরুষ	৩৭	৩০	২৮
গুণাবতার	৩৮—৫৯	৩১—৫৫	২৮—২৮ক
শ্রীব্রহ্মা	৪২—৪৫	৩৩—৩৭	৩০
শ্রীকৃষ্ণ	৪৫—৫০	৩৮—৪৪	৩১
শ্রীবিষ্ণু	৫১—৫২	৪৫—৫৫	২৫ক
লীলাবতার	৬০—৮৭	৫৬—৮৬	২৯ক—৫১
শ্রীচতুর্দশ	৬০	৫৬	২৯ক
শ্রীনারদ	৬০	৫৭	৩০ক
শ্রীবরাহ	৬১—৬৭	৫৮—৬৪	৩২ক
শ্রীমৎস্ত	৬৭—৬৮	৬৫—৬৬	৩৫

দশশর্মাণঃ

বিষয়	সংস্কৃতভাংশের		অনুবাদভাংশের
	পৃষ্ঠা—শ্লোক		পৃষ্ঠা—
শ্রীযজ্ঞ	৬৯	৬৭	৫৬
শ্রীমদনারায়ণ	৭০	৬৮	৩৭
শ্রীকপিল	৭০	৬৯	৩৭
শ্রীদত্তাত্রেয়	৭১—৭২	৭০	৩৭
শ্রীহরিশীর্ষা	৭৩	৭১	৩৮
শ্রীহংস	৭৪	৭২	৩৮
শ্রীধর্মপ্রিয়	৭৪—৭৫	৭৩	৩৯
শ্রীধর্মভ	৭৬	৭৪	৪০
শ্রীপৃথু	৭৭	৭৫—৭৬	৪০
শ্রীনৃসিংহ	৭৮	৭৭	৪০
শ্রীকৃষ্ণ	৭৮—৭৯	৭৮	৪১
শ্রীধর্মসুরি ও মোহিনী	৭৯—৮০	৭৯	৪১
শ্রীবামন	৮১	৮০	৪২
শ্রীভার্গব	৮২	৮১	৪২
শ্রীরাঘবেন্দ্র	৮২—৮৩	৮২	৪২
শ্রীবাস	৮৪	৮৩	৪৩
শ্রীবলরাম ও কৃষ্ণ	৮৫	৮৪	৪৩—৪৩
শ্রীবৃদ্ধ	৮৬—৮৭	৮৫	৪০
শ্রীকন্ঠা	৮৭	৮৬	৪০—৪১
মহাস্তরারবতার	৮৯—৯৭	৮৭—১০০	৪১—১৪
বিভু	৯০	৮৮	৪১
মত্যাঙ্গন	৯০	৮৯	৪২
শ্রীহরি	৯১	৯০	৪২
বৈদ্যুষ্ঠ	৯২	৯১	৪২
অজিত	৯৩	৯২—৯৩	৪৩
সার্কভোম	৯৪	৯৪	৪৩
স্বভত	৯৪	৯৫	৪৩
বিষক্‌সেন	৯৫	৯৬	৪৪

বিষয়
ধর্মসেতু
সুধামা
যোগেশ্বর
বৃহত্তার
মুগাবতার
অবতার সংখ্যা
প্রাভব ও বৈভব
অবতারের স্থান নিরূপণ
শ্রীকৃষ্ণের বদরীশাবতার ও
উপেন্দ্রাবতার ও গুণ
পরাবস্থা
শ্রীনৃসিংহ
শ্রীরাঘবেন্দ্র
শ্রীকৃষ্ণ
শ্রীকৃষ্ণের বাসস্থান
শ্রীনৃসিংহ ও রাঘবেন্দ্রের সহিত
নিরাসপূর্বক শ্রীকৃষ্ণের স্বয়ং
প্রতিপাদনার্থ বিষ্ণুপুরাণীয়-
প্রক্রিয়ার উল্লেখ
শ্রীকৃষ্ণে নিখিল ভগবত্ত্বের প্রমাণ
ভগবৎস্বরূপমাত্রেরই পূর্ণতা—
শক্তিধর্মের অর্থ—
অচিন্ত্যশক্তিরহেতু একই ভগ
স্বরূপে যুগপৎ একত্ব ও পৃথক
অংশত্ব ও অংশিত্ব
শ্রীকৃষ্ণ কারণার্ণবশায়ী ও গর্ভোদ
পুরুষ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ নহেন,
কারণ তিনি ক্ষীরাক্ষিশায়ী-

অনুবাদাংশের

পৃষ্ঠা—

বিষয়

সংস্কৃতভাংশের

পৃষ্ঠা—শ্লোক

অনুবাদাংশের

পৃষ্ঠা

৩৬	ধর্মসেতু	২৫	২৭	৫৪
৩৭	সুধামা	২৬	২৮	
৩৭	যোগেশ্বর	২৬	২৯	৫৪
৩৭	বৃহত্তাহ	২৭	১০০	৫৪
৩৮	যুগাবতার	২৮	১০১	৫৫
৩৮	অবতার সংখ্যা	২৯—১০২	১০২—১১০	৫৫—৫৭
৩৯	প্রাভব ও বৈভব	১০৩—১০৫	১১১—১১৫	৫৭—৫৮
৪০	অবতারের স্থান নিরূপণ	১০৫—১০৯	১১৬—১২৮	৫৮—৬০
৪০	শ্রীকৃষ্ণের বদরীশাবতার স্ব ও			
৪০	উপেন্দ্রাবতার স্ব খণ্ডন	১১০—১১৫	১২৯—১৩৩	৬০—৬৩
৪১	পর্যাবস্থা	১১৬	১৩৪	৬৩
৪১	শ্রীনৃসিংহ	১১৬—১১৯	১৩৫—১৩৭	৬৪
৪২	শ্রীরাঘবেন্দ্র	১১৯—১২৫	১৩৮—১৪৩	৬৪—৬৫
৪২	শ্রীকৃষ্ণ	১২৬	১৪৪	৬৬
৪২	শ্রীকৃষ্ণের বাসস্থান	১২৭	১৪৫	৬৬
৪৩	শ্রীনৃসিংহ ও রাঘবেন্দ্রের সহিত সমতা-			
৪৩—৪৯	নিরাসপূর্বক শ্রীকৃষ্ণের স্বয়ংরূপতা-			
৫০	প্রতিপাদনার্থ বিষ্ণুপুরাণীয়-			
৫০—৫১	প্রক্রিয়ার উল্লেখ	১২৮—৩৩	১৪৬—১৫৭	৬৬—৭১
৫১—৫৪	শ্রীকৃষ্ণে নিখিল ভগবন্মামের প্রবৃত্তি	১৪০—৪৫	১৫৮—১৬২	৭১—৭২
৫১	ভগবৎস্বরূপমাত্রেরই পূর্ণতা—	১৪৫—১৪৭	১৬৩—১৬৪	৭৩—৭৪
৫২	শক্তিশব্দের অর্থ—	১৪৮—১৪৯	১৬৫	৭৪
৫২	অচিন্ত্যশক্তিরহেতু একই ভগবৎ-			
৫২	স্বরূপে যুগপৎ একত্ব ও পৃথকত্ব			
৫৩	অংশত্ব ও অংশিত্ব	১৪৯—৫৯	১৬৬—১৭৭	৭৪—৭৯
৫৩	শ্রীকৃষ্ণ কারণাবিশায়ী ও গর্ভোদিশায়ী-			
৫৩	পুরুষ অপেক্ষা স্ত্রী নহেন,			
৫৪	কারণ তিনি স্বীকৃতশায়ী-			

বিষয়	সংস্কৃতভাষ্যের পৃষ্ঠা — শ্লোক	অনুবাদভাষ্যের পৃষ্ঠা
বিষ্ণুর অবতার" এইরূপ পূর্বপক্ষ উত্থাপন	১৬০—৬৩	১৭৮—১৮২ ৭২—৮১
"উক্ত গর্ভোদশায়ীর বিলাস- ক্ষীরাক্ষিপতির অবতার শ্রীকৃষ্ণ" এইরূপ পূর্বপক্ষ	১৬৪	১৮৩ ৮১—৮২
উক্ত পূর্বপক্ষসমূহের উত্তরপক্ষ	১৬৫—৭৪	১৮৪—১৯০ ৮২—৮৫
"শ্রীকৃষ্ণ পরমহোমপতি নারায়ণের ১ম বাহু বাসুদেবের অবতার" এইরূপ পূর্বপক্ষ উত্থাপন	১৭৫—১৮০	১৯১—১৯৭ ৮৫—৮৭
"শ্রীকৃষ্ণ বাসুদেবের অবতার" এই পূর্বপক্ষের সমাধান	১৮০—১৮৬	১৯৮—২০৪ ৮৮—৯০
নির্বিশেষ ব্রহ্ম অপেক্ষা শ্রীকৃষ্ণের শ্রেষ্ঠতাবিষয়ে পূর্বপক্ষ ও তাহার সমাধান	১৮৭—১৯০	২০৫—২০৭ ৯০—৯২
ভগবদ্গুণ অপ্রাকৃত	১৯১—১৯৮	২০৮—২১২ ৯২—৯৪
"শ্রীকৃষ্ণ পরমহোমপতি নারায়ণের বিলাস" রামানুজীয়গণের এই পূর্বপক্ষ উত্থাপন	১৯৯—২০০	২১৩ ৯৪
বৈকুণ্ঠধামের নিত্যতা	২০০—২১৬	২১৩—২২৫ ৯৬—১০৪
"শ্রীকৃষ্ণ নারায়ণের বিলাস" এই পূর্বোক্ত পূর্বপক্ষের উত্তরপক্ষ	২১৮—২২৬	২২৬—২৩৩ ১০৫—১০৭
শ্রীকৃষ্ণের শ্রীবিগ্রহের অসামান্যতা- শরৎ বা অসমোদ্ধিত	২২৬—২২৮	২৩৩—২৩৪ ১০৮—১১০
ভগবানে দেহদেহিভেদ বাস্তবিক নহে, ঔপচারিক বা আরোপিত	২২৮—২৩২	২৩৪—২৩৫ ১১০—১১১
নারায়ণ প্রভৃতি নাম অপেক্ষা শ্রীকৃষ্ণনামের শ্রেষ্ঠত্ব ও নারায়ণ প্রভৃতি অপেক্ষা শ্রীকৃষ্ণের শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপাদন	২৩২—২৩৪	২৩৬—২৩৭ ১১২

বিষয়	
শ্রী কৃষ্ণই স্বয়ংরূপ	
শ্রীকৃষ্ণের জন্মলীলার অনাদিত্য প্রতিপাদন	
শ্রীকৃষ্ণ নারায়ণাদির অন্তর্ভাব ও নারায়ণাদিলীলার প্রকাশ	
ভগবানের অজ্ঞত ও জন্মিত্বের অবিরোধ স্থাপন	
ভগবৎপার্ষদ ও ভগবানের নিত্যমুত্তিত এবং তদ্বিষয়ে পুরাণাদির বচন	
ভগবদ্বিচ্ছাই ভগবান্মুখি দর্শনের কারণ	
ভগবদ্বিগ্রহের বৃগপৎ সর্ষব্যাপ ও পরিচ্ছিন্নত্ব	
শ্রীকৃষ্ণলীলার নিত্যত্ব	
প্রকটলীলার আরম্ভপ্রকার	
আবির্ভাব বা প্রাতর্ভাব	
অজলীলার নিত্যতা	
দ্বারকালীলার নিত্যতা	
শ্রীকৃষ্ণের ধাম	
মথুরামণ্ডলের নিত্যতা	
মথুরামণ্ডলের স্থায় দ্বারকার ও নিত্যস্থাপন	
শ্রীকৃষ্ণের মাধুরী যে গোকুলেই সর্ষাদিক তাহার প্রমাণ	
শ্রীকৃষ্ণের চতুর্বিধ মাধুরী অথ্যেই বিরাজমানা	

অনুবাদাংশের
পৃষ্ঠাসংস্কৃতভাংশের
পৃষ্ঠা—শ্লোকঅনুবাদাংশের
পৃষ্ঠা

৭৯—৮১	বিসয় শ্রীকৃষ্ণই স্বয়ংরূপ	২৫৪—২৩৫	২৩৮—২৩৯	১১২—১১৩
৮১—৮২	শ্রীকৃষ্ণের জন্মলীলার অনাদিত্য প্রতিপাদন	২৩৫—২৪০	২৩৯—২৪৩	১১৩—১১৬
৮২—৮৫	শ্রীকৃষ্ণে নারায়ণাদির অন্তর্ভাব ও নারায়ণাদিলীলার প্রকাশ			
	ভগবানের অজ্ঞত ও জন্মিত্বের অবিরোধ স্থাপন	২৪১—৪২	২৪৪—৪৫	১১৬—১১৭
৮৫—৮৭	ভগবৎপার্বদ ও ভগবানের নিত্যমুত্তিতা এবং তদ্বিষয়ে পুরাণাদির বচন	২৪৬—২৫০	২৪৬—২৫১	১১৭—১২০
৮৮—৯০	ভগবদ্বিচ্ছাই ভগবন্মুত্তি দর্শনের কারণ	২৫১	২৫২	১২০—১২১
	ভগবদ্বিগ্রহের যুগপৎ সর্বব্যাপকত্ব ও পরিচ্ছিন্নত্ব	২৫২	২৫৩	১২১
৯০—৯২	শ্রীকৃষ্ণলীলার নিত্যত্ব	২৫৩—২৬১	২৫৪—২৬০	১২১—১২৩
৯২—৯৪	প্রকটলীলার আরম্ভপ্রকার	২৬২—২৭২	২৬১—২৬৯	১২৩—১২৮
	আবির্ভাব বা প্রাদুর্ভাব	২৭৩—২৭৪	২৭০—২৭১	১২৮
	অজলীলার নিত্যতা	২৭৫—২৮০	২৭২—২৭৫	১৩০
	দ্বারকালীলার নিত্যতা	২৮০—	২৭৬—	১৩১
৯৪	শ্রীকৃষ্ণের ধাম	২৮১—২৯০	২৭৭—২৭৯	
৯৬—১০৪	মথুরামণ্ডলের নিত্যতা	২৯০—২৯২	২৭৩—২৮২	
১০৫—১০৯	মথুরামণ্ডলের স্তার দ্বারকারও নিত্যস্থাপন	২৯২—২৯৫	২৮২—২৮৩	১৩২—১৩৭
১০৯—১১০	শ্রীকৃষ্ণের মাধুরী যে গোকূলেই সর্বাধিক তাহার প্রমাণ	২৯৬	২৮৪	
১১০—১১২	শ্রীকৃষ্ণের চতুর্বিধ মাধুরী ব্রজেই বিরাজমানা	২৯৭—৩০২	২৮৫—২৮৭	১৩৭—১৩৯

শ্রীলঘুভাগবতামৃত

উত্তরখণ্ড

ভক্তামৃত

বিষয়	সংস্কৃতভাংশের পৃষ্ঠা—শ্লোক	অনুবাদভাংশের পৃষ্ঠা
ভক্তপূজার আবশ্যিকতা	৩০৩—৩০৪ ১	১৪০
প্রহ্লাদ	৩০৪—৩০৫ ২	১৪১
পাণ্ডবগণ	৩০৫—৩০৭ ৩—৪	১৪১
যাদবগণ	৩০৭ ৫	১৪২
উদ্ধব	৩০৮ ৬	১৪৩
ব্রজগোপীগণ	৩০৯—৩১১ ৭—৯	১৪৩—১৪৫
শ্রীরাধিকা	৩১১—৩১২ ১০	১৪৫

শ্রীলঘুত

পুত্র

শ্রী

(১) “নমস্তস্মৈ ভগবতঃ
“যো ধত্তে সর্বভূতান্যং

অথ শ্রীমদ্বলদেববিজ্ঞান

ভক্ত্যভাসেনাপি তোরং দধ
নিত্যানিন্দাঈতচৈতন্তরূপে
দেবাচার্য্যং যং বিজ্ঞঃ সংকবি
শৃঙ্গারার্থব্যঞ্জে ব্যাসহরং স

অথ সৌহরং নিখিলশাস্ত্রার্থসারজ্ঞঃ
শাস্ত্রং নির্দিষ্টাশাস্ত্রোদ্যোগবৎপ্র
বলাহকং মঙ্গলং তাবন্নিবর্তি, ন
বীধ্যন্ত যশসঃ প্রিয়ঃ। জ্ঞানবৈরাগ্য
৩৫৭৪) ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণোব
কথায়—যশোদাস্তনকথায়। অকু

শ্রী গুরুজয়তি

শ্রীলঘুভাগবতামৃতম্

পূর্বখণ্ডম্

শ্রীকৃষ্ণামৃতম্

ও নমঃ শ্রীকৃষ্ণায়

(১) “নমস্তস্মৈ ভগবতে কৃষ্ণায়” কৃষ্ঠমেধসে ।

“বো ধতে সর্বভূতানামভবায়োশতীঃ কলাঃ ॥” ১ ॥

অথ শ্রীমদ্বলদেববিদ্যাভূষণ-বিরচিত্তা সারঙ্গরসদা টিপ্পনী

শ্রীগোবিন্দায় নমঃ ।

ভক্তভাস্যসেনাপি হোবঃ ধ্বন্যে ধস্তাপ্যকে বিশ্বনিত্তাভিনাশি ।

নিত্যানন্দাধৈর্যেতত্ত্বরূপে তস্মৈ তত্ত্বগিহিতামাশ্রয় নতিনঃ ॥ ১ ॥

দেবাচার্য্যং ধং বিজ্ঞং সংকবিত্তে পার্শ্বাশ্রয়ং তত্ত্বদাদে মহাস্তঃ ।

শৃঙ্গারার্থব্যঞ্জনে ব্যাসহুং ম শ্রীকৃষ্ণঃ পাতু নো ভূত্যবর্গান্ ॥ ২ ॥

অথ সোহয়ং নিখিলশাস্ত্রার্থসারজ্য শ্রীকৃষ্ণাভিনাশ শাস্ত্রকং সংকিপ্তভাগবতামৃতং
শাস্ত্রা নিখিলশাস্ত্রার্থসারজ্য শ্রীকৃষ্ণাভিনাশ শাস্ত্রকং সংকিপ্তভাগবতামৃতং
বলদেবঃ নন্দনঃ আবহিষেকাতি, নমস্তস্মৈ ইতি । ভগবতে—“ইদং যজ্ঞঃ সমগ্রজ
গোপ্তা বশসঃ শ্রিয়ঃ । জ্ঞানবৈরাগ্যয়োশ্চাপি বধ্যং ভগ ইতীদৃশা ॥” (বিঃ পুঃ
৩৩৪) ইতি শ্রীবিষ্ণুসাহস্রনামপূর্ণমধ্যমটকবিশিষ্টায় । নিত্যযোগে মতুপ্ ।
কথং—কথং কথং কথং । অকৃত্য মেবা বশসঃ, “বস্তো জ্ঞানং বি জীহমানা”

(ভা. ১১/২২/২৮) ইতি স্বরণাং তত্ত্বজ্ঞানপ্রদায়িত্বার্থঃ । ভগবন্তা তস্য
 স্বরংমিচ্ছতি বোধয়িতুং বিশিনষ্ট, য ইতি । যন্তে—প্রকটয়তি । সর্কেবাং
 কৃতানাং—জ্ঞানানাম্, অভবায়—যোগ্যায়, উপাত্তা—কমনীয়ঃ, কলাঃ—ভাগান্
 স্বাংশকলাবিকৃতিলক্ষণান্, “কলা স্যামুল্যৈরনুকৌ শিল্পাদিবংশমাত্রকে । ঘোড়-
 শাংশে চ চক্ৰজ কলনা-কালমানয়োঃ ॥” ইতি মেদিনী । যন্তপি নিভীগো ভগ-
 বাংস্তথাপি বিশেষাং * মভাগঃ প্রতীয়তে ইত্যন্তরত্ন ব্যক্তীভাবি । চতুঃসনসংবাদং
 বেদস্তবং বদরীশাং উপশ্রুতবতো নারদজ্ঞ তদ্বিকর্ষাবেন্দকনিদং পঞ্চং কৃষ্ণজ
 মূলবস্ত্রম্ স্মৃটয়তি ।

আলম্ব্যাপ্রকৃতিঃ স্রাং পুংসাং বদগ্রহবিস্তরে ।

ততোহত্র ক্রিয়তে স্মৃদ্ধা টীকা ভাগবতানুতম ॥ ১ ॥

অথ শ্রীমদ্বাবনচন্দ্রতর্কালঙ্কার-বিবচিতা বসিকরসদানান্নী টীকা ।

শ্রীশ্রীমদ্বাবনচন্দ্রায় নমঃ ॥

নিত্যানন্দননা গদাধরবসোজ্ঞানী স্বরূপপ্রিয়োহ
 দৈতাদৈতগতিঃ সনাতনতত্ত্বগোপালরূপাশ্রয়ঃ ।
 শ্রীবাংসপ্রিয়তাকরো নরহরিপ্রাণো মুরারিপ্রভু
 রাধাভাবলসদ্যুতিবিক্রমতাং শ্রীমাক্ষতীনন্দনঃ ॥ ১ ॥
 শ্রীকৃষ্ণ-তৎপ্রিয়গ্রন্থ-রাবিকোংকর্ষবর্ণনম্ ।
 জীরাষ্ট্রাগবতমন্তং শ্রীমদ্ভাগবতানুতম ॥ ২ ॥
 রাগানুগাথায় ভক্ত্যা তরাবিকৃতরা জগৎ ।
 শর্যাকৌ মজ্জিতং যেন রূপায় করবৈ নমঃ ॥ ৩ ॥
 শ্রীরাধাচরণো নান্না কবীন্দ্রো বিজ্ঞাং বরঃ ।
 চক্ৰবর্তিতরা থ্যাভো ভুবি জীর্নাম্ শুকর্মম ॥ ৪ ॥
 শুক্লনধ্যাপকান্ বন্দে শ্রীমদ্ভাগবতানুতম ।
 ব্যাকরোমি প্রসাদাদবদিতং ভাগবতানুতম ॥ ৫ ॥
 মর্দনশক্তিবরা রাধা কৃষ্ণো ভগবতাং বরঃ ।
 উপাসমানয়োঃ কার্যোত্তিমিশিচতা মনীষরা ॥ ৬ ॥

* বিশেষভাষিত—অন্যভাষিত। যতি ভেদকাকরভাষকো কমেব বিশেষঃ। অস্বাভাব্য বিশেষঃ।
 ভগবতানুতমো দেববৈষ্ণবভগবতানুতমভিধাতবশ্চক্ৰ বিশেষভাষিতঃ ।

গবভা। হস্ত
 । সর্কেয়া
 জাঃ—ভাগান
 ক। মোড়
 মর্ভাগো ভগ-
 চতুঃসনসংবাদ
 গন্তুং ককত

১। সার্বভৌম
 ন্যায়—ভাষ্য
 ক। মোড়
 নীতিগো ভগ-
 চতুঃসনসংবাদ
 পদ্ম কবজ

১। মোড়
 ২। ভাণ্ডার
 ৩। চতুঃসনমংবাদ
 ৪। পঞ্চঃ

ক। মোড়
নির্ভাগ্যে ভগ্ন
চতুঃসনসংবাদ
পঞ্চঃ ব্রহ্ম

নীতিগো ভগ-
 চতুঃসনসংবাদ
 পদ্যঃ কৃষ্ণ

পাঠ্য: কবিতা

ॐ नमः ।

(২) “কৃষ্ণবর্ণং ত্রিষাকৃষ্ণং সাক্ষোপাঙ্গাজপার্বদম্ ।

যজ্ঞৈঃ সঙ্কীৰ্ত্তনপ্রায়ৈর্যজন্তি হি স্মমেধসঃ ॥” ২ ॥

[ভাং ১১।৫।৩২]

সারস্বতদ্বন্দ্ব

অণু কৃষ্ণাবিভাবস্যা পূর্ণাংকংকৃতপাদাধুতনা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য বিজয়বাক্যম্
মঙ্গলম্ । নিমিনুপেণ পৃষ্ঠা করভাজনযোগী শত্যানিধিব্যবহারকৃত্য। “কলাবপি
তথা শূণ্” (ভাং ১১।৫।৩১) ইতি তনবদাপরমাহ, কৃষ্ণেতি । স্মমেধসঃ পুরবাঃ
কলাবপি হরিং যজন্তি । কৈঃ ? ইত্যাহ, সংকীৰ্ত্তনপ্রায়ৈঃ, যজ্ঞৈঃ—অর্চ্যাবিবি-
ভিরিতি । তং কীদৃশম্ ? ইত্যাহ, কৃষ্ণেণ বর্ণে রূপং বস্ত্রান্তরিত শেবঃ ;
“বর্ণো দ্বিজাদিশুকাদিবশোণ্ডকথাং চ ।” ইতি মেদিনী । ত্রিষা অকৃষ্ণং—
“শুকো রক্তস্তথা পীত ইদানীং কৃষ্ণতাং গতাঃ ।” (ভাং ১০।৮।১৩) ইতি গর্গোক্তি-
পাণিশেষাৎ বিদ্যুৎপোরকাস্তিকমিত্যর্থঃ । অহ্মেতি—নিত্যানন্দাচ্ছিত্তৌ, উপ-
স্মেতি—শ্রীনাগপণ্ডিতাদয়ঃ, অদ্বাণি—অবিশ্রাবনচ্ছিত্তদ্বাং তৎসমানি ভগবদ্ব্যমনি,
পার্বদাঃ—শ্রীগদাধরগোবিন্দাদয়ঃ, তৈঃ সহিতম্, ইতি মহাবলিতমস্ত্র ব্যাজাতে ।
পূর্ণবাক্যে পীত ইতি প্রাচীনতত্ত্ববতাপেক্ষয়া । অয়মবতায়ঃ যেতবারাহকজ-
পেতাষ্টাভিঃশ্রিততনবৈবস্বতমহমহরীরকলৌ বোধ্যঃ, তবতো শ্রীচৈতন্য এব পশ্চোক্ত-
ধর্ম্মাণাং দর্শনাৎ ; অহ্মেতু কলিতু তু কচিচ্ছ্যানদ্বেন, কাপি শুকপত্রাভদ্বেন বাবতার-
ত্ৰোক্তেঃ ; স চ স চ তদাবিষ্টৌ জীববিশেষ ইতি “প্রত্যক্ষরূপধ্বং দেবো দৃষ্টতে
ন কলৌ হরিঃ ।” (বিষ্ণুধর্ম্মে ১০৪) ইত্যাদিবাক্যং তদ্বিবরণম্ । তদবাজিনঃ স্মমেধসস্ত
“ছন্নঃ কলৌ যদভবঃ” (ভাং ৭।২।৩৮) “শুকো রক্তস্তথা পীতঃ” “কলাবপি তথা
শূণ্” ইত্যাদিবাক্যভাববিদো বোধ্যঃ । ছন্নস্বং—প্রোমসীদ্বিমাবৃতম্ । বৃহস্পতীদীয়ে
চৈববুদ্ধম্—“অহ্মেনেব কলৌ বিপ্রা ! নিত্যং প্রাক্করবিগ্রহঃ । ভগবদ্বক্তরাপেণ
লোকান্ রক্ষামি সর্বথা ।” ইতি । অস্মিচ্ছিত্তমস্মিচ্ছিত্তি—“বস্তু পদ্য পশ্চতে
কৃষ্ণবর্ণং কলৌমীশ পুত্ৰঃ স্মমেধসঃ ।” ইত্যাদিনা বৃণ্ডক (অঃ ১।৩) ; “মহান
প্রকৃষ্টৈঃ পুত্ৰঃ স্মমেধসঃ প্রবর্তকঃ ।” ইতি বেতাবতর্যাপানুশমিবিপ্রি চ (অঃ ১৩) ।
বস্তু, হাপ্তয়েতপি কতিং কালে হরিকলৌ চ পীতবস্তুক, তদপি কাস্মিন্দিকমহ,
হিরেনানাবতাবত্যাং ১ ২ ।

নসিকরঙ্গদা

অথ শ্রীমান্ গ্রন্থকারঃ স্বহৃদজনবিত্তজনাবতারং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যং শ্রীকৃষ্ণ-
নামাখ্যাণ্ডাবতারঞ্চ সংক্ষেপেণ শুভম্ শ্রীকৃষ্ণভাজনচরনময়ং শ্রীভাগবতটীকাদিশ-
কল্পপঞ্চং প্রমাণগম্যাহ কৃষ্ণবর্ণমিতি । ত্রিবা কান্তা যোহকৃষ্ণো গৌরস্তং,
সুমেধসো বিচারপারং দৃষ্টবন্তো, যজন্তি উপানতে । অত্র যজন্তীতি বর্তমানপ্রয়ো-
গজ্ঞানবজ্জিতয়া তদনুসারিণো বরমপি তমুপাস্মহ ইতি জ্যোত্যাতে, তেন
চাত্তোংকৃষ্টকণ্ডকোপাসনরাশিনিষ্ঠাপকৃষ্টজ্ঞানেন তং প্রতি প্রণতাঃ স ইত্যত-
ব্যজ্যতে, “স্বাপকর্ষকানুসংলব্ধাপারবিশেষে নমস্কার ইতি জ্ঞায়াং । অত্র
ধ্বনেশ্বরঃ স্বরোদগারাদিদমুত্তমোত্তমং কবিত্বম্ । যত্বেতমলকারকৌশলে, ‘ধ্বনেশ্বরঃ স্ব-
রোদগারে তদেব সুকুমোত্তমমিতি (২।১০) । কীদৃশং কৃষ্ণবর্ণং ? কৃষ্ণোত্যতৌ
বর্ণো’ বস্মিন্ তং, যত্র শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যার্থে কৃষ্ণাভিবাচকং কৃষ্ণতি বর্ণধ্বংস-
প্রযুক্তনস্তুত্যাঃ । শ্রীতৃতীয়ে শ্রীমদ্রূপবাক্যে “সমাজতা ভীষ্মককন্তরা বে-
শ্রিয়ঃ সর্বধন বৃদ্ধমৈবমি” তত্র শ্রীভাবার্থলীপিকায়াং শ্রিয়ো কল্পিণ্যাঃ সমানং
বর্ণধ্বং বাচকং বস্ত স শ্রিয়ঃ সর্বধনো কল্পীত্যাপি দৃষ্টতে । বহা ভীমো ভীমসেন
ইতিবং পরপদাভাবেপি ভাদৃক্ প্রতীতিঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যনামানমিত্যাঃ । বহা
কৃষ্ণং বর্ণরতি বিবশতয়া গারতি উপদেশকচ্ছেন গাপরতি যতম্ । বহা কৃষ্ণবর্ণং
কৃষ্ণনামাখ্যাণ্ডাবতারো বস্মিন্ প্রতীতি তং ; শ্রীবিশোলিনন্দনে জ্ঞানাবতারবদস্মিন্
কৃষ্ণনামাখ্যাতরস্ত প্রবেশাৎ । অথবা অকৃষ্ণং গৌরং যজন্তি, কীদৃশং ? ত্রিবা
স্বশোভাবিশেষেণৈব কৃষ্ণবর্ণং কৃষ্ণোপদেশোহমিত্যাঃ । বকর্ণনৈবৈব সর্বধনং
সকলম্ শ্রীকৃষ্ণং স্মরতীত্যার্থঃ । বহা “সর্বলোকদুষ্টাবকৃষ্ণং গৌরমপি ভক্ত-
বিশেষদুষ্টো ত্রিবা প্রকাশবিশেষেণ কৃষ্ণবর্ণং তাদৃশক্কাহুতনরমেব সন্তমিত্যাঃ ।
তস্মাদস্মিন্ সর্বধনা শ্রীকৃষ্ণকৃষ্ণ প্রকাশাত্তেইব সাঙ্গাদাবিষ্ঠাঃ স * ইত্যার্থা ।
অত্র তৎস্বভাসগৌরানীনাং প্রাকৃতভণ্ডাতিরিক্তদ্ব্যতনা ব্যাপদেশ ইতি মন্তব্যম্ ।
অত্র কু নবমপদার্থতিরিক্তম্ ? । অতএব “অকৃষ্ণকৃষ্ণং বহির্গৌরং বর্নিতাকালি-
বৈভবম্ । কলৌ নকৌশলনাট্যে স কৃষ্ণচৈতন্যমাত্রিতা ইতি ভাগবতসন্দর্ভাভি-
ভাকৃষ্ণময়োক্তিঃ । ব্যাখ্যাতরে “কতিজকুর্জাভেবপি ন তাজেৎ কৃষ্ণকৃষ্ণতাম্ ।
অত্র প্রকাশ এব ভাষ্যাসো বিদুষ্যত্ম চেতিববলিনান্যভেদে গৌরবেহপি
প্রকাশমবিকল্পম্ । গৌরস্ত ভক্তাভিমানংহপি প্রকাশবিশেষঃ প্রত্যোভবাম্ ;

* শ্রীমদেব ।

† ভাগবতভাষ্যসংসারবর্তম্ ।

শ্রীনারদদৃষ্টোপমায়াটৈবভবৎতিমান্যকেনেত্রিযাতেনেহপি প্রকাশভেদস্ত শ্রীদ্বা-
চরণৈরপাদীকারাৎ । একটা প্রকটনীলরৌস্ত্র একটা প্রকটপ্রকাশবিশেষকং তন্নীল-
গ্রন্থদৃষ্টা মন্তব্যম্ । অনাদিধর্ম্মভেদস্তরোঃ কৈশিচিন্নাত্তে তদ্বৎ ন নিশ্চিন্যঃ ।
পুনঃ কীদৃশং ? সাঙ্গোপাঙ্গৈতি ; অঙ্গবংশঃ সতু অত্র শ্রীনিধিরূপনিত্যানন্দাদিঃ ।
উপাঙ্গ-অংশাংশঃ ; সতু অত্র শ্রীমদদৈতাত্মাদিঃ, মহাবিষ্ণুস্বকস্ত সঙ্কর্ষণাংশাৎ
তচ্চ তচ্চ । পার্ধব্যঃ—পরমাত্মরূপশক্তিরূপাঃ শ্রীগদাধরপণ্ডিতপ্রভৃতয়ঃ পরমা-
ত্মরূপভক্তরূপাঃ শ্রীশ্রীবাসমুতারিপ্রভৃতয়ঃ । অঙ্গাণীৎ—পার্দব্যঃ অঙ্গুপার্দব্যঃ
শব্দী শ্রীমেতিবৎ সমাসঃ তে চ, তৈঃ সহ বর্তমানম্ । তেষাং দর্শনস্পর্শন-
সম্ভাষণাদিভিরঙ্গুরভারানং কলিকলিঙ্গনানামন্তর্ম্মাগিতাদিশকুপরাভবকরণাদন্ত-
সাদর্ম্ম্যমুচিতমুক্তম্ । কৈঃ ? করণৈঃ ঘট্টৈঃ—পূজাসম্ভারৈঃ । “ন বত্র ঘট্টেশনথা
মহোৎসবা (ভা ৪।১০২৩) ইত্যুক্তেঃ । কীদৃশৈঃ, সংকীর্ণং যনমুরজাদিবা দিব্যপুংসব-
বহুজনকটুকটীকৃষ্ণানামীলাতাক্ষারণরূপং তৎপ্রধানৈঃ । “নামতপগুণাবানুতৈ-
র্ভাবা তু কীর্ণনমিতি রসানুতসিকুল্লৈঃ । সংশদস্ত সমাগর্থদ্ব্যচ্চ । এতৎপ্রা-
পিকা শ্রুতিঃ—“কৃত-ক্রেতা-দ্বাপরেবু ধ্যানবজনসেবাভির্ঘদন্তুতে তৎ কলৌ
কৃৎকীহ্যেতি ॥ “কৃতে যজ্ঞায়তো বিষ্ণুং ক্রেতারং যজতো যজৈঃ । দ্বাপরে
পরিচর্য্যাতাং কলৌ তদ্বিকীর্ণনাদিত্যাদিশ্রুতিঃ ।” “ধ্যায়ন্ কৃতে যজন্
ঘট্টৈশ্চৈতর্যাং দ্বাপরেহচ্চরন্ । যদাপ্নোতি তদাপ্নোতি কলৌ সংকীর্ণা
কেশব”মিতি শ্রুতিশ্চ । কৃত কলৌ ? পূর্বেধায়য়াং বৈবস্বতমবস্তুরীরাষ্ট্রাণিংশচতুর্গৌর
কলৌ । সর্গকলৌ তু কৃৎকনানাবতারং যজন্তি, তস্ত ভাবং প্রতিকল্যাধি-
কারাৎ । এতৎপক্ষে সাঙ্গোপাঙ্গাঙ্গপার্দবমিতি বিশেষণং স্পষ্টং দীপিকাবর্ত্তনাং
প্রস্তোতব্যান্ । তস্মাৎ রানাত্ত্রবিধানেন কল্যাবপি তথা শূলিতাস্ত্র ব্যাধৈক্যবিবা-
কাযা । বিদীযতেভেনেতি বিদ্যায় জ্ঞায়, তত্ত্রবিধানেন তত্ত্রজ্ঞায়েন, নানাকলৌ
প্রতিকলিযুগে, কৃৎকবর্ণং কৃৎকনানাবতারং যজন্তি, বৈবস্বতীরাষ্ট্রাণিংশচতুর্গৌর
কলৌ তু অকৃৎকং গৌরাঙ্গং যজন্তীতি । অতএব শ্রীদ্বাচরণৈরপি অকৃৎকং ইঙ্গ-
নীলমণিবজ্জলম্ । অথবা কৃৎকং কৃৎকবতারমিতি ব্যাখ্যাতম্ । তেভ্যাময়মতিপ্রায়ঃ
ইঙ্গনীলমণিরিব উজ্জলং দেদীপ্যমানং নতু তদ্বর্ণমন্তথা তত্ত্বেনোক্তিঃ শ্রাৎ । কৃৎ-
চিদিঙ্গনীলমণেঃ শুকপক্ষাকারাত্তেতি ব্যাখ্যা প্রায়তে সাপি সমীচীনা । সর্গ-
কলিপক্ষে তত্ত্রমণিত্যাহ—অথবেতি তস্ত প্রকারবিধয়া প্রস্তুতত্বেন ন পূর্বা-
ব্যাখ্যাস্তপং মন্তব্যম্ ; তস্যাং কৃৎকবতারং কৃৎকনানাবতারমিত্যর্থঃ সকারবীজঃ ।
তত্র শ্রীমৌর্য্যকএব নানাবতারস্ত প্রবেশস্তত্ত্রায়মিচ্ছা । স চ জ্ঞানস্বাবৎ যদা

শ্রীমদ্বৈতভাস্যতত্ত্বম্
এতৎপ্রা-
পিকা শ্রুতিঃ—
“কৃত-ক্রেতা-
দ্বাপরেবু
ধ্যানবজন
সেবাভির্ঘদ
ন্তুতে তৎ
কলৌ
কৃৎকীহ্যে
তি ॥ “কৃ
তে যজ্ঞা
য়তো বিষ্ণ
ুং ক্রেতা
রং যজত
ো যজৈঃ
। দ্বাপরে
পরিচর্য্যা
তাং কলৌ
তদ্বিকীর্ণ
নাদিত্যা
দিশ্রুতিঃ
।” “ধ্যা
য়ন্ কৃতে
যজন্ ঘ
ট্টৈশ্চৈত
র্যাং দ্বাপ
রেহচ্চর
ন্ । যদা
প্নোতি
তদাপ্নো
তি কলৌ
সংকীর্ণা
কেশব”
মিতি শ্রু
তিশ্চ ।
কৃত কলৌ
? পূর্বে
ধায়য়াং
বৈবস্বত
মবস্তুরী
রাষ্ট্রাণি
ংশচতুর্
গৌর
কলৌ ।
সর্গকলৌ
তু কৃৎক
নানাবতা
রং যজ
ন্তি, তস্ত
ভাবং
প্রতিকল
্যাধিকা
রাৎ ।
এতৎপ
ক্ষে সা
ঙ্গোপা
ঙ্গাঙ্গপা
র্দবমিতি
বিশেষ
ণং স্পষ্ট
ং দীপি
কাবর্ত্ত
নাং
প্রস্তো
তব্যান্
। তস্মা
ৎ রানা
তত্ত্রবি
ধানেন
কল্যা
বপি
তথা
শূলি
তাস্ত্র
ব্যাদৈ
ক্যবিবা
কাযা
। বিদী
যতে
ভেনে
তি বি
দ্যায়
জ্ঞায়
, তত্ত্র
বিধান
েন
তত্ত্র
জ্ঞা
য়েন
, না
নাক
লৌ
প্রতি
কলি
যুগে
, কৃৎ
কবর্ণ
ং
কৃৎক
নানাব
তারং
যজ
ন্তি
, বৈ
বস্ব
তীরা
ষ্ট্রাণি
ংশ
চতু
র্গৌ
র
কলৌ
তু
অকৃ
ৎকং
গৌ
রাঙ্গং
যজ
ন্তী
তি
।
অত
এব
শ্রী
দ্বাচ
রণৈ
রপি
অকৃ
ৎকং
ই
ঙ্গ
নী
ল
মণি
বজ্জ
লম্
।
অথ
বা
কৃৎ
কং
কৃৎ
কব
তা
র
মি
তি
ব্য
া
খ্য
া
ত
ম্
।
তে
ভ্যা
ম
য়
ম
তি
প্র
ায়
ঃ
ই
ঙ্গ
নী
ল
ম
ণি
রি
ব
উ
জ্জ
ল
ং
দে
দী
পা
ম
া
ন
ং
ন
তু
ত
দ
ব
র্ণ
ম
ন্ত
থা
ত
ত্ব
ে
ন
ো
ক
তি
ঃ
শ্রা
ৎ
।
কৃৎ
-
চি
দি
ঙ্গ
নী
ল
ম
ণে
ঃ
শু
ক
প
ক
্ষ
া
কা
রা
ত
ে
তি
ব্য
া
খ্য
া
।
প্র
ায়
তে
সা
পি
স
মী
চী
না
।
স
র্গ
-
ক
লি
প
ক
্ষে
ত
ত্ত্র
ম
ণি
ত্যা
হ—
অ
থ
বে
তি
ত
স্ত
প্র
কা
র
বি
ধ
য়া
প্র
স্তু
ত
ত্ব
ে
ন
ন
পূ
র্বা
-
ব্য
া
খ্য
াস্ত
পং
ম
ন্ত
ব্য
ম্
;
ত
স্যাং
কৃৎ
ক
ব
তা
রং
কৃৎ
ক
না
না
ব
তা
র
মি
ত্যা
র্থঃ
স
কা
র
বী
জঃ
।
ত
ত্র
শ্রী
মৌ
র্য্য
ক
এ
ব
না
না
ব
তা
র
স্ত
প্র
বে
শ
স্ত
ত্ত্র
া
য়
মি
চ্ছা
।
স
চ
জ্ঞা
ন
স্বা
ব
ৎ
য
দা

তত্ত্বদীর্ঘত্বসমুদায়মধ্যে একেন প্রস্তাবস্বত্বপ্রক্ষেপেণ সকলস্বত্বমুদায়
 ক্রুতেন সর্বস্বত্বসমুদয়ে নতু বাবস্তি দীর্ঘত্বজ্ঞাপি তন্মধ্যে প্রত্যেকং প্রস্তাবস্বত্ব-
 প্রক্ষেপঃ কুবিন্দেন ক্রিয়তে, যথা অসংকল্পাপি বাগদা ভবতি যথাসময়ং
 তদকরণে কামবত্যা যজ্ঞেত সংগ্ৰহং কৰোতি ইতি শ্রুতেমুপাধিকালে তদকরণে
 তত্ত্বপ্রত্যাবরনাশার যৌবকালেহপি জাতেষ্ঠ্যাদিসংস্কাররূপা কামবতীষ্টিঃ
 কাশ্যা, তেইকরাপি সর্কবোধসমুদয়ে সর্কবোধেন নাশঃ। নাশকস্ত নাশসম্বন্ধে
 সতি নাশেহস্তানপেক্ষাং, এবং দর্শে প্রযাজাদিগ্ৰন্থসম্বন্ধে শ্রুতে দর্শবাগচা-
 হুতিভয়রূপঃ। তথা চ তত্ত্বজ্ঞানেন সকলক্রুতেন প্রযাজাদিনা দর্শনিষ্পত্তিনতু
 প্রযাজাদিনাং ত্রিধা আবৃত্তিরিতি, কিন্তু প্রয়োগৈকো তত্ত্বতা প্রয়োগবিদিশ্চ
 ত্রিভির্দৈরিদং কর্তব্যমিত্যেবংকপন্তেন সমানাদিকল্পেনৈব তত্ত্বতা, সাচ
 দেবতৈকো জটৈকো নিত্যকল্পাদৌ চাক্ষীক্রিয়তে নতু কাম্যাদৌ, বজমান-
 দয়কত্বকদ্বিসহস্রতুলসীদানকরণশালগ্রামপূজাসম্বন্ধে একসহস্র-তুলসীদানকরণক-
 শালগ্রামপূজেনানির্কীহাং। তথাচাত্রাদ্যাদিনোরভেদেনৈক্যাতত্ত্বতা মন্তব্য। অত্রাক্ষ-
 পদেন গৌরহলাভঃ। “আসন্ বর্ণ্যদ্বয়ো হস্ত গৃহ্যতোহনুগুং তনুঃ।
 শুল্কো রক্তস্তথা পীত ইদানীং কৃষ্ণতাং গতঃ” (ভা ১৮।২৫) ইতি শ্রীগর্গ-
 বাকীরপারিশেখ্যপ্রমাণলভ্য। মন্তব্যঃ। তত্ত্ব ব্যাখ্যানতো বিশেষপ্রতি-
 পত্তিগম্যং, ব্যাখ্যানং তাবদিদানীমষ্টাবিংশত্যনুগৌর-দ্বাপরশেবে, অত্র অঙ্গুল্যা
 নির্দিষ্টত্ব অন্তর্ভূতশ্রামস্ত তব বাসকস্ত, অননুগুং যুগং যুগং প্রতি, তদনুগুত-
 ত্বয়ো বর্ণা আসন্। তদ্বর্ণত্রয়ং দর্শয়মাহ শুল্কোহর্থ্যাং সত্যো, রক্তেহর্থ্যাং
 রেভায়াং, তথার্থ্যাং কোনো কৃষ্ণতৈবাস্তে বস্ত্র স পীত ইত্যর্থঃ। তন্মাদন্তর্ভূত-
 শ্রামহকৃষ্ণবদদ্যাবপি পীতঃ অন্তর্ভূতকৃষ্ণনাকোহপি প্রত্যোভব্যঃ; অবতারিহেন
 ক্রিয়াসাম্যং। কৃষ্ণতাকৃত ইতি প্রমাণাভাসিঃ; আদ্যাদেয়াকৃতিগণ-
 ধেন সংগ্রাহ্যং। অথবা কৃষ্ণতা কৃষ্ণত্বকৃতা অঙ্গতা অঙ্গং বস্ত্র সঃ। অত্র কৃষ্ণতে-
 ত্যত্র তা প্রত্যাহো বৃক্যবোহিহুগারশাস্তত্ব প্রত্যাহত তদর্থাবগমকম্বাং। অঙ্গতে-
 ত্যত্র সঙ্গলে এর তা প্রত্যাহত। বদ্য কৃষ্ণতেতি স্বরূপে তা প্রত্যাহো। অথবা
 কৃষ্ণতৈব অঙ্গতবদতৈবাক্ষরুংকরো বস্ত্র এবমুতজাত ত্বয়ো বর্ণা আসন্।
 অত্র বাগদানিঃ। আবৃত্তি কাম্যবতারশাক্তে তত্ত্বতা আশংসারাং কৃতব্যানা-
 বিব্রিত্যন্তেতি বক্তব্য ইতি সঙ্গ প্রত্যাহো ভবিষ্যত্বাভিষমকঃ। তত্ত্বরূপকে
 অজীত এবোতি বিশেষঃ। অথবা ত্রয়ানাং পূর্বপূর্বাবতারশাক্তকর্তৃত্বোক্তিঃ।
 অথবা কৃষ্ণতৈব অঙ্গ অঙ্গিকে বস্ত্র। অথবা কৃষ্ণতৈব অন্ততা অপ্রমাণতা বস্ত্র,

বহুত্বং মেদিনীকারেণ "অত্র প্রতীকোপায়সোঃ পুংস্ত্রি নীতি।
 ক্রীটবক্তব্যপ্রধানে ত্রিধাব্যবহি চাভিক" ইতি। অথবা ইদানীং বৈবস্বত-
 মনন্তরীয়াষ্টাবিংশচতুর্গীরদ্বাপরশেষে, কৃষ্ণতৈব শ্রামতৈব অঙ্গে বস্ত্র, অন্ত-
 ত্ত্বশ্রামবস্ত্রাশ্র তব বানকশ্র ত্রয়ো বর্ণা আনন্। অত্র শুক্লবস্ত্রৌ সত্যত্রেতা-
 যুগাবতারৌ। কলৌ তথা পীতঃ অন্তত্বকৃষ্ণনামকঃ পীত ইত্যর্থঃ। ইদানীং
 পঞ্চমদ্বিকবাত্তপাশকশ্র তথাগিয়াং। অন্তশ্রিগতশ্রি দ্বাপরে কলৌ চ কেবল
 শ্রামকৃষ্ণৌ নামবর্ণাশ্রকৌ জ্ঞেয়ো। বহা ইদানীং বথা অপীতঃ শ্রামবর্ণৌ-
 হস্ত তথা তবনন্তরমণাং কলৌ কৃষ্ণতাদকঃ পীতঃ। উপমা প্রতিভোৎপত্তি-
 হেতুশ্রেন্তৈব তদর্থকত্বেন কাব্যপ্রকাশাদৌ দিক্কাং। অপচাত্তাপি তন্ত-
 ত্ত্বায়াং স মবর্ণ ইদানীং কৃষ্ণতাং কৃষ্ণত্বং গতঃ প্রাপ্তঃ কৃষ্ণএব তে অন্তত্বতা-
 ত্ত্বব্রিতি প্রোক্তাতবাদ্। অন্তদ্বারতাপি বর্ণাশ্রত্বাত্তপাশনদিক্কাং। কচিৎ
 পুস্তকে চ সানুদ্বারঃ পাঠোহসি তত্র বস্ত্রঃ কর্তব্যঃ। বস্ত্র পরমবিদ্যারাজিত-
 চতৈপরশ্রদেকান্তশরণৌ শ্রীকবিকর্ণপুরৈঃ শ্রীমদানন্দব্রহ্মবিনচন্দ্রপুং "বস্ত্রাবিক্রতে *কৃতে
 স্ত্রুঃ সর্বপ্রেতারাঃ † স্ত্রেতারামপি। দ্বাপরেঃদ্বাপরেণ ‡ শ্রাম এন মূর্ত ইব কলৌ কলৌ
 পীত (অনন্দকৃত। ৫।৬২)। ইত্যুক্তঃ তদন্তত্বকৃষ্ণনামকপীতবিবরণমব। সর্গকলিগুণে
 পুনঃ পঞ্চদশস্তবকে 'কলৌ কৃষ্ণ' ইতি তৈদৃশিতমতএব "কপাতে বর্ণনানাত্তাং স্ত্রুঃ
 সত্যগুণে হরিঃ। রক্তঃ শ্রামঃ ক্রমাং কৃষ্ণস্ত্রেতায়াং দ্বাপরে কলাব্রিতি শ্রীমদগ্রন্থ-
 কৃচ্চরণা অপি বন্ধান্তি। কেচিৎ তথাপীত ইত্যত্রাকারং বিশ্লেষ্য অপীত
 ইত্যর্থঃ—ন চ ক্রমদ্বারেন দ্বাপরে শ্রামঃ ইদানীং কলৌ কৃষ্ণত্বং গতঃ ইত্যাহ-
 স্ত্রম সন্নীতীনঃ শ্রীকৃষ্ণশ্র দ্বাপরাবগমানাবতারত্বেন নিশ্চিতত্বাং। বহুত্বং নাংস্ত্রে;
 "অত্মাত্মাবরং কলাকরোবিশেষিতো দলা। বারাহো ভবিতা কল্পস্ত্রিগব-
 স্ত্রে পুত্রে। বৈবস্বতাপো সন্ধ্যাপ্তে সপ্তমে সপ্তলোকধুক্। দ্বাপরায়াং যুগং
 তদ্বিক্রোবিশেষিতো দলা। তত্রাপ্তে চ মহানীলো বাস্তবেষো জনাধনা।
 ভাবাবতরণার্থস্ত ত্রিবা বিকুর্ভবিষ্যতি। দ্বৈপারনো মুনিস্তব্রজৌহিণেগৌহিথ কেশবঃ"
 ইতি। শ্রীমদেকাদিশবকে চ—"দ্বাপরে ভগবান্ শ্রামা পীতবাস্য নিজাত্বক্।
 শ্রীকৃষ্ণাভিমিরৈকশ্চ সঙ্গতৈরপলাকিতঃ। তং তদা গুণবাং মর্ত্যম মহারাজো-

* কলাবিক্রতে বর্ণাশ্রাৎ সঙ্গতৈরপলাকিতঃ। অবিভক্তা বিকারাভাসে যত্র অস্মিন সার্বভূমিকমতঃ।

† স্ত্রেতারঃ স্ত্রীকবিকর্ণপুরৈঃ কৃষ্ণ ইত্যর্থঃ। স্ত্রীকবিকর্ণপুরৈঃ স্ত্রেতারামনঃ।

‡ দ্বাপরেণ কলোত্বেন অস্মিন দ্বাপরপুণে তন্ত্র ভাবত্ব অস্মিন কৃষ্ণ এব ইত্যন্যাত্মবাসিতমতঃ।
 ইত্যন্যাত্মবাসিতমতঃ।

পলক্ষণম্। যজ্ঞস্তি বেদতন্ত্রাত্যাং পরং হি জ্ঞাসবো নৃপ। ননস্তে বাসুদেবার
নমঃ সৰ্গধাং ৫। প্রত্যক্ষানিকঙ্কায় তুভ্যং ভগবতে নমঃ" ইতি। "অত্র শ্রামস্ত
পীতবর্ণপরিধানস্ত শৌভাদিকঙ্কেন যোগ্যতয়া "শ্রামঃ হিরণ্যপরিধিমিত্যাভি-
ধ্বজেনঃ শ্রীভাগবতেহপি তথেকনিষ্ঠকেন দুর্ভবশিততয়া চার্যাস্তরকলনমপাত্যায়াম্।
তেন সত্যহোতাঙ্গাপরগুণে চ সিতরক্তপীতবর্ণীভঃ। কৃষ্ণঃ কিল কলিকালে
সএব নারারণো জরতীতি শ্রীবেদরামায়ণীয়ম্। "কৃতং য়েতং হরিং বিন্দ্যাজেতায়াং
রক্তমেব চ। হাপরেহগৌরবর্ণস্ত নীলবর্ণঃ কলৌ যুগে ইতি চ শ্রীকন্দপুরাণীর
গীতাসারীরম্। "হাপরে চ তথা গৌরো নীলবর্ণঃ কলৌ যুগে" ইতি
শ্রীমদ্রবীণীতাসারীরম্ বচনং য়েতবারাহকলীকবেবমতমদ্রবীণীষ্টাবিশততুর্-
ণীবাবতারাত্তিরিক্তপরং প্রত্যোক্তব্যম্। অথবৈবাং বচনানামেবং ব্যাখ্যা করণীয়া
পীতবর্ণীভ ইতি পীতেন বস্তনা বর্ণা বর্ণ্যাস্তোতব্যা আভা যন্ত স শ্রাম
ইত্যর্থঃ। বরা পীতবর্ণা আভা যন্ত নতু পীতবর্ণ ইত্যর্থঃ। অথবা পীতস্ত গৌর-
বর্ণস্ত বিশেষনদ্রব্যস্ত আভা যন্ত সইদেব শ্রীরাধাধামাসক্তস্তদঙ্গ-সজাতীরবর্ণকুতুমা-
ন্যাক্তবিগ্রহো ভবতীতি ভাবঃ। "বর্ণো হিজাদিশুকাদিযশোশুণকথাঙ্গ চ।
জ্যোতী না ন স্রিয়াং ভেদরূপাক্ষরবিলেপন" ইতি মেদিনী। নান্তঃ কৃষ্ণঃ কৃষ্ণ-
নাম। হাপরেহগৌরবর্ণস্তি অগৌরবর্ণমর্থাজ্ঞানমিত্যর্থঃ। নীলবর্ণঃ কৃষ্ণ-
নাম। "কৃষ্ণে নীলামিতশ্রামেতামরঃ। ত্রয়োগৌরইতি তথা অগৌরঃ শ্রাম
ইত্যর্থঃ। ন চ "প্রত্যক্ষরূপধ্বংসবো দৃগুতে ন কলৌ হরিঃ। কুতাদিবিব
তেনৈব ত্রিধুগঃ পরিপঠ্যতে" ইতি শ্রীবিষ্ণুধর্মোক্তরীরবচনেন কলাববতারোহপি
ন জ্ঞতে, কিন্তাবতারা, বুদ্ধকল্যানিবদশ্রিগবেশেতি ব্যাচ্যাম্; কলৌ প্রজ-
জ্বেনৈব ত্রিধুগদ্বাং অতিগ্রহস্তহেন বিশদতরাভুক্তেষ্ট। বহুতং ত্রীসপ্তমে
শ্রীপ্রহ্লাদেন "হরঃ কলৌ যদভবত্ৰিধুগোহথ স জম্বিতি। ছমত্বমত্র
শ্রীরাধাভাবকান্তিভ্যাং স্বভাবকাস্তোরাবৃত্তয়েন তংরূপাবহিকৃতৈত্তদানীকুনজনে
প্রায়ো গুর্জফাভাং। যত্কৃতং শ্রীকৃষ্ণমালায়াং শ্রীমদ্রবীণীকৃতকরণৈঃ "মপারং কস্তাপি
প্রশবিজনবৃনস্ত কুতুকী রসস্তোমঃ জহা মধুরমুণভোক্তুং কমলি বা। কৃষ্ণ
শ্রামান্তে জামিমিহ তলীয়াং প্রকটয়ন্ স দেবশ্চৈতন্যাকৃতিবহিতরাং না
রূপবহিত"। শ্রীপ্রবোধানন্দসরস্বতীমোক্ষামিত্যবৈরাপি শ্রীগৌরচন্দ্রানুভেঃ
"যদে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যং গৌরো কৃষ্ণমপি স্বয়ম্। যো বাধাভাবসম্পূর্ণঃ
সভায়াং মিতরাং জহাবিত"। অতএব শ্রীকৃষ্ণাবদৌবে পক্ষমাধ্যমে শ্রীমার্কণ্ডেয়
প্রতি শ্রীভগবদুক্তিঃ। "অহমেব কলৌ বিপ্র নিত্য প্রজ্ঞববিগ্রহঃ। ভগবদ্বক্ত-

মুখারবিন্দ-নিশ্চন্দ-মরন্দ-ভর-তুন্দলা ।

মমানন্দং মুকুন্দস্ত সন্দুন্ধাং বেণুকাকলী ॥ ৩

রূপেণ লোকান্ রক্ষামি সর্গধেতি" । ন চ আত্মোক্তাবতারাবতারিবদন্তাব-
তারিহে শ্রুতিপ্রমাণমেকমপি বচনং ন শ্রীতে ইতি বাচ্যং ; অবিনীতশিষ্টা-
চরিতং বেদমিতি শ্রীচিন্তামণিকারাগামপি নিবৃত্তে । অতএব ত্রিচৈতন্য-
চন্দ্রোদয়ে শ্রীকবিকর্ণপুরচরিতৈরপ্যুক্তম্ "শাখাঃ সহস্রং নিগমদ্রুমস্ত প্রত্যক্ষ-
দিকো ন সমগ্র এবঃ" । পুরাণবটিকারবিনীতশিষ্টাচারৈব চ তত্ত্বাববোধনম্বেদঃ"
(চৈতন্যচন্দ্রোদয়না । ৬৯২) ইতি । তন্মাং পরমশিষ্টেশিরোমণিঃ শ্রীমার্কভৌম-
ভট্টাচার্য্যাদিভিস্তত্ত্ব পরমেশ্বরং বহুধা নিরূপয়ি আকৃতিভাষ্যাদিভিঃ । অস্ত্র গ্রন্থস্ত
শ্রীমদেববিষ্টাভূষণভূত-টীকায়াঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবস্ত সঃ ভগবদ্বিক্রমপূর্ণিকা
পীতবর্ণপ্রদানিকা শ্রুতিরপি দৃষ্টান্তে ; যথা—“বদা পশ্যঃ পশ্যতে কল্পবর্ণং কল্পারমীশং
পূর্বং ব্রহ্মবোনিম্ । তদা বিদ্বান্ পূণ্যপাপে বিধূর নিরঞ্জনঃ পরমং শান্তিমুপৈ-
তী” তাদিমুগ্ধকৈ । “মহান্ প্রভুর্বে পূর্বঃ সন্দুন্ধঃ প্রবর্তক” ইতি শ্বেতাশ্বত-
রাণ্যমুপনিষদি চ ॥ ২ ॥

সারস্বতরঙ্গদা

অস্ত্র নন্দাঙ্গৈকাকলিতাং ছোত্রংস্তবেণুনাদবিজয়বাজনং মঙ্গলমাহ, যুগেতি :
সন্দুন্ধাং—প্রপূরিত্ত্ব । বেণোঃ, কাকলী—সুখদঃ স্বকো নাদাঃ, “কাকলী তু কলে
সুঙ্গে” ইত্যমরঃ ॥ ৩

রসিকরঙ্গদা

অথ শ্রীমান্ ওষধকাঃ শ্রীকৃষ্ণভাসমোদিতঃ নিরূপয়ন্তু তদ্বিরহমহনানাঃ
কিকিটম্বাঃ ভিত্তে নিধায় বৈকুণ্ঠেনাপ্রকটপ্রকাশত তত্ত্বাসাবলম্বতুষ্টিভাষ্য
পাতিবীমেকাসেব শ্রীবেণুকাকলীং প্রার্থয়ত, যুগেতি : মুকুন্দস্ত শ্রীমোবিন্দস্ত বেণোঃ
কাকলী স্তম্ভাঃ ধ্বনিঃ মন রূপভানন্দং সন্দুন্ধাং পূরয়িত্বায়াঃ । কীদৃশী মুকুন্দস্ত
মুখারবিন্দারিত্ত্বং নির্গতঃ বহুকবন্দঃ মনু তত্ত্বাভিলষেত তুন্দিকা পুষ্টি । অথ
মুকুন্দস্ত কাকলীরনন্তরেন দাক্ষ্যামহায়া । অথ সমাসোক্ত্যা বেণুকাকলীং সমগ্রীক
বাচ্যম্ ॥ ৩ ॥

শ্রীচৈতন্যমুখোদগৌণী হরে-কৃষ্ণোতি-বর্ণকাঃ ।

মজ্জরস্তো জগৎ প্রেমণি বিজয়স্তাং তদাহবরাঃ ॥ ৪

শ্রীমৎপ্রভুপদাস্তোত্রৈঃ শ্রীমদ্ভাগবতামৃতম্ ।

যদ্যতানি তদেবেদং সংক্ষেপেণ নিষেব্যতে ॥ ৫

সারসংসদা

অত্র কলৌ প্রকটিতাতিপ্রভাবত্যাং, স্বপ্রভুণা সংপ্রচারিতত্যাং, পরমপূর্ণ-
দত্যাং, তজ্জপত্যাং কৃষ্ণনামাং বিজয়ং মঙ্গলমাহ, শ্রীতি । হরে-কৃষ্ণোতি—ইতিশব্দ-
আন্তর্গত, “ইতি হেতুপ্রকরণপ্রকাশাদিসমাপ্তিষু” ইত্যামরোক্তেঃ ; তেন দ্বাত্রিংশ-
দক্ষরো নামমন্তো বোধ্যতে । তদাহবরাঃ—কৃষ্ণনামানি, “হরেনানি হরেনানি হরে-
নানিমেব কেবলম্ । কলৌ মাস্তোব নাস্তোব নাস্তোব গতিরন্তথা ॥” (বৃহস্পরদীয়ে),
“দ্বৈজঃ সঙ্গীর্ভনপ্রারৈবজন্তি হি শ্রুনেদমঃ ।” (ভাগবত ১১।৫।৩২), “মধুসূদনপু-
নোতমঙ্গলং মঙ্গলানাং সঙ্গমনিগমবল্লীসংকলং চিৎস্বরূপম্ । সর্বদপি পরিপীতং শ্রদ্ধয়া
হেলয়া বা ভৃগুবর ! নরমাতং তারয়েৎ কৃষ্ণনাম ॥” (প্রভাসখণ্ডে) ইত্যাদিত্যাং ॥ ৪

রসিকরঙ্গদা

“নামরঙ্গ জগৎ ব্রহ্ম কেবলম্ কলৌ বৃগে” ইতি স্মৃত্যনুসারেণ বৃগপালকানি
নামানি প্রাপ্যন্ প্রণমতি শ্রীচৈতন্যোতিঃ যতপি হরেকৃষ্ণোত্যাদ্যাদ্বৈতং নারদীয়ম্,
হরেনামেত্যাদ্যাদ্বৈতং ব্রহ্মাণ্ডীয়ম্ তথাপি শ্রীচৈতন্যমুখাদিভাবতেন তদোক্তম্ ।
হরে কৃষ্ণোতি বৈকটিকপ্লুতত্যাং সঙ্গাজাত্যত্যাং । বিজয়স্তাং সঙ্গোৎকর্ষেণ বর্জিতম্ ;
“পর্যন্তিকৃত্যবৎকরে জগিরন্তেহকলক ইতি মনোরমোক্তেঃ । তানি ননকরোমীত্যার্থে
জগৎপাঠেন বাধ্যতে, “স্বাপকমীকুলব্যাপারবিশেষো ননকার ইতি শ্রুত্যাং । অত্রএব
কাব্যপ্রকাশকাব্যঃ “জগৎপাঠেন ননকার আক্ষিপ্যতে, ত্যাং প্রতি প্রণতোহস্মীতি
সঙ্গোতি” ইত্যাজ্যঃ । তদাহবরাঃ শ্রীচৈতন্যাহবরাঃ ॥ ৪ ॥

সারসংসদা

মহাভাগবতামৃতম্ প্রথমক শ্রীমদভিন্নমঙ্গলীক প্রকাশিতত্যাং অলম্যমেন প্রণামেন
ইতি প্রথমঃ তদাহ, শ্রীমদভিন্নঃ বিদ্বতস্ত তস্ত প্রণামেনসমঙ্গলীক্য বৈকটিকানাং

ইদং শ্রীকৃষ্ণ-তদুক্ত-সম্বন্ধাদনুতং দ্বিধা ।

আদৌ কৃষ্ণানুতং তত্র স্ফুট্যঃ পরিবেষ্যতে ॥ ৬

নির্লক্ষ্য যুক্তিবিস্তারে ময়াত্র পরিমুক্তা ।

প্রধানত্বাৎ প্রমাণেষু শব্দ এব প্রমাণ্যতে ॥ ৭

কার্যাবহমিদং সংক্ষিপ্তাদিত্যি ন নির্লক্ষ্যো ন্যপ্রাস ইতি ভাবঃ । নিষে-
ধাতে—আদিত্যে ॥ ৫

রসিকরসদা

নিজোক্ত্যপরিহারগাহ শ্রীমদিত্যি; শ্রীকৃষ্ণো মন প্রভুঃ শ্রীমৎপ্রভুঃ
শ্রীমদানন্তস্ত পদাশ্চোজৈশ্চরণচন্দ্রৈঃ । গৌরবাঙ্গিরসুক্তিঃ । বরা ব্যবসারচন্দ্রৈঃ ।
“পদং ব্যবসিত্তিভাণস্থানস্বাস্ত্রিবস্ত্রি”ত্যনন্তং । ইদং তদেব ন ব্রহ্মত্বং । তর্হি
কথং পুনঃ ক্রিয়তে ইত্যাহ, সঙ্ক্ষেপেণ নিষেধাত্তে অনুব্রহ্মত্বং, নতু ক্রিয়তইত্যর্থঃ ।
পীড়ত ইতিপ্রকারান্তরার্থঃ ॥ ৫ ॥

নারদরসদা

নম্র ভগবতো ভাগবতানাং বা স্বং স্বরূপশূণ্যনিরূপণং, তং খলু ভাগবতানুতং
ভবেৎ, তস্মান্মদো কিং প্রথমং নিষেধ্যম্ ? তত্রাহ ইদমিত্যি । “তং কথাতাং
মহাভাগ ! যদি কুরুকথাশ্রয়ঃ । অথবায়া পদাশ্চোজমকরনলিহাং সতাম্ ॥”
(ভাঃ ১১৩৮) । ইতি শ্রীশৌনকপ্রেরণাৎ শ্রীকৃষ্ণানুতম্ আদৌ পরিবেষ্যতে,
তদন্তরং তদানুগম, ইতি নাপূর্বোদ্যমঃ ॥ ৬

রাসকরসদা

ভাগবতানুতমং ধ্বংসকরী কলহিতী কলমিত্যি; আদৌ প্রথমতঃ । কল
ভবেদমিত্যি । অতঃ শ্রীকৃষ্ণানুতমাসাধিত্যি । তদনুগমং পশ্চাদ্ পরিবেষ্যত
ইত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

নারদরসদা

নম্র ভগবতিনিহিত ভগবতিনিহিত নিহিত্যি, অতঃ প্রথমতঃ । ভগবতিনিহিত্যি
ভগবতিনিহিত্যি, অতঃ ভগবতিনিহিত্যি । ইতি প্রথমং । অতঃ, নির্লক্ষ্যমিত্যি ।
শব্দ এবহি—প্রতি-তদনুগম-বৃত্তিঃ । অতঃ—অতঃ—অতঃ—

মানোপমানশব্দাধিপত্যপলক্ষিসম্ভবৈতিহ্যাত্তৌ প্রমাণানি তীর্থকারৈরুক্তানি ।
 তেষু অর্থসম্বন্ধঃ চকুরাদিকমিল্লিয়ম্—প্রত্যক্ষম্, যথা 'চকুবা ঘটমহং পশ্চান্নি'
 ইত্যাদৌ । অথ অহুমিতিকরণম্ অহুমানম্ ; পরামর্শজ্ঞানম্—অহুমিতিঃ ;
 ব্যাপ্তিবিশিষ্টপক্ষধর্মতাজ্ঞানম্—পরামর্শঃ ; ব্যাপ্তিশ্চ—সাধাবদজ্ঞাবৃত্তিহম্, হেতুসমা-
 নাধিকরণাত্যজ্ঞাত্বা প্রতিযোগিসাধাসামানাদিকরণাম্ বা ; তদ্বিমলহুমানম্ 'বহুমান-
 ধুমাং' ইত্যাদৌ বহু্যাদিজ্ঞানে প্রমাণম্ । উপমিতিকরণম্—উপমানম্, 'গোঁসদৃশো
 গবয়ঃ' ইত্যাদৌ ; সংজ্ঞা-সংজ্ঞি-সদ্বজ্ঞানম্—উপমিতিঃ, তৎকরণং সাদৃশ্যজ্ঞানম্ ।
 আপ্তবাক্যম্—শব্দঃ, যথা 'নদীতীরে পঞ্চ তালাঃ সন্তি' ইত্যাদিঃ ; ধ্বন্যং বাক্যং
 'নদীতীরং তালপঞ্চকযুক্তম্' ইতি শব্দী প্রমিতিঃ জ্ঞাং, তৎ তু অত্র প্রমাণম্ ।
 অসিদ্ধানর্থদৃষ্টো সাধকাত্মার্থকজনম্—অর্থাপত্তিঃ, যথা দিবা অভুজ্ঞানস্ত পীনহং
 রাত্রিভোজিতাং কল্পয়িত্বা সাধ্যতে । অভাবগ্রাহিণী বুদ্ধিঃ—অনুপলক্ষিঃ—যথা
 ভূতলে ঘটানুপলক্ষ্য ঘট্যভাবো গৃহ্যতে । 'শতে দশকং সম্ভবতি' ইতি বুদ্ধৌ
 সম্ভাবনা—সম্ভবঃ । অজ্ঞাতবক্তৃকং পারম্পর্য্যপ্রসিদ্ধম্—ঐতিহ্যম্ ; যথা 'ইহ বটে
 বক্ষো নিবসতীতি ইহ লোকাঃ কথয়ন্তি' ইতি । এন্ প্রত্যক্ষমেকং লোকায়তি-
 কস্ত চার্কাকস্ত দেহাত্মবাদিনঃ ; তচ্চ অনুমানকং বৈশেষিকস্ত ; তে চ শব্দশ্চেতি
 ত্রীণি সাংখ্য-পাতঞ্জলয়োঃ ; তানি চ উপমানক্ষেতি নৈয়ায়িকস্ত ; তানি চ অর্থ-
 পত্যানুপলক্ষী চেতি বটু নীমাংসকস্ত ; তানি চ সম্ভবৈতিহ্যে চেতি অষ্টৌ পৌরাণি-
 কস্ত ইতি । তেষু উপমানং পৃথক্ ন মন্তব্যম্, প্রত্যক্ষাদিবস্তর্ভাবদ্বাং । চকুঃসম্বি-
 ক্তস্ত গবয়স্ত গোঁসদৃশজ্ঞানং প্রত্যক্ষম্ ; 'গবয়শব্দো গোঁসদৃশজ্ঞানধারী' ইতি
 জ্ঞানম্ অহুমানম্ ; 'যথা গোঁস্তথা গবয়ঃ' ইতি বাক্যস্ত শব্দং নাতিক্রামতীতি ।
 অর্থাপত্তিঃ ন পৃথক্, কেবলব্যতিরেকিণামুমানেন্ভুক্তর্ভাবাং ; 'এষ রাজৌ ভুঙ্তে,
 দিবা অভুজ্ঞানহে সন্তি পীনহাং, যন্ত রাজৌ ন ভুঙ্তে, ন স দিবা অভুজ্ঞানহে
 সন্তি পীনঃ, যথাসৌ পীনঃ, ন চাভং তথা' ইত্যর্থাপত্তিরনুমানমেব । সম্ভবোহপি ন
 পৃথক্, 'দশকং শতানুপলক্ষ্য, তদবিদ্যাত্তর্ভাবাং' ইত্যনুমানং । ঐতিহ্যকং প্রত্যক্ষ-
 হস্তঃ জ্ঞাং, আদিবেন দৃষ্টদ্বাং । অনুপলক্ষিঃ ন পৃথক্, ঘট্যভাবস্ত বিশেষণতা-
 সগ্নিকর্মেণ চাক্ষুহস্তাং । ইথকং প্রত্যক্ষানুমানশব্দাঃ প্রমাণানি, যথ্যতানি চ যক্ষমুনি-
 নাশংপ্রোক্তা । তানি চ লৌকিকজ্ঞানকং গ্রহেণ প্রমাণানি, ন অলৌকিকস্ত, তেষু জ্ঞান-
 প্রমাতৃদোষসংক্রমঃ । মারামুণ্ডাবলোকে প্রত্যক্ষং, তৎকালবৃত্তিনির্দীপিতবক্তৌ
 চিহ্নং যুমোক্ষ্যারিণি মিতৌ 'বহুমান ধুমাং' ইত্যনুমানকং ব্যতিচরং প্রতীতম্ ; আপ্ত-

বাক্যং তাদৃশেন, তন্মেন বাধ্যতানাং কলিলাদিবাক্যানাং যিৎ পশুনাং । তস্মা-
দলৌকিকতত্ত্বপ্রমাতৃর্মানোপকরণং বাক্যং প্রমাণম্ * ; তচ্চ বেদ ঋগাদিঃ, তদ্ব্যগশ্চ
পুরাণেতিহাসাচ্চ, "এবং বা কবে অস্ত্র মহতো(১) ভূতস্ত্র(২) নিখসিতমেতদ্বদ্যুগ্বেদো
বহুর্বেদঃ সামবেদোহগ্নীর্জিহ্বাস ইতিহাসঃ পুরাণম্" ইতি বৃহদারণ্যাকাং (৪।৪।১০) ।
তথাপি তদ্ব্যগে শূদ্রাধিকারঃ, তন্নিবেশাৎ ; যথা "বর্ষায় রথকারোহগ্নীনাবদীত"
ইতি রথকারস্ত সত্তরস্তাপাধ্যাধিনাঙ্গে মন্ত্রমাত্রে বিধিসামর্থ্যাৎ সাঃ(৩) ॥ ৭ ॥

রসিকরঙ্গদা

মহা সর্গাতীতসর্গাশ্রয়সর্গাচিহ্নাশ্চগাঢ়ভাবঃ বস্ত্র বিবিধবস্ত্র প্রমাণেন প্রত্যক্ষা-
মানোপমানশকার্ধ্যপত্ন্য ভাবসমুৎপত্তিহাবচেষ্টাস্বকদশস্ব মথো ভ্রম-প্রমাদ-বিপ্রলিখা-
করণাণি(৪)-দোষরহিত-বচনাত্মকঃ শব্দ এব । প্রমাণ্যতে প্রমাণম্ভেন স্বীকৃত্যতে ।
কথমিত্যাহ-প্রধানস্থানং সর্গেযানুপজীব্যাত্মাং তং বিনা প্রায়শস্তেযামনুদয়াৎ । বহুভূতং
পুরুষোত্তমতন্ত্রে "শাস্ত্রার্থবুদ্ধোহনুভবঃ প্রমাণং কৃত্তমং মতম্ । অনুভূত্যা ন স্বতন্ত্রাঃ
প্রমাণপদবীং যবুরিতি । তথাচ স্মৃতিঃ ; "নৈবা তর্কেণ মতিরাপনেবা প্রোক্ত্যগ্ভেনৈব
জ্ঞানায় প্রেষ্ঠ (কঠ ২।২) । নীহারেণ (৫) প্রাবৃত্তা জজ্ঞ্যা ইত্যাত্মাশ্চ । (ঋগ্ ১০।
মাচ-৩ সূ।২) ; বরাহপুরাণে চ ; "সর্গত্র শক্যতে কর্তুর্নাগমং হি বিনামুমা । তস্মান্ন সা
শক্তিমতী বিনাগমচ্চনীক্ষিতুমি"তি । অদ্বৈতবানিভিঃচোক্তম্—"বক্তেনাপাদিতোহপার্থঃ
কুশলৈরনুভূতভিঃ । অভিব্যক্তত্বৈরনুভূতৈরনুভবোপপাদিত" ইতি (বাক্যপদীপরে ১।৩ ৪)
অদ্বৈতশারীরকেহপি ; "নচ শক্যতে অতীতানাগতবর্তনানাত্মকিকা একম্বিন্

* প্রমাণঃ স্বরূপম্-প্রমাণম্ । "প্রমাতা যেন অর্থঃ প্রমাণোতি সত্যেন প্রমাণম্ বা । প্রমা—
যথার্থানুভবঃ বহা স্মৃতিভিন্নত্বে সতি অবাদিতার্থগোচরজ্ঞানম্ ।

(১) বিতোঃ ।

(২) পুরুষনিহতঃ ।

(৩) অধিকারঃ ।

(৪) ভ্রমঃ—অতিশয়ভ্রমবুদ্ধিঃ । যেন স্থানৌ পুরুষবুদ্ধিঃ ।

প্রমাদঃ—অনবধানমাত্রাভিহিতবাক্যকলঃ । যেনাত্মিক যিহমানা যোগে ন পুরুষত্বে ।

বিপ্রলিখা—অসঙ্গীতবিশদীভবত্যাচরণঃ বকমেচ্ছা বা । যথা শিষ্যে বক্তব্যতোহপার্থৌ ন
প্রকাশ্যতে ।

করুণাপটবম্—ইতিহাসম্ভাসম্ । যেন করুণমস্যপি ইতিহাস ন শাসিতীভবত্বে ।

(৫) "নীহারেণ ভবুদেবভাসেনেভ্যনুভূত্যা অবিদ্যতঃ, কথ্যা কথোপপত্তব্ধানুভূত্যা অবিদ্যতঃ ।

বেশে কালে চ সমাহৃত্য যেন তদ্যন্তিবৈকরূপৈকাধিবয়ঃ সমাখ্যতিরিতি স্যাৎ ।
বেদস্ত তু নিত্যয়ে বিজ্ঞানোৎপত্তিহেতুহে চ সতি ব্যবস্থিতার্থবিবরণোপপত্তেঃ,
তদ্ব্যনিতস্ত জ্ঞানস্ত সম্যক্ভবতীতানাগতবর্তমানৈঃ সর্বৈরপি তাক্টিকরপদ্ধৌ-
মশকামিতি । (ব্রহ্মসূ ২।১।১১) ইতি । তদ্ব্যনিত-শ্রীশঙ্করশারীরকেহপি ; আগম-
বলেন ব্রহ্মবাদী কারণাদিস্বরূপং নিরূপয়তি । নাবস্তং তত্ত্ব(১) যথাসূষ্টং সর্ব-
মভ্যুপগম্যমিতি । আগমে কচিস্তর্কেণ বোধনা দৃষ্টতে সচি শব্দান্তকুলেব
মন্তব্যঃ, যথা “অহ্মা বাগে শ্রোতবো মন্তব্যো নিদিধ্যাসিতবাস্তেতি । তদ্ব্যন-
কুর্ন্তপূরণে ; পূর্কপরাবিবোধেন কোহত্রার্থে । ইতিমতো ভবেৎ । ইত্যাদ্যমুহনং
তর্কঃ শুকতর্কং বিবর্তয়তি ॥ শুকতর্কপ্রতিপাদ্য শৃগালহৃগতিরিব ভার-
তানাবৃত্তা(২) । তদ্ব্যজ্ঞল এব মূলং প্রমাণম্ । অন্তেবাঃ(৩) প্রাঃ পূর্বমজ্ঞানাদি-
দোষমতত্যাচুখাপ্রতীতিদর্শনেন প্রমাণং বা তদাতাসো বেতি পূর্বনির্ণেতুমশকা-
হ্যং, তত্ত্ব(৪) তু তদন্তবাঃ(৫) যথাসক্তি কচিবেব তত্ত্ব তৈ রাজভূতাবৎসাচিবা-
করণাৎ । তেবাঃ তু কার্ম্মস্মান সর্বৈবাঃ(৬)মপ্যগ্রাহ্যহ্যং । যদ্ব্যনিতং বেদান্তসদৃশ-
কারৈঃ : “প্রত্যক্ষমেকং চাক্ষীক্যঃ কপাদিসুগাতৌ পুনঃ । অহমানঞ্চ তে চাপি
সাংখ্যঃ শব্দঞ্চ মেনিরে । স্মারৈকদেশিনোহপ্যাবমুপমানঞ্চ কেচন । অর্থা-
পত্তা নহৈতানি চত্বাঃ(৭) প্রত্যাকরঃ । অভাবটুকান্তেতানি ভট্টা বেদান্তিন-
স্তথা । সমুদৈতিহ্যাত্তানি তানি পৌরাণিকা জগুরিতি ॥” তথাহি প্রত্যক্ষং

(১) তত্ত্ব আগমত : এনমেবোক্তং মনুনাঃহিতায়াঃ “প্রত্যক্ষমহুমানঞ্চ শাস্ত্রকং বিবিধাগমম্ । তস্য
অবিদিতং কথং দর্শনজিনতীপতা ।

(২) “অহমানং পণ্ডিতকো হেতুকো বৈনিম্বকঃ ।

আত্মিকীঃ তর্কবিজ্ঞানমুদ্রকো নিরর্থিকাম্ ॥

হেতুবাচিন্ প্রবর্তিতা বক্তাসম্ সংহে হেতুমৎ ।

আক্রেষ্টা চাতিবক্তাচ ব্রহ্মবাক্যো চ বিজ্ঞান্ ।

নাস্তিকঃ সর্বশব্দীচ তর্কঃ পণ্ডিতমানিকঃ ।

তস্তেবাঃ কলানিত্ত্বিঃ শৃগালহৃগ মম মিত্ত্ব ॥

(মহা শা প ১৮০ অ । ৪৭-৪৮)

(৩) অন্তেবাঃ—প্রত্যক্ষাপূর্বমানারীভ্যাম্ ।

(৪) তত্ত্ব—তমঃ প্রমাণাদি-দোষেরহিতশব্দস্ত ।

(৫) তদন্তবাঃ—অন্তর্বাঃ প্রতীতিদর্শনাজ্ঞানম্ ।

(৬) সর্বৈবাঃ—সর্বৈক্যজ্ঞানম্ ।

তাবৎ মনোবুদ্ধীক্ষিতভূতরা নানাবিকং ভবদপি সবিকল্পনিকিকল্পভেদেন(১) দ্বিবিধং
ভবতি । এবঞ্জুতেন প্রত্যক্ষণাঙ্গশক্ত্যনুরূপমেব শব্দস্ত সাচিব্যাকৃতিঃ ; যথা
অগ্নিহিত্ত ভেদজমিত্যাদৌ । তেন প্রতিপাদিতে প্রত্যক্ষাবিরোধঃ ; যথা সৌবর্ণ-
ভবিতং দ্বিকৃদিত্যাদৌ । তদৈব তু সাংকতমতম্ ; যথা গ্রহচেষ্টাদাবিতি । সৰ্ব-
প্রত্যক্ষসিদ্ধং যন্তং সত্যানিত্যোক্তমতং ; সৰ্বশ্রেয়কল্প মিলনাসম্ভবাৎ পরাহতম্ । অথ
বহুনাং প্রত্যক্ষসিদ্ধমিত্য দপি কচিদদেশে পৌরুষেষদশাঙ্কেবা কত্ৰাপিতবস্তুনোভুক্তথা
জ্ঞানবর্ণনাং পরাহতম্ । অথ প্রতিজ্ঞাহেতু(২) লাহরণোপনয়ননিপননাভিপক্ষান্বয়-
মানং বস্তুদপি ব্যভিচরতি । শব্দস্ত নৈরপেক্ষ্যং দশমদ্বন্দ্বীত্যাদৌ প্রসিদ্ধমেব ।
আঙ্গশক্ত্যনুরূপমেব ভূতেনানুমনেনাস্ত সাচিব্যাকরণম্ । যথা হীরকজগদিশেষমদৃষ্টবস্তিঃ
পার্বিবদেন সৰ্বমেব অঙ্গানিহবাং লৌহজ্জন্তমিত্যনুযাতুং শকাতে, নতু শ্রুততাদৃশ-
গুণকং হীরকং তজ্জন্তমিত্যাদৌ । শব্দস্ত তু তদুপমককঃ বহ্নিতপ্তনকঃ বহ্নিতাপেন
শাম্যতি, স্তম্ভিত্রবাং স্তম্ভরাগ্নিপাকাদৌ মাণ্ডু্যামিতাপ্তভবতীত্যাদৌ । তদেবং
মুখ্যগোরেব তবোঃ প্রত্যক্ষানুমানগোরাভাসীকৃতৌ পরাণি স্বরমেবানপেক্ষ্যপি তেবাং
তদোচ্চানুগতবাং । অথ তথাত্তজ্ঞানায় তানি চ দশষ্টম্ভে । “গো মদৃশো থবর ইতি
জ্ঞানমুপমানম্ । পীনো দেবদন্তো দিবা ন ভুঙ্কতে ইত্যাত পীনমদ্রভোভোজিনো নক্তং
ভোজিয়ং গমরতি তদন্তথা ন ভবতীত্যর্থব্যাক্যকল্পনং যস্ত ফলং তদর্থাপত্তিঃ ।
সন্নিকৰং বিনা নেজিয়াণি গৃহন্তি, তস্মাৎ ঘটাতাবে প্রমাণং তদুপলব্ধিকোপোহভাবএব ।
সহস্রে শতং সংভবতীতি বুদ্ধৌ সংভাবনং সম্ভবঃ । “অজ্ঞাত-বন্ধুকহাগতপারস্পর্যা
প্রসিদ্ধমৈহিকম্ । “দেবানামুদীপাক বচনমার্বম্ । অঙ্কুল্যাতোলনতো ঘটদশকানিজ্ঞানং
চেষ্টা । কিক পথাদিভিচ্চাভিশোভপ্রত্যক্ষাদিকং জ্ঞানং পরমার্থপ্রমাপকং । দৃষ্টতে
চামীবা(৩)মিষ্টানিষ্টদর্শনপ্রাপণাদিনা প্রবৃত্তিনিবৃত্তিষ্ট । ন চ তেবাং কদাচিত্ কচিৎ

(১) সবিকল্পকম্-বিশিষ্টভেন কল্পনং জ্ঞানং বিকল্পঃ । বিশেষণবিশেষ্যভেদে সঙ্কল্পজ্ঞানমিতি যাবৎ,
তেনাপি বস্তুতে বস্তুজ্ঞানং তৎসবিকল্পকং বিশিষ্টাভিগাহিজ্ঞানমিত্যর্থঃ । যথা ঘটমহং জ্ঞানামীত্যনিজ্ঞানম্ ।

নিকল্পকম্-সাধারণবস্তুজ্ঞানং নিকল্পকম্, নির্ণয়িত্তি বিকল্পো বিশেষণবিশেষ্যভেদে সঙ্কল্প-
জ্ঞানং ইতি তৎ । যথা সৌভাগ্যং বৈকল্যপ্রকল্পনীত্যাদি ব্যাকল্পকজ্ঞানম্ ।

(২) সাধারণতঃ পক্ষপাতঃ অভিজ্ঞা । যথা পক্ষীভো বহ্নিমামীতি । “লক্ষ্যভা-সিদ্ধমতিপ্রতিপাদকং
বচনং হেতুঃ । যথা লক্ষ্যমামিতি । ব্যাপ্তিসিদ্ধিপাদকং বচনং প্রাপকম্ । যো যো লক্ষ্যম্ স স বহ্নিমান
যথা মদ্রপমিতি । ব্যাপ্তিবিশিষ্ট-সিদ্ধমতিপ্রাদকং বচনং উপমতঃ । তথাত্তজ্ঞানিতি । হেতুসাধারণতঃ
পক্ষ-অভিপ্রায়কং বচনং মিলনম্ । তথাত্তজ্ঞানিতি ।

(৩) অমীবা-অমীবা-পদম্ ।

যতৈস্তে: 'শাস্ত্রযোনিহাং' ইতি স্মারপ্রদর্শনাং ।

শব্দৈশ্চৈব প্রমাণত্বং স্বীকৃতং পরমবিভিঃ ॥ ৮

পরমার্থসিদ্ধিঃ । অর্থাৎ শব্দৈশ্চৈব প্রমাণত্বং পর্যাবসিতেহমাদিসিদ্ধসর্বপুণ্যপরাশ্চ
সর্বলোকিকালৌকিকজ্ঞাননিদানহাং স্বয়মেব সিদ্ধঃ স এব নিখিলৈতিহাসাদিমূলরূপো
মহাবাক্যসমুদায়-শব্দোহম গৃহ্যতে, সচ শাস্ত্রমেব তচ্চ বেদ এব । যতুক্তং ; "পিতৃদেবমহু
বাণাং বেদশকুন্তবেদধর । শ্রেয়স্তুত্বপলক্ষেহর্থে সাধাসাধনরোরপীতি । সংপ্রতি বেদান্নাং
প্রাচুর্য্যভাবাদিতিহাসপুৰাণাশ্চকঃ শব্দ এব গৃহ্যতে । যতুক্তং মহাভারতে মানবীয়ে
চ—"ইতিহাসপুৰাণাভ্যাং বেদং সমুপবৃংহরেদिति । পুৰাণং পুৰাণমিতি চ ।
অবেদেন বেদস্ত বৃংহণাভাবাদিতিহাসপুৰাণয়োঃ পরমবেদত্বমেব । নহুপরি-
পূর্ণস্ত কনকবলয়স্ত নীলকেশ পুরণং বৃজ্যতে । পরঞ্চ মনস ইন্দ্রিয়ান্তঃপাতিত্বৎ
পুরাণেতিহাসয়োঃ পঞ্চমবেদত্বমেব । যতুক্তং তৃতীয়ে ; "ইতিহাসপুৰাণানি পঞ্চমং
বেদমীধরঃ । সর্বৈভ্য এব বক্তেভ্যঃ সমুজ্জে সর্বদর্শন" ইতি ॥ অত্বে চ "পুরাণং
পঞ্চমো বেদ ইতি" । "ইতিহাসপুৰাণঞ্চ পঞ্চমো বেদ উচ্যতে" । "বেদানধ্যাপয়ান্নান
মহাভারতপঞ্চমনি"তি চ । সামস্ত কোণ্মীরশাখায়াং ছান্দগোপনিবদিচ—"ঋগ্বেদং
ভগবোহ্যোনি যজুর্বেদং সানবেদমাধর্ক্যং চতুর্থমিতিহাসং পুৰাণং পঞ্চমং বেদান্নাং
বেদমিত্যাदि । . অন্ত্যং শ্রীতত্ত্বসন্দর্ভে যুগাম্ ॥৭॥

সারস্বতরজদা

নহু পুংসাং ব্যক্তিভ্যং ন সিধ্যতি, অব্যক্তিকাপততীতি তদ্ব্যধকস্তংসাধকশ্চ
ব্যক্তিত্বপুংস্ত্রিঃ কশিৎ ক্ষিত্যকুরাদীনামশ্চদসাধ্যান্নাং কাব্যার্থাং কতী মহাশক্তিরস্তি,
স এবেশ্বর উপাসিত্য কেশান্নাং হস্তেতি বৈশেষিকাদিভিমুনিভিরনুমিতহাং অনু-
মানং দ্বিত্ব শব্দমেব স্বীকৃষ্টন্ নোপাদেয়বাগ্ভবিদ্যতি, ইতি চেৎ ? তত্রাহ,
বহুস্তরিতি দ্বাক্যাম্ । ব্যাসাকুয়ান্নো হি স্বয়ং তদ্ব্যতমেবাসিসরান্নাং, ন তু
তদ্ব্যক্তিকাপকলনাদুবিভীম ইতি ভাবঃ । "শাস্ত্রযোনিহাং" ইতি ব্রহ্মহরম্ (১১১৩) ।
তত্রায়মর্থঃ—পরমো নেতাকধীশম্ । পরোহোহুমানেন বিদিত্বোপাস্ত্য, উপ-
নিষ্য ? বা ইতি সন্দেহে বৈশেষিকাইভ্যঃ "বস্তব্যঃ" (বৃ- আ- ভাঃ)
ইতি কৃত্য চাকীকৃতবাদমুমানেনৈবেতি প্রাপ্তে সতি, নাস্তমানেন বিদিত্বা স
উপাস্ত্য । কৃত্য ? শাস্ত্রযোনিহাদিতি । শাস্ত্রম্—উপনিষৎ তন্ত্রাশ্চ ভগবদগীতা
শুকভাষিতক, যোনি—জ্ঞানকারণ, বস্ত, তদ্ব্যৎ । "উপনিষৎ শুক্যঃ" "নাবেদ-

কিঞ্চ 'তর্কপ্রতিষ্ঠানাং' ইতি আয়বিধানতঃ ।

অমীভিরেব স্বব্যক্তং তর্কজ্ঞানাদরঃ কৃতঃ ॥ ৯

বিদ্যভূতে তং বৃহন্তম্" ইত্যাদিষু তদ্বোধ্যাত্মবগমাদিতার্থঃ । "বোনিঃ কারণে ভগতাম্রয়োঃ" ইতি হৈমঃ । তৈঃ খলু শুদ্ধেন তর্কেণ মিত্যজ্ঞানেচ্ছাকৃতিকো জড়ো বিভূরীশ্বরঃ কদাচিৎ ভূতাবেশভায়েন গৃহীতমৌক্তিকদেহঃ কৃতকাব্যাস্তং ত্যজেদিতানুস্মিতম্ । উপনিষদস্ত বিজ্ঞানানন্দখনঃ স্বাহুবক্তিজ্ঞানানিগুণঃ কুটস্থো বিচিহ্নানন্তশক্তির্মমামোহপিবিভূনিত্যদিব্যাদামা মিত্যাদীলাপরিকর ইত্যাহং, তদমুখারী বাসঃ পরমর্ষিঃ কথং তদমুখানাং স্বীকৃত্যাদিত্যি । তথা চ পরতত্ত্বনিরূপণে বাসস্ত্রোপনিষদেব প্রমাণমিতি সিদ্ধম্ ॥ ৮ ॥

রসিকরসদা

অত্র প্রাচীনবৃক্তিং দর্শয়ামহ অতন্তিরিতি ; তৈঃ পরমর্ষিভিঃ । শব্দৈশ্চৈব প্রমাণস্তং স্বীকৃতং নবজ্ঞানানিত্যকারণার্থঃ । শাস্ত্রাণাং বোনিঃস্বপতিস্থানং শব্দঃ ; বাস্তবদ্বাং শাস্ত্রাণাম্ ॥ ৮ ॥

সারস্বতরসদা

নহু "মন্তব্যঃ" ইতি শ্রুতাপি স্বীকৃতদ্বাং ন্যাসোহপ্যমুখানাং স্বীকৃত্যাদেবেতি চেৎ ? তত্রাহ, কিঞ্চিতি । সাংখ্যেন শুকতর্কমাশ্রিত্য পদেষবিষয়কে বেনাস্ত-সময়সে বিরোধব্যো নতীদং স্বত্রনাহ, তর্কেতি (ব্রং. স্থং. ২।১।১১) । নেতানু-বর্ততে । পূর্ববুদ্ধিবৈবিধান শুকতর্কস্ত, অপ্রতিষ্ঠানাং—স্বৈবাত্মাবাং, ন তেন পরমার্থবস্তনির্ণয়ঃ জাদিতার্থঃ । এবমাহ শ্রুতিঃ—"মৈমঃ তর্কেণ মতিরূপণেনা প্রোক্তাঃ তেনৈব সুজ্ঞানায় প্রেষ্ঠা ॥" (কঠং. ২।৯) ইতি । বাপ্যারোপেণ ব্যাপ-কারোপতর্কঃ ; 'বজ্রং নির্বহিঃ জ্বাং, তদা নিধূমঃ জ্বাং' ইত্যেকরূপঃ ; স চ ব্যাপ্তিশব্দাঃ নিরন্তর অনুমানাঙ্কঃ ভবেদিত্যি তর্কশব্দেনামুমানঃ জ্ঞানম্ । চেদেৎ তর্কি "মন্তব্যঃ" ইতি শ্রুতৌ তা বতিরিতি চেৎ ? স্বাহুস্মারিতর্কপরা মেতি গুরাৎ, "শুকতর্কঃ পরিত্যজ্য আশ্রয়ঃ শ্রুতিশ্রুতী" ইতি জ্ঞানতর্কাকাং । তত্রাহ বৈদ এতৎ স্বাস্ত্রং প্রমাণম্, তর্কশ্চ অনুমানী ন নিবাধ্যতে, শুকতর্কঃ প্রবেশ এবোহি তদমুখারীমো মে তর্কে ॥ ৯ ॥

রসিকরসদা

অত্রিতি পরমর্ষিভিঃ । তর্কজ্ঞানোক্তিমাত্রঃ অনিত্যত্বস্য নিরাস্তব্য কারণ-মবস্থাত । অতঃপুং নান্যং পিচিৎ পুত্র্যো পুত্র্যং তদ্ব্যবস্থা সংকল্পতে । সত্যং কৃতম্ভবত

অথোপাশ্বেষু মুখ্যত্বং বক্তুং কথং ভূনতঃ ।

কৃষ্ণস্ত তৎস্বরূপাণি নিকৃপ্যন্তে ক্রমাদিহ ॥ ১০

স্বয়ংরূপস্তদেকাত্মরূপ আবেশনামকঃ ।

ইত্যনৌ ত্রিবিধং ভাতি প্রপঞ্চাতীতধামহু ॥ ১১

তত্ত্বানাদর উচিতঃ । নতু কং—প্রাধিক্যং বধ্যতে তর্কঃ প্রাধিক্যং খণ্ডাতে পুনঃ ।
অথন্তো বাস্তবশ্চাখ্যো ন তেন বহু বর্ণ্যতে ॥ ১০ ॥

সারস্বতসঙ্গদা

এবং প্রমাণং নিকৃপ্য প্রমেয়ানি নিকৃপয়িতুং প্রবর্ততে, অথেন্তি । উপাশ্বেষু—
ভগবদ্বিভাব্যেবু তদাবিভাব্যেবু চ মধো, উৎকর্ষভূনতঃ—শক্তি-গুণ-বিস্তৃতি-নীলা-
হেতুকাং পারম্যবাহিকাং, কৃষ্ণস্ত—বিশোদায়নকৃষ্ণস্ত, মুখ্যত্বং—পারম্যং, বক্তুং
তস্ত স্বরূপাণি ক্রমাদিহ নিকৃপ্যন্তে ॥ ১০ ॥

রসিকসঙ্গদা

প্রাধিক্যং পৰ্য্যায়ং মর্শ্যকরাহ অথোপাশ্বেষ্যতি ; উৎকর্ষভূনতঃ—উৎকর্ষাতিশয়াৎ ।
কৃষ্ণস্ত মুখ্যত্বং বক্তুং তৎস্বরূপাণি কৃষ্ণস্বরূপাণি । যদা তানি চ তানি স্বরূপাণি
চেতি । ক্রমাৎ ক্রমং বিধায় নতু ব্যুৎক্রমতঃ । ইহ ভাগবতামৃতং ॥ ১০ ॥

সারস্বতসঙ্গদা

নহু “একমেবাদ্রম” ইতি শ্রুতেঃ “বদন্তি তৎ তদ্বিদ্ভক্তং যজ্ঞজ্ঞান-
মঙ্গলম্” (ভা. ১।২।১১) ইতি শ্রুতেশ্চ স্বরূপাণিতি বহুত্বং কথং ? তত্রাহ স্বয়-
মিতি । অসৌ—কৃষ্ণঃ । একত্বাত্মকো নৈবাচ্চিহ্নাশক্ত্যা নান্যরূপপ্রাকট্যাং তদ্বক্তি-
নসিকত্যা । এবম্ভাষ্যক্ৰমী ভক্তিঃ—“একো বশী মর্শ্যগঃ কৃষ্ণ দৈভ্য একোহপি মনু
বহুবা যো বিজাতিঃ” (গো. ভা. ১, পৃ. ২০) ইতি, শ্রুতিশ্চ “একানেকস্বরূপাঃ”
(বি. পু. ১।২।৩) “বক্তুং কথং কথং” (ভা. ১।১।৪০) ইত্যাদ্য । বৈদ্য-
মণিরং দিব্যমিনেভুটকৈতদ্ব্যোম্যম্ । পূর্ণপঞ্চকায়োঃ প্ৰয়োজনকং তদ্ব্য-
মণিরং মনুষ্যম্, ইতরং বৈশিষ্ট্যকং ব্যক্তকং, তেনাচ্চিহ্নাশক্তিতো বহুসমিচ্ছিত্য ।
প্রপঞ্চাতীতত্বং বদন্ত—স্বয়ংভূতানি প্ৰপঞ্চাতীতত্বং বৈদ্যমণিরং চ, পৰ্য্যায়-
শক্তিবিদ্যুঃ স্ত্রিভেদভিহিত্য ॥ ১১ ॥

যথা ব্রহ্মসংহিতায়াম্ (৪১২)—

“ঈশ্বর পরমঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ ।

অনাদিরাদির্গোবিন্দঃ সর্ব কারণ কারণম্ ॥” ১৩ ॥

কোচিত্ত্ব অন্তরাপেক্ষী চাসৌ যজ্ঞপক্ষেতি অন্তরাপেক্ষি যজ্ঞপঃ, অরূপপ্রকাশবদিত্যন্ত-
চিন্ত্যম্ । বিধেয়স্বাভাব্যতরা নিরুপেনালঙ্কারিকৈর্হেয়ত্বাৎ । যজ্ঞভব “অন্তরাদিবদন্তৈর্ভুব
ন বিধেয়মুদীরয়েদिति । তন্মাৎ প্রকটপ্রকাশোহপি কৃষ্ণঃ স্বয়ং-ভগবানিতি দর্শয়িত্ব
স্বয়ং-রূপ ইতি পরিভাষা (১) কৃত্য । “তত্র যঃ স্বাৎ স্বয়ং-রূপঃ সোহগ্রে ব্যক্তী ভবিষা-
তী”তি বক্ষ্যানায়াৎ । অতএব শ্রীমুতেনাপি ‘কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বরমিতি পরিভাষা-
মুতমপি অনুদিশ্য কৃতম্ । তত্ৰাৎপর্যায় শ্রীম্মানিপ্রভূতিভিত্ত্যেব ব্যাখ্যাতম্ ।
বিশেষবুভুৎসা চেৎ শ্রীভাগবতসন্দর্ভে শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে দৃষ্টঃ ॥ ১২ ॥

সারস্বতরঙ্গদা

তনুগাহরতি, ঈশ্বর ইতি । কৃষ্ণ ইতি বিশেষাৎ, তমানাদয় শাস্ত্রস্ত প্রবৃত্তত্বাৎ ;
স চ বশোদাস্তনুসংগো কট্যর্থোহিত্র গ্রাহঃ, ন তু সত্তাভিন্নানন্দো যোগার্থোহপি,
‘কট্যযোগমপহরতি’ ইতি ভায়াৎ ; এবমুক্তং ভট্টেঃ—“লঙ্কারিকা সতী কট্যভবেন্দুযোগা-
পহারিণী । কল্পনীয়া তু লভতে নাহ্মানং যোগবাহিতঃ ॥(২) ইতি ; নামকৌদুদীকৃত্তিষ্ঠ—
“কৃষ্ণশব্দস্ত তমানস্তানলদ্বিবি বশোদাস্তনুসংগে পরব্রহ্মণি কট্যঃ” ইতি ; যোগার্থস্তাত্তো
লাভাত্ত । পরম ঈশ্বর ইতি বিশেষণাত্ম্যম্ অন্তরাপেক্ষিকরূপং তত্র স্বরব্রহ্মম্,
অন্তরা ঈশ্বর ইত্যেব ক্রয়াৎ । ইথং বিলান্স্বাংশবর্ণেভ্যো বৈলক্ষণ্যম্ । স চ
কিংবাত্ত্বঃ ? ইত্যাহ, সচ্চিদ্বিতি । চিজপো ন আনন্দঃ, তদ্বতো বিগ্রহ ইতি
কর্মধারয়ঃ, নৃভপপ্রকাশানন্দ ইত্যর্থঃ । সপ্রতি সৌন্দর্য্যমুক্তম্, অতিরম্যাদ্রম্মবিশেষ
ইত্যর্থঃ । এবঞ্চ মুক্তজীবেভ্যো বৈলক্ষণ্যং, তেভ্যঃ বিগ্রহান্মভেদসত্ত্বাৎ (৩) । সচ্ছন্দেন
সর্বকারণবৃত্তয়ঃ (৪) নোক্তব, তৎসংস্ক সর্বকারণবৃত্তয়ন্ত্যা প্রাপ্তেঃ । লীলামাহ, গোবিন্দ-

(১) অন্তরাপেক্ষি অন্তরাপেক্ষী বা সা পরিভাষা ।

(২) লঙ্কারিকা ক. দা. মনোদপদ্যলোভ-পরিভাষা-স্বাক্ষা-কট্যঃ যোগাভাবিত্তি যোগার্থবিশেষবৃত্ত-
কট্যভবেন্দুযোগা-পহারিণী । কল্পনীয়া বৃত্তঃ যোগবাহিতঃ যোগ্যত্ব-বাহিতঃ যোগ্য-পরিভাষা-বাহিতঃ । আনন্দঃ স্বরূপঃ
ন লভতে ন সিধ্যতীত্যর্থঃ ।

(৩) স্বরূপভাবেন বৈলক্ষণ্যম্ । তদ্বতো বিগ্রহ ইত্যর্থঃ ।

(৪) সর্বকারণবৃত্তয়ঃ । কল্পনীয়াবৃত্তিঃ অতিরম্যাদ্রম্মবিশেষঃ ।

ইতি—“অরুণীৰতিপালয়কম্” (ত্রঃ সংঃ ৫১২৩) ইত্যন্তরপাঠাৎ গোপালনলীল ইত্যর্থঃ। ন চানরা নুনং, “গোভোঃ বজ্রাঃ প্রবর্তন্তে গোভোঃ দেবাঃ সনুখিতাঃ। গোভির্বেদাঃ সমুদগীৰ্ণাঃ নদভৃঙ্গপদক্রমাঃ ॥” ইতি গোবৃক্ষাৎ। নাদীক্বেত স্ববিবেকত্বা (১) ন গৃহতে অগমিতানাদিগুনাম্; আদীক্বেত স্ববিবেকত্বেন্ভি আদিরজোকসাম্; উপসর্গে ঘোঃ কিঃ। অবমানাৰ্হেতুশূন্তঃ, অক্বেবাং কাদিঃ, ইত্যর্থঃ নোক্তঃ, তস্ত উত্তরতো লভাৎ। লীলাস্তমাহ, সর্কেতি। “স করণ করণাদিপাধিপো ন চাস্ত কশ্চিচ্ছনিতা ন চাধিপঃ” (খঃ ৬১৩) ইতি মন্তব্যঃ। এবা (২) লীলা স্বাংশপুৰুষদ্বারেতি বোধাম্। তথাচ স্বয়ংক্রমঃ কৃষ্ণ ইত্যাদ্যন্তঃ ॥১৩॥

রসিকরঙ্গদা

অত্র পূৰ্ণাধ্যায়ে শ্রীকৃষ্ণশ্রেয়স সর্কোৎকর্ষঃ নিরূপা কোহসৌ কৃষ্ণ ইতি দর্শয়ত্বাৎ ঈশ্বর ইত্যাদিভিঃ সপ্তভি বিশেষণৈর্ঘুক্ত এব কৃষ্ণ ইত্যবগন্তব্যম্; তদ্বাদত্র কৃষ্ণ ইতি বিশেষাপদং শ্রীনন্দনন্দনদ্বাবগমকম্; “কৃষ্ণাবতারোঃসবেতাদৌ শ্রীভাগবতে, “শ্রীকৃষ্ণার দেবকীনন্দনায়ে” তাদৌ স্যামোপনিষদি চ, তত্র তত্ত্বং-তাৎপৰ্য্যাপন্নম্। অহুশ ভগবদ্রামকৌমুদীকারাঃ “কৃষ্ণশব্দস্ত তথালঙ্কারমলহিবি শ্রীবেশোদাস্তনক্বে পত্র-ব্রজনি কুচিরিতি, ততশ্চাসৌ শব্দো নাস্তত্র সংক্রমণীয়ঃ। বহুভং শ্রীভট্টেন; “লঙ্কারিকা সতী কচির্ভবেদেগাপহারিণী। কল্পনীয়া তু লভতে নাস্ম্যনিং যোগবাদতঃ” ॥ ইতি। শ্রীভগবতা চৈতন্যচক্রেণাপি “আনন্দনন্দনো নন্দনন্দনঃ কৃষ্ণ ঈবাক্তে” ইত্যনেন যোগবুদ্ধিঃফপি তত্র তাদৃশং বর্ণিতম্; নশবস্তানন্দবাচকত্বাৎ। তথাহি “কুচির্ভু- বাচক শব্দো নশ্চ নির্ভুক্তি-বাচকঃ। তয়োৈক্যাং পরং ব্রজ কৃষ্ণ ইত্যভিধীকৃত” ইতি। শ্রীগৌরীমতয়েফপি তদুচ্যং পঞ্চং দৃষ্টতে; “কুচিশব্দস্ত সাত্ত্বার্থো নন্দানন্দব্রজকঃ। স্তবজপো ভবেনাত্মা ভাবানন্দময়দ্ব্যতঃ” ইতি। পরং-ব্রজকস্যো “গুচ্ছং পরং-ব্রজ মন্তবালিঙ্গনি”তি শ্রীভাগবতে। “ব্রজাবতীৰ্ণঃ কৃষ্ণাখ্যং পরং ব্রজ মরাকটী”তি শ্রীবিষ্ণু পুরাণে। “যোক্তসৌ পরব্রজ গোপাল” ইতি শ্রীগোপালভাগবতাক শ্রুটমভিহিতম্; অত্র পরব্রজানুভবমাত্রতেরিমেষজ্ঞান নির্দেশঃ বিদ্যার অধিগতঃ এতাদৃশবিদ্যাব্যবহৃত ইতি কেব্যাক্তিঃ ক্রোড়ায় পরিবর্ষ্যমাহ লচ্ছিতানন্দবিজয় ইতি। লচ্ছিতানন্দলক্ষণো বিজয়ঃ পরীয়া বসো “অসৌ নিত্যস্বরূপোদভবিনস্ত ইতি শ্রীকৃষ্ণাৎ। “লচ্ছিতানন্দলক্ষণঃ কৃষ্ণাভিহিতকাতিঃ” ইতি শ্রীভাগবতঃ, “নন্দব্রজকানন্দী লচ্ছিতানন্দবিজয়” ইতি

(১) ক্রিয়তা বিকল্পঃ পদ্যঃ। “অসৌক্য বিবরণী কাসেহিঃ; অসৌ ইত্যনন্তঃ।

(২) এবা—পট্টলিঙ্গম্। “স্বাশঙ্কো অসৌক্যঃ সত্যভক্তাবিবর্তনাপ্রদমঃ।

অথ তদেকাত্মরূপঃ ।

যজ্ঞপং তদভেদেন স্বরূপেণ বিরাজতে ।

আকৃত্যাদিভিরন্যাদৃক্ স তদেকাত্মরূপকঃ ॥

স বিলাসঃ স্বাংশ ইতি ধত্তে ভেদদ্বয়ং পুনঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীত্রৈলোক্যপুত্রাণীঃ-শ্রীকৃষ্ণাষ্টোত্তরশতনামস্তোত্রাচ্চ । নম্র "সদাশিবঃ পরমাশ্রা-
মচ্ছিন্দানন্দবিগ্রহঃ" ইতি শিঙ্গপুরাণীরূপচনাং তথাহং সদাশিবস্যাপি দৃষ্টত ইত্যাহ দ্বৈধর
ইতি : সর্ববশয়িতা ভগবানেব "সেশং পুনাত্যক্তমো মুক্তনাং কো নান লোকে
ভগবৎপদার্থ ইত্যানেন তস্য ভগবদ্বানন্দীকারাং । নম্র তর্হি মহৎশ্রুতা পুরুষ
ইত্যাহ সর্গেতি—সর্গেবাং পরমাশ্রনাং কারণং বঃ প্রথমঃ পুরুষঃ সর্ববশাখাস্তন্যাপি
কারণাং । নম্র তর্হি বাহুদেব এবোতাহ—অনাদিঃ ন বিজ্ঞতে আদির্গস্য সোহনাদিঃ ।
নম্র তর্হি মহানারায়ণ এবোতাহ আদিত্রিতি : শ্রীমহানারায়ণস্ত তস্য বিলাস এবোতাহ :
"কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বরমিত্যত্র স্পষ্টী ভবিষ্যতি । অথ শ্রীত্রৈলোক্য পরমেশ্বরতাং নিরূপয়ন্
স্বাতীষ্টরূপলীলাপরিকরবৈশিষ্ট্যেন তমেব বিশিনষ্টি গোবিন্দমিতি, তথৈবাগ্রেহপি
"চিন্তামণ্যাদিপঞ্চশেবে "গোবিন্দনাদিপুরুষং তমহং ভজানীতি স্তোব্যতে । অত্র
গোবিন্দপদস্যাপি নন্দনন্দনত্বেন তাৎকালিক-প্রতীত্যপি দেবকীনন্দনত্বেন প্রতীতি-
মন্তব্য প্রকাশত্বেনাভোতং, "শ্রীধাম ইন্দ্রো গবাদিতি শ্রীশুকপ্রার্থনার্থমপি গবাং
সর্গেণামিলিত্বেন তাৎপর্য্যাক । অথ পরমমানু্যমেব তস্য দর্শংগ্রাহ পরম ইতি ;
পর্য উৎকৃষ্টা মাঃ সাক্ষীরূপাঃ শক্তয়ো বসা সঃ । অতঃ দিক্ প্রদর্শনীনাং
রূপসংহিতাকার্য্যং জ্ঞেয়ম্ ॥ ১৩ ॥

সারস্বতব্রহ্মদা

তদেকাত্মরূপস্য বক্ষণং যজ্ঞসমিতি । তদভেদেন—স্বরূপৈক্যেন । আকৃত্যা-
দিভিঃ—অজসরিবেশেন চরিতৈশ্চ, অনাদৃক্—ততোহস্ত ইব দৃষ্টতে, ন তু অন্তঃ ।
"আকৃতিঃ কথিতা রূপে সামান্ত-বপুয়োবপি ।" ইতি বিষ্ণুঃ ॥ স ইতি—তদেকাত্ম-
রূপঃ ॥ ১৪ ॥

ব্রহ্মসিদ্ধব্রহ্মদা

যজ্ঞ রূপং, তস্য স্বরূপভাবভেদেন স্বরূপেণ বিরাজতে অসাদৃশ্যভেদেন আদৃশ্যমন্ত
শোভিতং, স তদেকাত্মরূপ উচ্যতে ইত্যমরঃ । নম্র বাসবিহারমহিবীবিহা-

তত্র বিলাসঃ ।

স্বরূপমন্ত্ৰাকারং বৎ তস্ত ভাতি বিলাসতঃ ।

প্রায়েণাত্মসমং শক্ত্যা স বিলাসো নিগদ্যতে ॥

পরমব্যোমনাথস্ত গোবিন্দস্য যথা স্মৃতঃ ।

পরমব্যোমনাথস্য বাস্তবদেবশ্চ বাদৃশঃ ॥ ১৫ ॥

হ্যনৌ যথা অভিন্নবিগ্রহা তথাহ্যপি চেদাহ আকৃত্যাদিভিরিতি ; আকৃতিবৈভবাত্তৈব-
মিহদেহপি দেহভিন্নত্বম্ । আদিনা চতুর্ভুজাদিপরিগ্রহঃ ॥ তমেব ভিনন্তি স ইতি ;
স তদেকাত্মরূপঃ । ১৪ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

বিলাসস্য লক্ষণমাহ, স্বরূপমিতি । মন্ত্ৰাকারং—বিলাসলক্ষণসমিবেশম্ । তস্ত—
নূনরূপতাবাবহিতস্ত, বিলাসতঃ—লীলাবিশেষাৎ । আত্মসমং—সমুলতুল্যম্ । প্রায়ে-
ণেতি—কৈশ্চিদগুণৈরননিতার্থঃ । তে চ—“লীলা প্রেমা প্রিয়ারিকাং মাপুর্বো
বেণু-রূপয়োঃ । ইত্যসাধারণং প্রোক্তং গোবিন্দস্ত চতুর্ভুজম্ ॥” (ভ০ পৃ০ সিং, পৃ০
১১৮) ইত্যুক্তা যথা নারায়ণে ন্যূনাঃ । এবমুক্তম্ । উদাহরতি, পরমেতি ।
প্রমাণমিহ “গোলোকনাথি” (পৃ০ পৃ০ ৫৪৯) ইতি জ্ঞেয়ম্ । যন্তপি নারায়ণ-
বাস্তবদেবরোক্তভগোরপি চতুর্ভুজাৎ গ্রামদ্বাচ্চাকৃত্যোতৈরক্যমিব প্রতীতম্, তথাপি
সেব্য-সেবক-ভাবতঃ শ্রীরাম-ভগবতোরিব প্রাপলভ্য-সংকোচহেতুকং তদৈবলক্ষণমস্মীতি
লক্ষণ-সঙ্গতিঃ ॥ ১৫ ॥

রসিকরঙ্গদা

তত্র তত্তোর্মধ্যে । তস্য স্বরূপ-রূপস্য বিলাসাত্ । প্রায়শেতি ; শ্রীমদানাবারণস্য
মোলোকরতস্য শ্রীকৃষ্ণীয়তাবুর্ভবত্বাদিবদন্যায়ন্বাভিমানিতস্য শ্রীকৃষ্ণবৈভব-
বহিঃস্বাৎ । উদাহরতি পরমেতি ; সূতা বিলাস ইতি মন্তব্যম্ । নতু স্বরূপস্য বিলাস-
ইতি কেবলো নেনো ন মন্তব্যো বিলাসস্যাপি বিলাসোহস্মীত্যাহ পরমব্যোম-
নাথসোতি । বাস্তবঃ পরমব্যোমনাথস্য গ্রামবাবক ইত্যর্থঃ । নতু চিত্তাভিলাষ-
তস্য রাসমধুরাবিলাসত্বেন শ্রীপরমাত্মন্যকর্তে নিবীতম্বাৎ । ন চ রম্যভাবতস্য
অন্য-রূপস্য বিলাসত্বেন যুক্তিসম্বন্ধাৎ ১৬ ॥

স্বাংশঃ

তাদৃশো ন্যূনশক্তিঃ যো ব্যনক্তি স্বাংশ ইরিতঃ ।
সঙ্কৰ্ষণাদির্মৎস্যাদিৰ্বথা তত্তৎস্বধামসু ॥ ১৬ ॥

অথ আবেশঃ

জ্ঞানশক্ত্যাদিকলয়া যত্রাবিক্টো জনার্দনঃ ।
ত আবেশা নিগদ্যন্তে জীবা এব মহত্তমাঃ ॥
বৈকুণ্ঠেহপি যথা শেষো নারদঃ সনকাদয়ঃ ।
অক্রুরদৃষ্টান্তে চান্মী দশমে পরিকীর্তিতাঃ ॥ ১৭ ॥

ইতি ভেদভ্রমঃ ॥ ১৭ ॥

সারস্বতরসদা

স্বাংশস্ত লক্ষণমাহ, তাদৃশ ইতি—বিনাসসদৃশ ইতি, বিনাসসদৃশঃ স্বরূপাদভিন্ন ইত্যর্থঃ । যো বিনাসশক্তিতোহপি ন্যূনাঃ শক্তিঃ, ব্যনক্তি—প্রকাশয়তি, স স্বাংশ ইত্যর্থঃ । নবোদবংশাংশিতাবাভিধানং স্বপ্রাচো মধ্বগুণৈরিত্যং, তেন “স্বাপ্যায়ং” (ব্রং স্বং ১।১।১) ইতি সূত্রে সর্কেবাং ভগবদ্রূপাণাং পূর্ণস্বভাবাদিত্যি চেৎ? ন। তেনৈব “প্রকাশাদিবং নৈবং পরঃ” (ব্রং স্বং ২।৩।৪৪) “অরন্তি চ” (ব্রং স্বং ২।৩।৪৭) ইত্যঙ্গদিকরণে তদ্বাবস্ত (১) ভাসিতত্বাৎ । “স্বাপ্যায়ং” (ব্রং স্বং ১।১।১) ইত্যঙ্গ ভাষ্যে তু স্বরূপসংপূর্ণহিতাবিরোধঃ । ইহাপাভিধানন্তে “শক্তেৰ্যক্তিঃ” ইত্যাদিনা ॥ ১৬ ॥

রসিকরসদা

তত্তৎস্বধামসু পরবোদমহাতলাদিষু ॥ ১৬ ॥

সারস্বতরসদা

আবেশলক্ষণমাহ, জ্ঞানেতি । কলয়া—ভাষ্যেন । বৈকুণ্ঠেহপীতি । শেষঃ—স্বাপ্যায়ং অত্রো বোধ্যঃ । অরন্তি—স্বরূপ-তবেকাস্বরূপাবেশরূপঃ তেনৈব নিরূপিতমিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

প্রকাশস্ত ন ভেদেষু গণ্যতে স হি নো পৃথক্ ।

তথাহি—

অনেকত্র প্রকটতা রূপৈশ্বক্যস্ত বৈকল্য ।

সর্বথা তৎস্বরূপৈব স প্রকাশ ইতীর্ঘ্যতে ॥

দ্বারবত্যাং যথা কৃষ্ণঃ প্রত্যক্ষং প্রতিমন্দিরম্ ।

‘চিত্রং বতৈতৎ’ ইত্যাদিপ্রমাণেন স সৎস্যতি ॥ ১৮ ॥

রসিকরঙ্গদা

শেখোহনন্তা, স চ বিবিধঃ মহীপারিভেন বিমূল্যদাক্ষণ্যেন চ, তয়োঃ শক্ত্যাবেশ্য
নারদে চ ভক্তিশক্ত্যাবেশ্যঃ । সনকাদিষু চতুষ্টয়ং জ্ঞানাবেশ্যঃ । আদিনা তুত্তরাম-
পুথ্যদরো মন্তব্যঃ ॥ ১৭ ॥

নারঙ্গরঙ্গদা

নমু চন্দ্রাবলী-রাধিকাদীনাং কঙ্কণী-সত্যভামাদীনাঞ্চ মনস্বী বহুতরা স্থিত্য রূপঃ
অব্যতে, তেষু বহুশ্চ কোহংশী কঙ্কণে ইতি চেৎ ? তত্রাহ, প্রকাশক্ৰিতি । ভেদেষু—
বিলাস স্বাংশরূপেষু প্রাপ্তভেদে, ন গণ্যতে—নাস্তুভেদবিদিতার্থঃ । হি—হেতৌ ।
নো পৃথগিতি—বিশেষবিভাক্তেনাপাত্তেন বিশিষ্টো ন ভবেৎ ॥ প্রকাশলক্ষণমহি,
অনেকত্রৈতি ; নন্দমন্দিরাং বসুদেবমন্দিরাজ্ঞ নির্গতঃ রূপস্তাসাং (১) ত্যাসাং (২)
মন্দিরেণ যুগপৎ প্রকটিষ্টো বিভাভীতোকটৈস্তব বিগ্রহস্ত যুগপদেব বহুতরা
বিভাজমানতা, স প্রকাশার্থো ভেদঃ পূর্কোক্তভেদেভ্যোহন্ত এব । কৃতঃ ?
ইত্যাহ, নর্ক্যেতি—আকৃত্য । জটিলীবাতিষ্টকরূপাদিতার্থঃ ॥ উদাহরিতমহি,
দ্বারবত্যাং যথেন্তি । ইতঃপূর্কং ব্রজেহপি “রূপা তবস্তমাস্থানং যাবতীগোপ-
বোধিতঃ । বরষা তপস্বাংভক্তিগ্রাহ্যামোহপি লীলয়া ॥” (ভাঃ ১০।৩৪।১২)
ইত্যেতৎ ব্রজেহপ্য । রূপা—প্রকাশ । অপি—অবগারেণ । পরাধাশক্তিকলাভিকারি
সহ রমণোদ্যায়মহমেবেত্যন্ত্র বিদ্যতম্ । চিত্রমিতি—“একেন বসুধা যুগপৎ
পৃথক্ । তুভেবু দ্বাষ্টসাবস্ত্যঃ স্থিৎ এক উদ্যাবতঃ ॥” (ভাঃ ১০।৩৪।১২) ইতি
বাক্যশেষঃ । অতঃপরোহপি পরোহি ব্যক্তিকার্যগ্রহে নমস্কানি ভক্তিব্যানি ॥ ১৮ ॥

(১) কঙ্কণাবলীময় ।

(২) চন্দ্রাবলীময় ।

11

—

2. 7. 1951

5. THE COURT

कविमित्र

२८६

549

6-20

1992

12

1997

10

1923

792

1997

1

1. *...*

1997

1994

1991

2010

(२) अर्थः—संज्ञादिवाक्य । साठ आधुनिकप्रमाणानुसारं विवक्षितम् ।

††† ଜୟଧର୍ମ — ଜନିତସ୍ବରାଜିକ ଶାସ୍ତ୍ରପଦ୍ୟମ୍ ।

কচিচ্চতুর্ভুজহেপি ন ত্যজেৎ কৃষ্ণরূপতাম্ ।

অতঃ প্রকাশ এব স্যাৎ তস্যাসৌ দ্বিভুজন্য চ ॥ ১৯ ॥

ভেসে চ স্থিত শ্রীমদ্বাবনানিপ্রকাশবিশেষকর্তেন শ্রীকৃষ্ণপ্রকটপ্রকাশেন
তৎপরিকরণামপ্রকটপ্রকাশাস্থকানাং সংযোগঃ শ্রীমদ্বাবনানিপ্রকাশেন
শ্রীকৃষ্ণেন শ্রীমদ্বাবনানিপ্রকটপ্রকাশাস্থকানাং তেবাং বিযোগ ইতি ব্যবস্থাবসীয়েত ।
ইথাং প্রকাশধর্য্যাকারেণ সপরিকরশ্রীকৃষ্ণ শ্রীমদ্বাবন-মধুরা-দারকাদি
নিত্যাবস্থাস্থিত্যন্তদভিযুক্তকপূরাণবচনাশ্চেব সুসঙ্গতানি । অতঃ শ্রীকৃষ্ণসকর্মে
ব্রহ্মবাম্ । প্রতিমন্দিরং-শতাদিক-গোড়শ-মহত্ পরিকরণাং মন্দিরং মন্দিরং প্রতি ।
“চিত্রং বতে”তি ব্যাখ্যাস্ততে বিভূজপ্রসঙ্গে ॥ ১৮ ॥

সারস্বতরসনা

নতু ত্যাগভীতিমুচ্ছিতাং কঞ্চিনীং প্রতি চতুর্ভুজহস্ত প্রাকটোনাকৃতিভেদাৎ
বিলাসাদিত্তে তদন্তঃ স্তাদিতি চেৎ ? তত্রাহ ১ কচিদিতি । কৃষ্ণরূপতামিতি—“রূপ
স্বভাবে সৌন্দর্য্যে” ইতি মেঘিনীকোষাৎ বশোদাস্তনকররসভাৎ, ন ত্যজেৎ, ইতি
তৎস্বভাবস্ত তত্র নহাৎ ন দোষঃ । তত্রাপি দ্বিভুজমেব তস্য রূপং, “যত্রাবতীর্ণ
কৃষ্ণাখ্যং পরং ব্রজ নরাকৃতি ।” (বিং পৃং ৪।১১২) ইত্যাদিস্মৃতেঃ । তথাপি
কচাচিং হাস্যবিদ্যুৎ চতুর্ভুজহস্ত প্রকাশেহপি তৎস্বভাবস্ত তত্র স্থিতত্বাৎ ন
কচাচিং বিকৃতিঃ । এবঞ্চ স্থতীগৃহেহপি তদ্রূপদর্শনং ব্যাখ্যায়ম্ ; অত উক্তং
“বভূব প্রাকৃতঃ শিশুঃ” (ভাং ১০।৩।৭৭) ইতি, প্রাকৃত্য স্বভাবেন ব্যক্তঃ প্রাকৃত
ইত্যর্থঃ, শৈবিকোপঃ । দ্বিভুজহস্তে প্রমাণন্ত, “সংপূর্ণরাক্ষসনয়ং মেঘান্তং বৈজা-
তাম্বরম্ । দ্বিভুজং মৌনমুদ্রাঢ্যং বনমালিনমীশ্বরম্ ॥” (গোং ভাং, পৃং ১০ ।
ইতি স্মৃতিঃ । ন চ দ্বিভুজাৎ চতুর্ভুজং রূপং বচীয়া, “স্থলমষ্টভুজং প্রোক্তং স্থলকৈব
চতুর্ভুজম্ । পরঞ্চ দ্বিভুজং প্রোক্তং তদ্বাদেতৎ ত্রয়ং যজ্ঞেৎ ॥” ইতি আনন্দীয়া
সংহিতোক্তিব্যাকোপাৎ । বসন্তভেদাভাবাৎ “এবাং যজ্ঞেৎ” ইত্যুক্তম্ । দ্বিভুজহস্তে
মুখ্যস্ত স্তম্ভঃ তদ্বৎ সাক্ষিত্যামরূপাক্ষেপঃ (গোং ভাং, পৃং ২৩—২৭) শাস্ত্রো-
ক্তিতত্ত্বকতনং (১) নিবৃত্তম্ ৪ ১৩ ৪

(১) অথকলসঙ্গলানি ভাব্যং বিদ্যোক্তিমুখ্যভেদভিভূতশব্দেব দ্বিবিধমিতি । অত্র মুখ্যভেদে নিবৃত্ত-
নিবৃত্ত, তত্রাবতীর্ণরূপাক্ষেপঃ শাস্ত্রোক্তিমিতি । অপর্য্যায়ত্বাৎ ইত্যুক্তং, “বিদ্যোক্তিব্যং সঙ্গলানি
শাস্ত্রোক্তিমিত্যেতদ্বিধমিতি ।

প্রপঞ্চাতীতদামনমোবাং শাস্ত্রে পৃথগ্ধিধে ।

পাদ্মায়োত্তরথগাদৌ ব্যক্তমেব বিরাজতে ॥ ২০ ॥

॥ * ॥ [ইতি স্বরূপ-বিলাস-সংশোধন-প্রকাশলক্ষণভগবদ্ভক্তিপদ্যম্] ॥ * ॥

অথাবতারাঃ কথ্যন্তে কৃষ্ণে যেনু চ পুঙ্কলঃ ॥

তল্লক্ষণম্—

পূর্বোক্তা বিশ্বকার্যার্থম্ অপূর্বা ইব চেৎ স্বয়ম্ ।

দ্বারান্তরেণ বাবিঃস্ব্যবতারাশ্চদা শ্মৃতাঃ ॥ ২১ ॥

রসিকরঙ্গদা

অভিনানৈক্যচ্ছিত্তেদেহপি প্রকাশঃ সমর্থয়তি কচিবিত্তি ॥ ১২ ॥

সীরঙ্গরঙ্গদা

প্রভোঃ সর্গানিগুণাণি নিত্যানীতি কৈমুতাং * ব্যঞ্জয়ামহ, প্রপঞ্চতি : “বা যথা ভুবি বর্তন্তে পুংসা ভগবতঃ প্রিয়াঃ । তাস্থথা সন্তি বৈকুণ্ঠে তত্তল্লালার্বমাদৃতাঃ ॥” ইতি জ্ঞান্যং, “বৈকুণ্ঠভুবনে নিত্যো নিবসন্তি মহোজ্জ্বলাঃ । অবতারাঃ সদা তত্র মংস্ত-কুর্দ্দাপরোহবিলাঃ ॥” ইতি পাণ্ডাজ্ঞেভ্যঃ নিত্যং স্বব্যক্তম্ ॥ ২০ ॥

রসিকরঙ্গদা

এবং স্বরূপতদেকান্তরূপাংশোনাম্ । প্রপঞ্চাতীতদামনম্ প্রপঞ্চাতীতানি অতিক্রান্তানি ধামানি দেহানি দেবাঃ তত্ত্বং নিত্যদেহম্বিত্তি নির্গলিতার্থঃ । যদুক্তং শ্রীমদ্বাংবাহে । “সর্গে নিত্যঃ শাস্তাশ্চ দেহান্তস্ত পদান্তম্ । হামোশূলানবহিতা নৈব প্রকৃতিভ্যাঃ কচিৎ ॥ পরমানন্দসন্দোরজ্ঞানমাত্রাশ্চ সর্গতঃ । সর্গে সর্গভূতৈঃ পূর্ণাঃ সর্গদোষবিবর্জিতা” ইতি ॥ অতৌ চ : “সর্গে হেতে পূর্ণা অবতারাঃ অনুত্যাঃ পরম্যাঃ পরমানন্দাঃ” ইতি ॥ ২০ ॥

১ * ॥ ইতি স্বরূপ-বিলাস-সংশোধন-প্রকাশলক্ষণভগবদ্ভক্তিপদ্যম্ ॥ * ॥

সীরঙ্গরঙ্গদা

‘কৃষ্ণাঃ স্বয়ম্’ ইত্যুক্ত্যা সর্গবতারাঃসর্গবিহা তজ্জাতিমতম্, অতঃস্ববতারাঃ নির্বেকমুপকমতে, অর্থোতি । নত্ব কৃষ্ণোৎসবতারাঃ কীর্ত্যতে ? তজ্জাহ, কৃষ্ণা

* “একস্ত পদস্য সর্গে অস্তিত্বম্বিত্তি ।

সর্গাৎকুর্দ্দাপরোহবিলাঃ ইত্যুক্ত্যাংশোনাম্ ॥

তচ্চ দ্বারং তদেকাত্মরূপস্তদ্বক্ত এষ চ ।

শেষশাব্যাদিকো বহুদ্রবজ্জদেবাদিকোহপি চ ॥২৪॥

যেহিতি ; প্রসঙ্গঃ তেহু তস্ত কীর্তনং প্রপঞ্চপ্রকট্যমাশ্রমাচ্ছাৎ ; ন তু, পুঙ্কলঃ—স্বরূপ ইত্যর্থঃ ; “পুঙ্কলস্ত পূরণে শ্রেষ্ঠে” ইতি হৈমঃ ॥ অবতার-
লক্ষণমায়, পূৰ্ণোক্তা ইতি—পুঙ্কল কৃতলক্ষণাঃ স্বরূপাদয়ঃ, তেহু—বহি,
হুয়ন্—অদ্বারকতরা, দ্বারান্তরেণ বা ভগতি আবিঃস্থ্যঃ, তদা অবতারাঃ স্মৃতাঃ ।
অপ্রপঞ্চাৎ প্রপঞ্চেহবতরণং পদ্যবতারাঃ । যথা মৎস্তা, যথা চ বিধেঃসৌহৃদ্যরক-
তদ্ব্যবহৃত্যঃ স্বগতে ভারতাদিহ । সর্বারকস্ত যথা শেষায়িনঃ কারণাবশয়াৎ
গভৌদকশয়াঃ, যথা বহুদেবাঃ কৃকঃ, যথা চ দশরথ্যঃ রানঃ । প্রয়োজনমাহ,
বিধেতি ; বিধিরূপং বিধয়িন্ বা যৎ কাৰ্য্যং—প্রকৃতিকোভ-বহদাভ্যাপননাং,
জষ্টবিম্বেন দেবাদীনাং স্বপবকনঃ, সনৎকল্পিতানাং সাধকানাং স্বসাক্ষাৎকারেণ
প্রেমানন্দবিতরণঃ, বিশুদ্ধভক্তিপ্রচারণক তদর্থমিত্যর্থঃ । অপূৰ্ণা ইব—নূনো
ইব, ইত্যাক্ষেপ্যঃ তেষাম্ ॥২৪॥

রসিকরঙ্গদা

অথেনিহানন্তর্য্যার্থস্তেবাংতদ্ব্যং । যেহু অবতারেহু । পুঙ্কলঃ শ্রেষ্ঠ ইত্যর্থঃ ।
মহাপুঙ্কলিয়ঃশ্রুতম ইতিবক্তব্যাপাবতারহমিত্যর্থঃ । পূৰ্ণোক্তাঃ স্বরূপতদেকাত্ম-
রূপাবেশাঃ, প্রকাশস্ত তদনতিরিক্তত্বাৎ । তে চেদ্বদি অপূৰ্ণা ইব
স্বরম্যাবিস্তারাত্মকেষ বা বহাবিঃস্থ্যাদা অবতারাঃ স্মৃতাঃ অবতারকেনোচ্চাষ্ট
ইত্যর্থঃ । কাকনয়নচায়েন তেদিত্যস্ত দ্বাভাবহরঃ । অপূৰ্ণা ইতি ; কুর্খমৎস্তান্যে
যদি পুঙ্কলঃ নিমিত্তীকৃত্যবতীর্ণাশ্রম্যাপ্যকপিকপ্রাচুর্ভাবহেনাসগাবদ্বাৎ তথোক্তম্ ।
ইতিহি ; নিত্যমমহ রেণাঃ বিবাহমানয়েন নবায়নানা ইবেত্যভিপ্রায়েণ । ২৪ ।

সারঙ্গরঙ্গদা

দ্বারমায়, বহুভক্তি—ব্যাপ্যাতপ্রায়ম্ ৥ ২৪ ॥

রসিকরঙ্গদা

দ্বারং বিব্রমোহি তজ্জতি ৥ ২৪ ॥

পুরুষাখ্যা গুণাত্মানো লীলাত্মানশ্চ তে ত্রিধা ॥

প্রায়ঃ স্বাংশাস্তথাবিশা অবতারা ভবন্ত্যমী ।

অত্র যঃ স্তাৎ স্বয়ংরূপঃ সোহগ্রে ব্যক্তীভবিষ্যতি ॥২৩॥

তত্র পুরুষলক্ষণম্, যথা বিষ্ণুপুরাণে (৬।৮।৫২)—

“তস্যৈব যোহনু গুণভূগ্ বহুধৈক এব

শুদ্ধোহপ্যশুদ্ধ ইব মূর্ত্তিবিভাগভেদৈঃ ।

জ্ঞানাস্থিতঃ সকলসত্ত্ববিভূতিকর্ত্তা

তস্যৈ নতোহস্মি পুরুষায় সদাব্যয়ায় ॥” ইতি ।

“তস্যৈব অনু—পূর্ব্বোক্তাং পরমেশ্বরাং সমনন্তরম্” ইতি স্বামী ।

অত্র কারিকা।—

পরমেশাংশরূপো যঃ প্রধানগুণভাগিব ।

তদীক্ষাদিকৃতির্নানাবতারঃ পুরুষঃ স্মৃতঃ ॥

অত্য়াবতারত্বঞ্চ শ্রীভাগবতে দ্বিতীয়স্কন্ধে (২।৬।৪০)—

“আত্মোহবতারঃ পুরুষঃ পরশ্চ” ॥২৪॥ ইতি ।

সারঙ্গরঙ্গদা

অবতারান্ বিভজতি, পুরুষাখ্যা ইতি ॥ প্রায় ইতি । স্বাংশাঃ—শেষশাব্যাবস্থা ।
আবিশাঃ—চতুঃসনাদিয়া পৃথুদিশ্চ । প্রায়োগ্রহণাং কদাচিত্ স্বয়ংরূপশ্চ । অত্র
ইতি—এষবতারেষু নধ্যে । অগ্রে—পরব্যোমাধীশপক্ষাদনন্তরম্ ॥২৩॥

রসিকরঙ্গদা

তে অবতারাঃ । প্রায়ইতি ; বৈবদ্যতমবতরীরাষ্টাবিশংকৃপুণীকরণপরাবৎসানে
স্বয়ংরূপস্ত সত্বে প্রাত্তীবাং । নহু, কঃ স্বয়ংরূপ ইত্যাহ তস্মৈতি । অত্র তেষু
পুরুষগুণলীলাবতাবেষু ॥ ২৩ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

পুরুষাবতারলক্ষণং বৈকল্যবোধ্যাহ, তস্মৈবেতি—ন্যস্তোহস্মি যত্র ন চ যত্র
সদ্যবোধ্যন্তি বুদ্ধির্ন বদ্য পরিধানবিধির্জিহত । নাশকত্বক মনুষ্যৈতাদিকরূপত

বস্তং নতোহস্মি পুরুষোত্তমমাত্মমীডম্ ॥” (বিং পুং ৬।৮।৪৮) ইতি পূর্বোক্তস্ত
 পরেশস্ত, অত্—অনন্তরং, বা—অংশঃ, জ্ঞানগুণভাক্—প্রকৃতি-প্রাকৃত (১) বীকল-
 নিয়মন-প্রবর্তনাগ্ৰহণী, এক এব—একতাম্ভয়েন, মূর্তিবিভাগভেদৈঃ বহুধা—
 স্ববিগ্রহাংশভেদৈঃ নানাক্রপঃ সন্, সকলমুদ্বিভূতৈঃ—নিখিলপ্রাণিবিস্তারস্ত, কষ্টা
 ভবতি, স পুরাণ ইত্যর্থঃ। চেমেবং তর্হি প্রকৃতি-প্রাকৃতলোপঃ প্রাপ্তঃ? তত্রাহ,
 স্তজ্জোহপ্যশুদ্ধ ইবেতি। সঙ্গয়েনৈব তত্ত্বংকরণাৎ, তৎপ্রবেশেহপ্যচিহ্নাশক্তা
 তদস্পর্শীত শুদ্ধমনিত্যর্থঃ ॥ পদার্থঃ নিষ্কষ্টুমাহ, অয়েতি। কারিকা—বৃত্তিঃ, (২)
 “কারিকা যাতনা-বৃত্তোদার” ইত্যমরঃ। ইথাং ত্রাণাং পুরুষাণাং লক্ষণমিতং নিব্ধম্ ॥
 আশ্র ইতি। পরস্য—অবতারিণঃ কৃষ্ণস্য ॥ ২৪ ॥

রসিকরসদা

তস্মেতি, “নাতোহস্মি বস্তং ন চ বস্তং সমুদ্বোহস্মি বুদ্ধিন” বস্তং পরিণামবিবজিতস্ত।
 নাপক্ষরঞ্চ সমুপৈত্যবিকল্পবস্তং বস্তং নতোহস্মি পুরুষোত্তমমাত্মমীডম্” নিত্যেনৈব বর্ণিতস্ত
 পরেশস্ত, অত্—অনন্তরং, এক এব বো বহুধা শ্রীত্রাদিক্রপেণ গুণভাগিব প্রকৃতিগুণ-
 ভাগিব স্তজ্জোহপি যঃ অশুদ্ধ ইব সৃষ্টাণ্যামুক্ত ইব জ্ঞানাবিতোহপি যঃ মূর্তিবিভাগভেদৈঃ
 মূর্তিবিভাগাণাং স্ফাদিময়াদিক্রপাণাং ভেদৈঃ সর্বসমুদানাং বিভূতিকর্তা বিস্তারকঃ
 তস্মৈ পুরুষাৎ তং পুরাণং মনসিকৃত্য বহুধা ব্রহ্মাদিক্রপেণ নতোহস্মি। তস্মা ইতি
 “বদভিপ্রেত্যভ্যাস্তর্থ” ইতি চতুর্থী। নতোহস্মীত্যমরঃ ॥ কারিকা—বৃত্তিঃ।
 “কারিকা যাতনাবৃত্তোদারিত্যমরঃ ॥ ২৪ ॥

তদীক্ষেতি; অস্মিন্ প্রধানে স্ফাদাদিকৃতির্বস্ত। আদিপদাং স্বাক্ষাভাসেন তং
 স্পর্শাদিপরিগ্রহঃ। “দৈবাংকৃতিবদগ্নিশাং বীণ্যমাণস্ত বীণ্যবানিত্যং দৈবাং
 স্বাক্ষাভাসেন স্পর্শাদিতি ব্যাখ্যানাৎ। অত্র দীপিকা “পনস্ত ভূমঃ, পুরাণঃ
 প্রকৃতিপ্রবর্তকো বস্তং সহজশীর্ষাভ্যাস্তেন বীণ্যবিগ্রহঃ স “স্তজ্জোহিববার”
 ইত্যেবা ॥ ২৪ ॥

(১) প্রাকৃত-প্রকৃতি—অনন্তরং-অনন্তরং।

(২) বৃত্তি-বৃত্তি—“কারিকা যাতনাবৃত্তোদারিত্যমরঃ ॥ ২৪ ॥” ইত্যমরীকায়াম্।

অস্ত্র চ ভেদাঃ, সাত্ততত্ত্বে—

“বিকোস্ত্র ত্রীণি রূপাণি পুরুষাখ্যান্তথো বিদুঃ।

একস্ত মহতঃ শ্রুত্ব দ্বিতীয়ং ত্বণ্ডসংস্থিতম্।

তৃতীয়ং সর্বভূতস্থং তানি জাহ্না বিমুচ্যতে ॥”২৫॥ ইতি।

সারস্বতরসদা

বিকোস্ত্রিতি—স্বরূপপুস্ত্রার্থঃ। একং মহতঃশ্রুত্ব—প্রকৃতিরস্ত্বয়ামি সর্বগণ-
রূপং, দ্বিতীয়ং—চতুর্শূখস্ত্বয়ামি প্রজ্ঞারূপং, তৃতীয়ং—সর্বজীবাত্ময়ামি অনিরুদ্ধ-
রূপম্ ॥২৫॥

রসিকরসদা

অস্ত্র পুরুষস্ত। সাত্ততত্ত্বে-সাত্ততস্ত নারদস্ত তত্ত্বে; তত্রপ্রত্যক্ষসিদ্ধত্বাৎ
নারদীরহস্ত ইতি পরমাত্মসন্দর্ভে বৃত্তত্বাচ্। বিকোস্ত্রিতি; বিকোরাতিসর্বগস্ত।
প্রথমস্তাবৎ “স একস্ত বহুত্বামিতিশ্রুত্বাত্মক্য। মহামনস্টিজীবপ্রকৃত্যোবৈক-
তাপন্নবোজ্ঞেত্যেকএব কারবার্ণবশারী সর্বগণভেদে মহাবিকৃত্যেন চোচ্যতে।
দ্বিতীয়স্তাবৎ “তৎস্বপ্ন। তদেবাত্মপ্রাবিশদিত্যাত্মকঃ সমষ্টিজীবাত্মবামী, তেষাং
ত্রয়ো গুণাৎ বহুভেদাৎ বহুবিধা, স গুণত্বাদিকশারী প্রজ্ঞারূপাঃ সর্বাবতারমূলাঃ। তত্রৈব
স্বজ্ঞাত্বানানিরুদ্ধ ইতি কেচিৎ। তৃতীয়স্তাবৎপদ্মাদিষ্টানকর্তা “দ্বা সুপর্ণা
সমুজা সখারী সনানং বৃক্ষং পরিব্রজ্যতে! তয়োবিত্তা পিঙ্গলং স্বাদভ্য-
নশ্রুত্বা। অভিচাক্ষুণীত্যাশ্রিত্যাত্মকো বাষ্টিজীবাত্মবামী কৌবোদ-
শারী চ সৌহনিক্রুদ্ধ এব ত্রয়োভ্যো নন্তব্যঃ। যজুঃস্ব মোক্ষধর্মে ধ্বংসীপ-
পত্তিনা; “অশ্রুদ্ব্যুত্শ্রুতুর্ণী বা সাহস্রজছেদনমব্যয়ম্। স হি সর্বগণঃ প্রোক্তঃ
প্রজ্ঞারূপঃ সৌহপ্যাজীজনঃ ॥ প্রজ্ঞারূপানিরুদ্ধকোহহং সর্গো মম পুনঃ পুনঃ।
অনিরুদ্ধাৎ তথা ত্রয়ো ত্রয়োভিকনলোদ্রবঃ ॥ ত্রয়োঃ সর্বভূতানি স্বাবরাণি
চরাণি চেতি ॥ তত্রৈবাত্মক চ “পরমাত্মেতি বৎ প্রোক্তঃ সাংখ্যযোগবিনো জনাৎ।
মহাপুরুষলোভাঃ স লভতে হেন কল্যাণ। তত্শাং তাত্তমব্যক্তং প্রথমং
অবিদ্যুৎপাদাঃ। অব্যক্তাত্মাত্মনুৎপাদাঃ। লোকসংস্থানদীপ্তাঃ। অনিরুদ্ধোহি
লোকেষু মহানাত্মেতি কথ্যতে। বোহনৌ ব্যক্তব্রহ্মণ্যো নিশ্বমে চ পিতামহ-
মিতি। ব্যক্তস্বঃ প্রজ্ঞারূপঃ প্রাকট্যঃ প্রোক্তঃ সন্ পিতামহঃ নিশ্বমে। বহু
প্রজ্ঞারূপঃ ত্রয়োভ্যোপাদিষ্টাব ইতি স্পষ্টতঃ তদভেদবিকল্পোতি। অনেন মহা-
বৈকৃত্যয়া সর্বগণাদিব এভেদামংশিনা। তৎস্বাত্মকং পুরুষত্বানতিগিহেতা

তত্র প্রথমং, যথা একাদশে (১১৪।৬)

“ভূতৈর্ঘনা পঞ্চভিরাশ্রয়ৈঃ পুরং বিরাজং বিরচয়া তস্মিন্ ।
স্বাংশেন বিকটঃ পুরুষাভিধানমবাপ নারায়ণ আদিদেবঃ” ॥২৬॥

ব্রহ্মসংহিতায়াঞ্চ (৫।১০—১৩)—

“তস্মিন্াবিরভূল্লিপ্তে মহাবিশুর্জগৎপতিঃ ॥

সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ” ইত্যাদি ।

“নারায়ণঃ স ভগবান্ আপস্তম্বাং সনাতনাং ।

আবিরামন্ কারণাগৌনিবিঃ সঙ্কর্ষণাত্মকঃ ।

যোগনিদ্রাং গতস্তস্মিন্ সহস্রাংশঃ স্বয়ং মহান্ ॥

তদ্রোমবিলজালেষু বীজং সঙ্কর্ষণস্ত চ ।

হৈমান্তগুণি জাতানি মহাভূতাবৃতানি হু ॥” ইত্যেতদন্ত্যম্ ।

লিঙ্গমত্রে স্বয়ংরূপস্তাদভেদ উদারিতঃ ॥২৭॥

ভগবান্বেব প্রত্যেতব্যাঃ । এতে তু পরমাশ্রয়ঃ । যে তু চিত্তাভ্যর্থিতাতারো বাস্তু-
দেবাদয়ন্তে এতদংশা এব পর্যালোচনায়ঃ ॥ ২৫ ॥

সারসংকল্পদা

ভূতৈরিতি । আদিদেবঃ—নারায়ণঃ স্বয়ংপ্রভুঃ, বদা, আশ্রয়—সঙ্কর্ষণেন,
কটৈঃ—উৎপাদিতৈঃ, পঞ্চভির্ভূতৈঃ, বিরাজং—ভগবত্তরুণঃ, পুরং নিখ্যায়, তস্মিন্
প্রত্যয়বপুসা প্রবিষ্টঃ, তদা, পুরুষাভিধানমবাপ—তত্র তদরূপং পুরুষাবতারকৈ-
নাখ্যাগতে ইত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

রসিকরসদা

ভূতৈর্ঘনৈতি ; শানী * “তত্রাদৌ পুরুষাবতারমাহ ভূতৈরিতি ; বদা স্বয়ংপ্রভুতৈ-
বিরাজং ভগবত্তরুণং পুরং বিরচয়া নিখ্যায় তস্মিন্ কৌলয়া প্রবিষ্টঃ স তু কোঙ্কলেন
প্রভূতপুণ্ড্রাৎ জীবন্ত তত্র কোঙ্কলম্ ॥ ২৬ ॥

সারসংকল্পদা

তস্মিন্ লিপ্তে—সহস্রপত্র অক্ষত্বাৎ সমকে নারায়ণে, ভূতসংখ্যাবিতার্য-
মহাবিশু—সঙ্কর্ষণে, আবিরামন্—প্রকটীকৃততয়া প্রকটৌরূপম্ । নরু * অংশে

নারা ইতি প্রোক্তা আপো বৈ নরহনবঃ । অরনং তত্ত্ব ভাঃ পূৰ্ণং তেন নারায়ণঃ
 স্তুতঃ ॥" (বি. পু. ১৪।৩) ইতি নারায়ণশব্দস্ত প্রবৃত্তৌ নিমিত্তং স্মরন্তি, তজ্জা-
 স্মিন্ প্রবৃত্তৌ কিং তদন্তি ইতি চেৎ ? তত্রাহ, তস্মাৎ সনাতনাং আপঃ আবির্ভাস-
 র্হিতি । তাশ্চাপঃ সঙ্কৰ্ণাজ্জাতদ্বাং সঙ্কৰ্ণাশ্রয়কঃ কারণার্ণোনিদিঃ কথ্যতে ।
 তস্মিন্—অৰ্ণোনিদৌ, স স্বয়ং শেষপৰ্য্যকে বোগনিজাং গতঃ, ইতি তজ্জাস্মিন্
 প্রবৃত্তৌ তদেব কারণান্তঃশব্দং নিমিত্তমিত্যর্থঃ । সহস্রন্—অসংখ্যাং, অংশাঃ,
 যস্মাৎ প্রচ্যব্রুতাদিত্যর্থঃ ॥ তস্ত কৃত্যমাহ, তস্মিন্ শেষপৰ্য্যকে স্থিতঃ স প্রকৃতিঃ
 ঐকত্ব, তেনেকণেন সঙ্কৰ্ণশ্চ বোমবিলজ্জালেসু নিলীনং জগদীজং, তৎ—জীবাত্মা-
 চিৎপরমাণুবৃন্দং, প্রকৃতিবোনৌ ত্বাদিতি শেষঃ । ততো হৈমান্তগানি জাতানি ।
 স্কটমন্তঃ ॥ লিঙ্গমন্তেতি—ব্যাখ্যাতমেব ॥ ২৭ ॥

রসিকরসদা

তস্মিন্নিতি ; তস্মিন্ ভূতস্বল্পপৰ্য্যন্ততাংপ্রাপ্তে মহেশ্বররূপে লিঙ্গে লিঙ্গমিব
 লিঙ্গং যঃ খলু অংশবিশেষঃ শ্রীগোবিন্দন্তেতি শেষঃ । এতদর্থঃ স্তম্ভলিঙ্গং ভগ-
 বাধুভূক্ত্যোক্তীকৃতঃ সনাতন ইত্যত্র স্পষ্টীকৃতঃ । স্বয়ং তদংশী মহাবিকুংসাবিরভূৎ
 প্রকটরূপেণাবিভবতি । কথং প্রকটোহভূদিত্তি হেতুগন্তবিশেষণেনাহ জগৎপতিঃ ;
 জগতাং তাংস্ত্যাং সঙ্কৰ্ণাং জীবানাং পতিঃ । তস্ত তদেব রূপং বিবৃণোতি
 সহস্রশীর্ষেতি ; অত্র সহস্রশব্দোহসংখ্যাপরঃ । অরনম্ মহাবিকুঃ কারণার্ণবশায়ী-
 ত্যাহ সাক্ষেন নারায়ণ ইতি । মহাবিকুঃ কীদৃশঃ, ভগবান্ ঐশ্বর্য্যাস্তংসবান্ পরমা-
 ত্মাহ ; বতঃ স নারায়ণঃ নারায়ামপামাশ্রয়স্তস্মাৎ আপো জলানি কারণার্ণোনিদিঃ
 কারণসমুদ্রঃ আবির্ভাসীঃ আবির্ভূতঃ বিবেকলিঙ্গস্তাত্র গ্রহণ্যৎ । আবির্ভাসরিত্তি
 কচিং পাঠিঃ । অত্র পকনুকা নৌর্ভবত্বাতিবদনুবান্ভব লিঙ্গগ্রহণম্ । স কারণার্ণো-
 নিদিঃ কীদৃক্ সঙ্কৰ্ণএবাত্মা প্রেরকো বস্ত । বদ্য সঙ্কৰ্ণশ্রয়স্তস্ত্রোপাদানপ্রকৃতি-
 কত্বাৎ স এবোপাদানপ্রকৃতিকো মন্তব্যঃ । অথবা স নারায়ণঃ সঙ্কৰ্ণাশ্রয়কঃ
 গোলোকববণতয়া বস্ত চতুর্দ্বারমণ্যে সঙ্কৰ্ণো রসসংহিতায়াং সন্দরভূতৈব্যাং-
 শোঃসমিত্যর্থঃ । অথ প্রথমপুস্তকস্ত লীলামাহ বোমনিহ্নামিতি ; বোমনিহ্নাং
 সঙ্করূপাননসমাধিঃ গতঃ প্রাপ্তঃ । তস্মিন্ কারণার্ণো নর্থো । স পুনঃ কীদৃক্
 সহস্রশব্দে অংশঃ অবতারা বস্ত সঃ । তস্মাদেব ব্রহ্মাণানামুৎপত্তিঃ দশব্রাহ্ম
 তত্ত্বোৎপত্তিঃ ; তত্ত্বসমবায়ত্বাৎ তস্ত সঙ্কৰ্ণাশ্রয়কত্বং বদীকৃত্ব বা যোনিঃ সা পরা-
 পত্তিরিহত্য তস্ত বীণ্যাবানদানকপায়া মারাত্মা অশ্যপ্রকটরূপায়া বোমনিহ্নায়াং

দ্বিতীয়ং, যথা তত্রৈব তদনন্তরং (ব্রং সং ৫।১৪)—

“প্রত্যেকেনেবমেকাংশাদেকাংশাদ্বিশতি স্বয়ম্ ॥ ২৮ ॥ ইতি।

গর্ভোদকশয়ঃ পদ্মনাতোহ্যাবানিরুদ্ধকঃ।

ইতি নারায়ণোপাখ্যাননৃত্তং মোক্ষধর্ম্মকে।

মোহয়ঃ হিরণ্যগর্ভস্ত প্রচ্যাম্নত্রে নিয়ামকঃ ॥ ২৯ ॥

প্রধানাখ্যানভাবপি অর্পিতং, তদেব তস্য রোনবিলজাগেবন্তুভূতং সং হৈনাকুণিনি
জাতানি, কণস্থূতানি মহাভূতৈরপক্ষীকৃতান্শৈরাণুতানি। বহুভং শ্রীদশমে “কেদু-
খিবাবিগণিতাণ্ডপরাণ্ডবাধাতাধনোবিবরস্ত ৫ তে মহিমমিতি ॥ (ভা ১০।১৪।১৫)

অনুরূপস্ত শ্রীগোবিন্দস্ত। “বস্ত্রাণ্ডাণ্ডাংশাংশে বিশশক্তিরিগংস্থিতেতি”
শ্রীবিষ্ণুপুরাণানুসারেণ তস্ত স্বয়ং ভগবতঃ পুরুষোৎপাদকত্বাৎ ॥ ২৭ ॥

সারস্বতরসদা

প্রত্যেকমিতি। প্রত্যঙমিতি কচিং পাঠঃ। স্বয়ংপ্রভুরেব, এবং—প্রকৃতি
বীকণ-বীজার্ণ-কর্ম্মবৎ, প্রত্যেকং—নিখিলেবগুণ্ড, একাংশাদেকাংশাৎ—প্রত্যেক-
রূপমেকমেকমংশাবিভাব্য, বিশতি, দাব্যলোপে কর্ম্মপি পক্ষমী, তত্রপৈরংশৈ-
সর্কেব্ তেব্ প্রবিশতীতার্থঃ ॥ ২৮ ॥

রসিকরসদা

তত্র তেব্ ত্রক্কাণ্ডেব্ পৃথক্ পৃথক্ স্বরূপেণ স এব প্রবিবেশেতি দর্শয়মাহ
প্রত্যঙমিতি; একাংশাদেকাংশাৎ একেটনেকনাংশেনেতার্থঃ। অত্র কচিং(১)
প্রথমং যথৈকারণে; “ভূতৈর্ভদা পক্ষভিরাভ্যহষ্টৈঃ পুরং বিবাজং বিবচন্য তস্মিন।
স্বাংশেন বিষ্টঃ পুরাভিধানমবাপ নারায়ণ আদিদেবঃ” ॥ দ্বিতীয়ং যথা ত্রক-
কাণ্ডিতারামিত পাঠ্যাতরো দৃষ্টতে স চ সমীচীনঃ। প্রথমপুস্তকত্ব বৈরাগ-
পুরনির্ম্মণকাণ্ডানুস্মেখাদাদিত্বত্বাৎ ॥ ২৮ ॥

সারস্বতরসদা

ভাসিতং। “সত্যব্রহ্মচর্য্যবী(১) বা সাক্ষরভাসিতমব্যায়ম্। স হি সত্যবী ভোক্তা
প্রত্যেকঃ সোমপাত্রীভবঃ। প্রত্যেকাকামিকভোক্তাঃ সর্গো যম পুত্রঃ পুত্রঃ। অবি-
কৃত্যত্বা একা ভবতিকমভোক্তাঃ” (মঃ ভাঃ, পাঃ পঃ, ৩৩৫৭—৩৪) ইতি,
“অনিকমো বি ভোক্তাভাঃ মহানাত্মনি কথ্যতে। মোহনৌ ব্যক্তব্রহ্মাণ্ডো বিপ্রে-
বন। প্রত্যেকঃ (১) চকুবি—চকুবি ভবভোক্তাঃ।

তৃতীয়ম্

অথ যত্ত্ব তৃতীয়ং স্তাদ্রূপং তচ্চাপ্যদৃশ্যত ।

‘কেচিৎ স্বদেহান্তর’ ইতি দ্বিতীয়স্কন্ধপদ্যতঃ ॥ ৩০ ॥

ইতি পুরুষাবতারনিক্কপণম্ ।

চ পিতামহম্ ।” (নং ভা০, শা০ পং ৩৩০।২৭—২৮) ইতি চ নারায়ণীয়ে পঠাতে ।
“যস্তান্তসি শয়ানস্ত যোগনিদ্রাং বিতমতঃ । নাভিহৃদাঘ্ৰজাদাসীদ ব্রহ্মা বিশ্বস্বজাং
পতিঃ ॥ যস্তাবরবসংস্থানৈঃ কলিতো লোকবিস্তরঃ । তদ্বৈ ভগবতো রূপং বিস্তকং
সত্বমুজ্জিতম্ ॥” (ভা০ ১।৩।২—৩) ইতি তু শ্রীভাগবতে । যস্ত, অবরবসংস্থানৈঃ—
সাক্ষাৎপাদাদিসম্মিবেশৈঃ, তৎসাদৃশ্যেনেত্যাৰ্থঃ, লোকবিস্তরঃ “পাতালমেতস্ত হি
পাদমূলম্” (ভা০ ২।১।২৬) ইত্যাদিনা, কলিতঃ—স্থলধিয়াং চিত্তৈর্জ্ঞেয়াং ব্যাপিতঃ ।
তস্ত পৌরুষং রূপম্, বিস্তকম্—অপ্রাকৃতং, সত্বং, যতঃ, উজ্জিতং—স্বপ্রকাশ-
চিত্তরূপম্, ইতি পদ্যস্তার্থঃ । তথা চ অনিরুদ্ধাং প্রহ্মান্নাং ব! ব্রহ্মণো জন্মোতি
সংশয়ো ন নিবর্ততে ইতি চেৎ ? তত্রাহ, গর্ভোদকেতি ; যো গর্ভোদকশরঃ প্রহ্মান্নঃ,
স এবানিরুদ্ধা, ইত্যভেদমাহার নারায়ণীয়ে অনিরুদ্ধাং তস্ত জন্মোক্তং, বস্ততস্ত
প্রহ্মান্নাদেব তন্মত্বাৎ, “যস্তান্তসি” ইত্যাদিকাদেব । ব্রহ্মতে চৈবং, “গর্ভোদক-
শরাদস্ত” ইত্যাদিনা । এতদেবাহ, স ইতি । স স্বয়ং প্রভুঃ যস্ত, প্রহ্মান্নে—
গর্ভোদকশরম্ভে সতি, হিরণ্যগর্ভস্ত, নিরামকঃ—জনকোহস্তথাহী চেত্যাৰ্থঃ ॥ ২৯ ॥

রসিকরঙ্গদা

“অম্বগ্ বিচতুর্থা বা সাস্তবজেনমবায়মিত্যাদিমোক্ষপৌরুষ্যক্তিং সঙ্গ
মমতি সাক্ষেন, গর্ভোদকেতি ; নারায়ণোপাখ্যায় অম্ব নারায়ণোপাখ্যায়ামিহাখ্যায়ী ॥
সোহম্বনিক্কঃ মিথামকঃ নিরামকঃ । তত্র শ্রীমুত্তমোক্তোক্তিমুক্ত্যা ॥ ২৯ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

অথ তৃতীয়ং পুরুষং নির্বিক্তি, অথ বহ্বিক্তি । তত্র প্রমাণং—‘কেচিৎ স্বদেহান্ত-
রান্তর্যকালে প্রোদেশমাত্রঃ পুরুষঃ বসন্তম্ । চতুর্ভূজঃ কঙ্ক-রবাদ-শব্দ-গদাধারঃ
সারঙ্গম্ভা অম্বকি ॥’ (ভা০ ২।২।৮) ইতি দ্বিতীয়ে । তথা চ শ্রীমদ্বিক্তিরনিক্কপণম্ভূতীয়
পুরুষঃ প্রোদেশমাত্রোক্তাদুগ বিগ্রহতয়া দর্শনীয়বলকতো যোহ ইতি । তচ্চতুর্ভূজো-
বিক্তম্বোখ্যাবদন্তকং স প্রোদেশঃ কথ্যতে ॥ ৩০ ॥

অথ গুণাবতারাঃ—

গুণাবতারাস্তত্রোখ কথ্যন্তে পুরুষাদিহ ।

বিষ্ণুত্রৈকা চ রূপৈশ্চ স্থিতি-সর্গাদি-কর্মাণে ॥

যথা প্রথমে (ভাঃ ১।২।২৩)—

“সত্ত্বং রজস্তম ইতি প্রকৃতে গুণাত্তৈ-

বৃত্তৈঃ পরঃ পুরুষ এক ইহাস্মি ধতে ।

স্থিত্যদয়ে হরি-বিরিঞ্চি-হরেতি-সংজ্ঞাঃ

শ্রেয়াংসি তত্র খলু সত্ত্বতনো নৃণাং হুঃ ॥” ৩১ ॥ ইতি ।

রসিকরঙ্গদা

অথেতি ; ২২ তৃতীয় রূপং সর্বভূতস্থাপ্যং তৎ “কেচিৎ অদেহান্তর্হৃদয়াবকাশে
প্রাদেশমায়ং পুরুষঃ বসকুন্ । চতুর্ভুজঃ কঙ্করখাদ-শল্য-গবাদিকং ধারণর-
শ্রমস্তীতি দ্বিতীয়রঙ্গপণ্ডে । অদৃশ্যত জ্ঞানতামিত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

। * ॥ ইতি অঃ পুরুষাবতার উদাহৃতঃ ॥ * ॥

সারস্বতরঙ্গদা

অথ গুণাবতারানাং, ভণেতি । পুরুষাঃ—স্বয়ংপ্রভোঃ স্বাংশাৎ গর্ভোদকশয়াৎ
প্রত্যাদিত্যর্থঃ ॥ সত্ত্বমিতি ; পরঃ পুরুষঃ—গর্ভোদকশয়াৎ, এক এব, অগ্ন্য-
জ্যবঃ, স্থিত্যদয়ে—পানন-মর্গ-সংহাণার্থঃ, প্রকৃতে গুণৈঃ—মহাদিভিঃ, পুরুষ-
ত্রেয়াং পুরুষ পুরুষ অধিষ্ঠাতা সন, বিরিঞ্চি হরি-বিরিঞ্চি-হরা ইতি সংজ্ঞা ধারঃ
জ্ঞানসি ত্রিহু ময়ো, সত্ত্বতনো—হরেবের হেতোঃ, নৃণাং, শ্রেয়াংসি—ধর্মার্থ-কাম-
মোক্ষসকলার্থনি, হুঃ, ন তু বিরিঞ্চি-হরাভ্যাম্ রজস্তমস্বভূতামিত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

রসিকরঙ্গদা

অথেতি, অথ পুরুষাবতারমিত্রপণ্যনস্তরম্ ।

“মহাদেবকথ্যে শব্দে বসতি ধরন্যরঃ” ইত্যমেন বিজ্ঞানভট্টকন্যায় বিদিত্য-
ভেদবাক্যমপি পরিবর্তন্য শ্রীশৈবভাসীন জ্যোতিঃ শ্রীকৃষ্ণভক্তের বিশেষ কথ্যকি
কল্পনিনি । বিরূপাক্ষোহয়ঃ শ্রীপরমাত্মন্যাক্তে ; “ইহ বসতি এক এব পুরুষঃ অথ

বিশ্বস্তা হিত্যবশে হিতিস্থিতিগর্ভঃ তৈঃ সজ্জাদিভিঃ পুণ্যক্ পুণ্যক্ ভবনবি-
 ঠীতা তথাপি পরস্তুসংগিষ্টঃ সন্ হরিবিরিক্ষিতেনিতি সংজ্ঞা ভিন্না যতঃ ভব-
 জ্ঞাপোবিভবতীত্যর্থঃ। তথাপি তত্র তেবাং নদো শ্রেয়াংসি ধর্ম্মার্থকামমোক্ষ-
 ভক্ত্যাখ্যানি শুভকলানি সত্ত্বতনোরবিজ্ঞিতসত্ত্বমূর্খৈঃ শ্রীবিষণোরৈব ত্যঃ। অতঃ-
 ভাবঃ; উপাধিদৃষ্টা তৌ(১) যৌ সেবমানে রজস্তমসোর্বোরমুচুদ্বাদ্ববস্তোহপি
 ধর্ম্মার্থকানা নাতিশ্রুতদা ভবন্তি, অথোপাধিত্যাগেন সেবমানে ভবন্তপি মোক্ষেন ন
 সাংকার্য কটিতি, কিন্তু কথমপি পরমাশ্রাংশ এবাধমিত্যনুগতানা ভ্যানেনৈব পরমাশ্রুত
 এব ভবন্তি, তত্র(২) তত্র(৩) সাংকাংপরমাশ্রাকারেণাপ্রকাশাৎ, তস্মাত্তাতাঃ(৪)
 শ্রেয়াংসি ন ভবন্তীতি। অথোপাধিদৃষ্টোপি শ্রীবিষ্ণু সেবমানে সত্ত্ব শাস্ত্র-
 স্বাক্ষর্ম্মার্থকানা অপি সুখদাঃ। তত্র নিম্নানয়েন তু তং সেবমানে “সজ্জাৎ
 সংজ্ঞায়তে জ্ঞানম্” “কৈবলাৎ সাত্বিকং জ্ঞানমিতি চোক্তেনৌকশ্চ সাংকাঃ। অত
 উক্তং স্বান্দে; “বন্ধকো ভবপাশেন ভবপাশাচ্চ মোচকঃ। কৈবলাদঃ পরং
 ব্রহ্ম বিষ্ণুরৈব সনাতনঃ ॥ ইতি। উপাধিপরিচয়গেন তু পঞ্চদশপুর্নকার্যো
 ভক্তিরৈব ভবতি তস্ম পরমাশ্রাকারেণৈব প্রকাশাৎ। তস্মাৎ শ্রীবিষণোরৈব
 শ্রেয়াংসি হারিতীতি শ্রীমজ্জীবগোপানিচরণৈঃ। অনুমতকৈতৎ শ্রীশ্বানিচরণৈঃ;
 “হরিহি নিগুণঃ সাংকাং পুরুষঃ প্রকৃতো পরঃ। স সর্গদৃগুপভ্রষ্টা তং ভজ্যতি গুণো
 ভবেদিত্যত্র “তথাহি অত্রোৎ তদ্বন্; “বস্তনো গুণসমুচ্চে রূপবরমিহেন্ত্যতে।
 তদ্বস্তনোমোগমোপাত্যাং বিশ্ববৎ প্রতিবিদ্ববৎ ॥ গুণাঃ সজ্জাদয়ঃ শাস্ত্রদোষমুচ্যঃ স্বভাবতঃ।
 বিষ্ণুরক্শিবানাক গুণগত্বরূপিণাম্। নারিত্তেদো ভবেন্তেদো গুণবতৈরিহাংশতঃ।
 সত্ত্ব শাস্ত্রা নো জাতু বিকোষিকোপমুচ্যতে ॥ রজস্তমোগুণাত্যন্ত ভবেতাং বন্ধ-
 কভ্রোঃ। গুণোপমভ্যো ভূতসদংশানাং ভিন্নতা ॥ অতঃ সনগ্রাসত্ত্ব বিকো-
 মোক্ষকরী গতিঃ। অংশতো ভূতিহেতুশ্চ গুণানন্দময়ী গতিঃ ॥ অংশত-
 শ্রাবতনো ব্রহ্মকাদিসেবিনাম্। বিষ্ণুরো ভবন্তোব শ্রীমদৌকোহপ্য-
 নংশত ইতি। অত্র বর্ত্তে: সত্ত্বতনোবাস্তদেবাদিত্যন্তং তদ্বসতি সর্গত্র সর্গাৎ বা
 বসন্ত্যত্র বাস্তব স জ্যসৌ দেবশ্চেতি ব্যুৎপত্তিপদম্। ব্রহ্মকঃ শ্রীবিষ্ণুপুর্নকার্য
 প্রথমমংশে; “সর্গজানৌ সমস্তক বসন্ত্যত্র হি বৈ কত। ততঃ স বাস্তবেবেতি
 বিবজ্জি পরিপট্যত ইতি। অচ ত্রাণ্যামেকজীবান্য নো ন পশ্যতি বৈ ভিন্নাম্।” তথা
 “ন হত মধ্যচ্চৈতন্যে চ ভিন্নামপি চক্ষতে।” ইত্যাদ্যবতেন এব অংশত, পুর্নকার্যের
 শ্রীবিষ্ণুশ্রীমদৌ চ শ্রীবিষ্ণুহস্তগোচরেন নরকঃ অংশত অতএব শ্রীবিষ্ণো

তাবতম্যাদিবাগকস্ত বাগ্যানশ্চাত্তম্যবৃত্তিহিতমিতি বাচ্যম্ : পরমপুরুষজীবতার-
 হেনৈকাত্মকবৈতলি কত(১) তত(২) সাঙ্ক্যাসাঙ্ক্যভেদেনে প্রকাশেন “পার্বিক-
 কারণে ধনস্ত্যাদিহিত্যগীময়ঃ । তমসস্ত বসন্তস্ত্যং সন্তঃ সন্তঃ সন্তঃ সন্তঃ সন্তঃ
 তারতম্যস্ত প্রবিত্ত্যঃ “একো নারায়ণ এবানীয় প্রজ্ঞা নচ শঙ্কর” ইত্যাদি
 কৃত্য। স্তবধীদিত্যঃ “ন লভেৎ পুনর্ভক্তিং হরৈকৈকান্তিকীং জ্ঞাতাঃ । একা-
 ননস্চাপি বিজ্ঞানানবর্শনি ইতি স্মৃতা। “বস্ত্র নারায়ণ দেবঃ ব্রহ্মকৃত্যদি-
 মৈবতৈঃ । সনতেনৈব বীক্ষেত স পাবন্তী ভবেদ্বৈবমিতি চ স্মৃতা। বনবতা
 তত্যাঃ স্তবধীদিত্যঃ, শ্রীভগবদবতারাক্রমিকাস্ত্র সোমতর্ক্যাসে । বিরিকি
 কৃত্যশৌ পরিভূতা শ্রীবিষ্ণুশস্ত্র শ্রীভগবদবতারাক্রমিকিত্যঃ । বসন্ত কতি
 কতিজ্ঞাত্রে শ্রীশিবৈক্যেব পরমোৎকর্ষঃ প্রকৃত্যে, সোহপি পূর্বাভূত্যা বাহিত্যঃ, প্র-
 নাদিপ্রধানৈভাঃ শান্ত্যেভাঃ সাত্ত্বিকপ্রধানস্ত্র নমোগ্জ্ঞানপ্রদয়েন প্রধানত্যাং ।
 বসন্তঃ জ্ঞানে শ্রীমদং প্রতি শ্রীশিবেন ; “নিবশাত্তেব তৎপ্রাং তৎগচ্ছত্রে-
 বোগি যৎ । পরমো বিষ্ণুরৈক্যস্ত্রজ্ঞানং মোকসাধনম্ । শাস্ত্রাণং নির্ভয়ে
 তদভ্যাসোহন্যঃ সীতি । শ্রীপাদশৈবয়োঃ পুনতেনৈবোমাং প্রতি শ্রীবিষ্ণুকা-
 মনুজতা বগা ; “আমারাধা তথা শাস্ত্রা গ্রহিণ্যমি বরং সদা । দাপরাদৌ
 বৃণে ভূত্বা কলয়া মাতৃবাদিনু । স্বাগমৈঃ করিতৈস্ত্বং বি জ্ঞানং মহিম্বদ্যনু কুলা
 মাক্ষ গোপয় যেন জ্ঞাৎ সৃষ্টিরেবোত্তরোত্তরা” ইতি । শ্রীবারাহে চ “এ
 মোহ স্তজাম্যস্ত বৌ জনানোহস্থিতি । ত্বক কস্ত্র মহাবাহো নৌশাস্ত্রাণি
 কারয় । অতথ্যানি বিতথ্যানি দর্শয়ত্ব মহাভূজ । প্রকাশং কুরু চাত্মানমপ্র-
 কাশক মাং কুর্কিতি । তত্যাং সাত্ত্বিকশাস্ত্রস্ত্র শ্রীবিষ্ণুসহিমগরত্যাং তৎপ্রতি
 পাণ্ডবেন শ্রেয় ইতি স্থিতম্ । বসন্তঃ মাংস্ত্র । “সাত্ত্বিকেযু চ কল্পে মহাত্মা
 মসিকং হরেন । রাজাসেযু চ মহাত্ম্যামসিকং ব্রহ্মনো বিজ্ঞা । তদ্বদয়েশ মহাত্ম্য
 তামসেযু শিবস্ত্র চ । সতীর্থেষু সর্বদাত্যাঃ পিনু ন্যাক নিগন্ততে” ইতি ।
 “ন বৈ সিরিমাখিললোকখানবিরিকিটৈবকৃষ্ণভবকলমাম্ । জ্যোতিঃ পরম
 বসন্তমস্ত্র সন্ত ন লভেৎ নিবস্ত্রভেদমিত্যাদি শ্রীমদ্রম্যস্বদীষবচনশাস্ত্রাণ্যাম্যন্যে
 কৈতবাম্ ; পুরুষদ্যমত্যাং তত্র তৎকেন জ্ঞতত্যাং বৈকৃষ্ণে বৈ ভবেদ্বৈক্যমিতি
 বাগ্যানশ্চ শ্রীমদানিগরমৈববিরিকিটৈবকৃষ্ণভবকলমাম্ । কটিটৈবকৃষ্ণভবকলমাম্
 শ্রীমদানিগরমৈববিরিকিটৈবকৃষ্ণভবকলমাম্ । সন্তিকারকৃত্যাপ্রবিত্ত্যে
 প্রবিত্ত্যমানত্যাং । সন্তিকারকৃত্যাপ্রবিত্ত্যে সন্তিকারকৃত্যাপ্রবিত্ত্যে

অত্র কারিকা।—

যোগো নিয়ামকতয়া গুণৈঃ সম্বন্ধ উচ্যতে।

অতঃ স তৈর্ন যুক্তো তত্র স্বাংশঃ পরস্ত যঃ ॥৩২॥

সারস্বতঃ

নতু পরস্ত পুংসঃ কথাঃ গুণসম্বন্ধঃ, “সারা পরৈত্যাভিযোগে চ বিলম্বমানা” (ভা. ২।৭।১৭) ইত্যাদিবাধিকারবোধানিতি চেৎ? তত্রাহ, যোগ ইতি। গুণা নিয়মায়, ত্রিধাবিভূতঃ পুরুষস্ত নিয়ামক ইতি সম্বন্ধঃ, স ইহ যোগ উচ্যতে, ন তু তৈর্বন্ধ ইত্যর্থঃ। তত্র—ত্রিণু মনো যঃ, পরস্ত—বচঃপ্রাভোঃ, স্বাংশঃ, স তু বিযুক্ত্যৈব যুক্তো, “আবাবুজ্জবদ্বতী বজ্রস্যস্ত নগে বিযুক্ত্য স্থিতৌ ক্রতুপতির্বিজ্ঞপ্তসেতুঃ। রক্তোহিপ্যায় তমসা পুরুষঃ স আন্ত ইত্যুদ্ব-ব-বিত্তি-নগাঃ সততং প্রজাতু ॥” (ভা. ১।১।৪।৫) ইতি ত্রিবিভাগেণৈবাক্যে তত্র গুণসম্বন্ধানুমেধাৎ। স্বাংশঃ—মূলস্বরূপাবস্থায়া স্থিতত্বম্। অয়মত্র নিম্নার্ধঃ—স্বচ্ছাগুহীতেন বজ্রস্য তমসা চ যুক্তঃ পরেশো বিরুদ্ধো হরশ্চ ভবতি, পান্ডুরদ্যেবেব বৃক্ষঃ, কদাচারেণেব শ্বভশ্চ। বস্ততস্ত তত্ত্বেনো নাস্তি, পরেশত্বাৎ। তথাপি তত্ত্বদ্বেশস্তোপাসনয়া ধর্মাদয়ঃ সন্যাক্ ন সিধ্যন্তি, মোক্ষস্ত নৈব জায়তে, “বুদ্ধিপ্রদাতা সর্গেষাং বিযুক্তেব ন সংশয়ঃ ॥” ইতি হরিবংশে শিবোক্তেঃ। বিযুক্ত্য সত্ত্বেনাপি ন যুক্তঃ কিন্তু সজ্জেনৈব তদ্বিরমনমাকরুৎ, অতঃ ‘শ্রেয়াংসি ত্রয়াং’ ইত্যুক্তম্। অতএব বামনপুরাণে—“ত্রয়-বিযুক্তশরূপাণি ত্রীণি বিবেকমহাশয়নঃ। ত্রয়ণি ত্রয়রূপঃ স শিবরূপঃ শিবো স্থিতঃ। পুণ্যেব স্থিতো দেবো বিযুক্তপী ত্রয়াকরঃ ॥” ইতি। বস্তপি গুণাধিষ্ঠাতা পর এক এব, তথাপি ঐষ্টেয়গুণসম্বন্ধকতেন আবরণানাবরণরূপেণ তারতম্যো-ন্যধিষ্ঠাতরি তস্মিন্তদ্বিতীতি ‘সকম্’ ইত্যাদিপদ্যানন্তরমুক্তং—“পাখিকাদ্ব্যাকরণো ধ্ম-স্তমাদয়িত্রয়ীময়ঃ। তমসস্ত বজ্রস্ত্যাৎ সন্তং বদ্রকদর্শনম্ ॥” (ভা. ১।২।২৪) ইতি। ইহ অপ্রবৃতি-কিকিৎপ্রবৃতিভাবাঃ কাঠিমাগ্নয়ো বধ্য বজ্রান্যাকিকিকিৎসানা পূর্বকদশাকরাং, তথা মৃচ-তল-প্রকাশভাবানি তমোবজ্রসেবানি বজ্রান্যাক-কিকিৎসানা-সদ্যকদশাকরাণি তমোরজোবশ্যেয়দশাকরাং সজ-বেশস্ত তু সাক্ষ্যমিতি শ্রেয়করং যুক্তমুক্তম্ ॥ ৩২ ॥

সমীকরকঃ

অত্র পদ্যপরিমিত্যসেতি পুরুষস্তত্ত্বসম্পর্কঃ ব্যর্থ্যতি যোগেতি : ইতদুপৈন যুক্তো ভবেৎ : যুক্ত্যেভ্যেই বাদিকত্বাৎ ৩৩৩।

বিষ্ণুর্যজ্ঞ মহাকল্পে অষ্ট ত্বঞ্চ প্রাপদ্যতে ।
তত্র ভুক্ত্যে তং প্রবিশ্য বৈরাজঃ সৌখ্যসম্পদম্ ॥
অতো জীবত্বমৈশ্যঞ্চ ব্রহ্মণঃ কালভেদতঃ ॥ ৩৪ ॥
ঈশত্বাপেক্ষয়া তস্য শাস্ত্রে প্রোক্তাবতারতা ॥
সমষ্টিভেদেন ভগবৎসম্বন্ধকৃততযোচ্যতে ।
অস্ত্রাবতারতা কৈশ্চিদাবেশভেদেন কৈশ্চন ॥ ৩৫ ॥

সারসংসদা

ব্রহ্মণো বৈরাজো প্রমাণং ভবেদिति । মহাবিশ্বা—গর্ভোদশয়ঃ ॥ নতু যত্র
মহাকল্পে মহাবিশ্বঃ ব্রহ্মা স্রাৎ, তত্র জীবনকণঃ স কচিং তিষ্ঠেৎ, ন চাসৌ মুক্তিং
প্রাপ্নোতীতি বাচ্যম্ : তন্মুক্তস্তত্ত্বত্বংসমানস্তরত্বাৎ । এবমাহ সূত্রকার্য, “যাব-
দধিকারনবস্থিতিরাদিকারিকাপান্” (ব্রঃ পৃঃ ৩৩৩৩) ইতি । তত্রাহ, বিষ্ণু-
গয়েতি । তং—স্রষ্টারং বিষ্ণুং, প্রবিশ্য, বৈরাজঃ—চতুর্মুখঃ, স চাস্তর্গতহিরণ্যগর্ভো
বোদ্যঃ । সর্গক্রিয়ায়া বিষ্ণুনাৎকৃতত্বাৎ স তস্মিন্ সাবুজ্জামানাত্ত দেবৈরর্পিতাৎ
ভোগসম্পদং ভুক্ত্যে । অধিকারনবনীতাপি ভোগনিপনয়নাত্তোদারত্বং বিফোবাঙ্গি-
তম্ । উক্তং দ্বৈবিধ্যং নিগময়তি, অত ইতি ॥ ৩৪ ॥

রসকরসদা

প্রতিপদ্যতে প্রাপোতি ॥ তত্র মহাকল্পে । তঃ স্রষ্টারম্ ॥ ৩৪ ॥

সারসংসদা

ব্রহ্মণোহবতারশব্দবাচ্যতয়াং নির্ণেতৃণাং মতভেদানাহ, ঈশত্বেন্তি—গর্ভোদ-
শয়াবিভাবভানপেক্ষা ইত্যর্থঃ । তথাচ ঈশত্বপক্ষে তজাবতারশব্দো মুখ্য ইতি
ভাবঃ । কৈশ্চিৎ—আচার্য্যোঃ, ব্রহ্মণঃ সমষ্টিভেদেন বা ভগবৎসম্বন্ধকৃতত্বাৎ, তত্র
বক্তব্যতা উচ্যতে । অরমর্গঃ—মন্মু ক্যাস্তৌ সংঘাতে ত ধাতুঃ ; তস্মাৎ সং-পূর্য্য
স্তিনি সমষ্টিব্রিতি পদসিদ্ধিঃ । সৃষ্টিকার্য্যকমহবিদ্যা ভগবতা অর্জঃ সমস্তভে—ব্যাপারঃ
কীর-নীত-ভায়েন সংপূজ্যতে বা ইতি সমষ্টিঃ ; তত্রাত্মেন সম্বন্ধকৃতত্বাৎ স তদবতারতাঃ ।

* “বিষ্ণুঃ” ইত্যত্র পূর্ব্ব “মহা কারিকা” ইত্যধিষ্ঠিতপাঠো ভূতিং দৃশ্যতে । সত্বশ্রুতি
অবতীর্ণত্বাৎ ন পূর্য্যতঃ । “সং-পূর্য্য” ইত্যত্র “সং-পূর্য্য” ইতি পাঠোদ্রব্ধঃ ।

তথা চ ব্রহ্মসংহিতায় (৫১৪২)—

“ভাস্বান্ যথাশ্মশকলেষু নিজেষু তেজঃ

স্বীয়ং কিয়ং প্রকটয়ত্যপি তদ্বদত্র ।

ব্রহ্মা য এব জগদণ্ডবিধানকর্তা

গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥” ৩৬ ॥ ইতি ।

কৈশিৎ তু তদাবশেষেন তদবতারতোচ্যতে ; ভগবান্ ভাস্বংপ্রভাক্ষয়েন তদাবিশ্র
সৃষ্টিকাখ্যং কৰোতি, ন তু কৃত্যয়েন লংপুচ্যতি । জীবহপক্ষে তদাবতারশব্দো
গৌণ ইত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

রসিকরঙ্গদা

তহি কথনবতারতেতাহ ঈশহেতি । জীবগক্ষেহপাবতারঃ স্রাপগ্রাহ সমষ্টি-
হেনেতি ; সমষ্টিহেন বা ভগবৎসম্বিকৃষ্টতা তরা ॥ ৩৫ ॥

সারস্বরঙ্গদা

আদেশপকমুদাহরতি, ভাস্বানিতি—স্বর্ঘ্য, যথা নিজেষু অশ্মশকলেষু—স্বর্ঘ্য-
কাস্তমনিপাণ্ডে, স্বীয়ং কিয়ং তেজঃ প্রকটয়তি, অপিনা তৈর্দাহং প্রকাশক
কিকিৎ কৰোতি । তদ্বং যঃ—গোবিন্দঃ, অত্র—জগতি, কদাচিৎ পুরুষো জীবে
স্বীয়ং তেজো নিদ্যগ্রেভাবশিষ্টে । জগদণ্ডে যং বিধানং—ব্যাপ্তিনিষ্ঠাং, তৎকর্তে-
তার্থঃ । উরুবা কান্তরঞ্চ কল্পনিক্রপণে দৃষ্টব্যম্ ॥ ৩৬ ॥

রসিকরঙ্গদা

ভাস্বানিত্যশ্মশকলজীবগোষামিনিষ্টিতাদিক্ প্রদর্শিনীটীকা—“ভাস্বান্ প্রযো
যথা নিজেষু নিত্যস্বীয়হেন বিখ্যাতেষু অশ্মশকলেষু স্বর্ঘ্যকাস্তমনি
স্বীয়ং কিকিৎহেজঃ প্রকটয়তি, অপিশক্সয়েন তদুপাবিকাশেন সারাবিকাশে
স্বয়মেব কৰোতি তথাহি জীববিশেষে কিকিৎহেজঃ প্রকটয়তি ; তেন হা
পাবিকাশেন স্বয়মেব ব্রহ্মা সন্ জগদণ্ডে ব্রহ্মাণ্ডে বিধনকর্তা ব্যাপ্তিকর্তা
ভবতীত্যর্থঃ । যথা মহাত্মৈক্যায় বর্ণিতে তদুপাধিকারঃ মহাশিবক প্রোক্তঃ ।
ততশ্চ জগদণ্ডানাং বিধানকবুদ্ধত্বং বুজ্যম্বেব । বহুনি প্রবীণা নাভা কাকলাপী
শাধিন এব কল্পকর্তা বহুনিঃ কল্পবিকৃত্য গাঠৌলশাধিন এবাবতারাত্তবানি বহু
সর্গাধিকৃতত্বা তেহপি সর্গাধিকারিনিষ্ঠা । এবম্বতরজানি ইত্যোবা” ॥ ৩৬ ॥

গর্ভোদশায়িনোহস্ত্রাভুং জন্ম নাভিসরোরুহাং ।
কদাচিৎ শ্রয়তে নীরাং তেজোবাতাদিকাদপি ॥ ৩৭ ॥

শ্রীরুদ্রঃ ।—

রুদ্রে একাদশবৃহস্তথাষ্টতনুরপ্যসৌ ।
প্রায়ঃ পঞ্চাননস্ত্র্যক্ষে দশবাহুরুদীর্ঘ্যতে ॥ ৩৮ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

ব্রহ্মণো জন্মনি বিশেষান্তরমাহ, গর্ভোদেতি । নীরাং—গর্ভো-
দকাং, তেজসো বাতাচ্চ তত্রত্যাং, ইতি যথেষ্টমকল্পমিদং বোধান্ ॥ ৩৭ ॥

রসিকরঙ্গদা

নাভিসরোরুহাং বিষ্ণু বিষ্টিতাং । তদ্রুদ্রে “অজ্ঞৈকপদ্যং স উ এব বিষ্ণুঃ প্রাবী-
বিশং সর্গগুণাবতাসমিতি” । নীরাং গর্ভোদশায়াশ্রয়াদিত্যর্থঃ । অপিনা গর্ভো-
দশায়িনো দক্ষিণাদাদিত্যর্থঃ । বহুভুং শ্রীরুদ্রসংহিতায়াং—“বামাঙ্গাদস্থজদ্বিভুং
দক্ষিণাঙ্গাং প্রজাপতিন্ । জ্যোতির্লিঙ্গময়ং শঙ্খং কূর্চ্চদেশাদবাস্তজদিত্তি” । এতেষাং
স্থানানি জলাবরণ এব প্রত্যেতব্যানি ॥ ৩৭ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

বাক্যবিশেষলভ্যং রুদ্রস্তাপি বৈবিধ্যং প্রতিপাদয়িতুমাং, শ্রীতি । ‘সক্ং রজঃ’
ইত্যাদিবাক্যে য ইদমকোটিকুলং তং ভাবদাহ, রুদ্রে একাদশবৃহ ইতি । অত্র
ভাবতবাক্যম্—“অজ্ঞৈকপাদহিরয়ো বিরূপাক্ষোহপ বৈবতঃ । ইবশ্চ বহুভুশ্চ
ত্র্যমকশ্চ সুরেশ্বরঃ । সাবিত্রশ্চ জয়ন্তশ্চ পিনাকী চাপরাজিতঃ ॥” ইত্যেতৎ ।
তপাষ্টকটিকি—“পৃথিবী সলিলঃ তেজো বায়ুাকাশমেব চ । পৃথ্যচক্রমসৌ সৌম-
বাণী তেতাইমুভয়ঃ ॥” ইতি ব্যাখ্যা । প্রায় ইতি—জলাবরণস্থকটৈকমুখক-
বাক্যং ॥ ৩৮ ॥

রসিকরঙ্গদা

একাদশবৃহতা মর্যাদায়ো দৃষ্টয়ো যতঃ । বহুভুং তৃতীয়ে । “মহ্যমিহুমহিনমো মহান
শিব স্বয়মকরঃ । উগ্রায়ৈবা তস্য কালো বামদেবো দ্বতরত” ইতি অষ্টৌ কটান্যন্তমসো
যতঃ । বহুভুং শ্রীবিষ্ণুপুরাণে প্রথমোদীর্ঘব্রহ্মায়ো—“প্রান্তরানীং প্রান্তোরকৈ

কচিচ্ছীব বিশেষত্বং হরন্যোক্তং বিধেয়ম্ ।

তৎ তু শেবদেবীস্তাং তদংশেভ্যন কীৰ্ত্তনাং ॥ ৩৯ ॥

কুমারো নীলনোহিতঃ । বদন্তু বৈ স্বপ্নরং মোহণং দ্রবংশচ বিজগত্তম ॥ কিং
রোহিণীতি তং ব্রজা কদন্তুং প্রভুবাচ বৈ । নাম দেহীতি তং মোহণং প্রভুবাচ
তৎপতন্তম্ ॥ বদন্তুং দেব নারাসি নারোদীর্ঘবানবহ । এবমুক্তঃ পুংসঃ মোহণ
মপ্তকৃত্যো ররোদ বৈ ॥ ততোহুচ্ছানি দদৌ তস্মৈ সপ্ত নামানি ন প্রভুঃ । স্থানানি
চৈবানষ্টানি পত্নীঃ পুত্রাংশচ বৈ প্রভুঃ ॥ ভবং শরীরমেশানং তথা পশুপতিং বিজ ।
ভীষ্মপুত্রং মহাদেবমুবাচ স পিতামহঃ ॥ চক্রে নামানুষ্ঠেতানি স্থানান্তেবাং চকার নঃ ।
সুৰ্য্যো জনং নহী বহির্বাণ্যুকাশনেন চ । দীক্ষিতো ব্রাহ্মণঃ সোম ইত্যেতাস্তমবঃ
ক্রমাদিতি (বিষ্ণু পু ১৮৮২-৭) । ভবিষ্য চ : “মূর্ত্তনোহষ্টৌ শিবদেবতাঃ পূৰ্ব্বাদি
ক্রমবোধিতা । ভাগ্যেভ্যস্তাঃ প্রপুজ্যস্তা বেদ্যাঃ সিন্ধু শিবঃ বজ্রেনিতি । আর
ইতি স্থানবরণস্থিৰষ্টৈকমুবদর্শনাং । বতন্তুং আকিতাপুবাণে—“মৌল্যঃ মৌলীক-
ভ্রাতাকমেকবত্ৰং চতুর্ভুজম্ । শূলপদ্মজহস্তঞ্চ বরদাভরণাধিকং ॥ আরতাস
হরারাম্যং সর্কীভরণভূবিতমিতি ॥ ৩৮ ॥

সারসংক্ষেপ

অথ জীম্বকোত্তরং বক্তাহ কচিচিতি । “কং কামবে তদুগ্রাং কণোনি ত
ব্রজাং তদুগ্রিং তং স্নমেধাম্” ইত্যাদিকমুচ্ছতো ; “অথ পুরুষো হ বৈ নার-
ায়ণের কামবত্ৰ প্রজাঃ স্নমেধ” ইত্যারভা, “নারায়ণাদুগ্রজা জায়তে নারায়ণাদুগ্রজো
জায়তে নারায়ণাং প্রজাপতিজায়তে নারায়ণাদিক্রো জায়তে নারায়ণোদষ্টৌ বম্বো
[জায়তে] নারায়ণাদেকাদিশকুজা [জায়তে] নারায়ণাদুদাদশাদিত্যাঃ” (না. উ. ১)
ইত্যাদিকং নারায়ণোপনিষদি । “একো হ বৈ নারায়ণ আনীর ব্রজা ন ঈশানঃ”
ইত্যুপক্রম্য, “তত ধ্যানাত্মকং লনাট্যং হাকং শূলপাণি পুরুষোদুগ্রজঃ বিতপ্তি
সত্যং ব্রজচরীং তপো বৈরাগ্যম্” (ম. উ. ১—২) ইত্যাদিকং অতোপনিষদি,
“প্রজাপতিক প্রজজ্ঞাপ্যমের সৃজামি বৈ । তৌ হি মাং ন বিজানীতৌ ক
জ্ঞানাবিমোহিতৌ ৫” ইতি মোক্ষদর্শে চ : এতিবাইকার্যম্যোক্তং ব্রজ বীরবদ ।
অথ ব্রজাং—“ব্রজা শমুপদৈবদীপকুমাশা নতকুমাঃ । এবমাত্মবৈবর
বুজা বৈবরবরকসা : কামভাগ্যবদ্যমে তু বিবুজাং ত প্রবকসা । বিবরব
তে সর্কী পক্ষহৃদ্যাস্তি বৈ ৫” ইতি বিষ্ণুশ্বে, “একো হ” ইত্যাদিকর
চ । অথবা এতানি কুশল্যঃ । দুর্গাষ্টোতম বিধেবিধেতি । শেবদেবীতি—নদিশ

হরঃ পুরুষধামহামিগুণঃ প্রায় এব সঃ ।

বিকারবানিহ তনোযোগাৎ সর্কৈঃ প্রতীয়তে ॥

যথা শ্রীদশমে (১০।৮।৩)—

“শিবঃ শক্তিযুতঃ শশ্বৎ ত্রিলিঙ্গে। গুণসংবৃতঃ ॥” ৪০ ॥ ইতি ।

শব্দাক্রপস্তদাধারশক্তিঃ শেষ ঈশ্বরকোটিঃ, ভূধারী তু তদাবিষ্টো জীকঃ, ইতি পরম
বাক্যং ভাবি । তদংশাৎসেনেতি—তৎসংশাৎসেনেন তদিত্তিমাংশাৎসেন চ পুরাণেষুভি-
ধানাদিত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

রসিকরঙ্গদা

বিরূপোতি কচিদিতি : কচিৎ সন্দাদৌ । যত্বেকং শ্রীচতুর্ভুজকীরসপুনাধ্যারে
শ্রীবিষ্ণুং প্রতি শ্রীদক্ষেণ—“সুহৃৎ স্বপ্নাপরতাখিমব্জাবস্থং চিন্মাত্রমেক-
মন্তয়ং প্রতিবিম্বা মায়াং । তিষ্ঠন্তরৈব পুরুষদ্বনুপেতা তস্তামাশ্তে ভবানপরি-
শুদ্ধ ইবাশ্রিতস্ত ইতি । বিরূপৈক্যতৎ স্বরূপে বানিচর্যৈঃ—নহু সাক্ষাৎ পরমেশ্বর
এব রূপস্তস্ত রূপপুঞ্জেন জীবদ্বনুকরণমাত্রং হস্ত কিনিমিত্তি স্বরা ভেদদৃষ্ট্যা
সোহবজ্ঞাত ইতি ভগবান্মাহাকেশ্বাভীত্যাশঙ্কাৎপ্রচ্যুতস্বরূপস্ত জীবদ্বনুনাট্যং
তবৈব সংগচ্ছতে নানন্তেত্যাহ স্তকিনিমিত্তি । স্বপ্নাপরি স্বরূপে তিষ্ঠন্ ভবানুজ্ঞঃ
চিন্মাত্রং চৈতন্যবনং, শুক্লং হেতুঃ উপরতা নিত্যানিবৃত্তা অখিলা ব্জাবস্থা বস্মাৎ,
অতএবৈক্য ভেদদৃষ্ট্যং অতএবাভ্যসং “দ্বিতীয়াধৈ ভবঃ ভবতীতি” শ্রুতেঃ ; জীবস্বাপি
বস্তত এবভূতত্বাৎ তদ্বৈলক্ষণ্যার্থমুক্তং । মায়াং প্রতিবিম্বা অতিভূত স্বতন্ত্র এব
সন্ তরা মায়া পুরুষঃ নরূপাভাবনুপেতা তস্তাং মায়ায়াং তিষ্ঠন্তপরিশুদ্ধ ইব
রাগাদিমানিবাস্তে শ্রীরাগনরূপাভাবতারেণ তথা প্রতীয়তে ভবানিত্যর্থঃ । অস্তে-
বিশ্লেষণাবশ্যে মায়াভিভূতাঃ সূক্ষ্মরাস্তি অতন্তমেনেধরো ন বস্ত্যানব ইতি ভাব্য ।
অতএব ইমাং ভেদদৃষ্ট্যং ভগবান্ বারিষ্যতি “অহং ব্রহ্মা চ রূপস্ত জগত্যা কারণং পর-
মিত্যাদিনেতি । ন চ দক্ষ্য মাৎসর্যাত্তথা তথোক্তিস্থং প্রতি তৎপ্রকরণে দৃষ্টতেহতো
ন মাৎসর্যাদিকেন্দিব্যায়ম্ ; শিবপ্রসালনস্তরা শ্রীভগবদাগমন এব তথোক্তেস্তথা
অপিতরমপি রক্ষণাং প্রতি জীবসেন কবিত্বমুক্তং । অহি কপনজাবতারেত্যাহ—
তদংশাৎসেনি , শেষে যথা শ্রীপরমেশ্বরভাবেশপুনাশ্রিতি ॥ ৩৯ ॥

সারস্বতরঙ্গদা

বহু “সকল বস্তুসমূহ” ইতি পক্ষে পরস্ত পুরুষাবিভাবো হস্ত পাতিতা, স বহু
পুরুষধামহাৎ—তদাব্যভূতত্বাৎ নিম্নং এব । প্রায় ইতি—স্বেক্ষ্যপূর্বীতেন তমসা

যথা ব্রহ্মসংহিতায়াম্ (৫১৪)—

“কীরং যথা দধিবিকারবিশেষযোগাৎ
সঞ্জায়তে ন তু ততঃ পৃথগস্তি হেতোঃ ।
যঃ শব্দুতামপি তথা সমুপৈতি কার্য্যাদ্
গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥” ৪১ ॥

আবৃত্তাৎ । অতএব, শব্দঃ—অতঃপুৰ্ব্বিকঃ বিকারবান্, ইহ—গুণাবতারেণ,
প্রতীয়তে : বস্তুতস্ত অবিকারী স ইত্যর্থঃ ॥ তন্মোদোগাদ্ বিকারবান্ প্রতীয়তে,
ইত্যত্র প্রমাণমাহ, শিবঃ শক্তিীতি । শিবঃ—ব্রহ্মঃ, শব্দং—সর্বদা, শক্ত্যা—
দেহাপ্রদীতয়া গুণসাম্যাবস্থা প্রকৃতা, যতঃ, গুণকোভে সতি ত্রিসিদ্ধা—
গুণব্রহ্মকৃতঃ প্রকটেষ্ট সঙ্ঘটৈতগুণৈর্নূতনঃ সংযুক্তশ্চেতি । নতু তন্মোদোগাদ্
তত্ত্ব ব্যাভং, ত্রিসিদ্ধব্রহ্ম কণমুক্তমিতি চেৎ ? উচ্যতে, ব্রহ্মণাং গুণানাং মিতঃ
সংযুক্তাৎ সত্ত্ব-রজসী চ তত্র স্তাত্যনেবেত্যবিরোধঃ । এতচ্চ বাক্যং লোক-
প্রতীয়মানাদিরূপং বোধ্যম্ ॥ ৪০ ॥

রসিকরঙ্গদা

প্রকৃতাভতারসং স্থাপদমাহ হর ইতি । নিগুণগুণমোগুণানাক্রান্তঃ । প্রায় ইতি
পুরুষোক্তয়া কচিদাক্রান্তমসেতি দ্যোতয়তি । ইহ গুণাবতারেষু ॥ ৪০ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

পুরুষানন্দায় নিগুণবৎ, তন্মোদোগাৎ বিকারবদ্ধত্বনিহিতঃ, ইত্যত্র প্রমাণ—
কীরং যথেন্তি । বিকারবিশেষযোগাৎ কীরং যথা দধি সজ্জায়তে, ততঃ—কীরং
হেতোঃ দধি, পুরুষ—ভিন্ন, ন জন্তি—ন জন্মতি, তথা যঃ—গোবিন্দ, তম-
বোধ্যম্—দেহাপ্রদীত-অন্যসদৃশং, শব্দুতমিতি : ন তু গোবিন্দাৎ শব্দবৎ ইত্যর্থঃ ।
তথা চ বিকারভবেচ্চকরাৎ স্বরূপে ন তৎপ্রসঙ্গ ইতি ॥ ৪১ ॥

ভেদেই মন্তব্য। কালীপ্রভু ইতি—“পাতালভগ্নানভা নকরুণমুপানতঃ।”
(ভা ১২।৩।২০) ইত্যেবান্যেভেবোধ্যম্ ॥ ৪২ ॥

বসিকবঙ্গদা

বসিকবঙ্গদা

অত্র কারণমপি নির্দিকারকমিত মনসম্বাহ কীরমিত্তি বিবৃতমেতদিকিৎ-
প্রদর্শিতঃ। অথ ক্রমশাশ্রুং হ্রীমাহেশঃ নিকপয়তি কার্যকারণভাবমাত্রাৎ
দৃষ্টান্তঃ দাঙিষ্টিকনা কারণনা নির্দিকারকঃ চিত্তামণাদিবলবর্ষং তত্র
তে বাজায়ত্ত্ব বিবেখ। হিরণ্যগর্ভাধ্বিকরূপকং ইতি তথা “ন হ্রস্বণা সৃজতি
ন ক্রোধান বিনাশয়তি লোহমুৎপত্তিরায় এব হরিঃ পরমানন্দ” ইতি। অত্রোবপি
কার্যঃ ঞ্জসম্বরণঃ। যথাক্তঃ হ্রীমণ্যমে—“কবিত্বি নিজ্ঞঃ সাক্ষাৎ পুরুষঃ
সক্কেতঃ পরঃ।” “শিবঃ শক্তিরূতঃ শব্দঃ ক্রিয়ামেপ। ঞ্জসম্বৃত” ইতি
তদেবাক্তঃ বিশেষযোগ্যনিত্তি কল্পচিদভেদিকিৎ ব। দৃষ্টতে তামপি মনানদিত্তি
ততো। হেতুঃ পৃথকঃ নাস্তিত্তি। যথাক্তমুখেনশিবসি “অপ নিত্যতা নান্যায়ণঃ
কালচ নান্যায়ণো দিক্চ নান্যায়ণোহস্তবচিচ নান্যায়ণো নান্যায়ণ এবল
সক্কেতাদি। দ্বিতীয়ে বসনোক্তম্। সৃজয়িত্তিমুজ্ঞাঃ হরেণ প্রযতি ততঃ
বিশ্বঃ পুরুষরূপেণ পরিপাতি ত্রিংশক্রিয়গিত্তি হ্রীম্ভাবগোষামিচরণেঃ ॥ ৪৩ ॥

তৎসম্বরণঃ, শ্রীগোচরঃ—ত্রিকালজ্ঞঃ, নীলকণ্ঠঃ—নীলমণিহৃদিতকণ্ঠঃ, ইতি
ব্যাখ্যানঃ। এতীভাবণিঃ তদ্বিন্ শিবঃ অদ্বীকারঃ। স্বায়দাদিগিত্তি। শিব-

কারণমপি নির্দিকারকমিত মনসম্বাহ কীরমিত্তি বিবৃতমেতদিকিৎ-
প্রদর্শিতঃ। অথ ক্রমশাশ্রুং হ্রীমাহেশঃ নিকপয়তি কার্যকারণভাবমাত্রাৎ
দৃষ্টান্তঃ দাঙিষ্টিকনা কারণনা নির্দিকারকঃ চিত্তামণাদিবলবর্ষং তত্র
তে বাজায়ত্ত্ব বিবেখ। হিরণ্যগর্ভাধ্বিকরূপকং ইতি তথা “ন হ্রস্বণা সৃজতি
ন ক্রোধান বিনাশয়তি লোহমুৎপত্তিরায় এব হরিঃ পরমানন্দ” ইতি। অত্রোবপি
কার্যঃ ঞ্জসম্বরণঃ। যথাক্তঃ হ্রীমণ্যমে—“কবিত্বি নিজ্ঞঃ সাক্ষাৎ পুরুষঃ
সক্কেতঃ পরঃ।” “শিবঃ শক্তিরূতঃ শব্দঃ ক্রিয়ামেপ। ঞ্জসম্বৃত” ইতি
তদেবাক্তঃ বিশেষযোগ্যনিত্তি কল্পচিদভেদিকিৎ ব। দৃষ্টতে তামপি মনানদিত্তি
ততো। হেতুঃ পৃথকঃ নাস্তিত্তি। যথাক্তমুখেনশিবসি “অপ নিত্যতা নান্যায়ণঃ
কালচ নান্যায়ণো দিক্চ নান্যায়ণোহস্তবচিচ নান্যায়ণো নান্যায়ণ এবল
সক্কেতাদি। দ্বিতীয়ে বসনোক্তম্। সৃজয়িত্তিমুজ্ঞাঃ হরেণ প্রযতি ততঃ
বিশ্বঃ পুরুষরূপেণ পরিপাতি ত্রিংশক্রিয়গিত্তি হ্রীম্ভাবগোষামিচরণেঃ ॥ ৪৩ ॥

বিধেল'লাটাজ্জামাস্য কদাচিৎ কমলাপতেঃ ।

কালাগ্নিরুদ্ধঃ কল্লান্তে ভবেৎ সঙ্কর্ষণাদপি ॥ ৪২ ॥

সদাশিবাখ্যা তন্মুক্তিস্তমোগন্ধবিবজ্জিতা ।

সর্বকারণভূতাসাবঙ্গভূতা স্বয়ং-প্রভোঃ ।

বায়ব্যাদিষু নৈবেয়ং শিবলোকে প্রদর্শিতা ॥ ৪৩ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

কল্পস্তাধিষ্ঠানস্থানান্তাহ—বিধেরিতি । বিধেল'লাটাদিতি শতপথাদৌ দৃষ্টং . কমলাপতেল'লাটানিতি মহোপনিষদি (মঃ উঃ ২), পুরাণেষু চ : তদিতং কল্লা- ভেদাৎ সম্ভাব্যম্ । কালাগ্নিরুদ্ধ ইতি—“পাতালতলমারতা সঙ্কর্ষণমুখানলঃ ।” (ভাঃ ১১।৩।১০) ইত্যেকাদশোক্তের্বোধ্যম্ ॥ ৪২ ॥

রসিকরঙ্গদা

নিপুণরসেন বিরূপোতি বিধেরিতি : কদাচিৎ কাব্যাস্তুরার । স চ জলাবরণ- স্থানকো নন্তব্যঃ ॥ ৪২ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

বহু কক্ষঃ স্বয়ংপ্রভাঃ, নারায়ণদয়ত্বদ্বিলাস-স্বাংগাঃ, তথা আবেশাশ্চ কেচিৎ, তৎস্বাংগাং গভীরদশরাং ব্রহ্ম-বিষ্ণু-কল্পাঃ, তেনামীশত্বং, কদাচিৎ ব্রহ্ম-কল্পযোজীব- স্বরূপ, ইতি বচনলার্ভাৎ শাস্ত্রকৃতা নিগীতং, ন তৎ চতুরঙ্গং : কিন্তু সদাশিবো মূলং তত্ত্বং, স্বয়ংপরাভিন্নতা, তদেব নারায়ণাদিকল্পম্, সত্যং ব্রহ্মদয়ত্বরূপশ্চৈব কাব্য- কৃত্যং : “অচিন্ত্যবাক্তবনন্তরূপং শিবং প্রশান্তমমৃতং ব্রহ্ময়োনিম্ । তন্মাদিনমধ্যান্ত- বিহীনেনেকা বিভুং চিহ্নানকমরূপমদ্ব্যতন ॥ উমাসহায়ঃ পরমেশ্বরঃ প্রভুঃ ত্রিলোচনঃ নীলকণ্ঠঃ প্রশান্তম্ । ব্যাস্ত্রা মুনির্গজ্জাতি কৃতবোনিং সনন্তসাক্ষিঃ তমসঃ পরস্তাৎ ॥ স ব্রহ্মা স শিবঃ সৈব সোইকরঃ পরমঃ স্বরাট্ । স এব বিষ্ণুঃ স প্রাণঃ স কালাগ্নিঃ স চন্দ্রমাসঃ । স এব সর্কঃ যজুস্তাং যজ্ঞে ভব্যাং চর্য্যচরম্ । জ্যাস্ত্রা ত্রা নৃত্যমভ্যোতি নাক্সা পদ্মা বিম্বজ্জয়ে ॥” (কৈঃ উঃ ৩—২) ইতি কৈবল্যোপনিষদি প্রদশ্যঃ : তন্মাসহায়ঃ পক্ষো করায়ন, প্রৌতস্বাভিতি চেৎ ? তদাহ, সত্যেনি । যা হুতি, স্বয়ং-প্রভোঃ—ব্রহ্মত্বং, অজস্রতা, নারায়ণত্বদ্বিলাস উভয়বিধঃ । সত্যএব চৈতন্যবীজ্যঃ শিবমূঢ়াঃ নারায়ণম্ উভয়োকাধেয় শঠিত্বি । স্বরূপী, উমা—কৌণ্ডিনঃ, জলসহায়, ত্রিলোচন—ত্রিভাঙ্গত্বং, নীলকণ্ঠা—নীলবস্তুবিরকত্বং, ইতি ব্যাখ্যেয়ঃ : অতীতান্যন্যঃ তবিন্ শিবো অকীকার্য্যঃ । বায়ব্যাদিষু শিব-

তথা চ ব্রহ্মসংহিতায়াম্ আদিশিবকথনে (৫৮)—

“নিয়তিঃ সা রমা দেবী তৎপ্রিয়া তদ্বশংবদা
তল্লিঙ্গং ভগবান্ শম্ভুর্জ্যোতীরূপঃ সনাতনঃ ।
যা যোনিঃ সা পরা শক্তিঃ” ইত্যাদি ॥ ৪৪ ॥

লোকে—বৈকুণ্ঠধারি। “অগ্রে বক্তব্যমহং তু” ইত্যাদিভির্বারবার্বাকৈরনিকপিতোহহং
সদাশিবস্তলোকঃ সনতকৃষ্টিঃ ॥ ৪৩ ॥

রসিকরসদা

নিষ্কর্ণস্বমেব তত্ত্ব বিবৃণোতি নদেতি : তেষাং শিবানাং নিয়ন্ত্রী মূর্তিঃ, সর্বেষাং
শিবানাং কারণভূতা। স্বয়ংপ্রভোঃ স্বয়ং-রূপস্বাক্ষরমংশরূপ জ্ঞানাদিকৃপালয়েনাত
ইত্যর্থঃ। বক্তব্যং “সদাশিবায়ো বঃ শম্ভুঃ স চৈশান্ত্যাবৃতিমতা” ইতি ॥ ৪৩ ॥

সারস্বতরসদা

স্বয়ংরূপস্ত স্বয়ংপ্রভোঃ মূর্তিঃ সদাশিবঃ, ইত্যত্র নির্ণায়কং বাক্যানাহ—নিয়তি
নেতি। আদিপদেনৈব গ্রাহ্যং—“কামো বীজং মহাকরেঃ। লিঙ্গমোক্তায়িকা
জাতা ইমা মাহেশ্বরীঃ প্রজাঃ। শক্তিমান পুরুষ সৌহরঃ লিঙ্গরূপী মহেশ্বরঃ।
তস্মিন্নাবিরভুল্লিঙ্গে মহাবিশুর্জগৎপতিঃ ॥” (ব্রং সৃং ৫৮—১০) ইতি। অস্তার্থঃ—
পূর্বে রময়া রমণমুক্তং, রমা সা কীদৃশী? ইত্যাহ, নিয়তিরिति—নিয়ম্যতে নিয়তা
ভবতি রমণে তস্মিন্নিতি তদনুপায়িনী তৎস্বরূপভূতেতি বাবৎ; অত উক্তং—
“তৎপ্রিয়া তদ্বশংবদা” ইতি; “ন বিশুনা বিনা দেবী ন বিশুঃ পদ্মজাং বিনা।”
ইতি হরলীলপঞ্চরাত্নে, “নিত্যৈব সা অগমাতা বিকোঃ শ্রীরনুপায়িনী।” (বিঃ
পূঃ ১৮১৫) ইতি বৈষ্ণবাচ্চ। অস্ত স্বয়ংরূপস্ত ভগবান্, শম্ভুঃ, লিঙ্গং—চিহ্নং
ভবতি, “লিঙ্গং চিত্তেহহুনাং চ” ইতি বিষ্ণুঃ। ভগবান্—বটৈধ্বখ্যাবিশিষ্টঃ পদ-
ব্যোমাদীশঃ। শং ভাবয়তি সখিত্রীয়াহমকর্ণধাক্ষনা প্রকৃতিবিলীনানাং শীলনা
ভবতপ্যাসিস্তোতি শম্ভুঃ, মিত্রভূতিহাক্ষরঃ। জ্যোতীরূপঃ—চৈতন্যবিগ্রহঃ। স্বয়ং
তবদীশস্বয়ং কলত স্বয়ংরূপঃ পরিতোষতে, স্বয়ংবিনেব সৌন্দর্যম্। স্বয়ং
বিলাসাঃ স স্বয়ম্, ইত্যতঃস্বয়ং স লিঙ্গরূপঃ। যা যম্ যোনিঃ—মহাদেবতাপ্যায়িনী
সা অপরী শক্তিঃ—বিজ্ঞাপনার্থা। বক্তব্যং—তৎস্বয়ং স্বয়ংরূপঃ, কাম-
মিত্রকৃপালকঃ, মহাদেবতাবিকারকো ভবতি, অতো বীজং মাদিমি। স্বয়ং
—অপরিমিতা শীলতয়া; কলতমোহিতা ভবতি। অত ইমা মাহেশ্বরীঃ প্রজাঃ

শ্রীবিষ্ণুঃ, যথা শ্রীতৃতীয়ে (ভা. ৩।৮।১৬) —

“তল্লোকপদ্মং স উ এব বিষ্ণুঃ

প্রাবীবিশং সর্বগুণাবভাসম্।

তস্মিন্ অয়ং বেদনরো বিধাতা

স্বয়ংভুবং বং স্ম বদন্তি সোহভূং ॥” ইতি।

নো বিষ্ণুঃ পঠ্যতে সোহনৌ কীরাস্মুদিশয়ো যতঃ।

গর্ভোদশায়িনস্তস্ত বিলাসস্থানুনীশ্বরৈঃ।

নারায়ণো বিরাড়ন্তর্যামী চায়ং নিগচ্ছতে ॥ ৪৫ ॥

লিঙ্গগোষ্ঠান্বিতাঃ—পুরুষপ্রকৃতিকারণিকাঃ, জাতাঃ কথ্যন্তে। প্রকৃতেরপ-
সর্জনত্বেন(১) তাবদীভ্যং মাহেশ্বরীরিতি প্রজা-নাম, ইত্যুপপাদয়তি শক্তিমানিত্যাক-
কেন। অথোক্তার্থনৈব ক্ষুটয়তি, তস্মিন্নিতি। লিঙ্গে—তদধীশে, তৎসম্মিধৌ।
মহাবিষ্ণুঃ—সর্ববর্ণঃ ॥ ৪৪ ॥

রসিকরসদা

নিয়তিঃ; বিবৃতং তত্ৰাং(২) তৈঃ(৩)। “নহু কুত্রাপি শিবশক্ত্যাঃ কাপি
কাবলতা প্রাপ্যতে তম বিরাড় বর্ণনবৎ করনরা তে(৪) তদঙ্গবিশেষভেদনাহ তল্লিঙ্গমিতি।
“বক্তাব্যুভায়ুভাংশে চ বিবশভিবিয়ং স্থিতে”তি বিষ্ণুপুরাণাভুমারেণ প্রপঞ্চাশ্বনতস্ত
মহাভগবৎশক্ত স্বাংশকোটিরাঙ্করহাদপ্রকটরূপস্ত পুরুষস্ত লিঙ্গং লিঙ্গস্থানীয়ে
বঃ প্রপঞ্চোৎপাদকোহংশঃ স এব শঙ্করচ্যুত ইত্যর্থঃ। বক্ত্যতে চ—“কীরং যথা
বদ্যিকারেতি; তথা তস্ত বাদ্যাদান-স্থানরূপায়াঃ নারায়ণা অপ্যপ্রকটরূপায়া বা
বোনিধোনিস্থানীয়েহংশঃ সৈরাপরা প্রধানায়া শক্তিরিতিপূর্ণবৎ” ॥ ৪৬ ॥

সারঙ্গরসদা

অথ সারঙ্গরসিকং বিষ্ণুঃ নির্ণয়তি, শ্রীবিষ্ণুবিহিতঃ, তল্লোক্যেতি। স উ এব—
গর্ভোদকশয়ঃ, বিষ্ণুঃ—প্রভাসঃ, তৎ লোকরূপং পদ্মং, প্রাবীবিশমিতি—স্বাধিকো

(১) অসম্বাদনত্বেন।

(২) অসম্বাদনত্বেন। (৩) শ্রীকীরাস্মুদিশয়িত্বঃ। (৪) শিবশক্তি।

বিষ্ণুধর্মোত্তরাভ্যুত্থা বা: পূর্ঘোহজাওমধ্যতঃ ।

নন্তি বিষ্ণুপ্রকাশানাং তাঃ কথ্যন্তে সমানতঃ ॥ ৪৬ ॥

শিচ্, প্রাবিশদিতার্থঃ । কীদৃশং তৎ পদ্যং ? ইত্যাহ—সর্বান গুণান্—ভোগ্যান্, অর্গান, অবতাসরতীতি তৎ নানাতোণ্যবপুঃপেয়মিত্যর্থঃ । ব্রহ্মবৎ কৃতবচ্চ বিকো-
দৈর্জপ্যং নাস্তি, অতস্ত্রোক্তম্ ॥ লোকপদ্যপ্রবিষ্টে এষ কিংনামাভূৎ ? ইত্যাহ—
যো বিষ্ণুরিতি । গর্ভোদশারী প্রত্যয়ঃ সহস্রশীর্ষা অনিকলশচতুর্ভূতঃ সন্ লোকপদ্য
সংপ্রবিষ্টঃ কীরাকৌ শরানন্তমানাভূদিত্যর্থঃ । নবস্ত পালকস্ত বিকোদারিগাণাদি-
নানতা কৃতঃ ? তত্রাহ, গর্ভোদেতি । কারণজন্যপ্রসবং হি নারায়ণস্বং, তদ্ব্যঞ্জক-
বা, তত্ত্বভয়ন্ অস্ত্রং যমিগদ্যতে, তৎ তস্ত—কারণার্থবশায়িনঃ, গর্ভোদশায়িনঃ সত্যে
বিলাসোহস্বং ভবতি, তন্নাৎ, তত্ত্বভেদাদিত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

রসিকরসনা

তদিতি ; বিবৃতং শ্রীমাদিচরণৈঃ । তন্নোকাশ্রকং পদ্যং সর্বান গুণান্ জীব-
ভোগ্যানর্গনবভাসতে তথা তৎ । তস্মাজ্জাতঃ স এব বিষ্ণুঃ উ ইতি সন্দোদনে ।
প্রাবীবিশং প্রাকর্ষণেণ অনুশ্লশক্তিরপি অস্ত্রবামিতরা বিবেশ । তস্মিন্ বিষ্ণুনা
অধিষ্ঠিতে পদ্যে বিধাতা ব্রহ্মাভূৎ । পদ্যে কলে পদ্যবাবেণ্যভিয্যক্তিং প্রাপ্ত ইতি
বিষ্ণুগোষ্ঠি নার্কেন ; যো বিষ্ণুরিতি তস্ত গর্ভোদশায়িনো দ্বিতীয়পুরুষ
বিলাসন্থাৎ বঃ কীরাকৌশিশদ্ব্যস্তীতঃ পুরুষো নতঃ স এব বিষ্ণুরত্র গুণাবতার
ইত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

সারসরসনা

অথাত কীরাকৌশিশদ্ব্যস্তীতঃ অগরভে নহতো বিবৃতকঃ সতীতি সর্বাধিকার-
বিষ্ণুধর্মোত্তি ॥ ৪৬ ॥

রসিকরসনা

বিষ্ণুপ্রকাশানাং বিষ্ণুধর্ম প্রকাশন্তে যে তেভ্যাম্ । তন্নাং প্রকাশন-
বিলাসন্থাৎ । তন্নাং প্রাবিশদিত্যে অচিহ্নানবভাসকিন নিরাকরপদ্য ॥ ৪৬ ॥

যথা —

“কুদ্রোপরিষ্ঠাদপরঃ পঞ্চাবুতপ্রমাণতঃ ।
 অগম্যঃ সৰ্বলোকানাং বিষ্ণুলোকঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥
 তন্ত্রোপরিষ্ঠাদব্রহ্মাণ্ডঃ কাঞ্চনোদ্দীপ্তিসংযুতঃ ।
 মেরোস্ত পূৰ্বদিগ্ভাগে মধ্যে তু লবণোদধেঃ ।
 বিষ্ণুলোকো মহান প্রোক্তঃ সলিলান্তরসংস্থিতঃ ॥
 তত্র স্থপিত্তি যন্ত্রান্তে দেবদেবো জনাৰ্দ্দিনঃ ।
 লক্ষ্মীসহারঃ সততং শেষপর্য্যক্কাস্থিতঃ ॥
 মেরোস্চ পূৰ্বদিগ্ভাগে মধ্যে কীরার্ণবস্ত চ ।
 কীরামুমধ্যগা শুভ্রা দেবস্তান্ধা তথা পুরী ।
 লক্ষ্মীসহারস্তত্রান্তে শেষাসনগতঃ প্রভুঃ ।
 তত্রাপি চতুরো নামান্ স্থপ্তিস্থিতি বারিকান্ ॥
 তস্মিন্ধবাচি দিগ্ভাগে মধ্যে কীরার্ণবস্ত তু ।
 যোজনানাং সহস্রাণি মণ্ডলঃ পঞ্চবিংশতিঃ ।
 শ্বেতদ্বীপতরা খ্যাতো দ্বীপঃ পরমশোভনঃ ॥
 নরাঃ সূর্য্যপ্রভাস্তত্র শীতাংশুসমদৰ্শনাঃ ।
 তেজসা ছুনিরীক্ষ্যাস্চ দেবানামপি বাদব ॥”

ব্রহ্মাণ্ডে চ—

“শ্বেতো নাম মহানস্তি দ্বীপঃ কীরাক্ষিবেষ্টিতঃ ।
 লক্ষযোজনবিস্তারঃ সুরম্যঃ সৰ্ব্বকাঞ্চনঃ ॥
 কুন্দেন্দুকুমুদপ্রথ্যৈর্লৈলিকল্লোলরাশিভিঃ ।
 ধৌতানলশিলোপেতঃ সনস্তাং কীরবারিধেঃ ॥” ৪৭ ॥ ইতি ।

সারসংকল্পনা

বিষ্ণুধর্মবচনম্ উদাহরতি—যথেষ্টাদি । কুদ্রোপরিষ্ঠাং—কুদ্রলোকিত্রোপরি ।
 তন্ত্রোপরিষ্ঠাং—বিষ্ণুলোকঃ । ব্রহ্মাণ্ড ইতি—ব্রহ্মণা অমৃততঃ বর্ণনায় গম্যতে

কিঞ্চ বিষ্ণুপুরাণাদৌ মোক্ষধৰ্ম্মে চ কীর্তিতম্ ।
 কীরাক্ষেরত্তরে তীরে শ্বেতদ্বীপো ভবেদिति ॥
 শুকোদাদুত্তরে শ্বেতদ্বীপঃ স্যাৎ পান্নসম্মতম্ ॥ ৪৮ ॥
 বিষ্ণুঃ সত্ত্বং তনোতীতি শাস্ত্রে সত্ত্বতনুঃ স্মৃতঃ ।
 অবতারগণশ্চান্য ভবেৎ সত্ত্বতনুস্তথা ।
 বহিরঙ্গমধিষ্ঠানমিতি বা তস্য তৎ তনুঃ ॥
 অতো নিগুণতা সম্যক্ সৰ্ব্বশাস্ত্রে প্রসিধ্যতি ॥ ৪৯ ॥

ইত্যর্থঃ ; অন গত্যাবিষ্ণু, ঐশ্বর্যাস্বাদ্যঃ । অবাতি—দক্ষিণে । কুন্দেশ্বিতি ।
 কীরবানিধৌ লোকলোলাশিভির্দৌ ভ্রামলশিলোপেতৌ দ্বীপ ইত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

রসিকরঙ্গদা

তা আহ অষ্টভিঃ ; পঞ্চাবৃতপ্রমাণতঃ পঞ্চাশল্পকবোজনপ্রমাণতঃ । কাকঃ ।
 ব্রহ্মাণ্ডঃ । অথবা কাকনো দীপ্তিসংগতঃ ইতি পাঠঃ । যন্তাশ্চে অবাতিটীরে-
 কাদিক্চাম্ । অবাতি দিগ্ভাগে দক্ষিণে দিগ্ভাগে । বোজনানাং পঞ্চবিংশতিঃ
 সহস্রাণি মণ্ডলে ইত্যর্থঃ । বাদবস্ত্রে বজ্রঃ (১) ॥ ৪৭ ॥

রসিকরঙ্গদা

আধেয়েভেদান্তভেদান্তরং লক্ষয়মাহ ব্রহ্মাণ্ডে চেতি । কীরবানিধৌ লো-
 কলোলাশিভিঃ চক্ৰবোদ্ধিসমূহৈর্দৌ তা বা অমলশিলাস্তাভিরূপেতঃ ॥ ১৭ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

শ্বেতদ্বীপত বিতো মহান্তরে আহ—কিঞ্চৈতাদিনা । তদিন্নং করভেদাব-
 গম্য ॥ ৪৮ ॥

রসিকরঙ্গদা

কিঞ্চৈতি ; শ্বেতদ্বীপঃ কীর্তিতা ভবেদिति তৎ পান্নসম্মতম্ স্যাৎ । দ্বীপোহস্তি-
 যন্তরীণমিত্যমরায় কীরবানি ॥ ৪৮ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

প্রেমমাসি তত্র খলু সত্ত্বতনোনিপাত্য স্যাৎ ইত্যুক্তং, তত্র বিষ্ণোঃ সত্ত্বতনু-
 কিং শাস্তিকসত্ত্ববিষয়ঃ রাজ্যং বা তদ্ব্যচ্যুতমিতি তদ্রূপাবনরা যুক্তবদানঃ, অবাতি-
 (১) স্বনিগুণত্বাৎ ।

তথাহি ত্রীদশমে (ভাঃ ১০।৮।৫)—

“হরির্হি নির্গুণঃ সাক্ষাৎ পুরুষঃ প্রকৃতেঃ পর ।

স সর্বদৃগুপদ্মকী তং ভজন্ নির্গুণো ভবেৎ ॥” ইতি ।

তেন সত্ত্বতনোরম্মাং শ্রেয়াংসি স্ম্যকদীরিতম্ ॥ ৫০ ॥*

ইত্যতো বিহিতা শাস্ত্রে তদ্বক্তেরেব নিত্যতা ॥

ভূপগাচ্ছন্তি গাহয়ন্তি চ” (ব্রঃ সূঃ ৪।১।৩) ইতি স্ম্যকেনাস্মিগ্রহোপাসনয়া মুক্তে-
রভিধানাং, ইতি চেৎ? তত্রাহ, বিষ্ণুং সত্ত্বম্ ইতি—সত্ত্বগুণং বিস্তারয়ন্, বিষ্ণুঃ
সত্ত্বতনুরূপ্যতে । অস্ত্র—ক্ষীরোদশয়স্ত বিঘোঃ, অবতারগণস্ব সত্ত্ববিস্তারং সত্ত্বতনুঃ ।
অথবা তৎ সত্ত্বং তস্ত বহিরঙ্গমধিষ্ঠানং ভবতি, “সত্ত্বং যদঙ্গমধর্শনম্” (ভাঃ ১।২।২৪)
ইত্যুক্তে, স্বচ্ছ শাস্ত্রে তত্র(১) তৎপ্রকাশ(২)স্তদাবিস্তৃত(৩)-তজ্জ্ঞানদ্বারা(৪)
ভবতীত্যপেক্ষয়া, তৎ তস্ত তনুরূপ্যতে; অঙ্গমধর্শনধিষ্ঠানস্ব বৈকুণ্ঠমেবেতি ভাবঃ ।
অত ইতি—স্মুটার্থম্ ॥ ৪৯ ॥

রসিকরঙ্গদা

গুণাবতারত্রয়ং নিরূপ্য তেষু তত্র শ্রেয়স্করং বিষ্ণুং দর্শয়ম্বাহ বিষ্ণুরিতি : তনোতি
প্রকাশয়তি ন তু তদাসক্তশরীর ইত্যর্থঃ । তনুরিতি উক্ত তনাদেরিতি কর্তব্যুক্ত ।
অন্তেতি পুরুষস্বেন দ্বিতীয়পুরুষেণাভেদঃ । বহিরঙ্গমিতি । অঙ্গস্ত বহির্বহিরঙ্গঃ
বদধিষ্ঠানমঙ্গস্ত বহিরিতিার্থঃ । তস্মাস্তস্ত স্থিতিস্তত্র সংযোগস্বন্ধেন নিবন্ধা-নিবন্ধকতা-
স্বন্ধেন বা, নতু সমবায়েন ॥ ৪৯ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

হরির্হীতি । হরির্নির্গুণঃ, সাক্ষোন্নৈব সত্ত্বস্ত প্রবর্তনাং । অতঃ সাক্ষাৎ—
অনাবৃতঃ, ন তু ব্রহ্মাদিবং তদাবৃতঃ; বতঃ প্রকৃতেঃ পরঃ; ন তু
তদবিস্তার্য গৃহীতগুণঃ । অতঃ, সর্বদৃক্—সর্বোখাং দৃক্ মোক্ষদেহভূতানং বস্ত্রাং
নঃ । উপভূতা—সম্মিথো যুক্তান্ পশ্যতি, মুক্তগম্য ইত্যর্থঃ, ন তু তদ্বৎ(৪) মুক্তৈ-
স্তাজ্ঞাঃ । অতঃ সত্ত্বম্ নির্গুণো ভবেৎ, “নিরঞ্জনঃ পরমঃ সাম্যমুপৈতি” (ব্রঃ
৩।১।৩) ইতি শ্রুতেঃ । বত ঐদৃগ্ বিষ্ণুঃ, ততঃ তেনেত্যাদি—স্মুটার্থম্ ॥ ৫০ ॥

রসিকরঙ্গদা

নির্গুণঃ প্রাকৃতভগবদ্রহিতঃ । যদা পদ্যপদ্যভলকং অর্পণেনানাক্রান্তঃ । উপভূতা—
সাক্ষী । বতঃ সর্বদৃক্—সর্বং পশ্যতি অতঃ প্রকৃতেঃ পরঃ । অস্ত্রাং ত্রীবিঘোঃ ॥ ৫০ ॥

(১) সত্ত্বং (২) প্রকাশ্যং (৩) সত্ত্বং অবিস্তৃতম্ (৪) ব্রহ্মজ্ঞানদ্বারা (৫) ব্রহ্মাদিবং ।

তথাহি পাশ্বে—

“স্মৰ্তব্যঃ সততং বিষ্ণুর্বিষ্মৰ্তব্যো ন জাতুচিৎ ।

সৰ্বেষাং বিধি-নিষেধাঃ স্ম্যন্তেতয়োরেব কিঙ্করাঃ ॥” ৫১ ॥

অতএব তত্রৈব (পং পু, পাং ধঃ ২৩২৬)—

“ব্যামোহায় চরাচরস্য জগতস্তে তে পুরাণাগমা-

স্তাং ভামেব হি দেবতাং পরমিকাং জ্ঞানস্ত কল্লাবধি ।

সিদ্ধান্তে পুনরেক এব ভগবান্ বিষ্ণুঃ সমস্তাগম-

ব্যাপারেবু বিবেচনব্যতিকরং নীতেষু নিশ্চীয়তে ॥”

শ্রীপ্রথমস্কন্ধে (ভাঃ ১২২৬)—

“মুমুক্শো ঘোররূপান্ হিত্বা ভূতপতীনথ ।

নারায়ণকলাঃ শাস্তা ভজন্তি হনন্যুবঃ ॥” ইতি ।

অত্র স্বাংশা হরেরেব কলা-শব্দেন কীৰ্ত্তিতাঃ ॥ ৫২ ॥

নারায়ণরূপদা

ইত্যত্র ইতি—উক্তরীতিধেন নিওণধেন বিষ্ণোরৈব পারম্যাং, তদ্ব্যক্ত-
মিত্যত্র বিহিতা । বস্তু অকরণে প্রত্যবাসং, না নিতা । অত্র প্রমাণং, স্বৰ্ভবা
ইতি । এতয়োঃ—কিষ্কমরণবিষ্ণুরয়োঃ । সঙ্কোপাসনাদেনিত্যত্বেহপি বস্তু
পিতৃলোকঃ বলবন্তি, এবং অজ্ঞানত্বেহপি (১) বিষ্ণুলোকবন্তি (২) বোধায় ১৪১ ১

সমিকরূপদা

জাতুচিৎ কলচিৎ । এতয়োঃ—স্বৰ্ভববিষ্ণুরয়োঃবা চ বৈহিত্য স্বৰ্ভবো নাস্তি
বিদ্যি কল্য বৈবিশ্বতঃ ইত্যে সর্বো নিষেধঃ কৃত ইত্যর্থঃ ১৪২ ১

স্বায়ম্বুরূপদা

নামক্য বিষ্ণোরৈব পারম্যেন নিত্যা ন কল্যেব, বাবিসিপ্রতিপত্ত্যবক্যং,
তদ্ব্যপুৰাণেণ ব্যাস্যক্যেব জ্ঞানত্বনিবাপি পারম্যেনিত্যং, ইতি প্রমাণং । এতয়োঃ
অতএবেতি—বিষ্ণোরৈব উক্তঃ প্রমাণো পারম্যন্ত নিষয়বিহীনঃ । ব্যাসেণ

(১) নিরর্থকপি । (২) কল্য ।

অতো বিবি-হরাদীনাং নিখিলানাং সুপৰ্ব্বণাম্ ।

শ্রীবিষোঃ স্বাংশবৰ্গেভ্যো নূনতাভিপ্রকাশিতা ॥ ৫০ ॥

ইতি । চরাঃ—সেব-মানবাদরাঃ, অচরাঃ—শৈলানয়ন্তনদিতীতারাঃ, তজ্জগত্ জগতঃ ।
তাং তাং—ব্রহ্মকৃতাদিকাম্ । কিন্তু ব্রহ্মকৃতৈস্তদ্ব্যমোশ চ শ্রীভাগবতেন নিদ্ধান্তে
নতি, তেন সমস্তাগমব্যাপারেণ অস্তিবাগলক্ষণাদিষু বিবেকসম্বন্ধিং নীতেষু, বিষ্ণুরেব
অনাবৃত্তবিজ্ঞানানন্দমুক্তিঃ পারম্যাবান্ নিশ্চীয়তে ॥ পারম্যং বিষ্ণুরেব ভক্তনীয়
ইত্যত্র সদাচারমাহ, মুমুক্শব ইতি । ভূতপতীন্—ব্রহ্মকৃতাদীন্ । তেষাং হানে
তাসাং(১) ভজনে চ হেতু, যোরূপানিতি, শাস্তা ইতি চ । অনসূয়ব ইতি—“ইপিরেব
সদাচার্য্যঃ সৰ্বদেবেশ্বরেশ্বরঃ । ইতরে ব্রহ্মকৃতাজ্ঞা নাবজ্ঞেয়াঃ কদাচন ॥” (পদ্ম-
পুরাণে) ইতি স্মৃতেঃ ॥ অত্রেতি । স্বাংশাঃ—অনাবৃত্তজ্ঞানানন্দবিগ্রহদ্বাং স্বয়ং-
প্রভুতুল্যা মংস্তকুণ্ডাদয়ঃ ॥ ৫২ ॥

রসিকরঙ্গদা

বামোহাগেতি, কলাবধি ইতি ; তস্তাস্তস্তা-দেবতারাঃ কল্পপৰ্য্যন্তং স্থিতত্বাং ।
জগতো জগদবন্তিনশ্চরাচরস্ত মনুষ্যস্তাঃ ; মনুষ্যাধিকারদ্বাং শাস্তাণাম্ । জগন্ত
সৰ্বপূৰ্ণাশায়-মহাবাক্যস্ত সমাগিচার্যোগ্যপুরুষান্ প্রতি যুগশো বদন্তিতার্থঃ ।
চরাচরত্রেতি ; চর-চল-পত-বদেভ্যাং দিবা অংশপ্রত্যয়ঃ চরাচরাদেশশ্চ । বিবে-
কতানন্তঃ নীতেষু প্রাপ্তেষু, সমস্তানামাগমানাং শাস্তাণাং ব্যাপারেণ যোগার্থরূঢ়্যাদি-
বুদ্ধিষু যঃ নিদ্ধান্তস্তম্ভিন্ এক এব ভগবান্ বিষ্ণুনিশ্চীয়তে নাশ্তে । যজ্ঞভূ-
জ্ঞতিভিঃ“বৃহৎপলক্কেতদবয়ব্যবশেষতয়া বত উর্যাস্তমরৌ বিকৃতেষুদিবাবি-
কৃতাং” । অত কল্পগোদধুদ্বয় মনোবচনাচরিতং কথমযথা ভবন্তি ভুবি দত্তপদানি
বৃণামি”তি । যোরূপান্—রজস্তমাসভাবান্ ভূতপতীন্ শ্রীব্রহ্মকৃতান্ । শাস্তাঃ
সাহিত্যীঃ মংস্তকুণ্ডাপ্রাখ্যাঃ । তথাপি তেহু অনসূয়া ন কার্যোত্থাপদিশতি অনসূয়বো
দেবভাস্তরানিন্দকাঃ সন্তাঃ । যজ্ঞভূং পাঠ্যে—“হরিরেব সদাচার্য্যঃ সৰ্বদেবেশ্বরেশ্বরঃ ।
ইতরে ব্রহ্মকৃতাজ্ঞা নাবজ্ঞেয়াঃ কদাচনেতি” । কানীখণ্ডে চ—“পর্যাপরতরং যান্তি
নাগরপরাধর্য্যঃ । তে ভু তত্র ন গচ্ছন্তি যে দ্বিমন্তি মহেশ্বরমিতি” ॥ ৫২ ॥

সারস্বতরঙ্গদা

এবং বিষ্ণোঃ সৰ্বকর্তারূপত্বমুচ্যেতি ভাবেনাহ অত ইতি—বিষ্ণোর্মীমা-
নব্রহ্মবিজ্ঞানানন্দমুক্তিহাদিতার্থঃ । স্বাংশবৰ্গেভ্যঃ—মংস্তাদিভ্যঃ ॥ ৫৩ ॥

যথা তত্রৈব (ভা° ১।১৮।২১)—

“অথাপি যৎপাদনথাবস্ফটং
জগদ্বিরিক্ষোপহৃতাহঁগাস্তঃ ।
শেষং পুনাত্যন্ততমো মুকুন্দাৎ
কো নাম লোকে ভগবৎপদার্থঃ ॥” ইতি ।

নহাবারাহে চ—

“মৎস্য-কূৰ্ম-বরাহাদ্যাঃ সমা বিবেকারভেদতঃ ।
ব্রহ্মাদ্যন্তুসমাঃ প্রোক্তাঃ প্রকৃতিস্তু সমাসমা ॥” ৫৪ ॥ ইতি ।

রসিকরঙ্গদা

ব্যাচষ্ট্রে সার্ধেন অত্রৈবেতি স্পষ্টম্ ॥ ৫৩ ॥

সারস্বরঙ্গদা

ব্রহ্মাণ্ডোপাধিক্যকোটিভেদংপি রক্তস্রোতমুত্তমেন তাদৃশমুত্তিষ্ঠাত্মাভ্যাং তাদৃশানবরদে-
বান্ (১) শিক্ষয়ন্তৌ তৌ (২) তাদৃশমুত্তিঃ (৩) বিজ্ঞং ভজতঃ, জীবকোটিভেদে তু হুতরা-
মিত্যাদাহরতি, অথাপিতি । বিরিক্ষোপহৃতাহঁগাস্তঃ, যন্ত—মুকুন্দস্ত, পাদনপাদস্বষ্টঃ
মৎ, শেষং—শশিবঃ জগৎ পুনতি, তত্রোহুতৌ ভগবৎপদার্থঃ কো নাম ভবেৎ ?
ন কোহপিত্যর্থঃ । তথা চ সমগ্রৈশ্বৰ্য্যাদিষট্‌কবান্ স এব ব্রহ্মাদিসেব্যস্তাঃ সৰ্গেনাঃ
সেব্য ইত্যর্থঃ ॥ ব্রহ্মাণ্ডান্তুসমা ইতি—সম্যকভেদাদিতি ভাবঃ । এবমাত্মজং
রানচক্রবিরটৈঃ—“প্রজাদ-জব-রাবণাভুজ-বলি-বাসাস্থপীষাদয়ো বিষ্ণুশাসনীর
পদ্মজ-ভবাদীনাং প্রিয়া জজিরে । বেহন্তে রাবণ-বাণ-পৌণ্ড্র-ক-বৃকাঃ ক্রৌঞ্চ-
ককাতা অনী যন্তজা ন চ তৎপ্রিয়া ন চ হরেশ্বর্যাজগদৈরিণঃ ॥ শিবো জবতু
বৈষ্ণবঃ কিমজিতোহপি শৈবঃ স্বয়ম্ । তথা সমতয়াস্ত বা বিদিশসাদিনুত্তিরম্ ।
বিজোকা ভব-বেদনোঃ কিমপি ভক্তবর্গক্রমং প্রণম্য শিরসাপি তান্ বহুশ্চৈবদামব,
শ্রিতাঃ ॥” ইতি ॥ ৫৪ ॥

রসিকরঙ্গদা

অথাপিতি ব্যাখ্যাত শ্রীশ্যামিত্যনৈঃ । অর্পেতাধীক্যে রক্ত বাসবানবপী-
নিষ্কৃতমপি বিরিক্ষোপহৃতঃ সমর্ষিতঃ অইলাক্য অর্থোদকঃ ইশবহিতা জবৎপুনতি ।

(১) জবরদেবান্—ইন্দ্রারীন্ (২) ব্রহ্মরাজৌ । (৩) বিজ্ঞানাবলম্বিতম্ ।

॥ * ॥ [इति क्षणावतार-विक्रमणम्] ॥ * ॥

୧୦୧. ଯଦି କୁମାରତର ନିକଟତମ ୧୦୧

অথ লীলাবতারাস্চ বিলিখ্যন্তে বথামতি ।

শ্রীমদ্ভাগবতস্থানুসারেণ প্রায়শস্তুনী ॥

তত্র শ্রীচতুঃসনঃ ॥১॥ শ্রীপ্রথমে (ভাঃ ১।৩৬)—

“স এব প্রথমঃ দেবঃ কৌমারং সর্গমাশ্রিতঃ ।

চচার দুশ্চরং ব্রহ্মা ব্রহ্মচর্যমখণ্ডিতম্ ॥” ইতি ।

চতুর্ভিরবতারোহয়মেক এব সত্যং মতঃ ।

সন-শব্দাৎ চতুর্বেব চতুঃ-সন ইতি স্মৃতঃ ॥

শুদ্ধজ্ঞানস্য ভক্তেশ্চ প্রচারার্থমবাতরৎ ।

পঞ্চবাঙ্গিকবালাভো গৌরঃ কমলযোনিভঃ ॥৫৬॥

শ্রীনারদঃ ॥২॥ তত্রৈব (ভাঃ ১।৩৮)—

“তৃতীয়ম্বিসর্গং বৈ দেববিস্তমুপেত্য সঃ ।

তদ্বং সাহসতমাচক্ৰ নৈকশ্ল্যং কশ্মণাং যতঃ ॥” ইতি ।

প্রবর্তনায় লোকেহস্মিন্ স্বভক্তৈরেব সর্ববতঃ ।

হরির্দেববিরূপেণ চন্দ্রশুভ্রো বিধেরভূৎ ॥

আবিভূঁয়াদিমে ভ্রাম্বে কল্প এব চতুঃসনঃ ।

নারদশ্চানুবর্ততে কল্পেয়ু সকলেশ্বপি ॥৫৭॥

সারস্বতজনা

লীলাবতারানু বক্তৃতাঃ—অথেতি । প্রানার তত্র শ্রীচতুঃসন ইত্যাবিহি । অত্র
প্রকরণে সত্যাবতার-নাম নিবেশিতব্যঃ পঞ্চবিংশতিবক্তাঃ, তে বিবিন্ধ্য পুত্র-
তনয়ঃ । চীকাকবদ্যাত্য নবীনাক্ত বিবিন্ধ্যো জেহ্যত । স এবতি । সা—বাকী-
দকশঃ কাকশা স্বাস্ত । কৌমারঃ—চতুঃসনজপা, সর্গম্ । ব্রহ্মা—বিগত, ব্রহ্ম ।

শ্রীবরাহঃ ॥৩॥ তত্রৈব (ভাঃ ১।৩।৭)

“দ্বিতীয়স্ত ভবায়ান্ত রসাতলগতাং মহীম্ ।
উদ্ধরিষ্যামুপাদত্ত যজ্ঞেশঃ শৌকরং বপুঃ ॥”

শ্রীদ্বিতীয়ে চ (ভাঃ ২।৭।১)—

“বক্রোদ্ধতঃ ক্ষিতিলোদ্ধরণায় বিভ্রং
ক্রৌড়ীং তনুং সকলযজ্ঞময়ীমনন্তঃ ।

ইহ প্রথম-দ্বিতীয়াদিশব্দাঃ সংখ্যাপূর্ত্ত্যপেক্ষা, ন তু ক্রমাপেক্ষা । সাময়িকঃ ক্রম-
স্বেচ্ছদগ্ধরচিত ইতি বোধ্যম্ ॥৫৬

তৃতীয়মিতি । ঋষিসর্গমুপেত্য, তত্রৈব, দেবর্ষিভ্যং—নারদপঞ্চক, উপেত্যোতি
বোজ্যম্ । সামন্তং তন্ত্ৰং—নারদপঞ্চকরাত্রম্ । যন্তঃ—তন্ত্ৰাং, কশ্মপাং, নৈকশ্মাং—
ভগবদর্পণ স্তম্বযোগাং পরিশোধিত-বিষপারদস্তায়ৈন কশ্মবক্ষহাশ্রিতং, ভবতি ॥৫৭॥

রসিকরঙ্গদা

অথ শুণাবতারানন্তরম্ । অত্র টীকা সনৎকুমারাদ্ভবতারং তচ্চরিতঞ্চ আহ ।
কৌমার আর্ষঃ প্রাজ্ঞাপত্যো মানব ইত্যাদীনি সর্গবিশেষনামানি । যঃ পৌরুষং রূপং
জগৃহে স এব দেবঃ কৌমারায়্যং সর্গমাশ্রিতঃ সন্ ব্রহ্মা ব্রাহ্মণো ভূত্বা ব্রহ্মচর্যাং চচার ।
প্রথমদ্বিতীয়াদিশব্দা নির্দেশনাত্রবিবক্ষ্যেত্যেবা । অভেদত্বাভিব্যক্তকঃ কিস্ত্বয়মর্থঃ ; অত্র
পৌরুষং রূপং যো জগৃহে স পৌরুষরূপধারীত্বার্থঃ ; দ্বিতীয়পুরুষশ্চৈব সর্গাবতারমূলক-
আহ । যচ্ছব্দম্ “এতন্নানাবতারানাং নিধানং বীজমব্যয়মিতি” । বিবৃণোতি স্বাত্মাং
চতুর্মিহিতি । কমলনোনিতো ব্রহ্মণঃ তদ্বারেণাশ্রাবতারতা ॥ ৫৬ ॥

তৃতীয়মিতি টীকা নারদাবতারনাম । তৃতীয়মিতি ঋষিসর্গমুপেত্য তত্র চ
দেবর্ষিভ্যমুপেত্য ইত্যর্থঃ । সামন্তং বৈষ্ণবং তন্ত্ৰং পঞ্চরাত্রাগমং আচষ্ট উদ্ধবান্
যতকৃত্বা, নির্গতং কশ্মপাং বক্ষ্যেতুত্বং বোজ্যত্বানি নিকশ্মাপি তেষাং ভাবো নৈকশ্মাং,
কশ্মপামেব মোচকশ্মং যতো ভবতি তদাচষ্ট ইত্যর্থঃ । বিবৃণোতি স্বাত্মাং প্রবর্ত্তনায়ৈতি
ইবিদ্বিতীয়পুরুষঃ । বিধেয়িতি স্বভক্তব্রহ্মধারেণেত্যর্থঃ । আদিসে আদিত্রয়ে ॥ ৫৭ ॥

অনুর্মার্গণব উপাগতমাদিদৈত্যঃ
 তং দংষ্ট্রয়াদ্রিমিব বজ্রধরো দদার ॥” ইতি ।
 দ্বিরাবিরাসীং কল্লোহ্মিমাগে স্বায়ম্ভুবাস্তরে ।
 ত্রাণাদ্বিধেধরোদ্ধৃত্য চাক্ষুর্দীয়ে তু নীরতঃ ॥
 হিরণ্যাকং ধরোদ্ধারে নিহন্তঃ দংষ্ট্রিপুঙ্গবঃ ।
 চতুষ্পাং শ্রীবরাহোহসৌ নৃবরাহঃ কচিন্মতঃ ॥৫৮॥

সারস্বতরজদা

দ্বিতীয়স্থিতি । অস্ত—বিষয়া, ভবান—উদ্ভবায় বিদ্যুৎস্রোতরনির্ণয়ঃ প্রকারে
 রসাতলপতাং মহীমুদ্রিকান, স দেবঃ শৌকরং বপুঃ, উপাদত্ত—প্রকটতবান্ ।
 স্বায়ম্ভুবনবস্তুরীমোহনবহারঃ । চাক্ষুসনবস্তুরীকং তনাই, বহ্নেতি । ক্রৌড়ীং—
 শৌকরীং, তদ্বং বিশ্রং—প্রকটরন, উপাগতং—মিলিতম্, আদিদৈত্যং—হির-
 গ্যাংকং দংষ্ট্রয়া দদার—বিনীর্ণং চকার । নত্ব প্রথমমুদ্রকবাক্যে ধরোদ্ধারার বরাহো
 বঃ, স কস্মাং কদা অভূং? দ্বিতীয়মুদ্রকবাক্যে চ ধরামুদ্রকুং জাতঃ সন্ হিরণ্যাকং
 জবদীং, স চ কস্মাং কদা অভূং? তত্র তত্র চ কিংবর্ণঃ কিমাকারশ্চ নঃ? ইতি
 সন্দেহঃ ছেতুনাহ, বিরতি । যাবদ্যংসাবতারম্, অগ্নিন্—ব্রাহ্মে, কল্লো, বরাহো
 দ্বিরাবিরাসীং । তত্রাগ্রে স্বায়ম্ভুবীয়েহস্তরে বিধেত্রাপাজ্জাতো ধরামুদ্রকার, বঃ
 প্রথমবাক্যোনোক্তঃ; বঃ দ্বিতীয়বাক্যোনোক্তঃ, স তু চাক্ষুর্দীয়ে বর্জেহস্তরে নীর-
 জাতা সন্ ধরামুদ্রকার হিরণ্যাকক জবানেতি । নীরত ইত্যপূর্ণতম্ । কচিং—
 পাকাদৌ ॥ ৫৮ ॥

রসিকরজদা

দ্বিতীয়স্থ ইত্যত্র টিকা; “অস্ত বিষয় ভবান উদ্ভবায় । মহীমুদ্রিকামিতি
 কল্লোহ্মিমাগে । এবং সর্গভাবভারতংকর্ণচোক্তমিত্যন্তসংকেতমি”ত্যেবা । উপাদত্ত
 প্রকটতবান্ । বহ্নেতি টিকা—“বহ্নঃ বহা কিত্তিতলোদ্ধরণার্থং বাহ্যরীং বহ্নঃ বিহ-
 সত্ব প্রত্যাহনস্তকরা তং প্রমিত্য হিরণ্যাকং দংষ্ট্রয়া বহ্নাবে”ত্যেবা আমিত্য । অঃ কীদৃশ
 অধমবর্ণিত্যন্তম্যো উপাগতত্বপন্থিত্য অত্রিমিত্যুপমা । প্রেক্ষকভাগবতভা-
 জিত্যন্তবর্ণার্থ । বিরপোতি ভাবভাবভাবভাব্য বিরিতি, অগ্নিন্ কল্লো খেতবরাহকর ।

কদাচিচ্ছলদশ্যামঃ কদাচিচ্ছন্দ্রপাণ্ডুরঃ ।

বজ্রমূর্তিঃ স্ববিষ্ঠোহয়ং বর্ণদ্বয়যুতঃ স্মৃতঃ ॥৫৯॥

দক্ষাং প্রাচেতসাং সৃষ্টিঃ শ্রীযতে চাক্ষুষেহন্তরে ।

অতস্তত্রৈব জন্মাশ্চ হিরণ্যাক্ষশ্চ যুজ্যতে ॥

তথাহি শ্রীচতুর্থে (ভাঃ ৪।৩০।৪৯)—

“চাক্ষুযে হন্তরে প্রাপ্তে প্রাক্সর্গে কালবিদ্রুতে ।

যঃ সমর্জ্জ প্রজা ইক্টাঃ স দক্ষো দৈবচোদিতঃ ॥” ইতি ।

উত্তানপাদবংশ্যানাং তনয়শ্চ প্রাচেতসাম্ ।

দক্ষশ্চৈব দিতিঃ পুত্রী হিরণ্যাক্ষো দিতেঃ স্মৃতঃ ॥

কল্পারম্ভে তদা নাস্তি স্মৃতোৎপত্তির্মনোরপি ।

কাসৌ প্রাচেতসো দক্ষঃ ক দিতিঃ ক দিতেঃ স্মৃতঃ ॥

অতঃ কালদ্বয়োদ্যুতং শ্রীবরাহশ্চ চেষ্টিতম্ ।

একত্রৈবাহ মৈত্রেয়ঃ কন্তুঃ প্রশ্নানুরোধতঃ ॥৬০॥

বিধেয়াণ্যদিতি স্মৃতকল্পবিধিদ্ধারেণেত্যর্থঃ । চাক্ষুবীরে বর্জনহন্তরে নীত ইতা-
পূর্ব্বম্ । ধরোদ্ধার ইতি নিমিত্তসম্প্রদী ধরোদ্ধারং কর্তৃমিত্যর্থঃ । কচিং পাদ্যানৌ ॥৫৯॥

সারস্বতঃ

কদাচিদিতি—আগ্রে আত্মতা, দ্বিতীয়ে দ্বিতীয়তা ॥৫৯॥

রসিকরসদা

কদাচিদিতি ; আগে আত্মতা, দ্বিতীয়ে দ্বিতীয়তা ॥ ৫৯ ॥

সারস্বতঃ

নহ চাক্ষুষেহন্তরে বরাহো নীরাণাবিকূর্য আদিদৈতাং জ্ঞানেনোতোৎপত্তং ‘কর’ ইতি
বাক্যাং ন প্রতীতমিতি চেৎ ? তত্রাহ, দক্ষাদিতি । অত্র প্রমাণং, চাক্ষুসে দ্বিতি ।
নৈবেদ্য—পরেণেন, চোদিতঃ—প্রেরিতঃ । নহ তত্রৈব চাক্ষুষেহন্তরে হিরণ্যাক্ষশ্চ
জন্মেতি কথং মন্তব্যম্ ? তত্রাহ, উত্তানপাদেতি । নহ স্বায়ম্ভুবীরেহন্তরে প্রাক্সর্গে
বরাহো হিরণ্যাক্ষঃ জন্মানেনি কৃতো ন মন্ততে ? তত্রাহ কল্পারম্ভে তদেতি । কল্পার-
—আরম্ভ, আরম্ভে—স্বায়ম্ভুবীরেহন্তরে, মনোরপি স্বায়ম্ভুবন্ত স্মৃতোৎপত্তির্নাস্তি—
মনোঃ স্মরণকালং স্মৃত্যু চ উৎপত্তিস্থলং ন, কেবলা মনোঃ কল্পাপ্রাবাহীনাং

মধ্যে মনস্তরনৈব মূনেঃ শাপান্মনুং প্রতি ।

প্রলয়োহসৌ বভূবেতি পুরাণে কচিদীৰ্য্যতে ॥

অয়মাকস্মিকো জাতশ্চাক্ষুণ্যান্তরে মনোঃ ।

প্রলয়ঃ পদ্মনাভস্ত্র লীলয়েতি চ কুত্রচিৎ ॥৬১॥

পত্তিদৰ্শনাৎ । একেৎ কালাবিত্তাদি । এতচ্ছবং ভবতি—স্বায়ম্ভুবস্ত্র মনোজ্ঞান-
পাদঃ পুত্রাঃ, তদংশোদ্বাঃ প্রচেতসাঃ, তেবাং তনরো দক্ষঃ, তৎপুত্রাং দিত্যাং কশ্যপাং
হিরণ্যাক্ষোহভূদিতি কথাশ্চিৎ ; ততশ্চাতিচিরকালোত্তরজাতং হিরণ্যাক্ষং স্বায়ম্ভুবীয়ে-
ত্তরে জাতো বরাহো জঘানেতি ন সম্ভবতি । তস্মাৎ তত্র জাতোহসৌ ধরোদ্ধারমাত্রং
চকার, ইতোব বক্তব্যম্ । নহু স্বায়ম্ভুবীয়ে ধরোদ্ধারমাত্রং চকার, চাক্ষুণ্যে তু
ধরোদ্ধার-দৈত্যবধৌ ইতি বিবেকত্বতীক্ষ্ণত্বেন নোপলভ্যতে ? তত্রাহ, অত ইতি—
বিবেকস্য সাধিতত্বাদেব, কালদ্বয়োক্তং বরাহ-চেষ্টিতং মিথো বিবিক্তমপি তদ-
বতারত্বসামান্যং একীকৃত্য, কন্তুঃ—বিহরসা, প্রখ্যাহরোথাৎ মৈত্রেয়োহব্রবীদিতি
ন কাচিদনুপপত্তিঃ ॥৬০॥

রসিকরঙ্গদা

প্রাচেতসাং প্রাচেতসাং পুত্রাং । দৈবচোদিতঃ দৈবপ্রেরিতঃ । উত্তানপাদকং-
শোদ্বানাং প্রচেতসাং পুত্রস্ত্র দক্ষস্ত্র দিত্যিঃ পুত্রীতায়রঃ । মনোঃ স্ত্রুতাভ্যাং
স্ত্রুতাসু চ উৎপত্তিত্তদানীং কেবলং মনোঃ কল্পাপুত্রাণাং উৎপত্তিদৰ্শনাৎ । বহুত্ব-
ত্বকাণ্ডে “সদাপত্যঃ সদারশ্চ মনুর্জ্ঞানবুদ্ধবান্ । স্থানং বিনা প্রভো বুদ্ধিঃ
প্রজানাং ন হি জায়ত ইতি । শ্রীভাগবতাদিমতে তদানীং মনোরপত্যাভাবমপি
নাভূদিতি পরীক্ষ্যম্ । কন্তুঃ শ্রীবিহরস্ত্র ॥ ৬০ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

নহু প্রলয়বিনা ধরায়া মজ্জনং ন জাৎ ; ততঃ প্রলয়শূন্তে স্বায়ম্ভুবীয়ে তস্মাৎ অমজ্জনাৎ
কিমর্থং তত্র বরাহোহভূদিতি চেৎ ? তত্রাহ মনো ইতি । মনুঃ স্বায়ম্ভুবঃ প্রতি মূনে
অগস্ত্যস্ত্র শাপাৎ তদ্বাচো প্রলয়ো বভূব, তেন ময়্যায়া ধরায়া উদ্ধারায় বরাহাবির্ভাবঃ ।
পুরাণে স্বায়ম্ভুস্ত্র নহু চাক্ষুণ্যে কেবলং তদানীং প্রলয়োহভূৎ, যেন ধরায়া মজ্জনম্ ? তত্রাহ
মিতি । ভগবদ্বিহরস্য অকস্মাৎ প্রলয়োহভূৎ, তেন তস্মাৎ মজ্জনং, তদ্বাচায়া
তদাবির্ভাব ইতি । কুত্রচিৎ—বিহরশ্চোত্তরাসৌ । পুরাণধরচর্যানি তু বৃত্ত্যানি চক্ষা
রসিকরঙ্গদা

মূনেঃপতন্ত্র । কচিৎ পুরাণে—মন্ত্রপুরাণে । চাক্ষুণ্য মনোরপত্রে মনো ।
কুত্রচিৎ—বিহরশ্চোত্তরাসৌ ॥৬১॥

সর্বমগ্নস্তরস্তান্ত্রে প্রলয়ো নিশ্চিতং ভবেৎ ।

বিষ্ণুৰশ্মোত্তরে হ্রতং মার্কণ্ডেয়েন ভাবিতম্ ॥ ৬২ ॥

ତଥାହି—

“মল্লভূরে পরিক্ষীণে দেবা মল্লভূরেশ্বরীঃ ।

महर्लोकमथानात् त्रिर्भुक्तिं गतकल्पाः ॥

ବରୁଷଟ ମହ ଶକ୍ତେଃ ଦେବାଂଷଟ ସଦୁନ୍ନତନ ! ।

ব্রহ্মলোকং প্রাপ্যন্তে পুনরাবুত্তিহুর্ন ভব ॥

ভূতলং মতলং বজ্র ! তৌয়রূপী মহেশ্বরঃ ।

উন্নিমালী মহাবেগঃ সৰ্বমাবৃত্য তিষ্ঠতি ॥

ভূলোকমাশ্রিতং সର୍ବং তদা নশ্যতি বাদব ! ।

ন বিনশ্যন্তি রাজেন্দ্র ! বিশ্রুতাঃ কুলপৰ্বতাঃ ॥

নৌভূঁতা তু তদা দেবী মহী বহুকুলোদ্বহ ! ।

ধারকৃত্যে বীজানি সৰ্বাণ্যেবাবিশেষতঃ ॥

ଭବିଷ୍ୟତ୍ ନବୁକ୍ତ୍ର ଭବିଷ୍ୟା ସାଧୟନ୍ତୁଥା ।

তিষ্ঠন্তি রাজশার্দূল ! সপ্ত তে প্রথিতা ভুবি ॥

মৎস্যরূপধরো বিষ্ণুঃ শৃঙ্গী ভূত্বা জগৎপতিঃ ।

আকর্ষতি তু তাং নাবং স্থানাং স্থানন্তু লীলয়া ॥

হিনাদ্রিশিখরে নাবং বদ্ধা দেবো জগৎপতিঃ ।

महत्सुखदृष्ट्या भवति ते च तिष्ठन्ति तत्रगाः ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

বাহ্যভূতীয়ে জাহ্নবীয়ে চ অক্ষরে ধরা প্রলম্বাঙ্গসি মধ্য ক্ষুদ্র, তদ্ব্যকারি বরাহো
 যিঃ আনির্বিভুব । বস্ত্রতত্ত্ব মর্কেয়াঃ মনস্করাণামবসানে প্রলম্বো ভবেদেব, তত্র তত্র
 ধরা প্রলম্বাঙ্গসা ক্ষুদ্রা তিষ্ঠেৎ, ন তু প্রলম্বাঙ্গসি নিমগ্নেৎ, ইতি মূখ্যঃ মক
 নশ্বিরভূমাহ-মর্কেতি ॥ ৬২ ॥

सज्जि कृतज्ञता।

अनन्तर समयसुखिमात्र भावति ॥ ५२ ॥

কৃততুলাং ততঃ কালং বাবৎ প্রফালনং শ্রুতম্ ।

আপঃ শমমথো বাস্তি বথাপূৰ্ব্বং নরাধিপ ! ।

ধাময়শ্চ মনুষ্যৈশ্চ ব সৰ্ব্বং কুৰ্বন্তি তে তদা ॥ ৬৩ ॥ ইতি ।

সারস্বতব্রজদা

বিশুদ্ধশোভিতং বর্ণনং তথাহীতি । মহত্তরেহীতি শঙ্কাদীনামধিকারে
কীণে সতি, মহত্তরেধরা দেবা মহর্লোকনামাশ্রয়, প্রলয়োদপিং পশুত্ববিস্তৃতি ।
ততঃ ব্রহ্মলোকং—সত্যং, প্রপত্ত্বয়ে । কীদৃশমিত্যাহ পুনরাবৃতিভিঃ—মদ্ব-
বুদ্ধমুত্তেঃ, দুর্ভাগং—জ্ঞাপেন লভ্যম্ । তে তত্র চিরং ন বসন্তি, পুণ্যকরে তত্র
পতন্তি, “আব্রহ্মকৃতবনালোকাঃ পুনরাবর্তিনোহর্জুন ।” (শ্লোক ৮।১৩,) ইতি শ্রুত্বৈ ।
অধিকারিণস্ত তত্রৈব নিবসন্তো ব্রহ্মণা সহ বিশ্রান্ত্যন্তে : “ব্রহ্মণা সহ তে সর্বো সংগ্রাণে
প্রতিসংগরে । পরশ্রান্তে কৃতান্নানঃ প্রবিশন্তি পরং পদম্ । (ভা ৩।৩২।১৭।
স্বাং ৮।) ইতি শ্রুতঃ । প্রতিসংগরঃ—প্রাকৃতিকঃ প্রলয়ঃ । ভূতলং—পৃথিবী,
তলেন—পৃথিব্যাদোভাগেন পাতালসপ্তকেন, সহিতনিত্যার্থঃ । বজ্রেন—কল-
প্রেপৌত্রস্ত সংযোজনম্ । সর্বং—বস্ত, নশ্রুতি । কুলপৰ্বতাঃ—হিমালয়াদিরোহণী ন
বিনশ্রুতি, কিম্ব দেবৈর্দৃষ্টমানা বস্তন্তে ইত্যর্থঃ । মহী দেবী—দয়ালিত্বাদী বরাহ-
পত্নী । কবরঃ সপ্তোদারঃ । ততঃ—নাবি । তত্রগাঃ ইতি—নাবি স্থিতা ইত্যর্থঃ ।
কৃততুলাং—সত্যাদুপসমনম্ । সর্বং কুৰ্বন্তি—প্রজানর্জুন-তৎপালনামিকাধাং প্র-
ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ৬৩ ॥

রসিকব্রজদা

আশ্রিত্য প্রাপ্য । বহনন্দন হে বজ্র । ব্রহ্মলোকং মহর্লোকং । কীদৃশ,
পুনরাবৃত্তং জগৎ যেষামসি তে পুনরাবর্তিনোহুবাং দুর্ভাগং । তলেন পৃথিবী-
তলেন পাতালসপ্তকেন সহ বর্তমানম্ । কুলপদস্ত পরিচ্ছন্নপরিমাণলক্ষণবিশেষজ্ঞা
বাসমাং । কুলপৰ্বতাঃ হিমালয়াদিরোহণী । অবিশেষতঃ সামান্ত্যনি । কবরঃ কুলপদস্তাঃ সতি জগতাং ব্রহ্মাণ্যাদি পালক-
ন পৌনরুজ্যম্ ॥ ৬৩ ॥

* “মহাভাগে মনসঃ বহাঃ শক্তিমহা ব্রহ্মপদম্ ।

বিশালং পরিচ্ছন্নপরিমাণলক্ষণবিশেষজ্ঞা ।

মনোরন্তে লয়ো নাস্তি মনবেহদর্শি মায়য়া ।

বিষ্ণুনেতি ত্র্যবর্ণৈস্ত স্বামিভিনৈষ মন্যতে ॥৬৪॥

শ্রীমৎস্মঃ ॥ ৩০ ॥ শ্রীপ্রথমে (ভাঃ ১।৩।১৫)—

“রূপং স জগৃহে মাৎস্মং চাক্ষুবোদধিসংপ্লবে ।

নাব্যারোপ্য মহীমব্যামপাদুবৈবস্বতং মনুম্ ॥”

শ্রীদ্বিতীয়ে চ (ভাঃ ২।৭।১২)—

“মৎস্মো যুগান্তমগরে মনুনোপলব্ধঃ

ক্ষৌণীমরো নিখিল-জীব-নিকায়-কেতঃ ।

বিস্রংসিতানুরূভয়ে সলিলে মুখান্ম

আদায় তত্র বিজহার হ বেদমার্গান্ ॥”

পারো চ—

“এবমুক্তো হবীকেশো ত্র্যক্ষণা পরমেশ্বরঃ ।

মৎস্মরূপং সমাস্থায় প্রবিবেশ মহোদধিম্ ॥৬৫॥ ইতি

সারস্বতরঙ্গদা

অত্র শ্রীধরস্বামিনাং মতমাহ, (ভাঃ ১।৩।১৫। ৮।২৪।১৬ স্বাঃ ১।৩) মনোরন্তি । মনোরন্তে লয়ো নাস্তি, কিন্তু কল্পান্তে এবোক্তার্থঃ । মায়য়েতি—স্বাত্মিকবৎ প্রাকৃতিক ইত্যর্থঃ । এবং—মহন্তরপ্রলয়ঃ । ইদং বিষ্ণুধর্মোণ বিখ্যাতং ॥ ৬৪ ॥

রসিকরঙ্গদা

মনোরন্তে লয়ো নাস্তি কিন্তু কল্পান্তে । যতপি মহন্তরপ্রলয়ে প্রলয়ো নাস্তি তথাপি কেনচিত্ কৌতুকেন সত্যপ্রত্যয় মায়া দর্শিতা যথা অকালে মার্কণ্ডেয়োষেতি প্রতীয়মিতি । “রূপং স জগৃহ (ভাঃ ১।৩।১৫) ইত্যত্র ইতি ত্র্যবর্ণৈঃ স্বামিভিঃ, এর মনোরন্তে লয়ো, ন মন্যতে ॥ ৬৪ ॥

সারস্বতরঙ্গদা

এবং প্রাসঙ্গিকঃ সমাখ্যে প্রকৃতমবতারকল্পস্বভাবঃ, শ্রীমৎস্ম ইত্যাদিনাঃ কল্পং স ইতি । চাক্ষুসময়রূপান্তে বা উদধিসংলগ্নমগ্নিন্ মাৎস্মং কল্পং স্য জগৃহে—প্রাক-উদভান্ । বৈবস্বতং—ভাবি-তদ্ব্যাহার্য সত্যপ্রত্যয়, অপত্যং—পারিত্যকান্ । মৎস্মো

মৎস্যোহপি প্রাহুরভবদ্বিঃ কল্পেহস্মিন্ বরাহবৎ ।

আদৌ স্বায়ম্ভুবীষস্য দৈত্যং ব্রাহ্মহরচ্ছূতিঃ ।

অন্তে তু চাক্ষুযীষস্য কৃপাং সত্যব্রতেহকরোং ॥

অন্ত্যেন সার্কপদ্যেন প্রোক্তমাদ্যন্য চেষ্টিতম্ ।

পূর্বসার্কেন চান্ত্যস্য মৎস্যো জ্ঞেয়ো বরাহবৎ ॥

উপলক্ষণমেবৈতৎ অন্তমন্তরস্ত চ ।

বিষ্ণুধর্মোত্তরাজ্জ্ঞেয়াঃ প্রাহুর্ভাবাচ্চতুর্দশ ॥ ৬৬ ॥

যুগান্তেতি । নহুনা—সত্যব্রতেন, দৃষ্টো মন্ত্যঃ । কৌলীমবঃ—পৃথ্বীপ্রধানঃ, তৎ-
সমাপ্রয় ইত্যর্থঃ । অতএব নিখিলানাং জীবনিকারানাং, কেভ্যঃ—নিবাসভূতঃ ।
মে—মম ব্রহ্মণঃ, মুখাং, বিসংসিতান্—অলিতান্, বেদরূপান্ মার্গান্ আদায়,
তত্র—যুগান্তসলিলে বিজহার । এবমিতি—‘মম মুখাদ্ বেদা দৈত্যেন হতাঃ, বেদ-
পালক ! রক্ষ’ ইত্যাহ্ব্যক্ত ইত্যর্থঃ । অন্তং ক্ষুটার্থম্ ॥ ৬৫ ॥

রসিকরঙ্গদা

রূপনিত্য টীকা মৎস্যাবতারমাহ রূপনিত্যিঃ চাক্ষুবনরন্তরে ব উদধিসংগ্র-
স্তস্মিন্ । যতপি মন্তব্যাবদানে প্রলয়ো নাস্তি তথাপি কেনচিৎ সত্যব্রতায় নারী
দশিতা যথা অকাণ্ডে মার্কণ্ডেয়্যেতি কথ্যম্ । নহীনম্যাং নাবি নৌরূপায়া
মহানিত্যর্থঃ । অপাং-রক্ষিতবান্, বৈবস্বতমিতি ভাবিনী সংজ্ঞেত্যেবা । মৎস্য
ইতি টীকা মৎস্যাবতারমাহ ; মৎস্তো ভাবিনী বৈবস্বতেন মনুনা দৃষ্টো, কৌলীমবঃ
পৃথ্বীপ্রধানঃ তদাপ্রয় ইত্যর্থঃ । অতএব নিখিলজীবনিকারানাপ্রয়ঃ, মে মুখ-
দ্বিসংসিতান্ বেদস্ত মার্গান্ বেদানাদায় । তত্র যুগান্তসলিলে বিজহার ত, হর্ষণেত্যেবা ।
মম মুখাদ্বেদা দৈত্যেন হতাঃ পালক ! রক্ষেত্যাহ্ব্যক্তঃ ॥ ৬৫ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

মহীর্ষঃ মৎস্যচরিতঃ বিভজতি মৎস্তোহসীতি । অস্মিন্—ব্রাহ্মে, কল্পে, মৎস্য-
জিঃ প্রাহুরভবৎ । স্বায়ম্ভুবীষস্ত মন্তব্যস্ত আদৌ, শ্রুতিচৌর্য দৈত্যং—বহুবী-
ষম্—নিবাসয়ন, ক্ষতীঃ, আহরৎ—আনীতবান্ । চাক্ষুবীষস্ত তু তত্র অস্তে, সত্যব্র-
তপক্ষেহকরোং—নাবি তৎপ্রভৃদীন্ নিধায় পালিতবানিত্যর্থঃ ॥ মৎস্যচরিতঃ বিজ-
তদ্বিষয়কং প্রমাণং বিভজতি, অস্ম্যেনেত্যাদিনা । “রূপং ম” ইত্যাহ্ব্যায় প্রমাণ-

শ্রীযজ্ঞঃ ॥ ৫ ॥ শ্রীপ্রথমে (ভাঃ ১।৩।১২)—

“ততঃ সপ্তম আকৃত্যাং রুচ্যেজ্জোহভ্যজায়ত ।

স বামাদৈ্যঃ সুরগণৈরপাং স্বায়ত্ত্ববাস্তুরম্ ॥” ইতি ।

ত্রয়াণামেব লোকানাং মহার্তিহরণাদনৌ ।

মাতামহেন মনুনা হরিরিত্যপি শব্দিতঃ ॥ ৬৭ ॥

পত্নানাং মধ্যে, অন্ত্যেন—‘বিশ্বসিতান্’ ইত্যাদিকেন, সার্কপণ্ডেন, আশ্রয় — স্বায়ত্ত্ববাস্তুরজাতস্ত মৎস্তস্ত, দৈত্যাহনন-বেদাননং চেষ্টিতমুক্তং ; তৎসার্কিকং তত্র প্রণাশম্ । পূর্বসার্কিকেন তু—‘রূপং সঃ’ ইত্যাদিকেন, চাক্ষুবীয়াস্তুরজাতস্ত তস্ত নতাব্রতে রূপালোত্তমংপালনং চেষ্টিতমুক্তং ; তৎসার্কিকং তত্র প্রণাশমিত্যর্থঃ । ন চৈতৎপদ্যত্রয়াং মৎস্তস্ত দ্বিবেব ব্যক্তিঃ । কিন্তু সর্গমধ্যস্তরাণ্ডে তদ্ব্যক্তিরিতি মন্তব্যম্, তদ্ব্যস্ত তত্পলকণস্থাদিত্যাহ, উপলকণমিতি* । বাচনিকমাহ বিকুৎস্বেনিতি । তথাচ মৎস্তস্ত প্রতিকল্পং চতুর্দশকৃত্বো ব্যক্তিরিতি ॥ ৬৬ ॥

রসিকরঙ্গদা

বিকুৎস্বেনিতি সার্কচতুর্দশেন মৎস্তোহপীতি ; অগ্নিন্ স্বেতবারাহে দ্বি প্রোক্তবৎ । দৈত্যং হরগ্রীবং । আদ্যস্ত দৈত্যাহননং, অন্ত্যস্ত রূপাকর্ষনং ॥ ৬৬ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

তত ইতি । রুচ্যে—পিতৃ, আকৃত্যাং—মাতরি, যজোহভ্যজায়ত । সঃ—রজা, বামাদৈ্যঃ—কপুটৈঃ, সুরগণৈঃ, স্বায়ত্ত্বং মন্তব্যম্, অপাং—তদা স্বায়ত্ত্ববাস্তুর-মিত্যর্থঃ । মনুনা—স্বায়ত্ত্ববাস্তুর ৬৭ ॥

রসিকরঙ্গদা

তত ইত্যত্র সীকা ; স রজাঃ বামাদৈ্যঃ কপুটৈঃ পুত্রা নামা নাম বেদান্তলীলাঃ সঃ স্বায়ত্ত্বং মন্তব্যম্, পালিতবান্ তদা স্বায়ত্ত্ববাস্তুরমিত্যর্থঃ ইত্যেবা । বিকুৎস্বেনিতি অজ্ঞাপ্যমিতি ; মনুনা স্বায়ত্ত্ববাস্তুর, অন্ত্যে রজা, হরিরপীতি শব্দিতা ৬৭ ॥

* স্বায়ত্ত্ববাস্তুর শব্দে স্বেতবারাহবাস্তুরম্ ।

শ্রীনর-নারায়ণো ॥ ৬ ॥ তত্রৈব (ভাঃ ১৩৩)—

“তুর্ধ্যো ধর্মকলাসর্গে নরনারায়ণাবুযী।

ভূতাত্মোপশমোপেতমকরোদ্ দুশ্চরং তপঃ ॥ ইতি ।

শাস্ত্রেহন্তো হরি-কৃষ্ণাখ্যাবনয়োঃ নোদরৌ শ্মৃতৌ ।

এভিরেকোহবতারঃ স্যাৎ চতুর্ভিঃ সনকাদিবৎ ॥ ৬৮ ॥

শ্রীকপিলঃ ॥ ৭ ॥ তত্রৈব (ভাঃ ১৩১)—

“পঞ্চমঃ কপিলো নাম সিদ্ধেশঃ কালবিপ্লুতম্ ।

প্রোবাচাস্থরয়ে সাংখ্যং তত্ত্বগ্রামবিনির্গয়ম্ ॥” ইতি ।

দেবহুত্যাং কর্দমতঃ প্রাদুর্ভাবননৌ গতঃ ।

প্রোক্তঃ কপিলবর্ণদ্বাং কপিলাখ্যো বিরিক্ষিণা ॥

পাশে—

“কপিলো বাসুদেবাংশস্তত্ত্বং সাংখ্যং জগাদ হ ।

ব্রহ্মাদিভ্যশ্চ দেবেভ্যো ভূতাদিভ্যস্তুত্বৈব চ ।

তথৈবাস্থরয়ে সর্ববেদার্থৈরুপবৃংহিতম্ ॥

সারস্বতদ্বা

তুর্ধ্যো ইতি । ধর্মশ্রু, কলা—ভাগঃ, তত্ত্বার্থোত্যর্থঃ, “অর্দ্ধো বা এষ আশ্বনো
যৎ পত্নী” ইতি শ্রবণাৎ, তত্ত্বাঃ সর্গে, স দেবো নরনারায়ণাবুযী ভূয়েতি । অমৃতং
প্রকট্যর্ষম্ । নিরাস্তবনাক, শাস্ত্রে ইতি—নারায়ণীয়ে ইতি বোধ্যম্ । এভৌ
গুরিণৌ বভূবুর্ভবিতি তত্রৈবোচ্যতে ॥৬৮॥

রসিকরসদা

ভূত্যা ইত্যত্র টীকা : ভূত্যা চতুর্বেহবতাবে, ধর্মশ্রু কলা শ্রবণো ভাষ্যোক্তার্থঃ ।
“অর্দ্ধো বা এষ আশ্বনো যৎ পত্নীতি শ্রুত্যে । অমৃতঃ সর্গে কলীভূত্বোক্তোক্তাবতাবত
কলীভূত্যা । বিরাস্তবাকি শাস্ত্রে ইতি : শাস্ত্রে পাশোক্তবাকি প্রাদৌ । অমর্যনি বন্যো-
বন্যোক্ত ॥ ৬৮ ॥

সর্ববেদবিরুদ্ধঞ্চ কপিলোহন্তো জগাদ হ ।

সাংখ্যমাস্তরয়েহন্ত্যস্মৈ কুতর্কপরিবৃংহিতম্ ॥” ৬৯ ॥

শ্রীদত্তঃ ॥ ৮ ॥ শ্রীদ্বিতীয়ে (ভাঃ ২।৭।৪)—

“অত্রেরপত্যমভিকাজ্জত আহ ভুকে।

দন্তো ময়াহমিতি যদভগবান্ স দত্তঃ ।

যৎপাদপঙ্কজ-পরাগ-পবিত্রদেহ।

যোগক্ষিপাপুরুভয়াং যদু-হৈহয়ান্তাঃ ॥”

শ্রীপ্রথমে (ভাঃ ১।৩।১১)—

“যষ্ঠমত্রেরপত্যস্বং বৃতঃ প্রাপ্তোহনসূরয়া ।

আন্বীক্ষিকীমলকায় প্রহ্লাদাদিত্য উচিবান্ ॥” ৭০ ॥ ইতি ।

সারস্বতরসদা

পঞ্চম ইতি । তদগ্রামস্ত—প্রকৃত্যাদিত্যবর্ণস্ত নপুংসস্ত, বিবেকেন নির্ণয়ো
কৃতঃ তৎ, সাংখ্যম্, আস্তরয়ে—তন্মানে বিপ্রায়, প্রোবাচ । নমু শ্রীভাগবতোক্তঃ
কপিলঃ লেখকঃ, ন কথং নিরীক্ষয়ং সাংখ্যমকরোং? ইতি সন্দেহং ছেদুমাং
কপিল ইতি । বাস্তুদেবঃ কাকিমিঃ । কপিলঃ অস্তস্ত জীবোহগ্নিবংশজঃ ; যদুজং
বনপর্জনি অগ্নিবংশবর্ণনে মার্কণ্ডেয়েন—“কপিলং পরমর্ষিকং যং প্রোক্তবন্তঃ সদা ।
অগ্নিঃ স কপিলো নাম সাংখ্যযোগপ্রবর্তকঃ ॥” (মঃ ভাঃ, বঃ পঃ ২২।২২)
ইতি । তথাচ নামমাত্রেন ন ভ্রমিতব্যমিতি ॥৬৯॥

রসিকরসদা

পঞ্চম ইত্যত্র টীকা, আস্তরয়ে তন্মানে প্রাক্ষণায় । তদান্যং গ্রামস্ত নির্ণয়ো বস্তু
তৎ সাংখ্যমিত্যেয়া । বিরূপাতি দেবদুত্যানিতি কৰ্মম্বারোণাত্মবতারতা । কপিল-
বর্ণায় পুরুষবর্ণায় । কপিলম্বয়ঃ দর্শয়মাহ পাণ্ড ইতি । বাস্তুদেবোহে ইতি
পুঙ্খাবতারহেতুনি বাস্তুদেবৈক্যবাবেশাং । যদা বাস্তুদেবস্বামিকো যোহগ্নে
পুরুষঃ স এবোক্তোহে । কপিলস্ত মাক্ষাং পুরুষম্ । যদা পুরুষঃ । অস্ত্যস্মৈ
আস্তরয়ে প্রাক্ষণায় বৌদ্ধমতাবলম্বিনে ॥ ৬৯ ॥

সারস্বতরসদা

অন্যেহিতি । যদা অস্তরয়ে তদান্যং কৃত্ব ইতি যৎ ভগবান্ আহ, ততঃ স নামা
ব্রহ্মোক্তবৎ । উক্তাঃ—কোপ-মোক্ষপান্ । বৈহয়—কাকিমিঃ । ককিমিতি ।

শ্রীত্রক্ষাণ্ডে তু কথিতমত্রিপত্ন্যানসূরয়া ।

প্রার্থিতো ভগবানত্রেয়পত্যত্বমুপেয়িবান্ ॥

তথাহি—

“বরং দত্তানসূরয়াৈ বিষ্ণুঃ সর্বজগন্ময়ঃ ।

অত্রেঃ পুত্রোহভবৎ তস্তাং স্বেচ্ছামানু্যববিগ্রহঃ ।

দত্তাত্রেয় ইতি খ্যাতো বতিবেশবিভূষিতঃ ॥”৭০॥

অনসূরয়া—অত্রিপত্ন্যা, বৃতঃ সন্, অত্রেয়পত্যত্বং প্রাপ্তঃ। চরিতনাহ, আনী-
ক্ষিকীন্—আত্মবিজ্ঞান ॥৭০॥

রসিকরঙ্গদা

অত্রৈবতি, অত্র টীকা ; দত্তাত্রেয়াবতারনাহ ; ময়াধ্বনৈব তুভ্যং দত্ত ইতি যদ্ দত্ত
আহ ততঃ স নান্য দত্তো জাতঃ । স্বভক্তেভ্যো যোগৈশ্বখাদানং তচ্চরিতঞ্চ দর্শয়তি ;
দত্ত পাদপঙ্কজগোব পুরাগন্তেন পবিত্রা দেহা বেবাং তে । উভয়ীং ঐহিকীং আনুগিকীক
ভুক্তিভুক্তিরূপানিত্যেবা । হৈহয়ঃ সহস্রবাহুরঙ্গুনঃ ।

বর্তনিতাত্র টীকা, অত্রেয়পত্যত্বং তেনৈব বৃতঃ সন্ প্রাপ্তঃ “অত্রেয়পত্যমভিকাজ্ঞত
আহ তুষ্ট ইতি বক্ষ্যমাণত্যাং কথং প্রাপ্তঃ অনসূরয়া মৎসদৃশপত্যমিধে
মানেবাপত্যং বৃতবানিতি দোষদৃষ্টিকর্কস্মিতার্থঃ । আনীক্ষিকীন্—আত্মবিজ্ঞাং
প্রহ্লাদাদিত্যাং । আদিপদাং বজ্রহৈহরাত্মা গৃহ্যন্তে ইত্যেবা অত্র নচ অনসূরয়া-
নান্যা অত্রিপত্ন্যা বৃতঃ সন্নপত্যং প্রাপ্ত ইতি ব্যাখ্যানস্ত তৎসদৃশ পুত্রো-
পত্তিমাত্রমত্রিণা প্রকটং বাচিতমিতিচতুর্থধ্বনেন “অত্রেয়পত্যমিতি দ্বিতীয়-
ধ্বন্যোক্তেন চ বিরোধাদসামঞ্জস্যমিতিবাচ্যম্ ; “অনসূরয়া ব্রবীন্নস্মা দেবান্ ত্র্যম্বকেশ-
বান্ । যদি যুগং প্রপন্না মে বরাহী যদি বাপ্যহম্ ॥ প্রসাদাভিমুখাঃ স্তবো যম
পুত্রমহমবধেতি” শ্রীত্রক্ষাণ্ডপুরাণমপত্রিতোপাখ্যানে তৎকটক-বর-প্রার্থনা স্তবজ্ঞা ।
তস্মাত্রীক্যাব্যাপ্য দ্বিতীয়চতুর্থধ্বন্যসামিধী প্রত্যোক্তবা । কালভেদাধ্বনোঃ প্রার্থনৈতি
কৌচিৎ ; তস্মাতে করমেদংস্বব সামঞ্জস্যম্ । অত্রেয়পত্যং ফলাকরায় তুষ্টে তৎপত্ন্যানসূরয়া
বাচিতো ন কালভেদ ইত্যপরে ॥ ৭০ ॥

সারসংকল্পদা

প্রথমধ্বনিকাব্যাপ্য পুত্রার্থে, শ্রীত্রক্ষাণ্ডে ব্রিতি ॥ স্তবজ্ঞা মাতৃব্যাকারো বিরহো
যস্ত সঃ ; অত্রেয়ৈব চৈববাপ্যদেশো বিশেষাধ্বনোদ্যমঃ । অত্রিণা তৎসদৃশপুত্রো-
পত্তিমাাত্রমাত্রিণা

শ্রীহরীশীর্ষা ॥ ৯ ॥ শ্রীবিদীয়ে (ভা. ২।৭।১১)—

“সত্রে মমাস ভগবান্ হরীশীর্ষাথো
সাক্ষাৎ স যজ্ঞপুরুষস্তপনীয়বর্ণঃ ।
ছন্দোময়ো মখময়োহখিলদেবতাত্মা
বাচো বভুবুরুশভীঃ শ্বমতোহস্ত নস্তঃ ॥” ইতি ।
প্রাচুভুৈষ যজ্ঞাশ্চৈর্দানবো মধু-কৈটভো ।
হত্বা প্রত্যানয়দবেদান্ পুনর্বাগীশ্বরীপতিঃ ॥ ৭১ ॥

পহিনাং প্রকটং প্রার্থিতমিতি চতুর্থাঙ্গপ্রায়ঃ(১) । প্রথমবাক্যো(২) তু অনহরী
সাক্ষাৎ পুত্রহং প্রার্থিতমিতি লক্ষ্যং, তৎপোষকস্ত ব্রহ্মাণ্ডবাক্যম্ ॥ ৭০ ॥

রসিকরঙ্গদা

বিরূপোতি সার্কধ্বেন শ্রীব্রহ্মাণ্ডেতি ; অভ্রানহৃদ্বাহারোণাবতারোহয়ং ।
শ্রীবিদ্যোর্বতাস্তরেহত্রিবারেণ ॥ ৭০ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

সত্রে ইতি । মম—ব্রহ্মণঃ । শ্বমতঃ, অস্ত—হরীশীর্ষাঃ, নস্তঃ—নাসিকাতঃ,
বাচো—বেদলক্ষণাঃ, বভুবুঃ—জাতাঃ । উশভীঃ—উশত্যাঃ, কমনীর ইত্যর্থঃ । ৭১ ।

রসিকরঙ্গদা

সত্রে ইত্যত্র টীকা, হরীশীর্ষাবতারনার ; সত্রে ইতি ; অথো ইত্যর্থান্তরে, স এব
সাক্ষাৎপুত্রহং মম ব্রহ্মণঃ সত্রে যজ্ঞে হরীশীর্ষা আগ, তপনীয়ঃ অর্থাৎ তদ্বর্ণো যজ্ঞ ।
ছন্দোময়ো-বেদবয়ং, মখময়ো যে মখান্তবয়ং । অমুতময় ইতি বা পাঠঃ ।
মখৈষকনীর বা অখিলদেবতাস্তদাত্মা চ । অস্ত শ্বমতঃ শ্বসিং শ্বমতঃ, নস্তঃ নাসি-
পুটঃ, উশভীঃ উশত্যাঃ কমনীর, বেদলক্ষণা বাচো বভুবুরিতোবা । বিরূপোতি
প্রাচুভুৈষেতি । এব শ্রীহরীশীর্ষাঃ । যজ্ঞাশ্চৈর্দানবো ব্রহ্মাণ্ডবাক্যম্ ॥ ৭১ ॥

শ্রীহংসঃ ॥ ১০ ॥ শ্রীদ্বিতীয়ে (ভাঃ ২।৭।১০)—

“তুভ্যং নারদ ! ভূশং ভগবান্ বিবৃদ্ধ-
ভাবেন সাধু পরিতুষ্ট উবাচ যোগম্ ।
জ্ঞানঞ্চ ভাগবতমাত্মনতত্ত্বদীপং
বদ্বাম্ভদেবশরণা বিদুরঞ্জসৈব ” ইতি ।

শক্তোহখিলবিবেকেহং ক্ষীর-নীরবিভাগবৎ ।
ইতি ব্যঞ্জয়ং রাজহংসো ব্যক্তিং জলাদুগতঃ ॥ ৭২ ॥

শ্রীকুব্জপ্রিয়ঃ ॥ ১১ ॥ তৃতীয়ে (ভাঃ ২।৭।১১)—

“বিক্রঃ মপত্নুদিতপত্রিভিরস্তি রাজ্ঞো
বালোহপি সন্মুপগতস্তপসে বনানি ।
তস্মা অদাদুকুব্জগতিং গৃণতে প্রসম্নো
দিব্যাঃ স্তবন্তি মুনয়ো যদুপর্য্যদস্তাৎ ॥” ইতি ।

সারঙ্গরঙ্গদা

তুভ্যং—তুভ্যং নারদ ! ভূশং—ভগবান্, ভাবেন—প্রেমণা,
যোগম্—ভক্তিভগবৎ, উবাচ, জ্ঞানঞ্চ । কীদৃশং ? ভাগবতং—ভগবদ্বিষয়কম্ ।
আত্মনঃ—আত্মনঃ, বৎ, সততঃ—সততঃ, তস্মা দীপং, তদ্বিষয়কম্ । বৎ নারদ-
দেবশরণাঃ, অঞ্জসৈব—আরাধ্যং বিনৈব, বিদুরঃ, অস্তে তু কষ্টেনাপি সন্যাসং কৃত্বা
ইতি ভাসরঃ ॥ ৭২ ॥

রসিকরঙ্গদা

তুভ্যং—তুভ্যং নারদ ! ভূশং—ভগবান্, ভাবেন—প্রেমণা,
যোগম্—ভক্তিভগবৎ, উবাচ, জ্ঞানঞ্চ । কীদৃশং ? ভাগবতং—ভগবদ্বিষয়কম্ ।
আত্মনঃ—আত্মনঃ, বৎ, সততঃ—সততঃ, তস্মা দীপং, তদ্বিষয়কম্ । বৎ নারদ-
দেবশরণাঃ, অঞ্জসৈব—আরাধ্যং বিনৈব, বিদুরঃ, অস্তে তু কষ্টেনাপি সন্যাসং কৃত্বা
ইতি ভাসরঃ ॥ ৭২ ॥

স্বায়ম্ভুবেহবতারোক্তেনান্নশচাকথনাদিহ ।
যজ্ঞাদীনাঞ্চ তত্রোক্ত্যা পারিশেষ্যপ্রমাণতঃ ॥
প্রসিদ্ধ্যা পৃথ্বীগর্ভেতি তদাখ্যাস্ত নিগচ্ছতে ।
ইন্তায়মদ্রিরিত্যাধৌ পশ্চে গোবর্দ্ধনাদ্রিবৎ ॥

তথা শ্রীদশমে (ভা. ১০।৩৩২ ; ৪১)—

“অমেব পূর্বসর্গেহভুঃ পৃথ্বিঃ স্বায়ম্ভুবে সতি ।।
তদায়ং সূতপা নাম প্রজাপতিরকল্মষঃ ॥”
“অহং সূতো বামভবঃ পৃথ্বীগর্ভ ইতি স্মৃতঃ ॥” ইতি ।
অস্তাত্র চরিতানুজ্ঞ্যা নানানুজ্ঞ্যা চ তত্র বৈ ।
পরম্পরমপেক্ষিত্বাদযুক্তা চৈকত্র সঙ্গতিঃ ॥
অত্রাগমনমাত্রাণ যদি স্মাদবতারতা ।
অন্যত্রোপি প্রশংসোক্ত বথেষ্টং তৎপ্রকল্পনা ॥৭৩॥

সারঙ্গরঙ্গদা

বিক্ত ইতি । বাসোহপি ক্রবঃ, রাজঃ—উত্তানপাদস্ত পিতৃঃ, অস্তি—সর্মাণে,
মাতৃঃ সপত্ন্যাঃ—সুপত্ন্যাঃ, উদিতপত্নিভিঃ—বাথাঠৈঃ, বিক্ৰঃ মনু, কাল্পিত্বাৎ
অসহিষ্ণুঃ, তপসে—তপঃ কর্ত্ত্বং, বনানুপগতঃ । গৃশতে—স্বরতে, তদৈব ভগবানু
প্রসন্নঃ মনু ক্রবগতিম্ অদ্যৎ । ৪২—বাং গতিম্, উপরিস্থিতা ভূখানয়ো দিবাঃ
স্বগতি, অদ্যঃস্থিতাস্ত সপত্নয়াঃ । নবেদ্য কিমকস্মাৎ বৈকুণ্ঠাদাগতঃ প্রদ্যায় বরং
বহা তদগাং, কিংবা মাতাপিতৃভ্যাগস্যাভিযুক্তিরশ্চিৎ ? ইতি মনেহো ন নিবর্ত্ততে,
বাধ্যাৎ বিশেষণাভাৎ, ইত্যাজাহ, স্বায়ম্ভুবে ইতি । অত্রহুতং ভবতি—স্বায়ম্ভুবীয়ে
যজ্ঞায়ম্ভা সচরিত্রা উক্তাঃ, তদৈব পৃথ্বীগর্ভেহচরিত্র উক্তাঃ ; ক্রবপ্রিয়োহপি তদৈব
বান্ধাসি, ন চ তন্মাম, ক্রবায় বরপ্রদানং চরিত্র উক্তং । ন চাহাৎ ক্রব-বরদানকৃতং
যজ্ঞাদিবহুভীয়াঃ ; স্বায়ম্ভুবানুপগমনস্য অসহিষ্ণুত্বোক্তকথাৎ ; তদ্বাৎ পৃথ্বীগর্ভেহকৃতং
ভগবনচরিত্রকৃদিত্তি মিতম্ । নামাত্রস্ত বিশেষণরসে সূত্রাক্তং, ইন্তায়মিতি (ভা. ১০।
৪১।১৮) । তত্র প্রকল্পণং, ইহ তু পারিশেষ্যাদিতি বোধ্যম্ । অমেবেতি ক্রববাক্যম্ ।
হে সতি :- দেবকি । মাতঃ । । অহা—ব্রহ্মদেবঃ । অস্ত্যাহেতি । অস্ত—পৃথ্বি-

শ্রীধ্বজঃ ॥ ১২ ॥ শ্রীপ্রথমে (ভাঃ ১৩১৩)—

“অষ্টমে মেরুদেব্যাস্ত নাভেজ্জাত উরুক্রমঃ ।
দর্শয়ন্ বহ্নী ধীরাণাং সর্বাশ্রমননস্কৃতম্ ॥” ইতি
শুভ্রঃ পরমহংসানাং ধন্বং জ্ঞাপয়িতুং প্রভুঃ ।
বাত্তো গুণৈর্বরিষ্ঠত্বাদ্বিখ্যাত যদভ্যাসিয়া ॥ ৭৪ ॥

গর্ভস্ত । অস্ত—শ্রীদশমে । তত্র—শ্রীদ্বিতীয়ে । নহ পুণ্ড্রগর্ভো ধ্রুবমাগত্য বরং
তস্মৈ প্রোলাবিত্তি পুণ্ড্রগতমবতারোহস্ত ৭ নৈবং, তথা সতি নাশবধিঃ ককচ্চ বহ্ন
প্রতি গত ইতি তত্র তত্রাপি পুণ্ড্রগতমবতারতা বক্তব্যো জ্ঞাদিতি ॥ ৭৩ ॥

রসিকরঙ্গদা

দিক্ ইত্যত্র টীকা ; চরিতৈশ্চৈব কমপ্যবতারং হচরতি ; নাত্য সপত্ন্যাঃ স্কন্ধা
উদিতানি বাক্যান্তেব পত্রিণো বাণাটন্তর্বিদ্ধো ধ্রুবঃ রাজঃ উত্তানপদঃ অস্তি নবীণে
তপসে তপুঃ ধ্রুবগতিঃ ধ্রুবপদঃ যং বাঃ উপরিস্থাৎ অদস্তাৎ স্থিতাঃ দিবি ত্ববা দিব্যা
সপ্তর্ষয়ঃ স্তবন্তি । বহ্না উপরি ভূগাদরঃ অদস্তাৎ সপ্তর্ষয় ইত্যেবা । বিরূণোতি
স্বাদম্ভবে ইতি ॥ ৭৩ ॥

সারস্বতরঙ্গদা

ধ্রুবমবতারমাহ, অষ্টমে ইতি । উরুক্রমঃ—হরিঃ, নাভো—অবীক্ৰম্য
মেরুদেব্যাস্ত নাভোহুত্বং । চরিতমাহ, সর্বাশ্রমননস্কৃতং ধীরাণাং বহ্নী—পার
দ্ব্যজ্ঞাশ্রমঃ, দর্শয়তি । অস্ত নাম ব্যাকরণাহ, শুভ্র ইতি ৭ ৭৪ ॥

রসিকরঙ্গদা

অষ্টম ইত্যত্র টীকা ; সর্বাশ্রমননস্কৃতং পারমহংসো বহ্নী ধীরাণাং দর্শয়তি
অবীক্ৰম্যাবতারমাহ । বিরূণোতি শুভ্র ইতি ৭ ৭৪ ॥

শ্রীপৃথুঃ ॥ ১৩ ॥ তদৈব (ভাঃ ১।৩।১৪)—

“ঋষিভির্বাচিতো ভেজে নবমং পার্শ্ববং বপুঃ ।
 দুক্ষেমাং হোমধীর্বিপ্রাস্তেনায়ং স উশন্তমঃ ॥” ইতি
 মধ্যমানান্মুনিগণৈরনব্যাদবেণবাহুতঃ ।
 প্রাহুতুতো মহারাজঃ শুদ্ধস্বর্ণরুচিঃ পৃথুঃ ॥ ৭৫ ॥
 আগ্রে ব্যক্তাঃ কুনারাঢ়াঃ পৃথুস্তাশ্চ ত্রয়োদশঃ ।
 কোল-মংস্ত্রো পুনর্ব্যক্তিং চাক্ষুষীয়ে তু জগ্মতুঃ ॥ ৭৬

সারস্বতঃ

ঋষিভিরিতি । স হরিঃ ঋষিভির্বাচিতঃ সনু, পার্শ্ববং বপুঃ—রাজদেহং, ভেজে ।
 চরিতমহ, ইমাং—পৃথিবীং, ওমধীঃ—নিধিলাভি বহুনি, অতুতু, অতুতাব আর্ঘ্যঃ ।
 হে বিপ্রাঃ!—শৌনকাদয়ঃ! তেন—পৃথিবীদোহনেন কক্ষণা, সঃ—পৃথুবতঃ,
 উশন্তমঃ—অতিরম্যঃ । নানাশ্র বানক্তি, মধ্যমানাদিতি । অনব্যং—দক্ষিণাং ।
 চতুর্থে (ভাঃ ৪।১৪—২৩ অঃ) খ্যাতমশ্র চরিতম্ ॥ ৭৫ ॥

রসিকঃ

ঋষিভিরিত্যত্র ভাবার্থদীপিকা : পার্শ্ববং বপুঃ রাজদেহং পৃথুবতঃ । পার্শ্ববমিতি
 পাঠে পৃথোরিৎ পার্শ্ববং । ওমধীরিত্যপলক্ষণং । ইমাং পৃথুং সর্বাণি বহুনি
 অতুতু অতুতাবভাবার্থঃ । হে বিপ্রাঃ তেন পৃথ্বীদোহনেন সোমমবতার
 উশন্তমঃ কক্ষণীকৃতমঃ ; বশকান্নাভিত্যাদিত্যোঃ । বিপ্রা ইতি শ্রীহৃতকটুক-
 শৌনকাদিলগ্নোদয়ঃ । বিবৃণোতি মথোতি; অনব্যং দক্ষিণাং, বেণবাহুতঃ বেণবাহোঃ
 বকশাং তদানীং তদৈব বিশুদ্ধসংস্কৃতম্ ॥ ৭৫ ॥

সারস্বতঃ

কোণ-মংস্ত্রাভি—আপাততঃ । প্রতীমহন্তরং মংস্ত্রা ব্যক্তেঃ ॥ ৭৬ ॥

রসিকঃ

আগ্রে পার্শ্ববীৰ্যমবতরঃ । কোলো বরহঃ ॥ ৭৬ ॥

অথ শ্রীনৃসিংহঃ ॥ ১৪ ॥ তত্বেব (ভাঃ ১।৩।১৮) —

“চতুর্দশং নারসিংহং বিভ্রদৈতেত্যঙ্গমুক্তিতম্ ।
দদার করজৈরুবাণবেরকাং কটকৃদুঘথা ॥” ইতি ।
অস্য লক্ষ্মীনৃসিংহাদ্যা বিলামা বহবঃ স্মৃতাঃ ।
তত্র পদ্মপুরাণাদৌ নানাবর্ণবিচেষ্টিতাঃ ॥
যষ্ঠেহন্তরেহক্রিমথনান্নূহরেঃ পূর্বভাবিতা ।
অতঃ প্রাগেব কুন্ডাদেব যুক্তিং যষ্ঠেহন্তরে গতঃ ॥ ৭৭ ॥

শ্রীকুর্মঃ ॥ ১৫ ॥ তত্বেব (ভাঃ ১।৩।১৯) —

“সুরাসুরাণামুদধিং মথুতাং মন্দরাচলম্ ।
দগ্ধে কর্মঠরূপেণ পৃষ্ঠ একাদশে বিভূঃ ॥” ইতি ।

সারস্বতভট্টাচার্য

চতুর্দশমিতি । দৈতেত্যঙ্গং—হিরণ্যকশিপুং, উরৌ নিপাত্য দদার । এরকা—
নিগ্রহিত্ববিশেষঃ, যথা কটকৃৎ দারপ্রতি ॥ অগ্রেতি—নৃসিংহঃ । কথাস্ত পাদ্যাদৌ
দ্রষ্টব্যঃ । “নানাকারা নৃসিংহাস্তে নানাচেষ্টাসমধিতাঃ । জনলোকে চ বৈকুণ্ঠে
নিত্যধারি চকানতি ॥” ইতি । তত্রত্যং বাক্যমেতৎ । ব্যক্তিসময়া তত্ত্বাহ, যতঃ
হন্তরে ইতি । অক্রিমথনাং পূর্বং নৃসিংহো জাতঃ । স্মৃটমন্তঃ ॥ ৭৭ ॥

রসিকভট্টাচার্য

নারসিংহরূপঃ বিভ্রদৈতেত্যঙ্গং—হিরণ্যকশিপুং, উরৌ নিপাত্য দদার । এরকা—
নিগ্রহিত্ববিশেষঃ, যথা কটকৃৎ দারপ্রতি ॥ অগ্রেতি—নৃসিংহঃ । কথাস্ত পাদ্যাদৌ
দ্রষ্টব্যঃ । “নানাকারা নৃসিংহাস্তে নানাচেষ্টাসমধিতাঃ । জনলোকে চ বৈকুণ্ঠে
নিত্যধারি চকানতি ॥” ইতি । তত্রত্যং বাক্যমেতৎ । ব্যক্তিসময়া তত্ত্বাহ, যতঃ
হন্তরে ইতি । অক্রিমথনাং পূর্বং নৃসিংহো জাতঃ । স্মৃটমন্তঃ ॥ ৭৭ ॥

পাশ্বে প্রোক্তং দধে ক্ষৌণীময়মেবাধিতঃ সুরৈঃ ।
শাস্ত্রান্তরে হু ভুধারী কল্পাদৌ প্রকটোহভবৎ ॥ ৭৮ ॥

শ্রীধন্বন্তরি-মোহিন্যো ॥ ১৬—১৭ ॥ তত্বেব (ভা. ১. ৩. ১৭) —

“ধন্বন্তরং দ্বাদশমং ত্রয়োদশমমেব চ ।

অপায়য়ং সুরানন্ত্যামোহিন্যা মোহয়ন্ দ্বিযা ॥” ইতি ।

তত্র শ্রীধন্বন্তরিঃ—

ষষ্ঠে চ সপ্তমে চারং দ্বিরাবিভাবমাগতঃ ॥

ষষ্ঠেহন্তরেহকিনখনাদ্রুতায়ুতকমণ্ডলুঃ ।

উদগতো দ্বিভুজঃ শ্যাম আয়ুর্বেদপ্রবর্তকঃ ॥

সপ্তমে চ তথারূপঃ কাশীরাজস্বতোহভবৎ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

সুরাধিপতিমিতি । কনঠা—কনঠা, তজ্জপেণ পৃষ্ঠে মন্দরাচলং দধে । বিভুঃ—
অভিহতঃ ॥ পাশ্বে ইতি । অয়ং—পৃষ্ঠস্থতমন্দরঃ, সুরৈরর্থিতোহধস্তাৎ ক্ষৌণীং দধে
ইতি শাস্ত্রমতম্ । শাস্ত্রান্তরে—বিষ্ণুদন্দোত্তরাদৌ হু, কল্পাদৌ যো ভুধারী কনঠঃ, স
এব মন্দরঃ ধরুং প্রকটোহভবৎ । এব পক্ষঃ সুরাধিপত্য উত্তরশাক্ত
মিহান্তো বোধ্যঃ ৭৭৮ ॥

রাসিকরঙ্গদা

কনঠাচলং কনঠরূপেণ, বিভুরভিতা, পৃষ্ঠে পূর্ত্যবাস্তবে, মন্দরাচলং দধে স্বধারে-
ভাষ্যঃ । বিশলমিতি শাস্ত্র ইতি । শাস্ত্রান্তরে বিষ্ণুদন্দোত্তরাদৌ । কল্পাদৌ যো ভুধারী স
প্রকটোহভবৎ মন্দরঃ ধরুং প্রকটোহভবৎ । এব পক্ষঃ সুরাধিপত্য উত্তরশাক্ত
মিহান্তো বোধ্যঃ ৭৭৮ ॥

শ্রীমোহিনী—

দৈত্যানাং মোহনায়াসৌ প্রমোদায় চ ধূজ্জটেঃ ।

অজিতো মোহিনীমূর্ত্যা দ্বিরাবিভাবনাগতঃ ॥

ইতি ষষ্ঠেহত্র চত্বারো নৃসিংহাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥ ৭৯ ॥

সারস্বতরজদা

ধাত্তরমিতি । দ্বাদশমং ধাত্তররূপং, ত্রয়োদশমঞ্চ রূপেঃ রূপমভূৎ । চরিতনাথ,
অপাররদিতি—সুখামিতি শেষঃ । মোহিতা দ্বিরা—তদ্বপুৰা, অসান্—অসুরান্,
মোহয়মিতি । ধাত্তরিবপুৰা সুখামানীষ মোহিনীবপুৰা অসুরান্ মোহয়ন্ ত্ৰা
সুরান্ অপাররদিত্যর্থঃ ।

ত্রয়োদশমং ধাত্তরমিতি—তৌ বিবিচা দর্শয়তি, তত্র শ্রীধাত্তরি-
রিত্যাদিনা ॥ ষষ্ঠে—চাক্ষুৰীয়ে । সপ্তমে—বৈবস্বতীয়ে ॥ তথাক্রমে—কিন্তুজামকপকঃ ॥

দৈত্যানামিতি । ধূজ্জটেঃ—শিবস্ত । অজিতঃ—ভগবান্ । কূৰ্মাদয়স্বয়েহ
জিতস্তাবতারাঃ ॥ চত্বার ইতি—নৃসিংহ-কূৰ্ম-ধাত্তরিমোহিতাঃ, চাক্ষুৰীয়ে বহুব-
রিত্যর্থঃ ॥ ৭৯ ॥

রসিকরজদা

বিন্ধুদিত্যভরণোদয়ঃ । দ্বাদশমং ধাত্তরং রূপং বিন্ধু ত্রয়োদশমঞ্চ মোহিনীবপু
বিন্ধু সুরানপাররং সুখামিতি শেষঃ । কেন রূপেণ মোহিতা দ্বিরা তরূপেণোদয়ঃ ।
কিং কূৰ্মন্ অজানসুরান্ মোহয়ন্ মোহয়িতুং ধাত্তরিরূপেণ সুখাকোপাররমিতি
শেষঃ । টীকা চ দ্বাদশমাদিপ্রয়োগস্বার্থঃ ইত্যোবা । এতৎ ত্রয়োদশজিতসাবা-
বতারাঃ ॥

ষষ্ঠে চাক্ষুৰীয়ে বৈবস্বতে চ । প্রথমপঞ্চ দর্শয়তি নষ্ট ইতি । দ্বিতীয়পঞ্চম
সপ্তমে চেতি । তথাক্রমে—বৃতকমণ্ডু-কিন্তুজামকপকঃ ।

ধূজ্জটেঃ—শিবস্য । চত্বারঃ—শ্রীনৃসিংহকূৰ্মধাত্তরিমোহিতাঃ । অবতারাঃ ॥ ৭৯ ॥

শ্রীবামনঃ ॥ ১৮ ॥ ভীষ্ম (ভাঃ ১৩১২)—

“পঞ্চদশং বামনকং কৃত্বাগাদধ্বরং বনেঃ ।
পদত্রয়ং যাচমানঃ প্রত্যাদিং হুস্ত্রিপিষ্টপম্ ॥” ইতি ।
বামনস্ত্রিরতিব্যক্তিং কল্লৈহস্মিন্ প্রতিপেদিবান্ ।
তত্রাদৌ দানবেন্দ্রস্ত বাস্কলেরধ্বরং যবৌ ॥
ততো বৈবস্বতীয়েহস্মিন্ ধুক্কোর্মখমসৌ গতঃ ।
অদিতৌ কশ্যপাজ্জাতঃ সপ্তমেহস্ত চতুৰ্যুগে ॥
প্রতিগ্রহকৃতে জাতাত্ত্রয় এব ত্রিবিক্রমাঃ ॥ ৮০ ॥

সারস্বতঃ

পঞ্চদশমিতি । বামনকং—কৃত্বাপং, কৃত্বা—প্রকটয়া, বাস্কঃ, অধ্বরং—যজ্ঞম্, অগ্নিঃ । পদত্রয়ং যাচমানঃ সন, ত্রিপিষ্টপং—অগ্নিঃ, তন্ত্রাং, প্রত্যাদিংহুঃ—আচ্ছিত্ত শব্দার দাতুমিচ্ছুঃ, ইতি হুস্ত্রিপিষ্টপম্ ॥ বামনস্ত বিশেষার্থ্যনি, বক্তৃং, বামনস্ত্রি-
তিত্যাগি । অস্মিন্—প্রাক্, করে । তত্র—প্রাক্ করে, আদৌ—স্বাদমুখীয়ে-
হস্তরে । অস্মিন্ বৈবস্বতীয়ে—বর্তমানেহস্তরে, ধুক্কোঃ—তন্নাক্রোহস্তরস্ত । বহুভং
বাক্যে—“ধুক্কোহস্ত্রে বরারোহে । ভগবান্ মধুহননঃ । বেহং বামনকং কৃত্বা গতা-
বাচং ত্রিপিষ্টপম্ ॥” ইতি । অস্ত—বৈবস্বতীয়ে, সপ্তমে চতুৰ্যুগে কশ্যপাং অদিত্যাং
জাতঃ । ত্রয়োহপি বামনাঃ প্রতিগ্রহিণোহুস্ত্রিবিভাবাঃ, প্রতিগ্রহেতি ॥ ৮০ ॥

সারস্বতঃ

পঞ্চদশমিত্যত্র দীপিকা । চষ্টমাঃ মনঃ বামনতীতি বামনকং কৃত্বাপং কৃত্বা বা ।
প্রত্যাদিংহুস্ত্রিপিষ্টপম্ অত্রীতিহুস্ত্রিপিষ্টপম্ । প্রথমপক্ষে স্বার্থে কঃ ; দ্বিতীয়ে
বিদ্যায়ামতিব্রহ্মমিত্যর্থঃ । কৃত্বা প্রকটয়া । বিবৃণোতি অস্মিন্ করে—যেতবারোহে,
অন যেতবারোহে, আদৌ স্বাদমুখীয়েহস্তরে । বৈবস্বতীয়ে সপ্তমবস্তরে, ধুক্কোঃ
ভগবত, তন্নাক্রোহঃ । শ্রীবামনমুখ্যে—“ধুক্কোহস্ত্রে বরারোহে ভগবান্ মধুহননঃ ।
বেহং বামনকং কৃত্বা গতা বাচং ত্রিপিষ্টপম্ ॥” অস্ত ব্যক্তিঃ প্রকাশঃ । চতুর্বিংশতঃ
পুরণে চতুৰ্যুগে ॥ ৮০ ॥

শ্রীভার্গবঃ ॥ ১৯ ॥ তত্রৈব (ভাঃ ১।৩২০)—

“অবতারে মোড়শানে পশ্যন্ ব্রহ্মদ্রহো নৃপান্ ।
ত্রিঃসপ্তকৃৎ কুপিতো নিঃফলানকরোন্নহীম্ ॥” ইতি
রেণুকা-জমদগ্নিত্যাং গোঁরো ব্যক্তিমসৌ গতঃ ।
প্রাহঃ সপ্তদশে কেচিদ্বাবিশেষেহন্তে চতুষ্টয়ে ॥ ৮১ ॥

শ্রীরাঘবেন্দ্রঃ ॥ ২০ ॥ তত্রৈব (ভাঃ ১।৩২২)—

নরদেবত্বমাপন্নঃ সুরকার্যচিকীর্ষয়া ।
সমুদ্রনিগ্রহাদীনি চক্রে বীৰ্য্যান্যতঃ পরম্ ॥” ইতি ।
কৌশল্যারাং দশরথামবদূর্বাদলছ্যতিঃ ।
ত্রেতারামাবিরভবৎ চতুর্বিংশে চতুষ্টয়ে ।
ভরতেন স্মিত্রায়া নন্দনাভ্যাক্ষ সংযুতঃ ॥
অশ্ব শাস্ত্রে ত্রয়ো ব্যূহা লক্ষণাদ্যা অমী শ্রুতাঃ ।
ভরতোহত্র ঘনশ্যামঃ সৌমিত্রী কনকপ্রভৌ ॥

সারস্বতদা

অবতারে ইতি । নৃপান্, ব্রহ্মদ্রহঃ—বিপ্রাধিবঃ, পশ্যন্ কুপিতো ভগবান্ পরশু-
রামঃ সন্ ত্রিঃ—ত্রিগুণঃ যথা স্তাং তথা, সপ্তকৃৎ—সপ্তবারান্, একবিংশতিবারা-
নিত্যর্থঃ । নহীং নিঃফলানকরোঁ । অশ্ব মাতাপিতরৌ অগ্ৰকালকাহ—রেণুকৌ ।
প্রাহরিত্তি—বৈদ্যতীয়াস্তেতি শেষঃ ॥ ৮১ ॥

বসিকরদা

অবতার ইত্যাহ ত্রীকা, পরশুরামাবতারমাহ—অবতার ইতি । ত্রিবিংশতি বার
ভবতি তথা, সপ্তকৃৎ সপ্তবারান্, একবিংশতিবারানিত্যর্থ ইত্যেবা । অবতারে
শ্রীপরশুরামানিহে, কুপিতা সন্ নিঃফলাঃ কামিবহির্ভাঃ । অশ্ব বৈদ্যরহস্যবতঃ ।
অত্র ইতি বা পাঠ্য, মহাভারত করমেভাং ৮১ ॥

পাদে ভরত-শক্রয়ো শঙ্খ-চক্রতরোদিতৌ ।

শ্রীলক্ষণস্ত তত্রৈব শেষ ইত্যভিশঙ্খিতঃ ॥ ৮২ ॥

সরিরঙ্গরঙ্গদা

নরতি । নরদেবত্বং—রাজেন্দ্রত্বং, শ্রীরামবপুসা প্রাপ্তা মনু । অতঃপরম্—অষ্টা-
নশে অবতারে । অস্য মাতাপিতরৌ জন্মকালং পার্বদাংষ্টাহ, কৌশল্যারামিতি ।
চতুর্বিংশে চতুর্গুণে ইতি—বৈবস্বতীরস্যেতি বোধ্যম্ । শাস্ত্রে ইতি—কালে শ্রীরাম-
বীতারামিতার্থঃ । তত্র শ্রীরামস্য বাসুদেবত্বেন নিবীতত্বাৎ, লক্ষণাজ্ঞাপ্তঃ সত্ত্বগ-
প্রত্যয়ানিরুদ্ধাঃ ক্রমাদ্ বোধ্যঃ । পাদে ইতি—পাদে রামো নারায়ণ উক্তঃ, ভরত-
দরস্ত শঙ্খাদির ইত্যর্থঃ ॥ ৮২ ॥

রসিকরঙ্গদা

নরদেবত্বং নরপতিত্বং শ্রীরাঘবরূপেণেত্যর্থঃ । অতঃ পরমষ্টাদশে । বিবৃণোতি
নটক্দিগ্ভিঃ কৌশল্যারামিতি ; অত্র শ্রীদশরথাস্বভক্তনরোণাবতারতান্ত, ভরতেন
ছন্দিতানন্দনাত্মাং শ্রীলক্ষণশক্রপাত্তাক সংবৃতঃ সন ত্রেতারামাবিবর্তবন্তু জাতৈস্তঃ
নহ স্বয়ং বর্তমানাঃ । বহুস্তং কালে—“অযোধ্যয়াং সদা রামো লক্ষণাঙ্কবিরাজতে ।
হস্তনজ্জাবমীলস্ত্রীরাষ্টৈর্মহাস্তভিরিতি” ॥ অত্র মহাস্তভির্মহা প্রকাশৈক্যেবাং
প্রকাশাক্ষরেণ কিঙ্কিাদ্যিহু স্থিতত্বাৎ । অস্ত—শ্রীরাঘবস্ত, শাস্ত্রে—শ্রীকালে
শ্রীরামবীতারামিতার্থঃ । তত্র শ্রীরাঘবদেবত্বেন অস্ত নিবীতত্বাৎ শ্রীসকল-
প্রত্যয়ানিরুদ্ধাঃ শ্রীলক্ষণভরতশক্রয়ো ক্রমেণ মন্তব্যঃ । তত্র স্থানান্তরে
শ্রীরামস্ত সাক্ষাৎপুরুষত্বেনাভিধানাৎ প্রকরণপাঠঃ । অকথা শ্রীরাঘবদেবস্ত
কথনেন পুরুষাণামতীতত্বাপ্রকরণপাঠাসঙ্গতিঃ স্মারঃ । সৌমিত্রী—শ্রীলক্ষণশক্রয়ো ।
পাদে ইতি—“পাদে হু রামো ভগবান্নারায়ণ ইতীরিত” ইতি বক্ষ্যমাণ্যাস্তসকানাৎ তত্র
শ্রীরাঘবদেবত্বেনাভিধানাক চতুর্বাছাবতারত্বাৎ ন মন্তব্যঃ ; বাসুদেবস্ত তত্র
তলবী প্রবেশস্তোচিতত্বাৎ । অতএব “নৃসিংহরামকৃষ্ণে বাহুভবাঃ পরিপূরিবন্”
ইত্যনেনোক্তোক্তমপি পরাবস্থা পুনঃসংগতম্ । তত্র পরাবস্থা—স্বদুল্লভত্বা-
বদ্বয়মন্তব্য “কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বরমি”ত্যনেন বিরোধঃ স্মারঃ ৮২ ॥

শ্রীভ্যাসঃ ॥ ২১ ॥ তত্রৈব (ভাঃ ১।৩।২১)—

“ততঃ সপ্তদশে জাতঃ সত্যবত্যাং পরাশরাং ।
চক্রে বেদতরোঃ শাখা দৃষ্টা । পুংসোহল্পমেধনঃ” ইতি ।
‘দ্বৈপায়নোহস্মি ব্যাসানাম্’ ইতি শৌরির্বদুচিবান্ ।
অতো বিষ্ণুপুরাণাদৌ বিশেষেণৈব বর্ণিতঃ ॥

ব্যা (বিঃ পুঃ ৩৭।৫ ; বঃ ভাঃ, শাঃ পঃ ৩৪৬।১১)—

কৃষ্ণদ্বৈপায়নং ব্যানং বিদ্ধি নারায়ণং স্বরম্ ।
কো হনুঃ পুণ্ডরীকাকান্নাহাভারতকৃদ্ ভবেৎ ॥” ইতি ।
শ্রীমতেহ্পান্তরতমা দ্বৈপায়নমগাদিতি ।
কিং সায়ুজ্যং গতঃ সোহিত্র বিষ্ণুংশঃ সোহপি বা ভবেৎ ।
তন্মাদাবেশ এবায়মিতি কেচিদ্ বদন্তি চ ॥ ৮-৩ ॥

সারস্বতব্রহ্মদা

তত ইতি । পরাশরাং সত্যবত্যাং জাতঃ স দেবো বেদতরোঃ শাখাশক্রে ।
পুংসে—বিজ্ঞান, অল্পমেধনঃ—মনঃপ্রজ্ঞান, দুই । স্বরম্—তৎস্বরূপমাহ, দ্বৈপায়ন-
কৃষ্ণাতি, শৌরিঃ—কৃষ্ণঃ, উচিবান্ একাদশে (ভাঃ ১।৩।২১) । বিশেষেণ—
সাক্ষাৎসিদ্ধয়েন । অরতে নারায়ণীয়ে । অগতম্—আজ্ঞার-তমো যন্ত স তপ্তি-
তপস্বী বিভো । অত্র—সাক্ষাৎসিদ্ধয়ে দ্বৈপায়নে । সোহপি—অলম্বয়মাণ ।
তন্মাদিতি । সমকাদিবং আবেশোদয়নিত্যি কেচিদাহতঃ ॥ ৮-৩ ॥

হনিকব্রহ্মদা

তত ইত্যত্র টীকা, অল্পমেধনোহরগজ্ঞান পুংসো দুই । তদ্ব্যবহার্য শাখাশক্রে
উভয়োঃ । সপ্তদশে স্বরভারে । উচিবান্—শ্রীমৎকামদানী, এর ভ্রাতৃ
কৃষ্ণের শ্রীমৎকামদানী ইতি শ্রীপরামর্শমতঃ । দ্বৈপায়নঃ দ্বৈপায়নকঃ ॥ ৮-৩ ॥

অথ শ্রীরাম-কৃষ্ণে ॥২২-২৩॥ শ্রীপ্রথমে (ভাঃ ১।৩২৩) —

“একোনবিংশে বিংশতিমে বৃক্ষিণু প্রাপ্য জন্মনী ।
রাম-কৃষ্ণাধিতি ভুবো ভগবানহরদ্ভরম্ ॥” ইতি ।

তত্র শ্রীরামঃ—

এষ মাতৃদ্বয়ে ব্যক্তো জনকাদৃ বসুদেবতঃ ।
যো নব্যঘনসারাভো ঘনশ্যামাঘরঃ সদা ॥
সঙ্কর্ষণো দ্বিতীয়ো যো ব্যূহো রামঃ স এব হি ।
পৃথুধরেণ শেষেণ সংভূয় ব্যক্তিমীয়িবান্ ॥
শেষো দ্বিধা মহীধারী শয়্যারূপস্ত শাস্ত্রিণঃ ।
তত্র সঙ্কর্ষণাবেশাদৃ ভূভুং সঙ্কর্ষণো মতঃ ॥
শয়্যারূপস্তথা তস্ত সখ্য-দাস্তাভিমানবান্ ॥

শ্রীকৃষ্ণঃ—

এষ মাতরি দেবক্যাং পিতুরানকছুন্দুভেঃ ।
প্রাহুভূতো ঘনশ্যামো দ্বিভুজোহপি চতুর্ভুজঃ ॥ ৮৪

সারস্বতদা

একোনেতি । ভগবানিতি—স্বয়ংভগবতএব গোকুলানিধায়োহমবাস্তারং, নতু
প্রত্যয়সংসার্যং । এতেন বলদেবক্যপি প্রকৃত্যবতারং নিবৃত্তম্ ; শ্রীরাম-
বৃহত্ত তলংসামান্যবদিতি ব্যক্তীকরি । অথ বিবিচ্য তৌ দর্শয়তি, তত্র শ্রীরাম
ইত্যাদিমা । মাতৃদ্বয়ে ইতি—আনৌ দেবক্যা গর্ভে অভূৎ, ততো গোবিন্দগর্ভে
যোগমায়া নীত ইতি দ্বৈমাতুরো রাম ইত্যর্থঃ । ঘনসারঃ—কপূরঃ, শুভাভঃ । মতঃ
সঙ্কর্ষণঃ শেষঃ কথ্যতে ? তত্রাহি পুথুধরোনেতি—ভুধারী শেষস্তঃ প্রবিষ্টঃ, অতঃ
অখোভাত ইত্যর্থঃ । শেষো দ্বিধোহি, শেষো দ্বিধেতি—আনৌ ভীষকোটিঃ,
অন্যভীষকোটিঃ ইত্যর্থঃ । এষ ইতি স্মৃতিম্ । বহুপাণ্ডে মনোদীপক ভক্তি-
ভৈব প্রবাসসম্বন্ধঃ, তদানি বহুভাঃ শাস্ত্রতা ন স্মৃতিভূত ইত্যুপরি নিবে-
দয়িতব্যম্ ॥ ৮৪ ॥

যদা সূতঃ কথামাহ তদা বুদ্ধস্য ভাবিতা ।

অধুনা বৃত্ত এবায়ং ধর্ম্মারণো যদুদগতঃ ॥ ৮৫ ॥

শ্রীকঙ্কী ॥ ২৫ ॥ তত্রৈব ভা. ১।৩।২৫) —

অথাসৌ যুগ্মক্যায়ং দক্ষ্যপ্রায়েষু রাজসু ।

জনিতা বিষ্ণুশাসনো নান্না কন্ধির্জগৎপতিঃ ॥” ইতি ।

পূর্ব্বং মনুর্দশরথো বহুদেবোহ্যস্যাবভূৎ ।

ভাবী বিষ্ণুশাশ্চায়মিতি পাদো প্রকীর্তিতম্ ॥

ঐশ্বর্য্যং কন্ধিনস্তস্য ব্রহ্মাণ্ডে হৃৎ বণিতম্ ।

কৈশ্চিৎ কলৌ কলৌ বুদ্ধঃ স্যাত্ত্বং কঙ্কী চেতুর্দীব্যতে ॥

অকৌ বৈবস্বতীয়েহনৌ কথিতা বামনাদয়ঃ ॥

কল্লাবতারা ইত্যেতে কথিতাঃ পঞ্চবিংশতিঃ ।

প্রতিকল্পং যতঃ প্রায়ঃ সকুৎ প্রাহুর্ভবন্ত্যনী ॥ ৮৬ ॥

॥ * ॥ ইতি নীলাবতারনিরূপণম্ ॥ * ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

তত ইতি । অজিনস্ত সূতঃ, নান্না বুদ্ধঃ । কীকটেবু—ধর্ম্মারণ্যেণো পয়া
প্রদেশে । বুদ্ধস্তাবিতাবকালং রূপকং, অসাবিত্তি—বিস্পষ্টার্থক । ধর্ম্মারণো
প্রায়ে ॥ ৮৫ ॥

রসিকরঙ্গদা

তত ইত্যত্র টীকা ; অজিনস্ত সূতঃ । জিনস্ত ইতি পাঠে জিনোহপি স এব ।
কীকটেবু মদ্যে গতাংপ্রদেশে ইত্যেতা । বিবৃণোতি দ্বাভ্যাং । অসাবিত্তি ; পাটলবর্ণী
যেতবভবণী । ভাবিত্য ভবিষ্যত্বা, অসং বুদ্ধো বুদ্ধো ভাবতঃ, ধর্ম্মারণো প্রায়ে ॥ ৮৫ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

অথেনি । অসৌ—সেব্যো হরিঃ, বিষ্ণুশাসনঃ—তদাশো বিগ্রাৎ, জনিতা—জনি-
ত্বাৎ । কোহয়ঃ বিষ্ণুশাসনঃ ? ইত্যাকাজ্ঞাবামাহ—পূর্ব্বং মনুরিতি । অসৌ বহু-
সেন্য পূর্ব্বং মনুঃ দশরথস্ত অকুৎ, পতন্ত, অসমপি—বহুদেবোহপি, বিষ্ণুশাসন ভাবী-
ভাব্যঃ, অসংভবংপিভুত্বাদিতি ভদ্রভিপ্রায়ঃ । কৈশ্চিদিতি—বুদ্ধ কন্ধিনৌ প্রতিকলৌ

জাতানিতি কৈশিকতম, অষ্টবিংশতিশ্চতুর্গীরকলাবেবেতি ভাব্য। অষ্টবিতি—
বাননাকরোহরৌ কদম্বা বৈবন্ধীয়ে যঃ ॥

কলাবতারা ইতি। সর্কেব্ ত্রাঙ্গাদিকল্পে যদেতে, সঙ্কৎ—একবারং, ভবন্ত
কলাবতারাঃ পঞ্চবিংশতিরেতে কথিতাঃ। প্রায় ইতি—বরাহো দ্বিবাণি স্ত্রং,
মৎস্তস্ত চতুর্দশ ইতি ভাব্যঃ। ব্রহ্মণো মাসস্ত্রিংশৎকালান্তে ত্রিংশৎ কলাঃ
স্থানেন প্রভাসপথে উক্তাঃ—“প্রথমঃ স্বেতকল্পস্ত্রিভীণো নীললোহিতঃ। বান-
দেবস্ত্রীকল্পস্ততো গাথাস্তরোহপরঃ ॥ রৌরবঃ পঞ্চমঃ প্রোক্তঃ ষষ্ঠঃ প্রাণ ইতি
স্বতঃ। সপ্তমোহথ বৃহৎকল্পঃ কন্দর্পেহষ্টম উচ্যতে ॥ সর্বোহথ নবমঃ প্রোক্তঃ
দ্বিশানো দশমঃ স্বতঃ। ধ্যান একাদশঃ প্রোক্তস্তথা সারসতোহপরঃ ॥ ত্রয়োদশ
ঐদানস্ত গরুড়োহথ চতুর্দশঃ। কোর্মঃ পঞ্চদশো জেত্রঃ পৌর্ণমাসী প্রজাপতেঃ ॥
ষোড়শো নারসিংহস্ত সমাধিস্ত ততোহপরঃ। আগ্নেয়ো বিষ্ণুজঃ সৌরঃ সোনক-
স্ততোহপরঃ ॥ দ্বাবিংশো ভাবনঃ প্রোক্তঃ ত্র্যম্বানিতি চাপরঃ। বৈকুণ্ঠ্যঃ ত্রি-
স্তম্বং বক্ষীকল্পস্ততোহপরঃ ॥ সপ্তবিংশোহথ বৈরাভো গৌরীকল্পস্তপারঃ। দাক-
্ষরস্তথা প্রোক্তস্ত্রিপুরো বত্র যাত্তিতঃ ॥ পিতৃকল্পস্তপান্তে চ বঃ কুর্ক্বজ্ঞাঃ স্বতঃ।
ত্রিংশৎ কলাঃ সমাখ্যাতা ব্রহ্মণো দিবসৈঃ সদা ॥ অষ্টীত্যশ্চ ত্রিবিংশ্তি বারায়ো
বর্ততেহধুনা। প্রতিপৎ ব্রহ্মণঃ প্রোক্তা দ্বিতীর্কস্ত্র সান্ত্রাতন্ ॥” ইতি। ইদ
শ্বেতঃ—শ্বেতবারাহঃ, অয়নৈব ব্রহ্মোপতিসমরহাদ্ ব্রাহ্মঃ; এবং পিতৃকল্প এব
প্রথমপরাধ্বানসামে পল্লিন্তি হলোকদ্ভাং পাত্যঃ কথ্যতে। একস্ত কল্পস্ত নবস্তরাপি
চতুর্দশ ভবন্তি, একস্ত ময়ন্তরস্ত্র একসপ্ততিশ্চতুর্গুণাণি, চতুর্দশময়ন্তরাব্রহ্মস্ত তু
সহস্রং চতুর্গুণাণিতি ॥ ৮৬ ॥

রসিকরঙ্গদা

অথেন্তি; যুগ্মসম্ভাষণাং কলেরন্তে, রাজস্ব দম্ভ্যপ্রায়েব্ মৎস্ত, বিষ্ণুধনসো ব্রাহ্মণাং
সকশাৎ জনিতা জনিত্যতি। বিরূপোতি দ্বাভ্যাং পূর্জনিতি; অসৌ বহুদেবঃ পূর্ণা
দশরশ্ময়তবৎ, পরমঃ অমূল্যঃ বহুলোহোহপি বিষ্ণুধনো ভবতীত্যবরঃ। কৈশিক
সংগেহকট্টরে, কলৌ কনৌ প্রতি-কলিযুগে বৃদ্ধঃ কলী চ জাদিহুদীযতে ইত্যেতৎ।
অষ্টেস্ত অষ্টবিংশচতুর্গীরকলাবিতি ভাব্য। পূর্কোক্তান্ অবতাতান্ কলায়া
অষ্টবিতি; অষ্টো বানন পঞ্চদশাং-ঐতান-বানন-বানরমে কুফ-বৃদ্ধ কথিতা। এবং
পূর্কোক্তাঃ কীকুমারদেয়াঃ সঙ্কৎ একবারং। প্রায়ইতি; সীমংকালীন
দ্বিবিভীয়াৎ ৮৬ ॥

অথ মন্বন্তরাবতারাঃ ।—

মন্বন্তরাবতারোহর্গো প্রায়ঃ শত্রুরিহত্যয়া ।
 তৎসহায়ো যুকুন্দস্ত প্রাচুর্ভাবঃ সুরেষু যঃ ॥
 যুক্তো কল্লাবতারস্তে বজ্রাদীনানপি ক্ষুটম্ ।
 মন্বন্তরাবতারস্তং তত্তৎপর্যন্তপালনাৎ ॥
 মন্বন্তরেধমী স্বায়ত্ত্বুবীরাদিষনুক্ৰমাৎ ।
 অবতারাস্ত বজ্রাচ্চ বৃহদ্রাশ্বত্তিমা মতাঃ ॥
 বজ্রস্ত পূর্বমেবোক্তস্তেনাত্র ন বিলিখ্যতে ॥ ৮৭ ॥

সারস্বতরসদা

মন্বন্তরাবতারান্ নির্ণেয়মাহ, অর্থোক্তি । মনোঃ, অন্তরং—সমরং, তত্র বোহব-
 তারঃ, স মন্বন্তরাবতারঃ । “বস্তনম্বো তথা ছিত্রে বাদসারেহন্তরাশ্বনি । অবকাশে
 বহির্ব্যোগে বিশেষেহবলরেহন্তরম্ ॥” ইতি ইলায়ুধঃ ॥ তজ্জগৎমাহ, মন্বন্তরেতি ।
 তত্তৎপর্যন্তপালনাৎ তত্তদিশ্রুশক্রহননেন তত্তদিশ্রুসারথাকর-ভগবদবতারম্ ॥ নতু মন্ব-
 ন্তরাণাং কল্লাবতারেকাং এবাং কল্লাবতারতা বাচ্যা ? তত্রাহ কুক্তে ইতি । অথাপি
 মন্বন্তরপর্যন্তপালনাৎ তত্তৎপর্যন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ক্রমেণ তানাহ । বজ্রঃ—স্বায়ত্ত্বুবীরাস্তরা-
 বতারঃ, স তু লীলাবতারে প্রোক্তত্বাদিহ মোচ্যতে ॥ ৮৭ ॥

রসিকরসদা

তৎ সহায়ঃ সুরসহায়ঃ ॥

বজ্রাদীনান্ কল্লাবতারস্তে যুক্তোহপি মন্বন্তরাবতারস্তং ক্ষুটম্ ব্যাক্তং, তেষাং
 তত্তৎপরিব্রাজকঃ ॥ বৃহদ্রাশ্বত্তিমাঃ বৃহদ্রাশ্বপদাভ্যাস্তা । পূর্বে কল্লাবতারমধ্যে, তেন
 উক্তংহন, অত্র মন্বন্তরাবতারেষু, ন বিলিখ্যতে ; তন্নিগনেনৈবাত্র লীলাবতারথা
 পুনরুক্তিরোপপ্রসক্তিঃ স্যাৎ ॥ ৮৭ ॥

দ্বিতীয়ে স্বরোচিষীয়ে বিভুঃ ॥ ১ ॥ যথা অষ্টমধুকে (ভা. ৮।১।২১-২২) —

“ধায়েন্তু বেদশিরসস্তুষিতা নাম পত্ন্যভূৎ ।
তস্তাং জাতস্ততো দেবো বিভুরিত্যভিধিশ্রুতঃ ॥
অষ্টাশীতিসহস্রাণি মুনয়ো যে ধৃতব্রতাঃ ।
অশ্বশিক্ণু ব্রতং তস্ত্র কৌমারব্রহ্মচারিণঃ ॥” ৮৮ ॥

তৃতীয়ে উত্তমীয়ে সত্যসেনঃ ॥ ২ ॥ (ভা. ৮।১।২৪-২৬) —

“ধর্মস্য সূনৃতায়ান্ত ভগবান্ পুরুষোত্তমঃ ।
সত্যসেন ইতি খ্যাতো জাতঃ সত্যব্রতৈঃ সহ ॥
সোহনৃতব্রত-দুঃশীলান্ অসতো বক্ষ-রাক্ষসান্ ।
ভূতদ্রহো ভূতগণানবধীৎ সত্যজিৎসখঃ ॥” ৮৯ ॥

সারস্বতসংহতম্

স্বরোচিষোহংগে: পুত্রঃ স্বরোচিষঃ, স এব মনুঃ, তদীয়েহংগে, বিভুঃ—অবতারঃ ।
অবতারস্ত্র পরিকরাঙ্কষ্টেন* বোধ্যঃ । এবং সর্ষত্র । ঋষিরিতি । বেদশিরসঃ—
পিতুঃ সকাশাং, তুষিতাং—মাতরি, জাতো বিভুনাং ॥ ৮৮ ॥

রসিকরসংহতম্

স্বরোচিষোহংগে: পুত্রঃ স এব মনুস্তদীয়ে মনস্তর ইত্যর্থঃ । তত্র প্রতি-
মনস্তরং মনাদয়ঃ বড়ন্তে ভবন্তি ; তথাহি শ্রীমতঃ দ্বাদশে বক্ষ্যতি ; “মনস্তরং মনুসো
মনুপুত্রোঃ সুরেশ্বরঃ । স্বরোচিষোহংগোহংগে বড়-বিধমুজ্যতে (ভা. ১২।৭।২৪) ইতি ।
তত্র মনু তদবতারৌ কথিতৌ—অহো চতুর্ভাঃ সয়ং মনুভ্যাঃ । বহুজং শ্রীমদষ্টবে—
“স্বরোচিষো দ্বিতীয়স্ত মনুরগো সুরোচিষবৎ । হামং সুরসেনরোচিষংগংগান্ত
চামুজাঃ ॥ সুরেন্দ্রো গোচনদ্বানীন্দেবশচ তুষিতাদয়ঃ । উজ্জ্বলদ্বিদয় মনু কলর
ব্রহ্মবাদিন (ভা. ৮।১।২২-২৩) ইতি ॥ তস্তাং তুষিতাং । বিভোরসামাগণ
চরিতমাহ অষ্টাশীতীতি ; যে ধৃতব্রতো মুনয়ন্তে কৌমারব্রহ্মচারিণো ব্রতম্ ॥ ৮৮ ॥

সারস্বতসংহতম্

তৃতীয়ে ইতি । উত্তমঃ—প্রিয়ব্রতস্ততো মনুঃ, তদীয়েহংগে ইত্যর্থঃ । এবং
সত্যসেন ইতি খ্যাতো জাতঃ সত্যব্রতৈঃ সহ—
সত্যসেনাঃ পিতুঃ সকাশাং, সূনৃতায়ঃ—মাতরি, সত্যব্রতৈঃ—ব্রহ্মচারি

চতুর্থে তামসীয়ে হরিঃ ॥ ৩ ॥ (ভা. ৮।১।৩০)—

“তত্রাপি জ্ঞে ভগবান্ হরিণ্যাং হরিমেধসঃ ।

হরিরিত্যাক্তো যেন গজেন্দ্রে নোচিতো এহাং ॥” ইতি ।

স্বর্ঘ্যতেহসৌ সদা প্রাতঃ সদাচারপরায়ণৈঃ ।

সর্বানিষ্টবিনাশায় হরিদন্তীন্দ্রমোচনঃ ॥ ৯০ ॥

মহ, জ্ঞাতো ভগবান্ নত্যসেননামা ॥ ভূতজহঃ—প্রাগিপিড়কান্ । সত্যজিতঃ—
ইন্দ্রজ, সখা সন্ ॥ ৮৯ ॥

রসিকরঙ্গদা

উত্তমো নাম মহঃ প্রিয়ব্রতাজ্ঞজ্ঞদীয়ে । তথাহি তত্রৈব ; “তৃতীয় উত্তমো
নাম প্রিয়ব্রতজ্ঞতো মহঃ । পবনঃ স্বপ্নয়ো বজ্রহোত্রাজ্ঞজ্ঞতঃ সূতা নৃপ ॥ বশিষ্ঠ-
জন্যঃ গপ্ত ক্ষয়ঃ প্রেমদাদয়ঃ । সত্যো বেদশ্রুতা তত্রা দেবা ইন্দ্রস্ত সত্যজিদিতি
(ভা ৮।১।২৩-২৪) ॥ সত্যব্রতৈর্নুনিভিদেবৈ বা । সত্যব্রতচরিতনাং স সত্যসেনঃ
সত্যজিত ইন্দ্রজ সখা সন্ ॥ ৮৯ ॥

সারস্বতরঙ্গদা

উত্তমজ্ঞাতো ভগবান্, তদীয়াভয়ে । তত্রাপি । হরিমেধসঃ—পিতৃ সকাশাং
হরিণ্যাং—মাতৃ, জ্ঞাতো ভগবান্ হরিণামা ॥ ৯০ ॥

রসিকরঙ্গদা

অন্য উত্তমত তৃতীয়নামোহি তদীয়ে । বজ্রজঃ তত্রৈব—“তৃতীয় উত্তম
জ্ঞাতো মহর্নামা চ ভগবান্ । পুণ্ড্রাতির্নরঃ কেতুরিত্যাক্তা দশ তৎসংখ্যতাঃ ॥ সত্যকা
বজ্রো হিবা দেবা ব্রিষিৎ উষসী । জ্যোতির্নামাস্তা সপ্ত ক্ষয়স্বায়মসংস্করে ॥ দেবা
বিহতয়ো নাম বিহতেজনবা নৃপ । নষ্টাঃ কাশেন সৈবৈবা বিহতায় যেন তেজসেতি
(ভা ৮।১।২৭-২৯) ॥ হরিরিত্যাক্তো ব্যাক্তঃ কথিত ইত্যর্থঃ । “রাহুর
উজ্জ্বলিত্যর্থঃ—অসংখ্য । এহাং এহাং তৃতীয়াবিত্যর্থঃ । আহুত ইতি
চিৎসংসদতা পাঠঃ । সদা প্রহাং ॥ ৯০ ॥

পঞ্চমে রৈবতীয়ে বৈকুণ্ঠঃ ॥ ৪ ॥ (ভা. ৮।৫।৪—৫)—

“পত্নী বিকুণ্ঠা শুভ্রাশ্চ বৈকুণ্ঠৈঃ সুরসত্তমৈঃ ।

তয়োঃ স্বকলয়া জজ্ঞে বৈকুণ্ঠো ভগবান্ স্বয়ম্ ॥

বৈকুণ্ঠঃ কল্লিতো যেন লোকো লোকনমস্কৃতঃ ।

রনয়া প্রার্থমানেন দেব্যা তৎপ্রিয়কাম্যয়া ॥” ইতি ।

মহাবৈকুণ্ঠলোকস্ত ব্যাপকম্যাব্যবাহুনঃ ।

প্রকটীকরণং সত্যোপরি কল্পনমুচ্যতে ॥ ৯১ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

রৈবতঃ—তামস-সোদরঃ, তদীয়ে ইত্যর্থঃ ॥ পত্নীতি । শুভ্রাঃ—পিতৃঃ, বিকু-
ণ্ঠায়াং—মাতরি, বৈকুণ্ঠৈঃ—ভাতৃভিঃ সৰ্গ, জাতো ভগবান্ বৈকুণ্ঠনামা ॥ বৈকুণ্ঠো
যেন কল্লিত ইত্যর্থঃ ॥ তদ্ব্যাজ্যে, মহাবৈকুণ্ঠেতি । কল্লিতঃ—কল্প সামর্থ্যে ধাতু-
রিত্যর্থঃ স্বমানর্থেন সত্যলোকোপরি প্রকাশিত ইত্যর্থঃ ॥ ৯১ ॥

রসিকরঙ্গদা

রৈবতশচতুর্থননোত্তানসস্ত সোদরভ্রাতা তদীয়ে । বহুব্ধং তত্রৈব—“পঞ্চমো
রৈবতো নাম মহুত্তানসসোদরঃ । বলিবিক্রাদরন্তস্ত সূতা অর্জুনপূর্বকঃ ।
বিকুরিষ্ঠঃ সুরগণা রাভন্ দ্বুতর্যাকঃ । হিরণ্যারোমা বেদশিরা উদ্ধবাহবাননো দিবা
(ভা ৮।৫।২-৩) ইতি ॥ তয়োবিকুণ্ঠাশুভ্রয়োঃ । স স্বয়ং ভগবান্ । কলয়া বৈকুণ্ঠনামা
জজ্ঞে অংশজাজিতস্তাংশেন জাতস্তাং কনয়েভ্যক্তন্ । যদা যেন স্বয়ং বৈকুণ্ঠো নহা
বৈকুণ্ঠঃ কল্লিতঃ স ভগবান্ অজিতো বৈকুণ্ঠনামা সন্ কলয়া অংশেন জজ্ঞে ইতি
পাঠোদীয়ম্ । অতলম্বেতি পাঠে স্বয়ং অংশস্ত যা কলয়া তদ্ব্য ইত্যর্থঃ । যমজা বিকু-
ণ্ঠপত্নী । কল্লিতবস্ত্রনো বিনস্তবস্ত্রকম্পনস্তা বিকুণ্ঠোতি মম্বেতি ; সত্যোপরি স্বর্যায়ে
মহাবৈকুণ্ঠলোকস্ত সত্যোপরিভূতস্ত প্রকটীকরণম্, তদ্বি ততাসক্তা কিং জজ্ঞেয়াঃ
অরোহাষ্মন্য অরোহানস্ত সূতশিবলভস্তেত্যর্থঃ । তদ্বি কল্পমহাপতিঃ ইত্যর্থঃ
মহাপতিঃ—একত্রৈব দ্বিবি সর্বত্র ব্যাপিন ইত্যর্থঃ ; অবিচিন্ত্যপ্রনাবহাদিতি মতঃ ।
রঙ্গরঙ্গং “সমস্তাঃ প্রত্যেকঃ প্রিয়পাতক চান্তস্ত সমস্তস্ত চ ॥ অবিচিন্ত্যপ্রনাবহাদি
কিঞ্চিৎ সূতম্বেতি” । যদা অংশেন তদ্ব্যপতিঃ ॥ ৯১ ॥

চাক্ষুৰ্য্যে অজিতঃ ॥ ৫ ॥ (ভাঃ ৮।৫।৩-১২)—

“তত্রাপি দেবঃ সন্তৃত্যং বৈরাজস্যাভবৎ স্মৃতঃ ।

অজিতো নাম ভগবান্ অংশেন জগতীপতিঃ ॥

পরোধিং বেন নির্মথ্য সুরাণাং সাধিতা স্মৃদা ।

ভ্রমমাণোহস্তসি ধৃতঃ কুণ্ডরূপেণ মন্দরঃ ॥”৯২॥ ইতি ।

বৈবস্বতান্তরে ব্যক্তঃ পুরৈবোক্তঃ স বামনঃ ॥

ভবিষ্যাঃ সপ্ত কথ্যন্তে তে সাবর্ণ্যন্তুরাদিষু ॥ ৯৩ ॥

সাবর্ণ্যরঙ্গদা

চক্ষুঃ পুরঃ চাক্ষুঃ—মহঃ, তদীয়ে ইত্যর্থঃ ॥ তত্রাপি দেব ইতি । বৈরা-
জ্যং—পিতৃঃ, সন্তৃত্যং—মাতরি, ভাতো ভগবান্ অজিতনামা ॥ ৯২ ॥

রসিকরঙ্গদা

চাক্ষুরো মহঃ চক্ষুঃ পুরঃ, তদীয়ে মনস্তরে । বহুভুং তত্রৈব, “বর্জশ্চ
চক্ষুঃ পুরঃচাক্ষুরো নাম বৈ মহঃ । পুরঃ-পুরঃ-তদীয়প্রবৃৎশ্চাক্ষুরাশ্রয়ঃ ॥
ইতো মনস্তরং দেবা আপ্যায়িতো গণাঃ । মনস্তরং বৈ রাজন্ হব্যমদীকাদয়
ইতি (ভাঃ ৮।৫।৩-৮) ॥ তত্রাপি চাক্ষুর্য্যে মনো । ভগবান্ ত্রৈলোক্যেশ্বরান্ ।
এষ অচিৎকালমবতঃ । অগদীশ্বর্য্যে গণেশ্বরকেশরী অংশেন অজিতনামাভূতিতাবয়ঃ ॥
সপ্ত লীলামাহ পরোধিমিতি । সেন—অজিতেন । তত্রাপ্যেকতাব্যক্তয়েণ লীলাভরমাহ
ভ্রমমাণোহস্তসিতি ; ভ্রমমাণঃ অস্তিরক্তসমানঃ ॥ ৯২ ॥

সাবর্ণ্যরঙ্গদা

বৈবস্বতীকালবিক্রান্তো বামনঃ, স তু পুরৈবোক্তঃ, ইতি ব্যাখ্যাতোক্তঃ । বিবস্বতঃ
হৃদ্যস্ত পুরো বৈবস্বতঃ—শ্রাদ্ধদেবো মহঃ, তদীয়েহস্তরে বামন ইত্যর্থঃ ॥ ৯৩ ॥

রসিকরঙ্গদা

বিবস্বতঃ ত্রৈলোক্য পুরঃ শ্রাদ্ধদেবনাম বহুবলীয়ে । বহুভুং তত্রৈব—
“মহর্ষিবিবস্বতঃ পুরঃ শ্রাদ্ধদেব ইতি স্বতঃ । সপ্তমো বর্জনামো বস্তদপত্যনি মে শৃণু ॥
ইত্যনু ভগবতঃ স্বতঃ শব্দাভিরেব চ । নরিকান্তোহং নানাগঃ সপ্তমো দিষ্ট উচ্যতে ॥

অষ্টমে সাবর্ণীয়ে সার্বভৌমঃ ॥ ৬ ॥ (ভা ৮।১৩।১৭)—

“দেবগুহ্যাং সরস্বত্যাং সার্বভৌম ইতি প্রভুঃ ।

স্থানং পুরন্দরাং হুত্বা বলয়ে দাস্যতীশ্বরঃ ॥” ৯৪ ॥

নবমে দক্ষসাবর্ণীয়ে ঋষভঃ ॥ ৭ ॥ ভা ৮।১৩।২০)—

“আয়ুর্নাতোহমুধারায়াম্ ঋষভো ভগবান্ কিল ।

ভবিতা যেন সংরাক্ষাং ত্রিলোকীং ভোক্ত্যতেহুতঃ * ॥” ৯৫ ॥

বাক্যশ্চ পদশ্চ দশমো বসুমান্ স্বতঃ । মনোবৈবস্বতৈস্ততে দশপুত্রাঃ পরম্পর ।
আদিত্যা বসবো কন্যা বিধেদেবা মরুতগণাঃ । অশ্বিনাবুভবো রাক্ষসিভ্রাতৃগো পুত্রকর ।
কপ্তপোহত্রিংশিষ্টশ্চ বিধামিত্রোহথ গৌতমঃ । জমদগ্নির্ভরদাজ ইতি নপুংসঃ
স্বতা ইতি (ভা ৮।১৩।১-৫) ॥ ৯৩ ॥

সারস্বরজদা

স্বর্ঘ্যাচ্ছারার্যং জাতঃ সাবর্ণিঃ—মহুঃ, তদীয়ে ইত্যর্থঃ ॥ দেবেতি । দেব-
গুহ্যাং—পিতৃঃ, সরস্বত্যাং—মাতরি, জাতো ভগবান্, সার্বভৌমনানা ॥ ৯৪ ॥

রসিকরজদা

সাবর্ণিঃ স্বর্ঘ্যাচ্ছারার্যং জাতঃ পুত্রঃ । বহুভুং তত্রৈব—ছারার্যশ্চ স্বতান্
শৃণু—“নাবর্ণিপ্তপতী কন্যা ভাৰ্যা শম্বরণস্ত যা । শমৈশ্চরজুতীরৌহুদধিনৌ
বহুবাজজৌ ॥ অষ্টমেহস্তর আরাতে সাবর্ণিভবিতা মহুঃ । নিশ্চ্যাকবিরজরাজঃ
সাবর্ণেপ্তনরা নৃপ ॥ তত্র দেবাঃ সূতপসো বিরজা অনৃতপ্রভাঃ । তেবাং বিরোচন-
জতো বলিরিচ্ছৌ ভবিষ্যতি” ॥ ভা ৮।১৩।১৫-১২ । “গালবো দীপ্তিমান্ রানৌ
দৌশপুত্রাঃ কপ্তপা । অযানুশ্চা পিতাশ্চাকং ভগবান্ বাদরাশ্বযঃ ॥ ইমে নপুংসঃ
অবিষ্যন্তি স্রবোগতঃ ইদানীমান্তে রাজন্ স্বে স্ব আশ্রমমণ্ডলে (ভা ৮।১৩।১৫-১৮)
ইতি ॥ স্থানং পাকশ্যামনপদং । হুত্বা স্বয়ং কৰ্ত্তৃমকৰ্ত্তৃমন্তথা কৰ্ত্তৃং কাম ইত্যর্থঃ ॥ ৯৫ ॥

সারস্বরজদা

সাবর্ণিঃ—বকশপুত্রো মহুঃ, তদীয়ে ইত্যর্থঃ । আয়ুর্নাতা—পিতৃ মকশ-
অমুধারায়াম্—মাতরি জাতো ভগবান্, ঋষভনানা । যেন সংরাক্ষ্য—অজিতা-
ত্রিলোকীং, অহুতঃ—ইত্য, ভোক্ত্যতে ॥ ৯৬ ॥

* অহুত ইতি রসিকরজদাক্ষরলিপ্যে ।

দক্ষসে ব্রহ্মসাবনীয়ে বিশ্বক্সেনঃ ॥ ৮ ॥ ভাঃ ৮।১।২৩) —

“বিশ্বক্সেনো বিশ্বচ্যাস্ত শস্তোঃ সখ্যং করিষ্যতি ।

জাতঃ স্বাংশেন ভগবান্ গৃহে বিশ্বজিতে বিভূঃ ॥” ৯৬ ॥

একাদশে ব্রহ্মসাবনীয়ে ধর্মসেতুঃ ॥ ৯ ॥ ভাঃ ৮।১।২৩) —

“আর্য্যকস্য স্ততস্তত্র ধর্মসেতুরিতি স্মৃতঃ ।

বৈদ্যুত্যাং হরেরংশস্ত্রিলোকীং ধারয়িষ্যতি ॥” ৯৭ ॥

রসিকরঙ্গদা

দক্ষসাবর্ণির্মহুর্ভূতপুত্রস্তদীয়ে । যজ্ঞস্তং তত্রৈব — “নবমো দক্ষসাবর্ণির্মহুর্ভূতপু-
ত্রস্তবঃ । ভূতকেতুর্দীপ্তিকেতুরিত্যাদাস্তংস্মৃতা নৃপ ॥ পারা-নরীচিগর্ভায়া দেবা
ইন্দ্রঃ শ্রুতঃ স্মৃতঃ । ত্যাস্তিমংপ্রমুখাস্তত্র ভবিষ্যন্ত্যবসন্ততঃ (ভাঃ ৮।১।১৮-১৯)
ইতি ॥ শ্রুত ইন্দ্রঃ যেন ঋষভেণ সংরাক্ষাং সংরক্ষিতাং ত্রিলোকীং ভোক্ষ্যতে ॥ ৯৫ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

উপশ্লোকপুত্রঃ ব্রহ্মসাবর্ণিঃ — মহুঃ, তদীয়ে ইত্যর্থঃ । বিশ্বগিতি । বিশ্বজিতঃ —
শিবঃ, বিশ্বচ্যাস্ত — মাতরি, জাতো ভগবান্ বিশ্বক্সেননামা, শতুনাং ইত্যন্ত
সখ্যং করিষ্যতি ॥ ৯৬ ॥

রসিকরঙ্গদা

ব্রহ্মসাবর্ণির্মহুর্ভূতপুত্রস্তদীয়ে । যজ্ঞস্তং তত্রৈব — “নবমো ব্রহ্ম-
সাবর্ণিপুত্রস্তবঃ । তৎস্মৃতা কুবিসেনায়া হবিষ্যংপ্রমুখা বিজ্যাঃ ॥
হবিষ্যান্ শ্রুতঃ সত্যো জয়ো মুহিস্তরা বিজ্যাঃ । সুবাসনবিক্রান্তা দেবায় শতু-
নংপ্রমুখা (ভাঃ ৮।১।২১-২২) ইতি ॥ বিশ্বজিতে গৃহে কেত্রে বিশ্বচ্যাস্ত জাতঃ সন্
শস্তোস্ত্রিলোকীমিত্রহেনাবগতস্ত সখ্যং সাধায্য করিষ্যতি ॥ ৯৭ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

ব্রহ্মসাবর্ণিঃ — মহুঃ, তদীয়ে ইত্যর্থঃ । আর্য্যকতি । আর্য্যকঃ — শিবঃ, সৈ-
ব্যাং — মাতরি, জাতো ভগবান্ ধর্মসেতুনামা, ত্রিলোকীং ধারয়িষ্যতি ॥ ৯৭ ॥

দ্বাদশে ব্রহ্মসাবর্ণীয়ে সুধামা ॥ ১০ ॥ (ভা. ৮।১৩২৯)—

“সুধামাপ্যো হরেরংশঃ সাধয়িষ্যতি তন্মানোঃ ।

অন্তরং সত্যসহসঃ সূনুত্যাঃ স্ততো বিভুঃ ॥” ৯৮ ॥

ত্রয়োদশে দেবসাবর্ণীয়ে যোগেশ্বরঃ ॥ ১১ ॥ (ভা. ৮।১৩৩২)—

“দেবহোত্রস্য তনয় উপহৃত্য দিবস্পতেঃ ।

যোগেশ্বরো হরেরংশো বৃহত্যাং সন্তবিষ্যতি ॥” ৯৯ ॥

রসিকরঙ্গদা

ব্রহ্মসাবর্ণীয়ে ব্রহ্মসাবর্ণীয়ে । যত্নতঃ তত্বেত—“অনু বৈ ব্রহ্মসাবর্ণীরেকাদশম
আত্মবান্ । অনাগতাস্তংসুতাশ্চ সত্যসহস্রো দশ ॥ বিহঙ্গমাঃ কামগনা
নির্দীপকসঃ সূতাঃ । ঈকশ্চ বৈবৃতস্তেদানুবরশ্চাক্ষাদয় (ভা. ৮।১৩৩৩-২৫) ইতি ॥
ধারয়িষ্যতি পালয়িষ্যতি ॥ ৯৭ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

ব্রহ্মসাবর্ণীয়ে—ব্রহ্মঃ তদীয়ে ইত্যর্থঃ ॥ সুধামেতি । সত্যসহসঃ—পিতৃঃ, সূনুতা-
শ্চ—মাতৃঃ, স্তত্য সনু, সুধামাপ্যো ভগবান্ তস্ত মনোরন্তরং সাধয়িষ্যতি ॥ ৯৮ ॥

রসিকরঙ্গদা

ব্রহ্মসাবর্ণীয়ে ব্রহ্মসাবর্ণীয়ে । যত্নতঃ তত্বেত—“ভবিতা ব্রহ্মসাবর্ণী রাজন্ দ্বাদশমো
ব্রহ্মঃ । দেববানুপদেবশ্চ দেবশ্রেষ্ঠাদয়ঃ সূতাঃ ॥ গন্ধধারা চ তত্রেক্ষো দেবশ্চ
হরিতাদয়ঃ । স্ববরশ্চ তপোমুর্তিস্তপস্ব্যাগ্নীপ্রকাদয় (ভা. ৮।১৩২৭-২৮) ইতি ॥ অত্র
ব্রহ্মসাবর্ণীমেনোরন্তরং সাধয়িষ্যতি সত্যসহসঃ পিতৃঃ সূনুত্যাশ্চ মাতৃঃ স্তত্য সনু ।
সূনুত্যাগ্নিমিতি পাঠঃ চিত্তব্রহ্মসহস্রতঃ । অত্র সত্যসহসঃ পিতৃঃ সত্যসহঃ সূনুত্যা-
গ্নিমিতি স্তত্য প্রকৃত্য সনু ॥ ৯৮ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

ব্রহ্মসাবর্ণীয়ে—ব্রহ্মঃ, বর্ণীয়ে ইত্যর্থঃ । দেবোতি । দেবহোত্রস্য—পিতৃঃ,
তনয়ঃ—মাতৃঃ, আত্মো ভগবান্, যোগেশ্বরানাং, দিবস্পতেঃ—ইন্দ্রঃ, উপ-
হৃত্য—কাণ্ডসাবর্ণ্যঃ, সন্তবিষ্যতি ॥ ৯৯ ॥

চতুর্দশে ইন্দ্রসাবর্ণীয়ে বৃহত্তানুঃ । (ভাঃ ৮।১৩।৩৫)—

“সত্রায়ণশ্চ তনয়ো বৃহত্তানুস্তথা হরিঃ ।

বিনতারাং মহারাজ । ক্রিয়াতন্তুন্ বিতায়িতা ॥” ইতি

বজ্র-বামনয়োস্তত্র পুনরুক্ততয়া দ্বয়োঃ ।

মহন্তরাবতারাস্ত্র সংখ্যায়াং দ্বাদশোদিতাঃ ॥ ১০০ ॥

॥ * ॥ [ইতি মহন্তরাবতারাঃ] ॥ * ॥

রসিকরঙ্গদা

দেবসাবর্ণির্নামা মহন্তদীয়ে । বহুভুং তত্রৈব—“মহন্তরোদশো ভাষ্যো
দেবসাবর্ণিরাশ্ববান্ । চিত্রসেনবিচিত্রাঙ্গা দেবসাবর্ণিবেহজাঃ । দেবাঃ সুকর্ণ
হস্তানসংজ্ঞা ইন্দ্রে । দিবস্পতিঃ । নিম্নোক্ততদ্বদর্শাঙ্গা ভবিষ্যন্তুদয়স্তদেতি
(ভাঃ ৮।১৩।৩০-৩১) ॥ দিবস্পতে হৃদাঙ্গাঃ ; তদানীং প্রাপ্তেন্দ্রপদস্ত উপহর্তা
বস্পাদকাঃ সম্ভবিষ্যতি । উপকর্ত্তেতি শ্রীচিংগুগসম্বতঃ পাঠঃ । তত্র উপকর্ত্তেতি
ভবিষ্যন্তুঃ । তত্রচ দিবস্পতেত্বপকারকঃ বোগেশ্বরঃ দেবহোত্রস্ত বৃহত্যাং ত্রিরাং তনয়ঃ
সম্ভবিষ্যতীত্যম্বয়ঃ ॥ ৯৯ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

ইন্দ্রসাবর্ণিঃ—মহুঃ, তদীয়ে ইত্যর্থঃ । সত্রেতি । সত্রায়ণাং—পিতৃঃ, বিন-
তারাং—মাতরী, জামো হরিবৃহত্তানুনাং, ক্রিয়াতন্তুন্—কণ্ঠসম্বতীঃ, বিতা-
য়িতা । বজ্রেতি । পূর্বসংখ্যায়াং দ্বাদশৈব নিশ্চীয়া ইতি ভাবঃ ॥ ১০০ ॥

রসিকরঙ্গদা

ইন্দ্রসাবর্ণির্নামা মহন্তদীয়ে । বহুভুং তত্রৈব—“মহুকা ইন্দ্রসাবর্ণিচতুর্দশম
বজ্রিঃ । উপগম্যীরঙ্গাঙ্গা ইন্দ্রসাবর্ণিবীজাঃ । পরিহাস্যাক্ষুয়া দেবাঃ শুচিরিন্দ্রে
অনিয়তিঃ । অধিবাস্ত্রঃ শুচির শুভো মণেমাভ্যাস্তপধিন (ভাঃ ৮।১৩।৩৩-৩৪) ইতি ॥
ক্রিয়াতন্তুন্ ক্রিয়ামন্ততীবিবায়িতা বিস্তারবিষ্যতি । মহাদীনাংকাস্তমহন্তরী-
চতুর্দশমায়ে বিরুতমালোচনীয়ে । তত্র কল্যাবতাবে বজ্রবামনয়োঃবহুভাষ্যাক্ষু-
য়া তু পুনরুক্ততয়াং মোদিতৌ, অত্র সংখ্যারামেব দ্বাদশ পরমার্থতঃ
চতুর্দশমায়াঃ ॥ ১০০ ॥

১ * ১ ইতি মহন্তরাবতারাঃ ১ * ১

অথ যুগাবতারাঃ ।—

কথ্যতে বর্ণ-নামভ্যাং শুরঃ সত্যযুগে হরিঃ ।

রক্তঃ শ্যামঃ ক্রমাৎ কৃষ্ণস্ত্রেতার্যাং দ্বাপরে কলৌ ॥

উপাসনাবিশেষার্থং সত্যাদিবু যুগেষ্মসৌ ।

মনন্তরাবতারস্ত তথাবতরতি ক্রমাৎ ॥ ১০১ ॥

॥ * ॥ ইতি যুগাবতারাঃ ॥ * ॥

সারস্বতরসদা

যুগাবতান্ বক্তুন্, অথেতি ॥ বর্ণ-নামভ্যান্ ইতি চতুর্ন যোজান্ । কলৌ
কৃষ্ণ ইতি নামান্ততঃ সর্গেষু কলিষু ; “কৃষ্ণঃ কলিযুগে বিভূঃ” ইতি শ্রীহরিকৃষ্ণাৎ ।
যস্মিন্ কলৌ স্বর্ণগৌরঃ কৃষ্ণচৈতন্যঃ স্তাৎ, তদা কৃষ্ণঃ স তত্রাত্তর্জবেদিতি বোধ্যম্ ।
এতে চৈকাদশে (ভাঃ ১১।৫।২০—৩২) করভাজনেনোক্তা দ্রষ্টব্যঃ ॥ নহু যুগাবতারাঃ
কস্মাৎ আবিঃ স্তাৎ ? তত্রাহ, উপাসনেতি । যো হি মনন্তরাবতারাঃ, স এব মনন্তরত
ততদযুগেষু তথা তথা আবিঃ স্তাৎ, ন তু গর্ভোদকশয় ইত্যর্থঃ ॥ ১০১ ॥

রসিকরসদা

অপঞ্চঃ ক্রমপ্রাপ্তিমানন্তর্গাৎ যুগাবতারাণামবগময়তি । কথ্যত ইতি ।
কৃষ্ণঃ কৃষ্ণনামাবতারাঃ, দ্বাপরে, স্বয়ং ভগবতঃ প্রোক্তর্জবস্তত্র শ্রুতস্ত তত্রাত্তর্জবঃ ।
এবং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যে কৃষ্ণনামাত্তর্জবঃ । বিশেষবিগৃহ্যন্তি কৃষ্ণবর্ণমিত্যত্র বর্ণিতা ॥
মনন্তরযুগাবতারাণাং কারণমভিব্যাক্তি উপাসনেতি ; অসৌ হরিঃ সত্যাবু
যুগেষু অবতরতি যথা তেবু অবতারো ভবতি তথা মনন্তরাবতারস্ত ভবতি
স্বয়ং অবতারবোরেককারণতেত্যর্থঃ । ক্রমাৎ ক্রমাৎ বিধায় । কেচিৎ, তন্তরয়া ক্রমাৎ
বিধায় ক্রমাৎ পরিত্যজ্য চ কচিৎদ্বাপরাদৌ পীতাদেবু যুগাবতারদর্শনাদিত্যত্র
সমীচীনঃ ; “কৃষ্ণবর্ণমিত্যত্র বিরক্তৌ তদাত্মকঃ সংশয়নোদাৎ ॥ ১০২ ॥

অথ অবতারসংখ্যা ।—

কল্প-মন্বন্তর-যুগ-প্রাচুর্য্যবিধায়িনঃ ।

অবতারা ইমে ত্বেকচত্বারিংশদুদারিতাঃ ॥ ১০২ ॥

বৃদ্ধা ব্রাহ্মাদয়ঃ কল্পাঃ পাদ্মান্তান্তে সহস্রশঃ ।

বর্তমানস্ত কল্লোহয়ং শ্বেতবাহু উচ্যতে ॥ ১০৩ ॥

ব্রাহ্মকল্পপ্রথমজে ব্যক্তাঃ স্বায়ম্ভুবান্তরে ।

কুমার-নারদাশ্চ চাক্ষুষীয়াদিষু ত্তরে ॥ ১০৪ ॥

প্রায়ঃ স্বায়ম্ভুবাগ্ধ্যাঃ কল্পে কল্পে ভবন্ত্যন্যী ।

মনবন্তেহবতারাশ্চ তথা যজ্ঞাদিনামকাঃ ॥ ১০৫ ॥

সারস্বতসঙ্গদা

সংখ্যান অবতারান্ সংখ্যতি, কল্পেতি । কল্পাবতারাঃ পঞ্চবিংশতিঃ, মন্বন্তরা-
বতারা দ্বাদশ, যুগাবতারাশ্চ চত্বারঃ, ইতি ত্রিবিদিত্বেকচত্বারিংশৎ ॥ ১০২ ॥

রসিকরঙ্গদা

পূৰ্ব্বোক্তানবতারান্ গণয়ন্নাহ কল্পেতি । কল্পাবতারাঃ পঞ্চবিংশতিঃ মন্বন্তরাবতারা
দ্বাদশ যুগাবতারাশ্চ চত্বারঃ ইথমেকচত্বারিংশদেব ॥ ১০২ ॥

সারস্বতসঙ্গদা

বৃদ্ধা ইতি—অতীতা ইত্যর্থঃ । শ্বেতবাহুঃ—দ্বিতীয়পরাক্রমতো বোধ্যঃ ॥
ব্রাহ্মেতি । ব্রাহ্মকল্পস্ত আন্তে স্বায়ম্ভুবেহন্তরে কুমারাত্মনোদয়ঃ বভূবুঃ, চাক্ষুষীয়ে
ই মুনিঃসংহারো দ্বাদশ, বরাহ-মন্ত্রৌ চ অত্রাপি বভূবুতৌ, “আদ্যেব্যক্তাঃ কুমারাদ্যাঃ”
(৭৭ পৃঃ) ইতি প্রাপ্তোক্তেঃ । অতঃপূৰ্ণং অস্তে ॥ মনুনাং মন্বন্তরাবতারাণাঞ্চ
প্রতিকল্পং তুল্যানামতানাহ, প্রায় ইতি—অগুচ্যপূৰ্ণ ॥ ১০৩—১০৫ ॥

রসিকরঙ্গদা

বৃদ্ধা অতীতাঃ সহস্রশোহনন্তাঃ । ব্রাহ্মেতি—পূৰ্ব্বোক্তানবতারান্ সংখ্যতি কল্পে
নতু অতীতানবতারান্ সংখ্যতি ॥ ব্রাহ্মকল্পস্ত ব্রাহ্মকল্পে বা অবতঃ যঃ স্বায়ম্ভুবান্তরে
ভবিনঃ, ইদমপি পূৰ্ব্বোক্তানবতারান্ । উক্তং—অবতারাঃ ॥ প্রায় ইতি অতীতানবতারান্
সংখ্যতি ॥ ১০৩—১০৫ ॥

তথাহি শ্রীবিষ্ণুস্মৃতিভবে শ্রীবজ্রপ্রভাঃ—

“য এতে ভবতা প্রোক্তা মনবশ্চ চতুর্দশ ।
নিত্যং ব্রহ্মদিনে প্রাপ্তে এত এব ক্রমাদ্ দ্বিজ ! ।
ভবন্ত্যতান্যে ধর্ম্মজ্ঞ ! এতং মে ছিন্ধি সংশয়ম্ ॥” ১০৬ ॥

শ্রীমার্কণ্ডেয়োত্তরম্—

“এত এব মহারাজ ! মনবশ্চ চতুর্দশ ।
কন্নে কন্নে ত্বয়া জ্ঞেয়া নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥
একরূপাস্ত্বয়া প্রোক্তা জ্ঞাতব্যঃ সর্ব্ব এব হি ॥
কেচিৎ কিঞ্চিদ্বিভিনাশ্চ মায়ায়া পরমেশিতুঃ ॥ ১০৭ ॥

ইতি ।

অবতারাশ্চতুর্দ্বা স্ত্যরাবেশাঃ প্রাভবা অপি ।
অথৈব বৈভবাবস্থাঃ পরাবস্থাশ্চ তত্র তে ॥
তত্রাবেশাবতারাস্ত্র জ্ঞেয়াঃ পূর্ব্বোক্তরীতিতঃ ।
বধা কুনার-দেবর্ষি-বেণাস্তপ্রভবাদয়ঃ ॥ ১০৮ ॥

বধা পাদে —

“আবিষ্টোহভূৎ কুনারেণু নারদে চ হরিবিভুঃ ॥”

সারসংরঙ্গদা

অত্রার্ধে প্রমাণং দর্শয়িতুং ভগবদীতি ॥ য এতে ইত্যাদিকম্ অগুচ্যম্ ॥ ১০৬

—১০৭।

রসিকরঙ্গদা

কে ছিন্ধি মে মার্কণ্ডেয় । উত প্রাপ্তে । অস্ত্রে ভিন্নরূপাঃ । এতং সংশয়ং অহং
স্বরূপং বর্ণনাস্তদনুশাসনসিদ্ধম্ । এতম্ ইতি পাঠে সংশয়ক জ্ঞানবারিকস্বায়মুসকতম্ ।
বধা জ্ঞানসংহতঃ । এতে সর্গে কল্প একরূপাস্ত্রাদৃশবদাদিযুক্তা এব মনবশ্চ
ইত্যর্থঃ । শ্রীমদ্ভাগবতমতমপি দর্শয়তি কেচিমিতি । পরমেশিতুঃ পরমেশ্বরঃ ॥ ১০৭

—১০৭।

যথা তত্রৈব—

“আবিবেশ পৃথুং দেবঃ শঙ্খী চক্রী চতুর্ভুজঃ ।” ইতি ।
আবিষ্টো ভার্গবে চাভূদিত্তি তত্রৈব কীর্তিতম্ ॥

তথাহি—

“এতৎ তে কথিতং দেবি ! জামদগ্নের্মহাত্মনঃ ।
শক্ত্যাবেশাবতারস্ত চরিতং শার্ঙ্গিণঃ প্রভোঃ ॥” ১০৯ ॥
ইতি ।

সারঙ্গরঙ্গদা

উক্তান্ অবতারান্ বিধাত্ত্বাং বিভজতি, অবতারা ইতি ॥ যথেন্তি : কুমারেণ
নারদে চ জ্ঞানকলয়া ভক্তিকলয়া চ, পৃথো পরশুরামে কক্কিনি চ শক্তিকলয়া
হরেবাবেশঃ ॥ আবিষ্টোহভূদিত্তাদিকং শৃটগম্ ॥ ভার্গবে—পরশুরামে ॥
তত্রৈব—পাণ্ডো এব ॥ তদর্শয়তি, তথাহীতি ॥ এতৎ—কার্ত্তবীৰ্য্যবধাদিকম্ ॥
১০৮—১০৯ ॥

রসিকরঙ্গদা

পূর্কোক্তানবতারানেন বিশিনষ্টি অবতারা ইতি । তত্র তেষু প্রতিকল্পে । তে
অবতারাঃ ॥ পূর্কোক্তরীতিতঃ তাদৃশজীবেষু জ্ঞানশক্তাদিভির্বিধাবাবেশতঃ ।
বেশজ্ঞানপ্রভবা শ্রীপৃথুহনানরা ॥ কুমারেণ শ্রীগনকাদিমু । বিভুঃ অংবেষ্টুং
সমর্থঃ । চতুর্ভুজো দেবঃ শঙ্খী চক্রী চ সন । তত্রৈব পাণ্ডো এব । পাণ্ডকীভনমাহ
ভবাহীতি দেবি হে হুর্গে । জামদগ্নেঃ শ্রীপরশুরামস্ত । এতচ্চরিতং কার্ত্তবীৰ্য্য-
বধাদিকং কথিতম্ । নহু জীবন্ত কথমেতাদৃশী শক্তিবিত্যাহ ; শার্ঙ্গিণাঃ শ্রীনীরায়নস্ত
দাশার্ঙ্গিকভাবদ্বয়াদিকো তত্রো এব আবেশো যস্মিন্ অবতারণ্যেতাব্যঃ । অতো
ন চিত্তমিতি ভাব্যঃ । নহু শ্রীনীরায়নস্ত কথমভ্যাবেশ ইত্যাহ : প্রভোঃ-
কাম্যায়নস্ত অংবেষ্টুং সমর্থঃ । ইদা প্রভবত্যাং প্রদুঃ কথেন্তি : তৎ-
জ্ঞানাবেশে শ্রীপরশুরামস্ত তাদৃশমিতি গম্যম্ । নবজেষু জীবেষু সৎস্র তস্মিন্
কণমীশরত্নাবেশ ইত্যাহ : মহাত্মন ইতি ॥ ১০৮—১০৯ ॥

অথ প্রাভব-বৈভবাঃ ।—

হরিশ্বরূপরূপা যে পরাবশ্বেভ্য উনকাঃ ।

শক্তীনাং তারতম্যেন ক্রমাং তে তত্তদাখ্যকাঃ ॥ ১১১ ॥

প্রাভবাশ্চ দ্বিধা তত্র দৃশ্যন্তে শাস্ত্রচক্ষুষা ।

একে নাতিচিরব্যক্তা নাতিবিস্তৃতকীৰ্ত্তয়ঃ ॥

তে মোহিনী চ হংসশ্চ শুক্লাদ্যাশ্চ যুগানুগাঃ ॥

অপরে শাস্ত্রকর্তারঃ প্রারঃ হ্যমুনিচেষ্টিতাঃ ।

ধনুস্তর্য্যযভৌ ব্যাসো দত্তশ্চ কপিলশ্চ তে ॥ ১১২ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

অথেতি ॥ প্রাভব-বৈভবানামুভয়েবাং নানাত্তলকণম্ । হরীতি । তেবাং ভেদক-
নাং, শক্তীতি । প্রাভবেবু অজ্ঞাঃ শক্তয়ঃ, বৈভবেবু তেভ্যোহধিকান্তা* ইত্যর্থঃ ॥ ১১১ ॥

রসিকরঙ্গদা

হরিশ্বরূপাঃ প্রাভবাঃ হরিরূপা বৈভবা ইত্যর্থঃ । অত্র স্বরূপরূপয়োঃ
কিঞ্চিদবাস্তবভেদেনোক্তরূপতবৈশিষ্ট্যাং তত্তদাখ্যকা নামানি যेषাং তে প্রাভব-
বৈভবাখ্যকা ইত্যর্থঃ ॥ ১১১ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

প্রাভবানু বিভজতি, প্রাভবাস্চেতি । বিভাজকানু পৰ্য্যান্ আস্থ, একে নাতি-
চিরস্থিতয়ঃ মোহিনীদয়ঃ পটু ॥ চিরস্থিতয়ো মুনিচেষ্টিতাস্থ ধনুস্তর্য্যাদয়ঃ পঞ্চ ।
ইত্যুভয়েভী একাদশ প্রাভবাঃ ॥ ১১২ ॥

রসিকরঙ্গদা

প্রথমমূলকথ্যানু প্রাভবানুসংগতি প্রাভবাস্চেতি । নাহীতি নকারো
নিষেধার্থঃ নহু নঞর্থন্তেন অচ্যাবিত্যনেন নান্ ; (সরসীঃ পরিশীলিতুঃ ময়া গামি
কণী কতনৈকমীভূততিবৎ) । আদ্যভেদানাহ তে ইতি । তে নাতিচিরব্যক্তাঃ ।
বিরীষভেদানাহ অপরে ইতি । অপরে—নাতিবিস্তৃতকীৰ্ত্তয় ইত্যর্থঃ । শাস্ত্রানি
বৈভবলোপভক্তিযুক্তকে জ্ঞানসাধনজ্ঞানানি ভক্তকর্তারস্তে ক্রমাবস্থব্যাঃ ॥ ১১২ ॥

অথ স্যাবৈভবাবস্থাস্তে চ কুণ্ডো বাবাধিপঃ ।
 নারায়ণো নরসখঃ শ্রীবরাহ-হয়াননো ॥
 পৃশ্নিগর্ভঃ প্রলম্বলো যজ্ঞাশ্চ চতুর্দশ ।
 ইত্যমী বৈভবাবস্থা একবিংশতিরীরিতাঃ ॥ ১১৩ ॥
 তত্র ক্রোড়-হয়গ্রীবৌ নববৃহান্তরোদিতৌ ।
 মনন্তরাবতারেষু চত্বারঃ প্রবরাস্তথা ॥
 তে হু শ্রীহরি-বৈকুণ্ঠৌ তথৈবাজিত-বামনৌ ॥
 যড়মী বৈভবাবস্থাঃ পরাবস্থোপমা মতাঃ ॥ ১১৪ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

সাদান্ততো লক্ষিতান্ বৈভবান্ বিশিখ্যাহ, অথ স্থারিতি । নারায়ণ-নরসখঃ
 ত্রৈক্যং একবিংশতিরিতুস্তিঃ সমস্ততে । যজ্ঞাশ্চাঃ—মনন্তরাবতারিঃ ॥ ১১৩ ॥

রসিকরঙ্গদা

প্রাভবভেনৌ নিরূপা কারিকালঙ্করমপ্রাপ্তবৈভবভেনঃ নিরূপয়তি অথ
 স্থারিতি । বাবাধিপো মন্ত্রাধীশ্বরঃ । নারায়ণো নরসখ ইত্যেকএব নরস্ত বলা
 ভ্রাতা অতথা নারায়ণান্তরভ্রাত্যাদুপাধিশেষপাকুরভাববদ্ধ তেন সঠৈকাবতার-
 তাৎপর্যাকং, তস্ত অত এবাবতারত্রে সংখ্যার্নাং দ্বাবিংশতাপত্তিঃ সখ ইতি
 পদস্ত বৈয়র্গিক স্থাৎ । প্রলম্বলঃ—শ্রীবলদেবঃ । যজ্ঞাশ্চতুর্দশ মনন্তরাবতারঃ
 ইতি শেষঃ ॥ ১১৩ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

একবিংশতিসংখ্যে বৈভবসু মনো বরাহাবীনাং বিশেষমাহ, ভবেতি—এক-
 বিশতাধিহ্যামি । ভবেতি—“ভবানো বাগ্ভদেবাজ্ঞা নারায়ণ-বুদ্ধিগকৌ । রহস্তেণ
 মহাকোপোক্তা তস্মা তেহি মহোদিতাঃ ৪” ইতি মে অকথ্যেয়া, ভবভোগ্যভিমৌ জোত-
 ক্রয়ভিমৌ, বনন্তরাবতারেষু চত্বিঃকৃষ্ণাভিত্রয়মন্যে চত্বারঃ, অমী স্ট বৈভবাবস্থা
 পরাবস্থতুল্যা ভবন্তি, ইতি একবিংশতৌ এবাং যজ্ঞং বৈশিষ্ট্যং, শক্ত্যাধিকাগ্রকট-
 ভিঃ ১১৪ ॥

কেষাক্ষিদেবাং স্থানানি লিখ্যন্তে শাস্ত্রদৃষ্টিতঃ ।

যত্র যত্র বিরাজন্তে বানি ব্রহ্মাণ্ডমধ্যতঃ ॥

বিষ্ণুধর্মোত্তরাদীনাং বাক্যং তত্র প্রমাণ্যতে ॥ ১১৫ ॥

তথাহি—

“তস্তোপরিষ্ঠাদপরস্তাবানেষ প্রমাণতঃ ।

মহাতলেতি বিখ্যাতো রক্তভৌমশ্চ পঞ্চমঃ ॥

সরো বরং ভবেৎ তত্র যোজনানাং দশাযুতম্ ।

স্বরঞ্চ তত্র বসতি কুর্নরূপধরো হরিঃ ॥ ১১৬ ॥

তস্তোপরিষ্ঠাদপরস্তাবানেষ প্রমাণতঃ ।

তত্রাস্তে সরসী দিব্যা যোজনানাং শতত্রয়ম্ ॥

ভাস্রাং স বসতে দেবো মৎস্বরূপধরো হরিঃ ॥ ১১৭ ॥

নারায়ণো নরসখো বসতে বদরীপদে ॥ ১১৮ ॥

রসিকরঙ্গদা

পূর্বোক্তান্ ভেদান্ বিশিনষ্টি তদ্ব্রুতি । ক্রোড়ঃ শ্রীবরাহঃ । তে প্রবরাঃ
কে ইতি গণনয়াহ অঙ্কেন তেভ্রুতি । অমী ক্রোড়াদয়ঃ ষট্, পরাক্ষোপমাঃ
শ্রীনৃসিংহ-রামকৃষ্ণতুলাঃ ॥ ১১৪ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

কেষাক্ষিঃ দামানি বৈশিষ্ট্যাববোধায় বাচ্যানীত্যাহ, কেষাক্ষিদৃষ্টি ॥ ১১৫ ॥

রসিকরঙ্গদা

অধাবেশপ্রোভবৈভবানবতারানিরূপ্য সারসরো ভূত্বা তেষাং স্থানানি
নিরূপয়াম কেষাক্ষিদৃষ্টি । এবামাবেশপ্রোভবৈভবানি মনো কেষাক্ষিমতু
সংজ্ঞায় ॥ তত্র স্থানলিখনে ॥ ১১৬ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

কুর্নরূপধরো, তস্তোপরিষ্ঠা দামানি । তত্র—তস্যাতলতঃ । মৎসরোহি,
অমসিঃ সঙ্কির্কেন । অপরো—রসাতলতঃ । নারায়ণভাস্রা, নারায়ণ ইত্যঙ্কির্কেন ॥

নৃবরাহস্য বসতির্মহলোকে প্রকীৰ্ত্তিতা ।

যোজনানাং প্রমাণেন অযুতানাং শতত্রয়ম্ ॥ ১১৯ ॥

অযুতানি চ পঞ্চাশং শেষস্থানং মনোহরম্ ॥ ১২০ ॥

স এব লোকো বারাহঃ কথিতস্ত স্বয়ংপ্রভঃ ॥

লোকোহয়মশুসংলগ্নঃ সৰ্ব্বাধস্তান্মনোহরঃ ।

বরাহরূপী ভগবান্ শ্বেতরূপধরো বসেৎ ॥ ১২১ ॥

রসিকরঙ্গদা

তত্র প্রাচীনাং বৈতবান্যঃ স্থানানি নিকৃপনং প্রপমোচ্ছিত্ত কৃষ্ণং স্থানমহ
তস্ত্রোপরিষ্ঠানিতি দাভান্ । তত্র তস্মাত্তলত্বে প্রকরণাভাৎ ভাবান্—বিশ্বভো-
ক্তরচতুর্দশ সহস্রসংখ্যিত-সপ্তপঞ্চাশদ্বারিক-কোটিভ্রমরপরিমাণবান্ । তত্র মহাত্মনো
ব্রহ্ম সর্বোৎকর্ষে কৃষ্ণরূপধর এব অমৃতধা পরমোন্নতবাসিন্ (১) জাতঃ । তত্র মহাত্মনস্ত
অপরো বসাতলঃ । তত্রাহঁ সরস্তান্ । বদরূপদে বদরূপাশ্রমে ॥ ১১৬—১১৮ ॥

সাবঙ্গরঙ্গদা

নরাকার-বরাহস্তাহ, নৃবরাহস্ত্রোতোকেন । কীদৃশং তঃ? ইত্যাহ, যোজনানা-
মিতি—প্রমাণেন অযুতানাং যোজনানাং শতত্রয়ং, ত্রয়পরিমিতং তদিত্যর্থঃ ॥ অতঃ
শেষস্তাহ, অযুতানি চৈত্যংকেন ॥ চতুষ্পাদবরাহস্তাহ, স এবৈতি বর্জিকেন ।
শেষস্থানসম ইত্যর্থঃ ॥ ১১৯—১২১ ॥

রসিকরঙ্গদা

নৃবরাহস্ত্রোত্যনেন চ চতুষ্পাদিবাশো ব্যাবৃত্তা । অযুতানি শতত্রয়মিতি
লক্ষ্যময়ুতানি চৈত্যনেন চ পঞ্চাশদ্বারিকপরিমাণদ্বা কৃত্যতঃ । ব্রহ্মসংলগ্নঃ স এব
বারাহো লোকঃ কথিত ইতি ব্রোভ্যম্ ; বিশেষতঃ নিকৃপনরূপবান্ । নরাকেন
কৃত ইত্যতঃ অস্মৈ লোকোহয়মিতি । শ্বেতরূপে শ্বেতেনি কথিতং শ্রুতিঃ । অতঃ
লোকেশচতুষ্পাদবরাহস্ত ॥ ১১৯—১২১ ॥

তস্তোপরিষ্ঠাদপরস্তাবানৈব প্রমাণতঃ ।
 দীতভৌমশচতুর্থস্ত গভস্তিতলসংজ্ঞকঃ ॥
 তত্রাস্তে ভগবান্ বিযুর্দেবো হরশিরোধরঃ ।
 শশাক্ষশতসঙ্কাশঃ শাতকুন্তবিভূষণঃ ॥ ১২২ ॥
 পুন্নিগর্ভস্ত বসতিত্র্যক্ষণো ভুবনোপরি ॥ ১২৩ ॥
 বাসস্তত্র প্রলম্বারেয্যত্রৈবাঘরিপোর্ভবেৎ ॥ ১২৪ ॥
 এতাস্ত্রবাংশভূতোহয়ং পাতালে বসতি স্বয়ম্ ।
 নিত্যং তালধ্বজে বাগ্মা বনমালাবিভূষিতঃ ॥
 ধারয়ন্ শিরসা নিত্যং রত্নচিত্রাং কণাবলীম্ ।
 লাস্তলৌ মুবলৌ খড়্গা নীলান্বরবিভূষিতঃ ॥ ১২৫ ॥

সারস্বতরসদা

হরগ্রীবস্তাহ, তস্তোপরীতি দ্বয়েন ॥ ১২২ ॥

রসিকরসদা

ভাবান্—পঞ্চত্রিংশল্পকপরিমাণবান্ । তত্র—গভস্তিতলসংজ্ঞকে । শশাক্ষ-
 শতসঙ্কাশঃ—সলংঘাতকুল্যঃ । শাতকোস্তা শতকুন্তপক্কতোহুবরঃ সুবর্ণঃ তেন
 গচিতানি বিভূষণানি যন্ত ॥ ১২২ ॥

সারস্বতরসদা

পুন্নিগর্ভস্তাহ, পুন্নিগর্ভকেন ॥ বসতিত্র্যক্ষণো, বাসস্তত্রৈবাঘরিকেন । তত্র—
 পাতালে, কুন্তস্ত বাসঃ, তত্রৈব, ইতি স্বর্যো (১) নিত্যলংঘোঃ উক্তঃ ॥ নগ্ন মরীচিকিণঃ
 শেখরঃ কণাযুক্ত ইত্যাহ, এতস্তেতি । প্রলম্বারেয্যো ভুবারী শেখরনাগেশীত্যর্থঃ ।
 বাগ্মী—সনকালীন্ প্রাপ্তিঃ প্রীতাববতঃ কণাবলিযুক্তঃ ॥ ১২৩-১২৪ ॥

রসিকরসদা

তত্রাস্তে ভুবনো ভুবনোপরি ॥ ভুবনো ভুবনোপরি ॥ ভুবনো ভুবনোপরি ॥ ভুবনো ভুবনোপরি ॥
 ভুবনো ভুবনোপরি ॥ ভুবনো ভুবনোপরি ॥ ভুবনো ভুবনোপরি ॥ ভুবনো ভুবনোপরি ॥

ব্রহ্মলোকোপরিষ্ঠাচ্চ হরেলোকে বিরাজতে ।
 স্বলোকে বসতিবিষেগাবৈকুণ্ঠস্য মহাত্মনঃ ।
 তথা বৈকুণ্ঠলোকে চ স্বয়মাবিক্লতো হি যঃ ॥
 অজিতস্য নিবাসস্তু ধ্রুবলোকে সমর্থিতঃ ॥
 ভুবলোকে তু বসতির্ভামনস্য মহাত্মনঃ ॥ ১২৬ ॥
 ত্রিবিক্রমস্য বসতিস্তপোলোকে প্রকীৰ্তিতা ।
 তথাস্ত ব্রহ্মলোকস্থো দিব্যো নারায়ণাশ্রমঃ ॥
 ব্রহ্মলোকোপরিষ্ঠাচ্চ নিবাসোহনেন নিশ্চিতঃ ॥”
 হরিবংশে সুরেন্দ্রেন কথিতো যঃ সুরবর্ষে ॥

শ্রীলদুর্ভাগবত-মথুরা-দ্বারকা-গোলোকেষু । বহুভুতাদিবারাহে—“বহু ভুতস্য বসতিঃ
 শ্রীমদুদ্ভাবনাদিষু । তত্রৈব বসতিজ্ঞেয়া নামস্ত্যভূতকর্মণ” ইতি । এতস্ত প্রলদ্বারে
 অংশভূতঃ শ্রীভূতঃ সঙ্গর্ষণ ইত্যর্থঃ । শয্যারূপসঙ্গর্ষণং বারয়িতুং বিশেষণাত্মাই নিত্যং
 তালপ্লজ ইত্যাদি সাক্ষ্যেন ॥১২৩-১২৪॥

সারঙ্গরঙ্গদা

মথুরাবতারেনু বে চত্বারো বিশিষ্টা ইদ্যাননঃ, তেষাং ধামাত্মাহ, ব্রহ্মলোকেপি
 নার্কির্ভাভ্যাম্ ॥১২৬॥

রসিকরঙ্গদা

হরে-ইরিনামস্তানমমথুরাবতারস্য লোকঃ স্থানম্ । ব্রহ্মলোকোপরিষ্ঠাৎ
 ব্রহ্মলোকোপরি : চকারাৎ চিত্রকূটাখ্যাপকর্তে । বহুভুতাদিবারাহে—“কীৰ্ত্তনোবনাম
 ভুতকর্তাভীরোঃ সুরপ্রিয়ে । রাজ্যতে চিত্রকূটাত্মো গজেন্দ্রমোক্ষকো হরিবিক্রিত ।
 কেচিদ্ ভক্ত্যগ্নে যাক্ষপরে বৈকুণ্ঠ ইত্যাকঃ । বৈকুণ্ঠস্য—বিকুণ্ঠাস্থো বৈবসনস্য
 ভাবিত্যক্তেত্যর্থঃ । যো বৈকুণ্ঠলোকঃ স্বয়মাস্থনা অবিক্লতঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥
 স প্রকাশকেন স্থানম্বে বিদ্যমান ইত্যাসেবম্ । অজিতক-ভাস্কররঙ্গরূপেনারক্ত ।
 ভামনস্য বৈবসনস্যরূপাবতারক ॥১২৭॥

তথাহি (হং বং ১২৭।৩৭) —

“ইদং ভঙ্ক্ত্বা মদীয়ন্ত ভগবন্ ! বিষ্ণুনা কৃতম্ ।
উপযু্যপারিলোকানামধিকং ভুবনং মূনে ! ॥” ইতি ॥ ১২৭ ॥
সর্বেষামবতারাণাং পরব্যোমি চকাসতি ।
নিবাসাঃ পরমাশ্চর্যা ইতি শাস্ত্রে নিরূপ্যতে ॥

তথাহি পাণ্ডে—

“বৈকুণ্ঠভুবনে নিত্যে নিবসন্তি মহোজ্জ্বলাঃ ।
অবতারাঃ সদা তত্র মৎস্ত-কুশ্মাদয়োহখিলাঃ ॥” ইতি ॥ ১২৮ ॥
॥ * ॥ ইতি অবতারস্তংস্থাননিরূপণম্ ॥ * ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

ত্রিবিক্রমস্তাহ, ত্রীত্যাদিভয়েণ । অনেন—ত্রিবিক্রমেণ ॥ হরিবংশে ইতি ।
৩—ব্রহ্মলোকোপরি স্থিতঃ ত্রিবিক্রমস্ত নিবাসঃ ॥ ইদমিতি । ইদং মদীয়—স্বর্গাণাং
স্থানং, ভঙ্ক্ত্বা—পাদপ্রহারেণ ভগ্নং কৃত্বৈত্যর্থঃ । মূনে !—হে নারদ ! । উপরি-
লোকানামুপরিতি যোজ্যম্, অজ্ঞপা লোকান্ ইতি দ্বিতীয়য়া ভাবান্ । স্বর্গোপরি-
তলে লোকেষু নতাপ্যন্তেষু ত্রিবিক্রমেণ ভুবনানি দিব্যানি কৃতানীতি ॥ ১২৭ ॥

রসিকরঙ্গদা

অস্ত ত্রিবিক্রম । ত্রিবিক্রমস্ত স্থানত্রয়ং সাধয়িতুং শ্রীহরিবংশমস্ত্যত্র
বর্ণনমাত্র প্রক্ষেতি । কুশ্মাদেহপরিবাসো—লোকঃ । ইদং মদীয় ভুবনং
স্বর্গাভিধর্মিত্যর্থঃ । উপযু্যপরি উর্দ্ধতোহপ্যর্কো । ভগবন্ হে নারদ ॥ ১২৭ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

অথ পরব্যোমি সর্বেষাম্ অবতারাণাং নামানি সঙ্গীতি জ্ঞাপয়িতুমাহ, সর্বেষা-
মিতি । তত্র প্রমাণং, বৈকুণ্ঠেতি—ক্ষুজিৎ ॥ ১২৮ ॥

রসিকরঙ্গদা

পরব্যোমি মতাবৈকুণ্ঠে চকাসতি শোভতে । নিক্ত ইতি । ব্রহ্মাওপবৈকুণ্ঠে
নিবাস ॥ ১২৮ ॥

॥ * ॥ ইতি অবতারস্তংস্থাননিরূপণম্ ॥ * ॥

অথ কৃষ্ণে নরভ্রাতুরবতার ইতি কচিৎ ।

উপেন্দ্রস্তোতি চ কাপি ভাত্যসৌ নাতিকোবিদাম্ ॥১২৯॥

বধা স্থানে—

“বন্দ্যপুত্রো হরেরংশো নর-নারায়ণাভিধৌ ।

চন্দ্রবংশমন্তু প্রাপ্য জাতৌ কৃষ্ণার্জুনাবভৌ ॥”

শ্রীচতুর্থে চ (ভা. ৪।১।৪২)—

“তাবিমৌ বৈ ভগবতো হরেরংশাবিহাগতো ।

ভারব্যয়ায় চ ভুবঃ কৃষ্ণৌ বহু-কুরুদ্রহৌ ॥”

এতত্তপোদলকং ব্রীদশনে (ভা. ১০।৩২।১৬)—

“সংপূজ্য দেব ঋষিবর্ষ্যমৃষিঃ পুরাণো

নারায়ণো নরসখো বিধিনোদিতেন ।

সারস্বতসদা

এতাবতা প্রথমৈকেন কৃষ্ণস্ত প্রবংকপত্ব, শ্রীশাধীনঃ তখিলাসাদিকল্প উক্তং
বদসহিষ্ণাঃ বিবক্সেনাত্মায়িনঃ বাক্যম্ অহুববন্ নিরসতি, অপোতি। নর
ভ্রাতুঃ—বদরীপতেঃ, উপেন্দ্রস—বামনস্য, অবতারঃ, অসৌ—কৃষ্ণঃ, নাতিকোবি
দাম্—আখ্যারিতশাস্ত্রানাম্ আপাতাংগাধিগাং, ভতি—তত্বেবনারতরা প্রেরিতো
ভবতি : ককোবিদাম্ প্রবংকপত্বা নিশ্চিতোহস্মাকি(১)ভাবতি ॥১২৯॥

রসিকরসদা

অখৌগোরুততিকহাঃ নিরুপ্য অবতরোপবি কেরাক্ষিঃ কলৌঃ পদবি
প্রকৃগমে অগেতি। নরভ্রাতুঃ শ্রীনারায়ণস্ত। অসৌ অবতারঃ। আখ্যারিত
অতিপাতিহাস্যে ন ভবতি কিম্বদমেবসং তত্বেবনারতরাংবদতঃকিরিতাপি ১২৯

[১] অসৌ—স্বপ্নাঃ ।

[২] “কিরিতোহস্মাকি” অর্থ—অস্মাকি

অস্মাকি—অস্মাকি

বাণ্যাভিভাষ্য মিতয়ামৃতমিষ্টয়া তং

প্রাহ প্রভো ! ভগবতে করবাম হে কিম্ ॥” ইতি ॥ ১৩০ ॥

সারস্বতঃ

তদুপাধিনো ভানকাণি বাক্যানিহ ধর্ম্যেতি । পূর্বপক্ষার্থঃ কুটঃ । বহুবচন
কৃষ্ণার্জুনৌ কর্তারৌ, ধর্ম্যপুত্রৌ নর-নারায়ণৌ কন্টৌ, প্রাপ্য—আত্মসাক্ষ্যতা,
চক্রবংশম্ অহু জাতাবিতি । স্বয়ংভগবতাবতীর্ণে তৎস্বাংশাঃ তস্মিন্ প্রবিশন্তীতি
নিবন্ধঃ । তাবিতি । হরেঃ—ক্ষীরাক্ষিপতেঃ, অংশৌ নর-নারায়ণৌ, ইহ—ভূর্লোকে,
আগতো, তস্য ভাবদায়ক, ক্রমো—বাস্তবোক্ত্যর্জুনৌ, অভূতামিতি পূর্বপক্ষার্থঃ ।
বহুবচন তৌ হরেঃশৌ নরনারায়ণৌ কর্তারৌ, ইহ—সাপরাজ্যে, ক্রমো,
আগতো—প্রবিত্তৌ ; বাস্তবে নারায়ণঃ, অর্জুনে তু নরঃ প্রাবিশবিত্যর্থঃ ॥
এতন্নিতি । উপোদ্বলকং—পোষকম্ ॥ ন্যপুছোতি । পূর্বপক্ষার্থঃ কুটঃ । বহুবচন,
নরকর্তৃপ্রায়স্বাং নারায়ণঃ, কজ্জালৌ একপোষ্যিণি উপবেষ্টুয়াং পুরাণ ঋষিঃ, নরৈঃ
মাতা বিহারিত্বাং নরসখাঃ, শ্রীকৃষ্ণাঃ, দেবাঃ—কল্পলীলিত্বাং, কল্পিত্বাং—নারদম্,
উদিতেন বিধিনা সংপূজ্যতি । অতঃ প্রকটার্থম্ ॥ ১৩০

রসিকরঙ্গদা

তান্ পূর্বপক্ষাননুত দুর্নিতুং পরিপাটীমাহ স্বান ইতি । হরেঃ-
নিবন্ধত অংশৌ নরনারায়ণৌ উভৌ চক্রবংশমন্তপ্রাপ্য কৃষ্ণার্জুনৌ
মহৌ জাতাবিতি পূর্বপক্ষতলম্ । সিদ্ধান্ততলম্—; হরেঃশাবণি ধর্ম্যপুত্রৌ
কর্তারৌ চক্রবংশমন্তলকীকৃত্য কৃষ্ণার্জুনৌ প্রাপ্য প্রবিত্ত জাতৌ প্রাহুর্জুনৌ ।
অতঃ পুরাণান্তরে—“অর্জুনেতু নরবেশঃ ক্রমো নারায়ণঃ স্বমিতি” । অত্র
বরজাবেশ ইতি ব্যাখ্যায়ম্ । বহু যৌ ধর্ম্যপুত্রৌ হরেঃনিকজ্জালৌ তৌ
প্রাপ্য আত্মসাক্ষ্যতা উভৌ কৃষ্ণার্জুনৌ কর্তারৌ চক্রবংশমন্তলকীকৃত্য জাতা-
বিত্যর্থঃ । ভাকাকিত্বায়াঃ জাতাবিত্যন্ত স্বাক্ষ্যমন্তঃ । বহু যৌ—কৃষ্ণার্জুনৌ
ধর্ম্যপুত্রৌ প্রাপ্য চক্রবংশমন্তপ্রাপ্য জাতৌ । অতোভাবিত্যন্ত কৃষ্ণার্জুনা-
নিত্যন্যাবয়বঃ ভগবতেরাত্মবাদম্ নতু “অত্বেবাদমহাকৃৎ ন বিদেহমদীকৃত-
মিতি বিদেহবিশেষমবসেহন । তাবিতি । তৌ ইমৌ নরনারায়ণৌ ভূবো ভাক-
ন্যপুত্রৌ ক্রমো কৃষ্ণার্জুনৌ মহৌ জাতাবিতি পূর্বপক্ষাঃ । সিদ্ধান্ত তৌ
জগদ্ব্যাপী কল্পকর্তা, ক্রমো কল্পকর্তা আগতৌ অগতবদৌ প্রবিত্তবদবিত্যর্থঃ ।

এতৎ প্রকটার্থম্ ॥ ১৩০

উপেন্দ্রাবতারত্বঞ্চ বথা হরিবংশে শত্রুবচনে (হ • বং • ১২৭।৩৪) —

“ঐন্দ্রং বৈষ্ণবমশ্ৰেয়মুনে ! ভাগমহং দদৌ ।

বরীয়াংসমহং প্রেমুণা কৃষ্ণং পশ্যামি নারদ ! ॥” ইতি ।

তদেতচ্চভয়ত্বং ন ভবেৎ কৃষ্ণে বিরোধতঃ ।

অংশত্বং হি তয়োৰুক্তং পরাবস্থত্বমশ্ৰু তু ॥ ১৩১ ॥

নহু কিমর্থঃ তো তয়োঃ প্রবিষ্টাবিতাত আহ : কুবো ভাবব্যায় । চকাপাং-
শ্মসংস্থাপনারেত্যর্থঃ । কৃষ্ণঃস্বত্বকাব্যাবতারমতিপশ্চাদ্ভাতীভবিষ্যতীতি ।
এতচ্চপোষকং এতৎপোষকম্ ।

নরসখো নরস্ত্রাজাতা নারায়ণশ্রুতিঃ দেবর্ষিবচঃ শ্রীনারদপূজ্যমানসেতি
বিরোধঃ ; তদাকারত্বেন শ্রীনারদগুরুত্বাৎ তদবতারম্ভাভিপ্রায়েণ “কৃষ্ণস্ত-
ভগবান্ধর্মমিত্যনেনবিরোধাচ্চ । তস্মাদ্বিকল্পমতিক্রম্য (১) বারণারৈবং ব্যাখ্যায়—
দেবঃ শ্রীকৃষ্ণঃ উদ্ভিতেন ক্ষত্রিয়জাত্যুক্তেন বিধিনা তং শ্রবিত্বাং শ্রীনারদ-
সংপূজ্য হে প্রভোহংসাকং ক্ষত্রিয়গাং কুলগুরো, ভগবতে ভগবন্তং আ-
তোষয়িতুং কিং করবাম ইতি অনৃতমিষ্টয়া মিতয়া নীতৈকজ্ঞাত্যামাণক-
বাণ্যাভিভাষ্য প্রাচেত্যতঃ । ভগবত ইতি “ভৃগুভাং কংগ ইতি চতুর্থী । ব-
বাণ্যা—ভগবন্নরদমাগচ্ছত্যাধিকৃপয়া অভিভাষ্য উদ্ভিতেন বিধিনা সংপূজ্য চ
আহ ভগবতে ভগবদর্থঃ কিং করবাম তদদশেতি কলিতার্থশেষঃ । ভবত
ইতি বক্তরো ভগবত ইতি গৌরবাৎ ; চতুর্থী চ তাদর্থো । দেবঃ কীদৃশঃ
নারায়ণঃ নরা এন নারায়ঃ পূজ্যঃ তেবামাশ্রয়ঃ “দৃষ্টঃ কশ্চিন্নরঃ পুরুষ ইতি শ্রীজীব-
পোসামিভরথৈবান্যান্যাতঃ । নহু তর্হি বাস্তবদেবঃ, তস্মাৎ তাবজ্ঞাণাং প্রদানে-
শ্বরাদীনাং পূজ্যানায়াশ্রয়াদিত্যত আহ পুরাণ ইতি । তর্হি মহানারায়ণ এত-
সাবিত্যত আহ নরসখ ইতি । নরস্তার্জুনাং সখা ম তাবদেবং ন ভবতীত্যতঃ ।
বধা নরো নারায়ণস্ত ভাতৃহৃদ্বিরবীতি নরোহন্বনস্ত সখা সহচরঃ । তর্হি
কখনাংশেভ্যস্তং নারদস্ত এবং গৌরবনকরোদিত্যত আহ,—কবিঃ তদধ-
প্রবর্তক ইত্যর্থঃ ॥ ১৩০ ॥

সারসংসদা

একঃ বদরীপত্যবতারত্ব কৃষ্ণস্বত্বা জ্ঞাপেন্দ্রাবতারত্বমাত, ইত্যমিতি—পাকি
জ্ঞাপিত্যসম্পদে শত্রুবাক্যম্ । মুনে !—হে নারদ ! বৈষ্ণব ভাগম্ অরম্ অশ্রব, নরো

(১) অসংখ্যবিশেষভেদবিশেষতঃ ।

নরভ্রাতৃরিহাংশম্ এতে চাংশেতি বক্ষ্যতে ।
উপেন্দ্রস্ত তথাত্মক ইরিবংশেহপি দৃশ্যতে ॥

তথাহি দেবর্ষিচরনম্ (ই. বং. ১৩৮।২১—২৩) —
“অদিত্যা তপসা বিষ্ণুর্মহাত্মারাক্ষিতঃ পুরা ।
বরেণচ্ছন্দিতা তেন পরিতুষ্টেন চাদিত্তিঃ ।
তযোক্তব্দাদৃশং পুত্রনিচ্ছামীতি স্ররোত্তম ! ॥
তেনোক্তং ভুবনে নাস্তি মৎসমঃ পুরুষোহি পরঃ ।
অংশেন তু ভবিষ্যামি পুত্রঃ খল্বহমেব তে ॥” ইতি ।
অথ কৃষ্ণে পরাবস্থভাবোহগ্রে বক্ষ্যতে স্ফুটম্ ।
পরাস্থশ্চ সম্পূর্ণাবস্থঃ শাস্ত্রে প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥
তস্মাদংশম্বেবাস্ত্য বিরুদ্ধং স্ফুটমীক্ষ্যতে ॥ ১৩২ ॥

ইতি—উত্তমলিঙ্গপম্ । ভাগ্য বিশিষ্ট, ঐন্দ্রম্—ইন্দ্রেন ময়া রচিতম্ । যো
বজ্রভাগো ময়া বিধোঃ পুংসঃ করিতঃ, সঃ, অস্ত—কৃষ্ণকৌস্তব, বামনস্ত সত্যো ময়া
বজ্র, ইতি মহাদায়কুল্যঃ সংস্কৃতমভূৎ । অথ প্রতিকূলধিগমপি তমহং ন বেদ্য,
বদীয়াংসম্—উপেন্দ্রঃ, কনঃ প্রেমণা গজানি, জ্যেষ্ঠস্ত কনিষ্ঠে প্রেমদৃষ্টিরের যুক্তেতি ।
পারিজাতস্ত দেবতরুদ্ব্যভূলোকে তস্ত প্রদানং ন যুক্তমিতি ভাবঃ । অস্ত
অগ্রহণাদবস্থগো নোক্তঃ । ইদং স্থলধিয়াং মতং নিরাকরোতি, তদেতদিত্তি ।
ইত্যম্—বদরীশাবতারম্, উপেন্দ্রাবতারম্ । কুতো ন ভবেৎ ? তত্রাহ, অংশম্
ইতি । তযোঃ—বদরীশোপেন্দ্রয়োঃ । অস্ত—কৃষ্ণম্ ॥ ১৩১ ॥

রসিকরঙ্গদা

বদীয়াংসে কদীয়াংসে ॥ উভয়ম্ নারায়ণোপেন্দ্রয়োঃ । তয়োনি বিব্রণোপেন্দ্রয়োঃ ।
মত কৃষ্ণম্ ॥ ১৩১ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

তয়োঃশব্দমাহ, নরোত্তমমিনা । তয়োঃ—অংশম্ ॥ অদিত্যেতি তৎপ্রসঙ্গে ।
অদিত্যঃ—ই. বং. ১ । এতেনৈব ভবিষ্যম্, এতস্ত বিজয়কায়েন তয়ো বলিষ্ঠ-
ম্ । অংশম্—অংশাংশ ক্রমোচ্ছিন্নি চেৎ ? তত্রাহ, অংশেতি । তয়োঃ—পরাবস্থভাব-
ম্, অস্ত—কৃষ্ণম্, বদরীশোপেন্দ্রয়োঃ, বিরুদ্ধং—অসঙ্গবিচার্য ॥ ১৩১ ॥

অর্থগত্যন্তরং তেষাং বচনান্য দৃশ্যতে ॥

তত্র ধর্মপুত্রাবিত্যাদৌ কারিকা।—

নরনারায়ণৌ প্রাপ্যেত্যাত্মসাংকৃতা তৌ স্বয়ম্ ।

কৃষ্ণাঙ্কনৌ চন্দ্রবংশমনু প্রকটতাং গতৌ ॥

তাবিনাবিত্যাদৌ কারিকা।—

কর্তারৌ তৌ হরেরংশৌ নর-নারায়ণাবিহ ।

দ্বাপরাস্তে কশ্মভূতৌ আয়াতৌ কৃষ্ণ-কান্তুনৌ ॥

সংপূজ্যেত্যাদৌ কারিকা।—

সর্বদাবুপদেক্ষৃত্বাদ্বং পুরাণ্যিরূচ্যতে ।

নারাণাং পুরুষাণাং বজ্রয়াণামাত্মরং স তু ॥

নরেব মর্ত্যলোকেষু সহচারী ভবন্ স্বয়ম্ ।

তদ্বর্গ্যননুকৃত্যাত্র পূজয়ামাস তং মুনিন্ ॥

রসিকরসদা

নরভাতুনীয়ারণস্ত অংশস্ত উপেক্ষ্য তথাস্ত—অংশস্ত; এতে “চাংশেতি
বক্ত্যতে হরিবংশেপি চ ॥ আদিত্য কর্জা । মহাত্মা পরমাত্মার্থঃ । “অনিক্কো
লোকেষু মহানাত্মোতি কথ্যতে” ইত্যত্র মহানাত্মা পরমাত্মোতি তদ্ব্যাকোক্তেঃ ।
তেন বিষ্ণুনা কর্জা, বরেণ হেতুনা, ছন্দিতা প্রলোভিতা, তথা আদিত্য, তেন বিষ্ণুনা
মৎস্যমোহিতঃ। ভুবনে ত্রকাণ্ডে নাস্তীত্যুক্তং তদ্ব্যং ক ইতি চেদাহ; অপরঃ
ত্রকাণ্ডান্তধানী দ্বিতীয়পুস্তক ইত্যর্থঃ; তস্মাদবতারণাংপ্রোচ্ছর্তাৎ । যজ্ঞকং—প্রাথম্যে *
“এতন্নানবতারাণাং নিধানং বীজবাবসি”তি । এতেন শ্রীকৃষ্ণস্ত দ্বিলাশাশোদি-
শস্ত দ্বিতীয়পুস্তকপ্রাথম্যেপেক্ষ্যত্বাৎ কৃতত্বাবদভিন্নত্বেনৈতদ্ব্যর্থকাব্যী ॥ নর-
ভূতি শ্রীকৃষ্ণঃ কিমবস্ত ইত্যাহ অণেতি । সংপূর্ণাবস্থাঃ নতু আভবীবতাবাবসি
পর্যাপেক্ষা ইত্যর্থঃ । শাস্ত্রে—পরাধ্যাদৌ ॥ তস্মাৎ—পর্যাবস্থয়েন কীর্তন্যৎ । অস্ত-
শ্রীকৃষ্ণস্ত ॥ ১৩২ ॥

নারায়ণাখ্যেনাংশেন কৃষ্ণে বদ্যপি তদঙ্গুরঃ ।
নারদং পূজয়ামাস তথাপি কল্পলীলয়া ॥

ঐন্দ্রমিত্যাদৌ কারিকা ।—

ইন্দ্রস্ত নাতিকৌবিত্তান্মৎসরাচ্ছোক্তবানিদম্ ।

তস্মাৎ কৃষ্ণস্ত নো ততঃপত্নং ঘটতে কচিৎ ॥ ১৩৩ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

অথ কৃষ্ণপরাবহুদে বহুবাক্যসম্বন্ধে বহুপুত্রাবিতাদীনাং প্রাতিতিকার্থবাধাৎ, তেহাং তৎপরাবহুদেবানিগদীর্ঘব্রতি, বহুপুত্রাবিতাদৌ কারিকেভাবিতি ॥ প্রাপ্যতি—অস্ত আত্মসাংকৃত্য ইতি ব্যাখ্যানং, তৌ আত্মতাং প্রাপ্যোত্যর্থঃ । অত্মানপদবোধস্য পুরাণে অসম্বাৎ, এবং ব্যাখ্যানং নাসম্বতম্ ॥ কর্তারাবিতি—বিতং প্রাক্ ॥ সর্বাদাবিতি—গোণালোপনিবদ কল্পাদৌ বিরিক্তিং কৃষ্ণ উপা-
দিশং, ইতি পুরাণবিত্তম্ । নরশব্দস্ত পুরুষপর্যায়ত্বাৎ, নরাণাং ত্রয়াণাং পুরুষাণাং সম্বোধো নারং, তদাশ্রয়ত্বং কৃষ্ণস্ত ব্রহ্মসংহিতায়ামুক্তম্, অতঃপুত্র নারায়ণকঃ ; নরৈঃ মণ্ডিত্য লহ বিহারাতঃ নরশব্দং, নরশব্দাঙ্ককারাতঃ নারদপুত্রকত্বম্ । নারায়ণাখ্যেন—ব্যবীণরূপেণ, তদন্তরং—নারদস্যোপদেষ্টা ॥ ঐন্দ্রমিত্তি । নহু কেনোপনিবদ (৩২) ইজ্রাখিবায়ুনাং ব্রহ্মবিদ্বদর্শনাৎ কণমিজ্রস্ত নাতিকৌবিত্তম্ ? উচ্যতে ; গৌলার্থঃ ততঃপত্নাঙ্কদনাৎ ততঃ(১)মিত্তি ; মৎসরাৎ—কৃষ্ণাৎকর্ষামহনাৎ । ততঃপত্নং—ব্যবীণোপেভ্রাংশবনিত্যর্থঃ ॥ ১৩৩ ॥

রসিকরঙ্গদা

তত্র—তেবু পত্নেবু মধ্যে ॥ নরৈতি ; পুরাণেহস্থানপদভাদৌবিরহাত্তথা ব্যাখ্যা-
ময়জলা ॥ আত্মতৌ—সম্যক্ প্রাপ্তৌ প্রবিষ্টাবিতি যাবৎ । অংশিনোরংশয়োঃ
কালসংকল্প যোগ্যত্বাৎ ॥ পুরাণবিরিক্তি ; পুরাণস্তাস্যাবির্জানোপদেষ্টাচেতি বিরিক্তি ।
কণমিজ্রস্ত জ্ঞানার্থত্বেন প্রত্যায়কত্বাৎ । নারায়ণমিত্তি : “দুষ্টি কশিরকঃ স্তম্ভ
বিহার মণ্ডিত্য পুরুষকেন ব্যাখ্যানাৎ । ত্রয়াণাং প্রকৃতিরক্কাণ্ডকৃত্যবানিগদ্য ॥
অসম্ব—তেহাং মতালোকানাং ধর্মম্ । অত্র কচিৎ পুত্রকে “নারায়ণাখ্যে-
নাংশেন কৃষ্ণে বদ্যপি তদঙ্গুরঃ । নারদা পূজয়ামাস তথাপি কল্পলীলয়া” ইত্যেকা

অথ পরাবস্থাঃ । নথা পাণ্ডে—

“নৃসিংহ-রাম-কৃষ্ণেযু ষাড়্‌গুণ্যং পরিপূরিতম্ ।
পরাবস্থাস্ত তে তস্ত দীপাচ্ছংপন্নদীপবৎ ॥” ইতি ॥১৩৪॥

তত্র শ্রীনৃসিংহঃ ।—

“প্রহ্লাদ-হৃদয়প্রহ্লাদং ভক্তাবিত্যবিদারণম্ ।
শরদিন্দুরুচিং বন্দে পারীশ্রবদনং হরিম্ ॥”

কারিকান্তে ॥ অতিকৌবিত্ত্যমোক্তবান্ । নবহরহস্তস্ত কোবিনদস্যঃ কণ্ঠে হৃদিতার
মংসরাং ক্রোধাং । যদ্বা নাতিকৌবিত্ত্যদত্যন্তপাণ্ডিত্যভাবাং । কশ্চিৎ
অতিক্রান্তং কৌবিত্তং বেন তস্মাৎসরামোক্তবানপিভুক্তবানেত্যাহ তত্র ; চকার
বৈবৰ্ণ্যাপন্তে সিদ্ধান্তে নঞস্তাদৃগুণ্যভাবাক্ত । তত্ৰূপদং উপেক্ষাংশহম্ ॥ ১৩৩ ॥

নারঙ্গরঙ্গদা

কৃষ্ণস্ত পৰাবস্থাস্তং বদন্তীশাঙ্কশ্চোক্তবিরক্ততুচ্ছং, তদবস্থাস্তং বক্তুন্, অথেনি ।
তত্ৰূপ + কৃষ্ণে ষাড়্‌গুণ্যপূর্ণিতম্ ॥ নৃসিংহেতি—বর্ণোক্তং পরিপূর্ণিতম্ বাজ্যতে ।
তস্ত—ষাড়্‌গুণ্যস্ত : ইতি প্রার্থীতিকমিনং বোধাম্ ॥১৩৪॥

রসিকরঙ্গদা

ষাড়্‌গুণ্যং ঐশ্বর্যাদিনঐশ্বর্যং, তস্ত ষাড়্‌গুণ্যস্ত । তে নৃসিংহ-রামকৃষ্ণাঃ ।
পর্য পরমা অবস্থা অবস্থিতিলে সাপূর্ণাবস্থা ইত্যর্থঃ । অতঃ নিবন্ধঃ
যতপি শ্রীনৃসিংহ-রামকৃষ্ণাঃ পরবোহি বাদুশবিত্র্যহৌ স্ত অলবণ্যবৌ বোহৌ
তথাপ্যাবতারসময়ে পুণ্যবা(১) নিমিত্তীকৃত্য প্রাচুর্যবৃত্তবোধবদ্যাবমমো বদ্য(২)
বৌ(৩) বনিতো, শ্রীকৃষ্ণস্য শ্রীকৃষ্ণাবতারেহপি স্বরংগস্যঃ নিতমিতমতঃ এর পুণ্য
ভগবতঃ স্বয়মিতি” পরিভাষ্যাকরমপি কৃতম্ ॥ ১৩৪ ॥

(১) পরবস্থাস্তম্ ।

(২) বৌ—অপূর্ণাবস্থা ।

(৩) পুণ্যবা—অত্যাশ্চর্য্যবিত্তবোধন ।

(৪) তস্ত—পুণ্যবতঃ ।

(৫) বৌ—অপূর্ণাবস্থাবোধন ।

“বাগীশা যন্ত বদনে লক্ষ্মীর্হস্ত চ বক্ষসি ।

যন্তাস্তে হৃদয়ে সংবিৎ তং নৃসিংহমহং ভজে ॥”

[ভা. ১।১।১, ১০।৮৭।১ স্বা টা.]

“গম্ভীরগর্জিতারম্ভ-সুস্তিতাস্তোজসম্ভবঃ ।

সংরম্ভঃ স্তম্ভপুত্রস্ত মুনিনোজ্জ্বলিতো নৃপে ॥” ১৩৫ ॥

যথা শ্রীমদ্রমে (ভা—৭।৮।৩২—৩৩)—

“শটাবধূতা জলদাঃ পরাপতন

গ্রহাশ্চ তদৃষ্টিবিমুক্তরোচিবঃ ।

অস্তোদয়ঃ শ্বাসহতা বিচুক্ষুভু-

নিহুঁদভীতা দিগিতা জহুর্দিশঃ ॥

দ্যোস্তচ্ছটোংক্ষিপ্তবিমানসঙ্কলা

প্রোৎসর্পতি ক্ষা চ পদাভিপীড়িতা ।

শৈলাঃ সমুৎপেতুরনুধ্য রংহসা

তন্তেজসা খং ককুভো ন রেজিরে ॥” ইতি ॥ ১৩৬ ॥

সারস্বতদ্বন্দ্ব

ত্রয়াণাং পৃথক্ তথাক্রমে দর্শয়তি । তত্র শ্রীনৃসিংহস্তাহ, প্রহ্লাদেতি । পারীক্ল
বদনং—সিংহাস্তম্ ॥ বাগীশা—সরস্বতী । সংবিৎ—সাক্ষীজ্ঞশক্তিঃ ॥ গম্ভীরেতি স্তম্ভ-
পুত্রস্ত—শ্রীনৃসিংহস্ত, সংরম্ভঃ—ক্রোধঃ, মুনি—নারদেন, নৃপে—বুদ্ধিরে, উজ্জ্বলিতঃ
—তা প্রতি বর্ণিত ইত্যর্থঃ । এতে ত্রয়ঃ শ্লোকাঃ শ্রীধরদ্ব্যমিনাং বোধ্যঃ ॥ ১৩৫ ॥

রসিকরদ্বন্দ্ব

পারীক্লঃ—সিংহঃ ॥ সংবিৎ—চিৎশক্তিঃ ॥ স্তম্ভপুত্রস্ত শ্রীনৃসিংহস্ত মুনি
শ্রীনারদেন নৃপে বুদ্ধিরে । যথা মুনি—শ্রীনারদেন নৃপে শ্রীপরীক্লিতি যথেষ্ট
উজ্জ্বলিতঃ প্রকাশিতঃ । কীদৃশঃ গম্ভীরগর্জিতারম্ভেণ তদ্বিত্তা অস্তোদয়
করীকেন । যথা অস্তোজসম্ভবো ব্রহ্মা ॥ ১৩৫ ॥

সারস্বতদ্বন্দ্ব

শ্রীমদ্ভাগবতমহাভাষ্যে নৃপাবরোচনমাংস, শটোতি । তদ্বিত্তি—অত্যাধঃ পতনং, তেন
চকুর্মিষয়ঃ । তত্র, শটাবধিঃ—স্বভারোমকি, অত্যাধঃ জলদা, পরাপতন—বানী

“উগ্রোহপ্যনুগ্র এবায়ং স্বভক্তানাং নৃকেশরী ।
কেশরী স্বপোতানামন্তেষ মুগ্রবিহঃ ॥”

[ভা০ ৭।২।১ স্বা০ টী০]

বাস্তব । গ্রহাস্তদৃষ্টিভিঃ, বিমূর্ছরোচিভঃ—প্রমত্তপ্রভাঃ, জাতাঃ । দিগ্ভিঃ—দিগ্-
গজাঃ ॥ তন্ত শট্টিভিরংক্ষিপ্তানি বিমানানি তৈঃ, সঙ্কলা—বাপ্তা সতী, দ্যোঃ,
প্রোৎসর্পত—স্বস্থানাং অচলং । ক্ষুটমন্তঃ ॥ ১৩৬ ॥

রসিকরঙ্গদা

দৈত্যান্ ভীকরমাণস্ত শ্রীনিহিংস্ত সংরম্ভনাং স্বাত্মান্ ; শট্টি ইতি তদ্বিত্য-
বায়ং বট্টাস্তং তেন চতুর্গামনয়ঃ । তন্ত শট্টিভিরবধূতাঃ কম্পিতা জলদা নেবাঃ
পর্যাপতন্ স্বস্থানাং পলায়নপর্য বহুব্রিত্যর্থঃ । বান্ধীয়াশ্চেতি শ্রীমদ্ব্যাক্তিভিত্ত
অত্যন্ততিরস্কৃতবাচাধ্বনিমূল্য মন্তব্যঃ । তন্ত দৃষ্ট্যা বিমূর্ছং রোচিষেবাং
তে গ্রহাঃ শ্রীরবাদরঃ পর্যাপতন্ তন্তজানীন্ পরিত্যজ্য পলায়িতাঃ অত্রাব-
স্থিতাঃ । এতেন সর্পেবাং সাধুনাং যুগপদেব গুণগুণাদিভিঃ ধ্বনিঃ । তন্ত
শ্বাসেন হতাঃ পরাক্রুতাঃ সন্তঃ অস্ত্রোদগোহিণি অপরিভ্রান্তমধ্যায়া অপি
বিচক্ষুভুঃ বিশেষেণ ক্ষোভঃ প্রাপ্তাঃ ; নতু সর্কমাগবদ্ব্যামান্ত্রিত্যর্থঃ । তন্ত
নির্ভ্রাদেভ্যো ভীতা দিগ্ভিঃ দিগ্গজাঃ দিশো জহ্নুতুদিশস্তান্ জহ্নুরিত্যর্থঃ ।
অত্রথা দিশাং পরস্পরস্থানবিশেষাদাপক্তিঃ স্মৃত্যং । বহা ভববদিক্কেব তদ-
ন্তথাহন্ । অত্র ভবোৎপাদিনেনোৎসাহস্ত ভদ্রতয়ৈব তত্তৎকাব্যানামন্তর্য
দোষিতম্ । উভয়ৈব বিকটতা বর্ণনায়চিত্রেত্যতাপ্যাত্ত ভগবতা স্বক-
ষেবিন্য প্রীতি কোষাবেশভয়া । যত্বেক কাব্যপ্রকাশে ; “দীপ্যাস্ত্রবিহার
হেঁতুয়োজোবীরবসন্তিরিতি বীতসংরোচরসয়োস্ত্রাধিকারঃ ক্রমেণ
প্রীতি চ । অথবা যুনিপুস্তবস্ত সত্যকরবিতচেভ্যসো রোচরসীরাশাবদন্য-
তেন দিত্যকরপদেহপি বীরাণ্য জলদাবীনাং অবেৎপদেব জলানকরসমপা
বিত্যশেভ্যমেতস্ত্র প্রলাদজ্যাস্ত্রোপরিভাবসেবা । যত্বেক যত্নম্ । “তৎ-
কন্যারিভঃ স্বলক্ষণাং বহুৈব কং । ব্যাঘ্রোহাকং প্রলাদোহংসৌ সর্পঃ ত্রিবি-
দ্বিত্যিতি । যৌরিত্তি । তন্ত তন্ত শট্টিশ্চেতি তন্তটাবাভ্যংক্ষিপ্তানি বাহি বিমানানি

অস্তু শ্রীদিব্যসিংহস্য পরমানন্দ-তুন্দিলঃ ।
 শ্রীমন্সিংহতাপন্যং মহিমা প্রকটীকৃতঃ ॥
 নৃসিংহস্য ভবেদুবানো জনলোকে মহাত্মনঃ ।
 সর্বোপরিষ্ঠাচ্চ তথা বিষ্ণুলোকে প্রকীর্তিতঃ ॥ ১৩৭ ॥

শ্রীরাঘবেন্দঃ ।—

পূর্বতোহপ্যেষ নিঃশেষনাপুৰ্য্যামৃতচন্দ্রমাঃ ।
 ভাতি সদগুণসজ্জেন তুঙ্গঃ শ্রীরঘুপুঙ্গবঃ ॥

তৈঃ সকলা ব্যাপ্তা দ্যৌঃ অনুরা শ্রীনৃসিংহস্য পদাভিনীড়িতা জা পৃথিবী চ
 প্রোৎসর্পতঃ তে তে ইত্যন্তঃ প্রসরত ইত্যর্থঃ । পুণ্যাপ্যাপদাস্ত প্রোৎসর্পতঃ
 নীলয়া গচ্ছতঃ অমুবোভ্যাহস্তমতে স্থানদয়েহভূদিত্যাহং । প্রোৎসর্পতেতি
 নিবিসর্গপাঠঃ শ্রীমনিগোস্থামিনা সন্যতস্তমতে ছান্দনমেতৎ । প্রোৎসর্পতঃ
 স্বস্থানাং প্রকর্যেণ উদসর্পদিত্তি প্রতিকল্পকদর্শনাৎ । তচ্চ তত্তেজশ্চেতি তেন ।
 অমুরা রংহসা বেগেন ॥ ১৩৬ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

নবেদঃ সারঙ্গবাংশেৎ শ্রীনৃসিংহস্তর্হি তৎসেবা তুঙ্গগেতি চেৎ ? তত্রাহ,
 উৎসর্পেতি । স্বভক্তানাং চন্দ্রনীতল ইতি ভাবঃ ॥ নহু পরাবহুশ্চেৎ শ্রীনৃসিংহস্তর্হি
 অমৃগুণসহিনা বাচ্যঃ ? তত্রাহ, অস্তু শ্রীতি ॥ তত্র নিবাসনাত, নৃসিংহস্যেতি ।
 সর্বোপরিষ্ঠাৎ বিষ্ণুলোকে—পরব্যোমীত্যর্থঃ ॥ ১৩৭ ॥

রসিকরঙ্গদা

অত্রোদ্যমভকানিঃ ব্যাপ্তানীমাক মহিমা মহতঃ সর্বোপরিষ্ঠাভ্যা বিষ্ণুলোকঃ
 অর্ধেকচন্দ্রবিরিত্যর্থঃ । মহাত্মন ইতি মহাশাস্ত্রাভ্যাং তুঙ্গ চেতি পরব্রহ্মণ
 কৃত্যর্থঃ । বহা উৎসর্গব্রহ্মণঃ ; "মহ উৎসর্গ উৎসর্গ" ইত্যমরাৎ ॥

পাণ্ডে—

“বন্দামহে মহেশানং হরকৌদণ্ড-পগুনম্ ।

জানকী-হৃদয়ানন্দ-চন্দনং রঘুনন্দনম্ ॥” ১৩৮ ॥

অস্ত্র জন্মোৎসবং ক্রতে শ্রীরামার্চনচন্দ্রিকা ॥

বর্ণা (রা. ৫. ৫ প.)—

“উচ্চস্থে গ্রহপঞ্চকে হরগুরৌ সেন্দৌ নবম্যাং তিথৌ

লগ্নে কৰ্কটকে পুনৰ্বস্তুযুতে মেঘং গতে পৃথগি ।

নির্দ্বং নিখিলাঃ পলাশসমিধৌ মেঘাদবোধ্যারণে-

রাবিভূতমভূদপূর্ববিভবং যৎকিঞ্চিদেকং মহঃ ॥” ১৩৯ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

অথ শ্রীরামচন্দ্রস্ত পরাবস্থত্বমাহ, পূর্কতোহপি—শ্রীনৃসিংহাদিপীঃ ১। তত্র (১)
প্রভাবভূতা, ইহা (২) তু মাধুঘাতুনাপিতি ভাবঃ ॥ মহেশানং—সর্বেশ্বরম্ ॥ ১৩৮ ॥

রসিকরঙ্গদা

পূর্কতোপি নৃসিংহাদপি । নিঃশেষমাধুঘাতোবাস্তুতানি জলানি নস্তান্ন
নিঃশেষমাধুঘাতুতঃ সমুদ্রঃ তত্র চন্দ্রনাঃ । বদ্ধা নিঃশেষং মাধুঘাতোবাস্তুতঃ
স্থধা তন্নিস্তিতচন্দ্রনাঃ । অথবা ন স্মিততেহনুতঃ “কহাদিভ্যাঃ কৰ্কটরি চে”তি কৰ্কটরি
ক্ৰঃ সচাসৌ চন্দ্রনাচেতি অনুতচন্দ্রনাঃ । নিঃশেষমাধুঘাতো অনুতচন্দ্রনাঃ । অত্র
সমাসোক্ত্যা নিঃশেষমাধুঘাত সমুদ্রং জ্যোতিতম্ । গন্ গুণো লোকরঙ্গকস্মিত্তিক
সজ্জেন তুঙ্গঃ ॥ বন্দামহ ইতি শ্রীতুগাং প্রতি শ্রীশিবরচনম্ । বহুবচনং আত্মনো বহুমননাং
অগণাপেক্ষয়া বা । মহেশাননিত্যত্র মহেশানীতি কচিৎ পাঠঃ নতু সাক্ষাৎ
অনুপ্রাসস্ত (৩) হানেঃ । “জানকীহৃদয়ানন্দচন্দনমিত্যনেন মাধুঘাতমত্মাবিকার
দ্যোত্যতে । হরস্ত সংহাররূপস্ত কৌদণ্ডপগুণং ॥ ১৩৮ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

অস্ত্র ইতি—শ্রীরামস্য । জন্মোৎসবোহপি তত্ত্বমস্য বাস্তবনীত্যর্কঃ । উচ্চস্থে
তিতি—জন্মপত্রীম্ । মেঘাং—পরিভ্রাণ, অযোধ্যাক্রিপাং, অরণ্যে সকলোৎসবঃ

(১) শ্রীনৃসিংহঃ ।

(২) শ্রীরামচন্দ্রঃ ।

(৩) শঙ্করভট্টবিশেষকঃ ।

একাদশে (ভা° ১১।৭।৬৩)--

“তাত্ত্বা সুহৃস্তাজ-সুরেপ্সিত-রাজ্যলক্ষীং

ধন্বিষ্ঠ আৰ্য্যবচমা যদগাদরণ্যম্ ।

মায়াবুগং দয়িতরেপ্সিতমবধাবদ্-

বন্দে মহাপুরুষ ! তে চরণাবিন্দম্ ॥” ১৪০ ॥

একং—মুখ্যং, মহা—তেজঃ, আবিভূত—প্রকটম্, অতুং । কীদৃশং তং ? ইত্যাহ, যৎকিঞ্চিৎ—নির্দিষ্টমণকাং, যতঃ, অপূর্ণবিভবম্—আশ্চর্য্যাপূর্ণরূপ-বিভূতিকম্ । কিমর্থমবদুৎ ? ইত্যাহ, নিখিলাঃ—সর্বাঃ, পলাশসমিধো নির্দগ্ধুঃ ; পলাশাঃ—বাংগাশিনো রাক্ষসাঃ, তজপাঃ, সমিধা—কাষ্ঠানি ইত্যর্থঃ । কবেদমবদুৎ ? ইত্যাহ, চৈতন্যরূপবদ্যাং তিপো, গ্রহপককে—সূর্য্য-মঙ্গল বৃহস্পতি-শুক্র-শনি-রূপে, উচ্চত্রে—মেঘ-মকর-কর্কট-মীন-তুলাসু ক্রমেণ স্থিতে দতীত্যাঃ ; মেঘস্য বশমেংশে সূর্য্যো, মকরস্য তৃতীয়েংশে ভোমো, কর্কটস্য অষ্টাবিংশেংশে শুক্রো, মীনস্য নববিংশেংশে শুক্রো, তুলাস্যাঃ বিংশেংশে শনো চ স্থিতে দতীত্যাঃ । কিঞ্চ কর্কটে লগ্নে, সেন্দো গুরাবিতি শুণবিশেষঃ ॥ ১৩৯ ॥

রসিকরঙ্গদা

অত্র শ্রীরাঘবেজ্ঞস্ত ॥ উচ্চত্ৰ ইতি । “সূর্য্যাত্মকান্ ফ্রিয়বুগবুগদ্বীকুলীরাস্ত্যাবুকে
বিষকীভবয়তিবিশবান্ মপ্তবিশ্বাংশচ বিংশানিতাত্ত্বাক্ত-বিজনিজোক্তগানবাধিনি
গ্রহপককে । মেঘমুগকর্কটমীনতুলাসু ক্রমেণ সূর্য্যভোনগুরুশুক্রশনিম্
স্থিতিবিত্যাঃ । কিঞ্চ কর্কটে লগ্নে চক্রসহিতগুরাবিতি শুণবিশেষঃ । পলাশ
বাংগা অশ্বকীতি পলাশা রাক্ষসা এব সমিধা কাষ্ঠানি তানি দগ্ধুঃ যথা বজ্র-
সংপিকাভোহগ্নিঃ পলাশকাষ্ঠানি দহতি শুণবিত্তি রূপকার্য্য । অযোধ্যাবরণে
কপদুহাং মেঘাং শুক্রাং কিঞ্চিদনির্ধীনীম্ একম্ অকিতীম্ । অত্র সেন্দ-
কিঞ্চিৎবাংশভিকুলকম্ ॥ ১৩৯ ॥

সারসঙ্গরঙ্গদা

বরভাজনঃ (১) শ্রীলগ্নভাগবতস্য প্রথমতি, ভাটকৃতি । তে মহাপুরুষ !—শ্রীলগ্ন-
ভাগ ! যৎ তে চরণাবিন্দম্ কর্তু, অত্রো সুহৃদাভ্যাং প্রেরিতানিতাং রাজ্যলক্ষীম্,

১।৭।৬৩।৬৪।৬৫।৬৬।৬৭।৬৮।৬৯।৭০।৭১।৭২।৭৩।৭৪।৭৫।৭৬।৭৭।৭৮।৭৯।৮০।৮১।৮২।৮৩।৮৪।৮৫।৮৬।৮৭।৮৮।৮৯।৯০।৯১।৯২।৯৩।৯৪।৯৫।৯৬।৯৭।৯৮।৯৯।১০০।

শ্রীনবমে (ভা° ২।১১।২০—২১) —

“নেদং বশো রঘুপতেঃ সুরবাক্রয়ান্ত-

লীলাতনোরধিকসাম্যবিমুক্তধাম্নঃ ।

রক্ষোবধো জলধিবন্ধনমস্ত্রপুংগৈঃ

কিং তস্মৈ শক্রহননে কপয়ঃ সহায়ঃ ॥

আধাবচনা—পিত্রাজ্ঞয়া, ভাক্তা অরণ্যম্ অগাং । বচ, দরিতরা—জানকা, ঈশিতঃ
মায়াগুণং কণকধরণম্ অবধাবৎ, তদহং বন্দে । বশ্মিষ্ঠেতি—নিমিঃ প্রতি মনো-
ধনম্ ।—অসন্ধিরার্থঃ ॥ ১৪০ ॥

রসিকরসদা

অভ্যুত্থেতি । হে মহাপুরুষ প্রকৃতিস্বর তে তব চরণাবলিনং বন্দইত্যমরঃ ।
অহম্ভনাদেব মায়াবদ্ধো নশ্রুতীতি ধ্বনিঃ (১) নষ্টেতু মায়াবদ্ধে অহম্ভননেবা প্রভুত্বং
ভবং অহম্ভরাগিনং মাং করিষ্যতীত্যাহুঃখনিঃ । লীলানাহ বদিত্তি ; তচ্চরণাবলিনং
বশ্মিষ্ঠস্ত আধাত শ্রীনবমস্ত বচসা অরণ্যং বনমগাং ; বশ্মিষ্ঠমস্ত কেবলো
প্রতিশ্রুতবরদানাং । বদা প্রকটিত-মাহুবলীলয়েন পিতৃবাক্যপালনাং বশ্মিষ্ঠেতি
সদোপধনম্ । বদা বশ্মিণো হবতারিণো দ্বিতীয়পুরুষাদবশ্মিষ্ঠ্যন্ত্যেতি মহিমপরং
সংস্পর্শনম্ । অথবা বশ্মিণো জনাঃ রামাদিবদ্ধিতবাং ন কচিৎপাদিবদিত্ত্বাগবেশবিশা
বদ্য বিষ্ঠেতি বনম্ভবিত্ত্বীত্যর্থঃ । পদ্মচতুর্ভুজোহপি সদ্ধাভাবঃ পুরুষাবলিনয়েন বোধ্যবৎ ।
নামোহাদ্যস্ত বনেহপ্যাপতিসুগমার্থী বনপোষিকাচেতাং আত্ম হস্তস্তজা অস্ত্র-
সর্পতোভাবেন দ্রুস্তজা অথচ স্তম্ভরীপিতা যা রাজ্যলক্ষীঃ রাজ্যরূপা সম্পত্তি-
রাজ্যেন সহিতা বা সম্পত্তিভ্যাং ত্র্যাকুল এবংতস্তজাংনো যুগধাবিরূপো নেতি
ভাবঃ । এতেন শুকভক্ততা দ্যোতিতা ; তাদৃশয়েন প্রকাশেন সদা বর্তমানাং ।
সাক্ষসাবিবদোলি লীলাভূপাতীতি দর্শয়তঃ মরিয়া কৃষ্ণেন দুগা স্বর্ণাব-
যুগধাপো মরীচ ইত্যর্থঃ । তং অবধাবৎ । নবমস্ত্রববস্ত্রনি কপং তস্মৈ প্রযুক্তিগিতাহ
ধরিতরা দীপ্ত্যা ঈশিতা, এতেন তদ্বিষয়মহুত্বকরেন অহম্ভননাদসকলনি
প্রাবোদ্ধকরিত্যি দ্যোতিতম্ । আত্ম ধরিতরো জিয়ায়্যাবরসীপকম্ । জাত স্বক-
পাদাঃ সমাধিবর্তীতিবৎ চরণাবলিকস্ত তাদৃশতা । পুরুষস্বরূপনি বেলকং তৎ-
পদানলেককম্ । পরমেষৎ জায়াবদ্যং কলিযুগাদবশেষমহেনি কেচিৎ
জমবর্তীতি ৪ ৩৪০ ৪

(১) জাতর ইতিভবতিঃ । জাতরাজ্যভবতিঃ ।

যস্মামলং নৃপমদঃস্থ যশোহধুনাপি
 গায়ন্ত্যঘন্নয়যয়ো দিগিভেদ্রপটম্ ।
 তন্মাকপাল-বসুপাল-কিরীটজু-
 পাদাম্বুজং রঘুপতিং শরণং প্রপদ্যে ॥” ১৪১ ॥ ইতি ।

সারস্বতরসদা

নেদমিতি শুকবাক্যম্ । জগদ্বিবকনঃ—সিকৌ পেতুনিম্মাণম্, অল্পপুংগৈশ্চ
 রক্ষমাং বধ ইতি, ইদং কবিভিরাশ্চর্য্যমিব বর্ণিতমপি রঘুপতেঃ, যশঃ—স্তুতিঃ ন
 ভবতি । তত্র হেতুঃ, অধিকেতি—নিরুপমপ্রভাবস্তেত্যর্থঃ । ঈদৃশস্ত কিং শত্রু-
 হননে কপয়ঃ সহায়্য ভবন্তি ? নেত্যর্থঃ ; তথা চ সুগ্রীবাত্মাশ্রয়ং বিনোদনাত্র-
 মিতি । যুক্তকৈতাদিত্যাহ, সুরেতি । সুরাণাং—ব্রহ্মাদীনাম্, বাহুরা কত্রী, আত্মা—
 প্রাপ্তা, লীলাতরুণস্তেতি, ভূভরাপহরণায় যো দেবৈবভ্যর্থ্যাবতারিত ইত্যর্থঃ ॥
 ঈদৃশবিনোদমেব প্রয়োজনং দর্শনং প্রথমমিতি, যস্যোতি । নৃপাণাং—যুধিষ্ঠিরাদীনাম্,
 নদঃস্থ, বস্ত্র যশঃ, কবয়ঃ—মার্কণ্ডেয়াদয়ঃ, অতাপি গায়ন্তি । কীদৃক্ তং ?
 ইত্যাহ, দিগিভেদ্রাণাং পটম্, তদ্ব্যভরণভূতং দিগন্তবাপীত্যর্থঃ । তং রঘুপতিং
 শরণং প্রপদ্যে ইতি সম্বন্ধঃ । তং কীদৃশম্ ? ইত্যাহ, নাকপালানাম্—ইন্দ্রা-
 নীনাম্, বসুপালানাম্—রাক্ষাসক, কিরীটজুপে পাদাম্বুজং যস্তেতি ॥ ১৪১ ॥

রসিকরসদা

কীরাম্যবিতীর্ণপদ্রবমদাহধুনাঃ শ্রীলবম ইতি নেদমিতি । অধিকসামান্যভাঃ
 বিবৃক্তং ধাম প্রভাবো যস্ত তস্ত রঘুপতেঃ অল্পসমূহৈ রক্ষোণমো জগদ্বিবকনঃ
 শমোহিহিনো হননে কপয়ঃ সুগ্রীবাত্মাঃ সহায়্যঃ পক্ষাশ্চৈত্যাণি কিবিনঃ কিং
 যশো ন অপিতু বশ এব, বক্তা সুরাণাং বাহুরা আত্মা প্রকটিতা লীলাটো
 লীলাধীঃ অল্পবৈন তস্ত, লীলাধীঃ প্রকটিতশরীরস্ত তস্ত তাদৃশী লীলাধ
 বশ ইতি ভাব্যঃ । যদা শত্রুণাং রাবণাদীনাম্ হননে হননার্থে কপয়
 পরোহ ইতি বৎ তস্মিন্ । যদা ইদং বশঃ কিমনিরীক্ষণীয়ং ন অপিত-
 নিরীক্ষণীয়মেব । যদা ইদং যশো ন কিং ন কুৎসিতং তদ্ব্যং সর্গাণাং যোরনৈব
 পদ্রবভাবকথ্যমি ন প্রসঙ্গসেবগত্বৈবিত্যিবর ভাব্যম্ । যদা তদুপাত্তবশ ইদা
 তং কিমনিরীক্ষণীয়ং ভবতি ত্রেত্যর্থঃ । যদোহধিকসামান্যবিবৃক্তভাঃ ইতি তস্ত
 যেন শব্দোহি ভাব্যঃ ॥ ১৪১ ॥

বাহুদেবাদিরূপাণামবতারাঃ প্রকীৰ্তিতাঃ ।
 বিষ্ণুধৰ্ম্মোত্তরে রাম-লক্ষণাত্মাঃ ক্রমাদমী ॥
 পাদো তু রামো ভগবান্ নারায়ণ ইতীরিতঃ ।
 শেষশ্চক্রঞ্চ শঙ্খাশ্চ ক্রমাৎ স্থলৈৰ্জ্ঞানদরঃ ॥
 মধ্যদেশস্থিতানোধ্যাপুরেহস্ত বসতিঃ স্মৃতা ।
 মহাবৈবৰ্দ্ধলোকে চ রাঘবেন্দ্রস্ত কীর্তিতা ॥ ১৪৩ ॥

শিষ্টাচারমপি দর্শয়তি নাকপালা দেবাঃ বহুপালাঃ—বসন্তি অস্ত্রাং সর্কে বহুঃ
 পৃথিবী তৎপালাঃ রাজানস্তেবাং কিরীটৈচ্ছৃষ্টং সেবিত্ব পাদাবুজং বস্ত্র, “জুষ্টং
 পাদাবুজং রূপতেবিরতিপাঠে রূপতেতৎ পাদাবুজং প্রপদ্যে । বস্ত্র পাদাবুজস্ত
 হে নৃপেতি সম্বোধনং বা । বস্ত্র শ্রীহানিচরণৈঃ বস্ত্র বশো নৃপাণাং
 বৃষ্টিরাধীন্যঃ সনসি স্ববরো মার্কণ্ডেয়াদয়ো গারুড়ীভূক্তং তদ্ব্যকটপবৃষ্টিরাদি-
 মতাপানপরাঃ তদানীং (১) তেভ্যাম্ (২) প্রকটয়াৎ । তন্মার্কণ্ডেয়াদীনামপি প্রকটা-
 প্রকট যেন বপুর্ধিগাং মন্তবান্ । যন্তু বৃষ্টিরাধীন্যঃ স্বর্গদনং ভারতাদাবুজং : তৎ
 নান্যদিবদ্ব্যঙ্গ্যপদম্ । তে তু শ্রীকুলীলাস্তপোভিনঃ শ্রীমার্কণ্ডেয়াদিভিঃ মহ
 শ্রীকুলদিকখোপকথনে কাশং বাপবৃত্তীতি পরমরহস্যম্ । বহুভং মাংস্তে —“বৃষ্টিরাধিন-
 যেন ক্রীড়ন্তি গজদাঁহব” ইতি । তেন শ্রীকুলেন সহৈতি প্রাকরণ্যং ॥ ১৪২ ॥

সারস্বতরসদা

রামাদীন্যঃ চতুর্থাৎ বাথার্থীমাহ, বাহুদেবাদীভাটিনা । আদিশব্দেন ভরত-
 শব্দো । অথচ নারায়ণক ভবরো বাহাঃ ক্রমাৎ রামাদয়ো বিষ্ণুধৰ্ম্মোত্তরোক্তান্ ॥
 বহুধর্ম্মবাহ, পাশ্বে ইতি । আদিনা ভরতাদ্যৌ গ্রাহ্যৌ । তদনং কল্পভেদেইদম
 বহুধর্ম্মঃ । অথচ চতুর্ধিকরূপক ভগবতো মিত্যসমাহ, মনোহরি । অস্ত্র—বাহুদেবস্ত্র,
 বহুধর্ম্মকস্ত সত্যমর্পণেতি বোধ্যম্ । এতেন বৃষ্টি-রাময়োঃ “এতৈ চাশকবাহ”
 (আ+ ১১২৬) ইতি বাক্যং প্রাপ্তমংশদ্বয়গোহিতম্ (৩) ॥ ১৪৩ ॥

বসিকরসদা

বসিকরসদাঃ—বাস্যাতুলাং পদেতি অম—অন্যেভ্যাম্ । প্রকটীকৈতি
 বসিকরসদাঃ অমোহ্যায়ঃ মহাবৈবৰ্দ্ধলৌ চ স্থিতভাঃ । সর্কিত্য সর্কিতম
 কাশংভেদেইদম্ বসিকর ইতি শা পাদমোহ্যায়োঃ প্রকারভেদমর্থার্থম্ ॥

(১) পদাভিহিত্যায়োপদেশকরো । (২) বৃষ্টিরাধীন্যঃ । (৩) মিত্যসমাহ ।

শ্রীকৃষ্ণঃ । বিব্রনঙ্গলে—

“সম্ভবতারা বহবঃ পুঙ্করনাভস্ত সৰ্ববতোভদ্রাঃ ।

কৃষ্ণাদন্তঃ কো বা লতাসপি প্রেমদো ভবতি ॥” ১৪৪ ॥

পুরাণভেদান্নভেদং দর্শয়ন্তু সমাদদ্যতি স্বাত্ম্যং বাস্তবদেবানিতি । নান্ন
কল্পভেদাৎ পুরাণমতভেদো গম্যঃ কিম্ নারায়ণদেবাগ্নিন্ বাস্তবদেবপ্রবেশঃ,
পুঙ্করাবতারস্বং তত্তাবতারসময়ে তত্পলক্ষপ্রকাশাৎ । বহা নারায়ণবিলাসদ্বাদন্ত (১)
বাস্তবদেবস্বং ; বিলাসেন বিলাসস্তাভেদাৎ । অথবা বাস্তবদেবাদয়োহত্র পরমোন্মানাথ-
বিলাসা ক্রপাণি বিলাসা যোগাৎ স্বয়ংক্রপবিলাসানামিত্যর্থঃ । সম্ভবতারাঃ শ্রীমদ্ভগ্না-
দনন্তত এবৈতি ভেদঃ ॥ পাণ্ডেহুচিতি । ভগবানিত্যনেন কারণার্থবাদিস্থে নারায়ণো
নিরসিতঃ । নারায়ণঃ পরমোন্মানাথিপো রাম ইতি পাণ্ডে ঈবিতঃ ; আধারোত্তরপ্রথমাস্তত্ত
বিধেয়ত্বাৎ । কেচিত্তু রামস্ত ভগবান্ যতো নারায়ণ ইত্যাহঃ । পরেতু রামা—নারায়ণঃ
প্রথমপুঙ্করঃ নতু স(২) স(৩) ইত্যর্থঃ । যতো ভগবান্ সতু(৪) পরমাত্মেত্যর্থঃ । বহা
ভগবান্ বহুভুগ্ব্যাত্মশবান্ । শেবপদনয় সঙ্কৰ্ণপুঙ্করেন মন্তবান্ । বহুভুং মোক্ষ-
ধর্ম্মে । “অশ্বনাং বিষ্টভূগী য়া সাহস্রজং শেবমবাগং । সাহি সঙ্কৰ্ণঃ প্রৌক্ত”
ইত্যাদি । চক্রক শব্দশ্চেতি তন্মতে লবকুশৌ প্রত্নায়ানিক্কাবতারৌ মন্তবৌ ।
বহুভুং শ্রীমাদরামায়ণে—“বাস্তবদেবসঙ্কৰ্ণচক্রশাবতারকাঃ । রাম-লক্ষ্মণ-ভরত-
শকরাশ্চ ক্রমাৎ । কুশোলবশ্চ প্রত্নায়ানিক্কাবতারৌ বৃদ্ধিঃ ২ পত্নী” ইতি । ইত্যং-
শাংশিনোরভেদাৎ । বহা ভরতশকরয়োরেব প্রত্নায়ানিক্কাবতারয়োশ্চক্রশব-
প্রবেশো মন্তব্যঃ । লবকুশয়োবাস্তবদেবাংশাবতারস্বঃ ; বহুভুং রামসংহিতায়—“কুশে
লবকুশৌ জেমৌ বাস্তবদেবাংশমগ্নিতৌ । অত্রথা লক্ষ্মণাদীনাং কথং জ্ঞাতু পত্রাভব
ইতি । তেয়াং প্রকাশভেদেন স্থানভেদং দর্শয়মাং মদোক্তিঃ ; মধ্যদেশে ভারতবর্ষে
মধ্যদেশে স্থিতং বনোদ্যাপুরং তস্মিন্ মহাবৈকুণ্ঠলোকে তেতি প্রকাশভেদেত্যর্থঃ ॥ ১৪৪ ॥

সারস্বতসঙ্গ

অথ শ্রীকৃষ্ণস্ত পরাবহামাহ, সঙ্ঘতিঃ । বহু, রামে বনবাসাব নির্মিতে কৃষ্ণাদিত্তি-
কপি কদিত্তি শ্রীরামায়ণে পুঙ্করঃ, তৎ বহু অইব বিজ্ঞেয়সংগঠনঃ । ইব (৫)
তু বহুযোগেপি অতিদিনমপি বহা(৬)তীতি “ইহলোকানোত্তমানিলক মিতীলা ক্রপ-
বহুলো-মিত-ক্রপ-বুগ্যঃ পুঙ্করভবিতম্ ॥” (৭) (৮) ১-১২৩৪-১) “প্রবতকারকিটপা

(১) শ্রীমদ্ভগ্নাৎ । (২) প্রথমপুঙ্করঃ । (৩) রামাঃ । (৪) প্রথমপুঙ্করঃ । (৫) শ্রীকৃষ্ণঃ । (৬) কদিত্তিঃ ।

পরমেশ্বর্যা-মাধুর্য্য-পীযুষাপূর্ব্ববারিধিঃ ।

দেবকীনন্দনস্ত্রেষ পুরঃ পরিচরিত্যভে ॥

যন্ত বাসঃ পুরাণাদৌ খ্যাতঃ স্থানচতুষ্টয়ে ।

ব্রজে মধুপুরে দ্বারবত্যাং গোলোক এব চ ॥ ৪৫ ॥

মধুধার্য্যঃ প্রেমকষ্টজনবো বহুধঃ স ॥ (ভাঃ ১০।৫৪।৩) ইত্যাদিবাচ্যাদবগতম্ ।
দূরপ্রাসাদে তু পরিষদাং পৌন্দর্য্যমাত্রশেষতরা অবস্থিতিমানমভুং, ইতি ভক্তো (১)
বহানতিশয়ঃ । অত্র “গোপাত্তপঃ কিমচরন্ যদমুখা রূপং লাবণ্যসারনসমোক্তমনস্ত-
দিক্চম্ ।” (ভাঃ ১০।৪৪।১৫) ইত্যাদিবাচ্যে সত্যপি, অস্ত্রোদাহরণঅনভিযুক্ত-
বাচ্যেন নির্ণায়কত্বাৎ । পুত্রব্রজভক্তেতি—প্রতীত্যুৎপাদঃ, অপ্রকটপ্রকাশগতস্ত
স্বয়ংভগবত ইত্যর্থঃ ॥ ১৪৪ ॥

রসিকরঙ্গদা

পুত্রব্রজভক্তেতি সাধারণোক্তিঃ সর্কীবত্রারম্ভসূচনারঃ ; তেন পুত্রব্রজভক্ত
শ্রীকৃষ্ণস্ত শ্রীনারায়ণস্ত শ্রীপুষ্কস্ত চেত্যর্থঃ সম্পাদ্যতে । যদা অংশাংশিনোরভেদাৎ
শ্রীকৃষ্ণস্ত । সর্কীবত্রাভক্তাঃ সর্কীবভক্তেষু মঙ্গলরূপাঃ । যদা সর্কীব্যং মঙ্গলকরাঃ ।
কেচিত্তু, সর্কীব্যঃ সর্কীব্যো লেবেভ্যো ভক্তা ইত্যাহা । কোবেতি বাশঙ্কঃ কটাক্ষে
কো বা অস্ত্রোদাহৃতারঃ সত্যাপীতি মধুধারিণী কা কথোত্তরঃ । পাবণীভূতাস্থ
অহম্যাদিষু শাপনিমিত্তিত্বাৎ ন্যতিব্যাপ্তিঃ । অথবা বাসত্যস্থ বাসেন্যু ত্রিবিধ
কৌমাৰ্যেণ মধো পৌগণ্ডাদিষু কা কথোত্তরঃ ॥ ১৪৫ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

পরমেশ্বরি । দেবকীনন্দন ইতি স্পষ্টনুক্তম্, অগ্রে বিশেষঃ ব্যঞ্জয়িষ্যামঃ, নন্দ
ভক্তো বহুদেবস্তুতশ্চ রক্ত ইত্যর্থঃ । পূর্ব্বজ মরলীলাকৈবল্যাৎ মাধুধ্যামেব বহু,
ইত তুভজ তুলানিতি ততো(২)হি শেষরঃ । ঐশব্যাসম্পূর্টিতং গলু মাধুধ্যাচিত্যাক মর্পণ-
পিচিচিহ্নকং, মাধুধ্যাসংযুক্তনৈমধ্যাক্যতিশুককং রঙ্গপারদলিপ্তাধারকমর্পণবৎ,
ইত্যভ্যাসত্বনৈমিত্ত্যাৎ ইতীত্যতিশয়িকম্ । পরিচরিত্যভে—নির্ণেধাতে ইত্যর্থঃ ॥
ভক্তেতি—প্রকটার্থঃ । পলপূর্ব্বগত্বাৎ (৩) সর্কীব্যঃ চতুর্বিধাদেককৈব এবকারা-
ণ্যমোহত্বাৎ ইত্যর্থঃ ॥ ১৪৬ ॥

(১) সারমোহত্বাৎ । (২) বহুদেবস্তুতশ্চ । (৩) পলপূর্ব্বগত্বাৎ বিশেষরিত্যভ্যাসত্বাৎ ।

নালভৎ তত্র চৈবেহ সাযুজ্যং স কথং পুনঃ ।

সম্প্রাপ্তঃ শিশুপালস্তে সাযুজ্যং শাস্বতে হরৌ ॥ ১৪৭ ॥

শ্রীপরাশরোত্তরম্—

“দৈত্যেশ্বরস্তা বধায়াখিললোকোৎপত্তিস্থিতিবিনাশ-

কারিণা অপূর্বতনুগ্রহণং কুর্ক্বতা নৃসিংহরূপমাবিক্কতম্ ।

তত্র হিরণ্যকশিপোবিনুগুরয়মিত্যেতৎ ন মনস্তভুৎ ।

নিরতিশয়-পুণ্যজাত-সমুদ্ভূতমোহতৎ সত্বমিতি রজ্জোদ্রেক-

প্রেরিতেকাগ্রমতিস্তদ্রাবনাবোগাৎ ততোহবাপ্তবধহৈতুকীং

রসিকরঙ্গদা

অত্র শ্রীকৃষ্ণস্ত; পরাবস্থাদিত্যর্থঃ । অত্র—পূর্বপক্ষে ইতি—হেতোর্বিহু-
পুণ্যবিশেষপ্রক্রিয়া নতু ভাগবতীয়া তত্ত্বা কল্পভেদপরতাদিত্যাশয়ঃ ॥ ১৪৬ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

হিরণ্যকশিপোঃ । সাযুজ্যং—সংযোগঃ, নতু স্বরূপৈক্যং, সমুজ্জো ভাবঃ সাযুজ্যমিতি
বৃহৎসংহিতা, “সো বক্ষিণে প্রবীণতে পিতৃণামেব হি মহিমানং গম্মা চন্দ্রমস্য সাযুজ্যং
অসংকরান্যাপ্রাপ্তি” (মৎ ৩০০ টীকা ১৪১) ইত্যাদিশ্রুতৌ তথৈব নির্ণয়াজ্জ । তথাচ
হিরণ্যকশিপোঃ রাবণস্ত চ ভগবতা নিহতস্তাপি সোক্ষো নাকুং, শিশুপালস্ত সহস্রেন
নিহতস্ত মোহিতুং, ইতি নৃসিংহাদিবিঃ এষু কিং স্বরূপকৃতং স্তবকৃতং বা কিকিং
ভাবিতম্ভবতি ? ইতি বাচ্যমিত্যর্থঃ ॥ ১৪৭ ॥

রসিকরঙ্গদা

অত্র বক্ষ্যমি শ্রীকৃষ্ণকৃতিবৃত্তিঃ কৃত্য তদ্বাপি পুণ্যযোগঃ কতিধিত্যজ্ঞেত ।
শিশুপাল ইত্যে ন ভীষো নতু জয়ঃ (১) । অমরৈকগ্রন্থান্য ভোদ্যানবপ গ্রন্থ-
বদ্য । অত্র হিরণ্যকশিপুস্তে অত্র রাবণস্তে । অত্র ইত বসৌ নৃসিংহে শ্রীকৃষ্ণে
চ । অত্র হিরণ্যকশিপুস্তে রাবণস্তে চ ॥ ১৪৮ ॥

নিরতিশয়ামেবাখিলত্রেলোক্যাধিক্যধারিণীঃ দশাননহে
ভোগসম্পদমবাপ ॥১৪৮

নাতত্ত্বশ্লিষ্মনাদিনিধনে পরব্রহ্মভূতে ভগবত্যানালম্বনী-
কৃতে মনসস্তল্লয়ম্ ॥১৪৯॥

সারঙ্গরঙ্গদা

স্বরূপহেদাভাবেহপি গুণব্যক্তিকৃতং তদস্বীতি (১) ভাবেনাহ, দৈতোতি । বৈভো-
স্বরূপ হিরণ্যকশিষোঃ, বধ্যং কৃতে, ভগবতা নৃসিংহরূপম্, আবিষ্কৃতং—বৈবৃধ্য
রূপান্তরমিব স্বমিন্ দ্বিহমেব প্রকটিতমিত্যর্থঃ । কীদৃশন? ইত্যাহ, অপূর্ণা—
পূৰ্ণমদৃষ্টা, বা তদ্বৎ—নৃহিরূপা, তজ্জাঃ, গ্রহণম্—আবিষ্কৃতমিত্যুক্তেঃ প্রাকট্য
কুর্ভতেতি ॥ নহু ককটৈব নৃসিংহরূপং তৎকবেণ হহস্তাপি কৃতো ন নোকঃ?
তত্রাহ, তত্রোতি । বেবেষ্টি স্বরূপ-নাম গুণলবণেন দ্বাতুল্যব্রহ্মমিতি বিবৃৎ, তদ্বী-
বিবহাং(২) নোকজনিকায়্য অনুরঞ্জনশক্তেস্তস্মিন্ৰূপে(৩)হহুদরাং তদভাব (৪) ইত্যর্থঃ ॥
তর্হি কিংবুদ্ধিস্তজ্জাহুঃ? তত্রাহ, নিবহীতি । সত্বং—প্রাণি বিশেষঃ । কৃতঃ সা
বুদ্ধিস্তজ্জাহুঃ? তত্রাহ, রজ ইতি—রজোগুণবিভক্তাদিত্যর্থঃ । কিন্তু নৃসিংহেতি
তেজস্বিপ্ৰাণিহ্রাবনামোগাং তৎকবেণ বধ্যং হেতোকত্তরঙ্গমনি সুরঞ্জ ভোগ-
সম্পৎ এব অভূদিত্যাহ, তদ্বাবনেত্যাদিনা ॥ ১৪৮ ॥

রসিকরঙ্গদা

দৈতোস্বরূপ হিরণ্যকশিষোঃ । আবিষ্কৃতং প্রকটিতং তস্ত তরুপয়েন জনলোকাতৌ
বিজ্ঞানদ্বাং ॥ তত্র নৃসিংহরূপে অগং বিজুগ্ৰিতি মনস্তপি নাদ্বং তত্র কিম্বুদ্ধিরূপিত্যাহ
নিবহীতি : গ্রহণং সত্বং গ্রহ প্রাণী নাস্তাতিশয়ো যেষাং তেষাং পুণ্যানাং জাতং—স্ব-
প্নদ্বাং সমুদ্ভূতম্ । যদা জাগতে যেন জাতমদৃষ্টবিশেষঃ । নিরতিশয়পুণ্যরূপা-
দুদ্বীতকৃতমিত্যর্থঃ । যদা নিরতিশয়পুণ্যাজাতং সমুদ্ভূতং জন্ম বজ্র তৎ । নহু
বিশেষঃ কথমজ্ঞ নরকো নাদ্বীতিত্যাহ ততোহব্যাপ্তেতি : ততো নৃসিংহোঃ ॥ ১৪৮ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

লোকোত্তমমনিষ্যতেন অতিশয়েণ দা-মুদ্বনি মনসো নিবেশ্য জাতং, তরুপা-
ভাগাদিব দৈতোস্বরূপস্য নরকৌ মনোলোকে নাদ্বং, যেন নোকঃ জালিত্যাহ, নাত-
স্তপ্তিরিত্যাদিনা । অস্মিন্ ভগবতি—ভগবৌ । কীদৃশি? ইত্যাহ, অনালম্বনী

দশাননত্বেহপানঙ্গপরাধীনতয়া জানকীসমাসক্তচেতনো
দাশরথিরূপধারিণস্তদ্রূপদর্শনমেবাসীৎ । নাগমচ্যুত
ইত্যাসক্তিবিপত্ততোহন্তঃকরণে মানুসবুদ্ধিরেব কেবলম্
অস্ত্যভূৎ । পুনরপ্যচ্যুতবিনিপাতনমাত্রফলম্ অখিল-
ভূমণ্ডলপ্লাঘ্যং চেদিরাজকূলে জন্ম অব্যাহতকৈশ্বর্য্যং
শিশুপালত্বে চাবাপ ॥ ১৫০ ॥

ভূত—কোনোনিবেশবিধরতানপ্রাপ্তে ইত্যর্থঃ । মনসস্তন্ময়ং ন অবাপেতি পূর্বেণৈব
সদৃশঃ ॥ ১৪৯ ॥

রমিকরঙ্গদা

অতস্তপ্তিরলয়ঃ । তস্মিন্ কীদৃশে অনাদিনিধনে আগ্রহশূন্য ইত্যর্থঃ ॥ ১৪৯ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

নহু কৃষ্ণসৌর দাশরথিত্বাৎ তৎকরণে হতস্ত্যাপি মোক্ষঃ কুতো নান্দ্বিতি
চেৎ ? তত্রাপি মোক্ষজনক-তচ্ছক্তেরহুত্বাৎ ন স ইত্যাহ, দশাননত্বেহপীতি ।
অনদাধীনতয়া অগ্নিমোক্ষ-তক্ষণীত্ববুদ্ধ্যা, ন তু লক্ষ্মীত্ববুদ্ধ্যা, জানক্যার সমা-
সক্তচেতনো দশাননস্য, দাশরথিরূপধারিণঃ কৃষ্ণস্য, তদ্রূপদর্শনমেবাসীৎ—পুণ্য-
বশাবাকুলে লক্ষ্মণব্যাহিত্যবৈদিত্যর্থঃ । ন তু, অচ্যুতঃ—নিত্যধরূপগুণ-
বিভূতিকা সর্গোত্তমো বিষ্ণুরহম্, ইত্যাসক্তিপ্রসঙ্গাকরণেহভূৎ, যেন মোক্ষঃ
ন্যাৎ । কীদৃশস্য ? ইত্যাহ, বিপত্ততঃ—বিপদগ্রস্তসৌত্যর্থঃ । কিন্তু কেবলা
মানুসবুদ্ধিরেবোক্তেহ, তত্রাপি দাশরথিরূপেহপি তচ্ছক্তেরহুত্বাৎ ন স ইতি জ্ঞায়ত ।
নহু মন্দোদর্যাক্ষিপ্তস্য দশাননস্য তদ্রূপজান(১)বুদ্ধ্যে, তদ্রূপজান(২)সমাসমেব, তদাবেশা-
দব্যাৎ, ইতি গোধ্যম্ । কিন্তু তদ্বৈতকাম্যং বধ্যং পরজগনি মোক্ষসম্পাদেবা-
বশিত্যহ, পুনরপীতি । অচ্যুতঃ—দাশরথিঃ তেন যৎ, বিনিপাতনঃ—নবদ্য,
অসারস্য জন্ম, উৎকৃষ্টকূলে জন্ম প্রার্থ্যাক মতকবাপেতি । আগ্রহতত্ত্বগদগদদর্শনঃ
তেন মরণাক্ত স্বর্গীহবিদ্যাসম্পাদস্ত প্রাপ্তিরিত্যাহ, সহকৃত—“ন দাম্যাকপুণ্য-
কাক্ষেদ্ব্যাহতি মোক্ষার্থজাতি” (ভ্রম-কৃত-প্রাপ্তকৃত) ইতি । স্থিতিক্ত—“সামান্য-

তত্ত্ব স্বখিলানানৈব ভগবান্নান্য কারণানুভবন্। ততশ্চ
তৎ কারণকৃতানাং য তে ধামশেষাণামেবাচ্যতনান্নানন-
বরতানেকজন্মসম্বন্ধি-তদ্বিদ্বেষানুবন্ধিচিত্তে। বিনিন্দন-
সন্তুর্জনাদিঘৃচারণমকরোৎ। তচ্চ রূপমুৎকুল-পদ্মকলা-
নলাক্ষমভ্রাজ্জলপীতবস্ত্রধার্যনল-কিরীট-কেয়ুর-কটকোপ-
শোভিতমুদার-পীবর-চতুর্কবাহু শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্মধরমত্তি-
প্রকটবৈরানুভাবাদটন-ভোজন-স্নানানন-শয়নাদিষ-
শেষাবস্থান্তরেবু নৈবাপমবাবস্থাত্মচেতসঃ ॥ ১৫১ ॥

দর্শনার্লোকা নৃত্তিৰ্যোগ্যাঅদর্শনাং ।^{১০} (নারায়ণতন্ত্রে) ইতি । বিষ্ণুত্বেনাগ্রহণমেব
তদ্রূপস্যাবৃত্তং বোধান্ ॥ ১৫০ ॥

ରମିକରଞ୍ଜନ ।

অনবদশতরা জানক্যাং সমাসক্তং চেতো যস্য তস্য বাবলস্য লসারখিপ-
ধারিণঃ শ্রীরামস্য তৎপ্রসিক্করপদর্শনমাসীৎ, অয়ং বামোহচ্যুত ইত্যাবজি-
র্নাসীৎ অতো হেতোর্বিপদি মরণমব্রেহপি কেবলং অস্মা মাভুবধুকিরুৎ।
বদ্য অতোহস্মিন্ নামে। অথবা বিপদ্যতঃ বিপদঃ প্রাপ্নুবতোহপি ॥ নহ বহি-
কখনন্ত তাদৃশৈবব্যাদিকমিত্যাহ পুনরপীতি অচ্যুতাদেব বিনিপাতো নাশকস্বারসে-
কজং বন্ত, তজ্জেদিরাজকুলজনা ঐশ্বর্য্যক শিশুপালস্তে অবাপেতাধরঃ। ঐশ্বর্য্য-
কীকুলং অবিলম্বনগতেন্ স্নানান্। যদা তাত্ত্ব্যং অবিলম্বনগতেন
স্নানান্। নতোহব্যাহতং পঠৈর্ভেত্তুমশকাম্। অথবা অচ্যুতঃ প্রাপিত-
দ্বয়োর্বিশেকণম্ ॥ ৫০ ॥

मतिज्ञानम्

[illegible]

ততস্তমেবাক্রোশেষুচ্চারয়ন্ তমেব হৃদয়েনাবধারণন্
আত্মবিনাশায় ভগবদন্ত-চক্রাংশুমালোজ্জ্বলম্ অক্ষয়-
তেজঃস্বরূপং পরমব্রহ্মভূতম্ অপগতদ্বৈষাদিদৌষো
ভগবন্তমদ্রাক্ষীং ॥

তাবচ্চ ভগবচ্চক্রেণাশু ব্যাপাদিতস্তৎস্মরণদন্ধাখিলাব-
সঞ্চয়ো ভগবতা তেনান্তনুপনীতস্তস্মিন্বেব লয়মুপযযৌ ।
এতচ্চ তবাখিলং ময়াভিহিতম্ । অয়ং হি ভগবান্
কীর্তিতঃ সংস্মৃতশ্চ দ্বৈষানুবন্ধেনাপ্যখিল-সুরাসুরাদি-
দুর্লভং ফলং প্রযচ্ছতি কিমুত নম্যগ্ভক্তিমতাম্ ॥” ইতি । ১৫২

বন্ধিতঃ স শিশুপালঃ, তৎকারণকৃতানাং ; তদানীনাং হস্তানীতানাং তেবাং
নাম্ উচ্চারণং মিন্দনাদিবক্যোং, ইতি বিধেবাং কক্ষে তস্মিন্ মনসো লয়
উক্তঃ ॥ অথ স্বরূপনাথুধ্যোণ চ মনোরঞ্জনাভূতিত্যাং, তচ্চ রূপমিত্যাখিনা । তৎরূপম্,
অথা শিশুপালস্য, আত্মচেতনঃ—কৃষ্ণনিখাতমনসঃ, নৈব অপযযৌ—অপগতং
নাভূতিত্যাং । কুত্র কুত্র ? ইত্যাহ, অটেনেত্যাদি । কুতো হেতোরেবং ? তত্রাহ,
অতিপ্রকৃতি । স্মৃটার্থমন্তঃ ॥ ১৫১ ॥

রসিকরঙ্গদা

তত্র-কক্ষে কারণানি নিমিত্তাত্তবগতি তস্ত সর্গোবাংনিবেশ্য কারণাদিত্যাং ;
অথো হেতোঃ অচ্যুতনায়াব্জ্যাবগনকরোদিত্যাং ॥ ন কেবলং নামোচ্চারণ-
মক্যোং কিঞ্চ রূপাবলম্বনমপি জাতমিত্যাহ তচ্চেতি । তচ্চপং অস্ত—শিশু-
পালস্ত আত্মচেতনঃ—অস্ত্যকরণাং সকানায়াপযযৌ তত্পগতমেবেতি গলিতার্থঃ ।
অথো অস্ত শ্রীকৃষ্ণস্ত তৎপ্রসিদ্ধ্যে আত্মনা শিশুপালস্ত চেতস্য সকানাং ।
কথা আত্মনি পরমেস্বরে চেতো যস্ত তস্ত ॥ ১৫১ ॥

সারসরঙ্গদা

বিধেবৈভূতেনাপি নামোচ্চারণেন স্বরূপবানেন চ স্পর্শহীনভায়েন বহু-
সৌখ্যে চৈবংপ্রসূতেন চ জনিতস্বরূপাধায়েনাপলাভ্যঃপ্রমী কৃষ্ণং বদ্যবদভূতিত্যাং,

নোক্তং পরাশরেনাত্ৰ স্থিতৌ তৌ পার্শ্বনাবিতি ।

কিন্তু ভয়োত্তরোরাদীজ্জ্ঞাত্রয়মিতীরিতম্ ॥

ততস্তমেবেত্যাদিনা । এবং সাধনসম্পত্তিমান্ কৃষ্ণেনৈবাশাকৃত-তদেহঃ স্বনামীপাং
নীত ইত্যাহ, তাবচ্ছেত্যাদিনা । “কৃতঃ স্বরূপে নিকটে প্রাপ্তে নিশ্চয়-নাশবোঃ ।”
ইতি হৈমঃ । লয়ঃ—সংলোবন্ ॥ ইংক ত্রয়াণাং নৃসিংহাদীনাং স্বরূপভেদা-
ভাৎহপি কৃষ্ণে স্বরূপে সৰ্ব্বদাভিব্যাক্তসৰ্ব্বগুণে মোক্ষজনক — তচ্ছক্তেরভিব্যক্তেত্তরা
মনোরঞ্জনয়া তস্য নোক্ষোহভূৎ, নৃসিংহাদিতজপবয়ে তু তচ্ছক্তেরনভিব্যক্তেস্কেন
নিহিতস্যাপি তস্য ন মোক্ষ ইতি স্বপৃষ্টং সৰ্ব্বদুত্বরিতং নরোত্যাহ, এতচ্চ তথৈতি ॥
ব্যঞ্জিতং স্মৃতিয়তি, অয়ং হীতি । ভগবানিতি—মিত্যযোগেহপ্যতিশায়নে নতুপ,
“কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ম্” (ভাঃ ১।৩।২৮) ইত্যুক্তেঃ, স্বরূপ ইত্যর্থঃ । ফলং—
মোক্ষলক্ষণম্ । সমাগ্ভক্তিমান্তস্ত মোক্ষে তদগ্ৰতাতিশয় ইতি ভাবঃ । অত্র
ভগবতি ভক্তিরেব কর্তব্যতয়া নুনিবা বিবক্ষিতা, যেষন্ত হেরতথৈব বোধ্যঃ
“যোগিভির্দৃশ্যতে ভক্ত্যা নাতিক্য়া দৃশ্যতে কটিং । দ্রষ্টুং ন শক্যো বোধাজে মৎসরাজ
জনান্দনঃ ॥” ইতি পাণ্ডোত্তরখণ্ডাচ্চ । তস্মাৎকেন মনোনিবেশ এব কলকুদিতি
“তস্মাৎ কেনাপ্যুপায়েন মনঃ কৃষ্ণে নিবেশয়েৎ ॥” (ভাঃ ৭।১।৩১) ইতি
শ্রীভাগবতে দেবর্ষিবাक्याদেব ॥ ১৫২ ॥

বসিকরঙ্গদা

নধেবাং ধানেনাপি রূপালয়নং ভবতীত্যাহ তত ইতি । তং শ্রীকৃষ্ণমেব
ভগবত্বমঙ্গাকীং আশ্রয়ঃ স্বস্ত শিশুপালস্ত ইত্যর্থঃ । ভগবতা শ্রীকৃষ্ণেনাত্ৰ
কিন্তু বক্তব্যং ততঃপুনাগদা কিমবশমূচেন উক্তং যথা স্তাভুতং অঙ্গাকীং ।
যতোহপগতদেবাদিদোষ ইতি । তথা তচ্চ দৃষ্টাব্জসারাং মতানপগতা ধোবাদি-
দোষঃ সন্ দূরীকৃতমায়িকনিজাবরণং ভগবত্বমঙ্গাকীদিত্যর্থঃ ॥ অস্ত ভগবতঃ
স্বরূপেণ দোষোহবিসেহু জন্মহু যাতুযানি তেনাং সঙ্কর্য সমূহো যন্ত তেন
অবদ্য তৎস্বরূপেণ সত্ত্বঃ অখিলানাং পাতকাবিনাশনাং পাপিনাং সঙ্কর্য
নস্ত । যদা তদেবাদিনা জাতানাং অখিলানাং পাপিনাং সঙ্কর্য সমাগজ্ঞান-
বস্ত তেন ভগবতা শ্রীকৃষ্ণেন অক্লু নাশমুপমীতা গন । তস্মিন—ভগবতি বহু
তদ্বিত্তিরূপে ভক্তিনি । অরোহেব করতিলপ্যসমীত ইতি কৈবল্যিকভায়েনোক্ত
হীতি । অয়ং শ্রীকৃষ্ণাখ্যো ভগবান্ ॥ ১৫৩ ॥

অতঃ সৰ্কেষু কল্পেযু ন তৌ পার্শ্বভৌ মতৌ ।

অন্তথা ন তয়োঃ পাতঃ প্রতিকল্পঃ সমঞ্জসঃ ॥১৫৩॥

সারস্বতসদা

নহু জগৎ-বিভক্ত্যর্থো বৈবৃদ্ধ্যর্থং পালন্যর্থোঃ সনকাদিশিষ্যাণাং বৈবৃদ্ধ্যাবিভ্রংশঃ, তৃতীয়াভ্যুত্থানি শ্রীকৃষ্ণেন নিহতবোতথোঃ শাপনিবৃতিপূৰ্ণক-স্বপ্নপ্রাপ্তিনিবৃতিঃ, ইতি তৃতীয়াভ্যুত্থানার্থেনৈব পরাশরোক্তেৰ্য্যার্থোদভ্যাসঃ কথমেতৎ শ্রীকৃষ্ণস্য স্বপ্নরূপ-ভাষ্যাদ্ভাষ্যম্? তদ্ব্যহি, মোক্ষমিত্যাदि। অতঃ—শ্রীবিষ্ণুপুরাণে, তৌ পার্শ্বভৌ দ্বিত্যবিত্যাহুঃকর্তৃভ্যমভ্যুত্থানার্থোক্তে পরাশরোপাধি তৌ সৰ্কেষু কল্পেযু পার্শ্বভৌ ন মতৌ, অন্তথা প্রতিকল্পঃ তয়োঃ পার্শ্বভৌভ্যে তেন মতে, ব্যর্থংবারং বৈবৃদ্ধ্যং তৎপাতঃ সমঞ্জসো ন স্যাৎ। অর্থমর্থঃ—কল্পাবতারাঃ খলু নুসিংহাবরঃ প্রতিকল্পঃ স্যেৎ পার্শ্বভৌ তৌ বৈবৃদ্ধ্যাবিভ্রংশঃ ভাষ্যং বহু বুদ্ধীনাং কৰ্ম্মারিত্তি স্বীকারম্, ইহি বহুভানি হবেৰ্ব্যংসদ্যাক্যানি বৈবৃদ্ধ্যান্যবৃদ্ধিক্যানি চ ব্যাকুলপোহঃ, তস্যং প্রতিকল্পনমুত্তরেতব সহ বুদ্ধীনা। তৃতীয়াভ্যে তু ভগবদ্বিষ্ণুত্বৈব বৈবৃদ্ধ্যং প্রাপ্তকৈ তয়োঃ (১) সনাপন্য কাব্যচিৎকৈ। তদ্বিষ্ণু তু, “ভগবানভুগাবাহ বাতঃ না ভৈষ্ট-বহু শব্দ। ব্রহ্মতেজঃ সনর্গোহপি হস্তং নেক্ষে মতস্ত মে ॥” (ভাঃ ১০।১৩।২৩) ইতি তত্কে। সপি বুদ্ধিভ্যামিবিক্রমদ্বিৎকাসচ্যুতরা তয়োঃগিষ্ঠ্যবৃদ্ধিভি বাধ্যতারাঃ। তদ্বিষ্ণুদীনা তদ্বিষ্ণু (২) তু “শ্বেচ্ছামরসা” (ভাঃ ১০।১৩।২) “অকোচ্ছোপাভ্যেহাৰ” (ভাঃ ১০।১৩।২৩) ইত্যাদিহ্যকোভ্যঃ। নশ্বেচ্ছামরসি-ব্যাকুল্যকোপঃ। উচ্যতে—কৰ্ম্মকৰ্ত্তা ব্যাকুল্যকোপঃ, ন তু শ্বেচ্ছাকৰ্ত্তাপি। অন্যথা ব্যাকুল্যে প্রাপ্তকৈবববতঃ সঃ (৩) শ্বেচ্ছাঃ, ন চ অন্যবৃদ্ধিক্যানি পরব্যোম-নিয়মি, ন তু সন্যাসোৎপত্ত্যবৈবৃদ্ধ্যবিশয়ানি উক্তি ব্যাচ্যম্। “অতঃ বৈবৃদ্ধ্যমম-ভ্যসঃ। তদস্যঃ পরম্। বহু ভাষ্যাবলিঃ সাক্ষ্যবাদিনাঃ পরমা পরিঃ। শাস্ত্রানাং বহুভাষ্যঃ ব্যাঃ। নাবৰ্ত্ততে পরা ॥” (ভাঃ ১০।১৩।২৪—২৫) ইতি শ্রীলব্ধ-ভাগবতপান্যবৃদ্ধিকল্পম্ ॥ ১৫৩ ॥

সারস্বতসদা

অতঃ—শ্রীবিষ্ণুপুরাণে তৌ পার্শ্বভৌ দ্বিত্যবিত্তি মোক্ষম্। অতঃ—পরাশরবচনম্।

১০।১৩।২৩। (১) সনাপন্যকাব্যচিৎকৈ। (২) শ্বেচ্ছাঃ।

পরাশরেণ যদৃগচ্ছং মৈত্রেয়া যোত্তরীকৃতম্ ।
 শ্লোকীকৃত্য তদেবেদং সংক্ষেপেণ বিলিখ্যতে ॥
 নৃসিংহরূপং হরিণা যদাবিকৃতমদ্ব্যুতম্ ।
 হিরণ্যকশিপোরশ্মিন্ বিষ্ণুবুদ্ধিন্ নিশ্চিতা ॥
 কিস্তেষু পুণ্যসম্পন্নঃ কোহপীতি কৃতনিশ্চয়ঃ ।
 রজ-উদ্ভিক্ততা-নুন্ন-মতিস্তুতাবয়োগতঃ ॥
 ততোহবাণ্ডবিনাশে কহেহুকানখিলোত্তমাম্ ।
 অবাপ ভোগসম্পত্তিং রাবণস্তে স্তূহ্নভাম্ ॥
 বিষ্ণুত্বানিশ্চয়ান্নাতিদেবান্নাবেশমন্ততিঃ ।
 তাং বিনা চ ভবেদ্বেষো নরকায়ৈব বেণবৎ ॥
 কিন্তুস্ত সম্পৎসম্প্রাপ্তিস্তংকরেণ মৃত্যেঃ পরম্ ।
 এবমাহৈবশব্দেন তৎসাদৃশ্যমনুস্মরন ॥
 আবেণাভাবতো দোষানাশাচ্ছুকমপশ্যতঃ ।
 প্রকটেহপি পরব্রহ্মরূপে তত্রাস্ত নো লয়ঃ ॥ ১৫৪

অনুগা তয়োঃ পার্বনস্তে সতি প্রতিকল্পং—কল্পং কল্পং প্রতি । শ্রীভগবদ্ব্যুতং
 চেষ্টব্রতানাং নাগবলানাং ভক্তানাং বিজ্ঞানান্ধাতরোঃ পাতো ন সমঙ্গসঃ ।
 অত্ভাবেন তাবহুরৌ নতু জয়বিজয়াবিত্তি শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভোক্তেঃ ॥ ১৫৩ ॥

সারস্বতরঙ্গদা

অথ প্রত্যুত্তরগচ্ছং কারিকান্তির্বাখ্যাতুয়াহ, পরাশরেণেতি । মৈত্রেয়া-
 য়েত্যাদি—প্রস্তুতম্ ॥ ততোহবাণ্ডেতি—নৃসিংহাদবাণ্ডো বো বিনাশো যদ্যন্তেই-
 কাদিত্যর্থঃ । স্তূহ্নভাং ভোগসম্পত্তিং রাবণস্তে, অবাপ—লভেৎ । তামিতি—
 আবেশসম্পত্তিং বিনা কেবলো বিজ্ঞেয়ো বৈদ্যরাজস্তেব নরকায়ৈব ; “কৃতমোহনি
 ন বেণাঃ স্যাৎ পক্ষীনাং পুরুষঃ প্রেতিঃ” (ভা-৩।৩।৩২) ইতি স্তম্ভাৎ ; বহু
 ক্লেশস্যেব মোকারেত্যর্থঃ ॥ তংকরেণ—নৃসিংহ-হস্তে ॥ এবমপশ্যেতি—
 “নিবর্তিত্যয়েবাখিল” ইত্যরোপাধেয়েত্যর্থঃ ॥ প্রকটেহপীতি । পরব্রহ্মরূপে—
 নৃসিংহে, অস্যা—হিরণ্যকশিপোঃ, লয়ঃ—সংলয়ঃ ॥ ১৫৪ ॥

রাবণস্তে মহাক
 তদ্বদনুযায়ী
 অতোহনো চে
 তত্র কৃষ্ণে সম
 কারণানি প্রয
 তেন নিশ্চিত্য
 অতিদেবান্নাহা

দুঃখগ্রহণ বিবৃদ্ধমুপক্র
 স্তম্য অদ্ব্যমিতি । রজ
 ন্যতো রজোভাবনোগাৎ ।
 মোহাদিকাধারিণীমিত্যস্ত
 ন তদ্বি কথমস্ত তাদৃশী
 রূপেন করণেন, মৃত্যে মরণ
 স্তম্যমস্মরন শ্রীপরাশর
 কথং কথং কথং কথং
 ইদং পরব্রহ্মরূপে সাক্ষাৎ
 কথং কথং মিথাকথং কথং

পরাশরেণোপাধিত্য
 স্তম্য অতিদেবানুযায়ী
 ইতি—শ্রীমদুভয়বতায়তন

অতঃ পরাশরোপাধিত্য
 স্তম্য অতিদেবানুযায়ী
 ইতি—শ্রীমদুভয়বতায়তন

রাবণে মহাকান-পরাধীনীকৃতাত্মনঃ ।
 তদ্ব্যনুষ্যধীরস্ত্রীরাগেহভূম্যাবপি ॥
 অতোহনৌ চেদিরাজস্বৈ পুনরাপোত্তমাং শ্রিয়ম্ ॥১৫৫॥
 তত্র কৃষ্ণে সমস্তানামেব নান্নাং রম্যাপতেঃ ।
 কারণানি প্রবৃতেস্ত নিমিত্তান্যভবংস্তদা ॥
 তেন নিশ্চিত্য তং বিষ্ণুং স্বস্ত্র দ্বির্দরণং যতঃ ।
 অতিদেহান্মহাবেশাং তানি নানানি সর্কশাঃ ।

রসিকরঙ্গদা

সুখসংগ্রহায় বিরুদ্ধপুত্রমতে পরাশরেণেতি ; তদেব ইদং গুণং । “অপূর্বেত্যস্ত
 বিবরণং অদ্বৈতমিতি । রজস উল্লিখিতবরা ভুবা প্রেরিতা মতির্দ্বিত । তদ্বাব-
 যোগ্যো রজোভাবযোগ্যঃ । “নিরতিশয়ামিত্যস্ত বিবরণং সুতরভাবিতি । অগ্নিম্
 যৈনোক্যানিক্যমারিণামিত্যস্ত বিবরণমখিলোত্তমামিতি । তাং—আবেশমস্ততিন্ ।
 নহ ত্বি কথমস্ত তাদৃশী ভোগ্যেৎপত্তিরিত্যাহ কিম্বিতি । পরং—কেবলং,
 তৎকালে করণেন, মুতেম’রণাভ্যেতোঃ । “নিরতিশয়ামেবেত্যত্র এবশব্দেন তস্য বিষ্ণোঃ
 শব্দগ্ধ্যামহমহম্ শ্রীপরাশর এবং পূর্বোক্তমাহ । আবেশম্যাস্তেরভাবঃ দৌরসা
 মশাং শুদ্ধং এক অপভ্রাতোহস্য তত্র মুদিংহে প্রকটেন লগ্না, ন সাবুভাং ; তত্র
 কীদৃশে পরব্রহ্মরূপে সাধারণমপি ; স্বরূপে রূপপ্রভাভাং । অগ্ন্যা পরব্রহ্মরূপে
 গতিমহং ব্রহ্ম নিরাকারঃ ক্রান্তোভবতি । তদেব রূপমাভা বস্যা ॥১৫৫॥

সারঙ্গরঙ্গদা

রামবরাজেন্দ্রপোষনিত্যাহ, রাবণে ইতি । তদ্বিতি—বিব্রাতনিপোষদা
 বসিমে প্রাপিনিশেববুদ্ধিস্বরূপ, স্ত্রীরাগে মনুষ্যবিশেববুদ্ধিস্বরূপ
 অত ইতি—প্রিয়ামকরণে মুতেহেভ্যেতিতার্থী ॥১৫৫॥

রসিকরঙ্গদা

অতঃ পরাশরোহপি তদ্বৎ—বিব্রাতনিপুং । চেদিরাজস্বৈ—শিশুগানরূপে
 তত্র—অবেশমপি ॥১৫৫॥

জজ্ঞান সততং শশ্বমিন্দা-সন্তর্জনাদিবু ॥
 রূপঞ্চ তাদৃশং দৃষ্ট্বা বিযুঃরেবেতি নিশ্চয়াৎ ।
 নামবৎ তচ্চ সর্বত্র সর্বদা চৈব সংস্মরন্ ॥
 দন্ধ-তদ্ব্যজ্ঞাঘোষঃ ক্ষিপ্তে চক্রে চ তদ্রূপা ।
 অপেতদৈত্যভাবোহন্তে তথা সংস্কৃতদৃষ্টিকঃ ॥
 তদা ভূজ্জলমদ্রাক্ষীৎ পরং ব্রহ্ম নরাকৃতি ॥
 তদৈব চক্রযাতেন দৈত্যদেহে বিনাশিতে ॥
 তদেব ব্রহ্ম পরমমল্লীনত্বমাবযৌ ॥ ১৫৬ ॥

সারস্বতরঙ্গদা

অথ চৈতন্য কৃষ্ণেন নিহতজ্ঞ নাতো মোক্ষো বদন্তুঃ, তৎ থলু মোক্ষজনকাস্তি-
 রজ্ঞনশক্তেত্তর নরূপাভিব্যক্তেত্তেতুকমিত্যাহ, তত্র কৃষ্ণে সমস্তানামিত্যাদিনা ।
 নামনহিয়া স্বরূপমহিয়া চ মনোরঞ্জন্য গ্রাহ্য, তত্র নামনহিয়া তামাহ । রমাণতেঃ—
 বিকোঃ, সমস্তানাম্ নারায়ণ তত্র কৃষ্ণে প্রবৃত্তেঃ কারণাত্তবন, তানি চ পুণ্ডরীকাক-
 ভাদীভ্যচ্যন্তে । তেন—নামবোগেন, বিযুঃস্বয়ং মজ্জকরিত্তি নিশ্চয়াৎ স্বরূপ-
 দীবিজুস্তিতানি হেবহেতুকাদৈত্যাভেদাচ্চ বিন্দাদিষু নামানি ভজজ । অথ রূপ-
 মহিয়া তামাহ, রূপক্ষেতি । তাদৃশম্—উৎকল-পদ্যবামলাকমিত্যাং কামিত্যং ।
 তাভ্যাক নিদ্রাক্ষিৎ-তজ্জাতপাপরাশিঃ ততশ্চ চক্রসংপ্রসঙ্গেন দৈত্যদেহ-
 বিনাশসমকালজাতসর্বোত্তমরজ্ঞানঃ প্রেমণা, কৃষ্ণনল্লীনমন্তুঃ—অদ্বায়ং তৎসাবুজ্যম্,
 ইতি স্বরূপে কৃষ্ণে তচ্ছক্তেবাবিভাবাদিকমিত্তি ॥১৫৬॥

রসিকরঙ্গদা

স্বাক্ষর্যমীত্যস্য বিকৃতিঃ প্রকৃষ্টেনি মিত্তানীতি । তেন হেতুনা ব্যত্যা বিকোঃ
 নিশ্চিত্য—নিবীত । অতিবেদ্যে হো মহাবেদ্যত্বাভেদোহি । নামবৎ নামানি কথ্য
 জজ্ঞান তথা তজ্জপং সংস্মরিত্যেকাংশোপমা । বহুত্বং ব্রহ্মদেভ্যচ্যন্তে—তথা
 কথঞ্চিৎ সাক্ষ্যং বক্তোহুবা প্রতীকত উপমা নাম সৌচিত্র । তদ্ব্যজ্ঞাঘোষাদানি
 দানি অদ্বানি তেভ্যোভ্যোঃ সমুচ্চা বহু সঃ । তত চক্রম্য কচা কাক্সা অপেক্ষা
 কচতা দৈত্যভাবো দৈত্যত্বং বহু সঃ । অস্তে বহুশব্দেণ । তদৈব তৎকাল
 এষ । তদৈবেতি পাঠে অসংকল্পিত্য ॥১৫৬॥

ইত্যুক্তাপ্যত্র বক্যাদেনৈকমপ্যভীলয়া ।
 অমোক্ষং কালনেম্যাদেবশ্চাপীশচেষ্ঠয়া ।
 মুনিঃ শূদ্রা পুনঃ প্রাখ্যং 'অয়ং হি ভগবান্' ইতি ॥
 হি প্রশিক্ষন্ অয়ং কৃষ্ণে ভগবান্ স্বয়মেব যৎ ।
 শ্রীমতাং দ্বিষতাং চাতশ্চেতাংস্ত্যাকর্ষতি দ্রুতম্ ।
 তস্মাৎ কীর্তিত ইত্যাদি মাহাত্ম্যং চিত্রনত্ৰ ন ॥
 ইতি বিজ্ঞায় গচ্চানাং হার্দং সৌহার্দতঃ স্ফুটম্ ।
 তস্মাৎ স এব কৈমূর্ত্যাদ্ভজনীয়তয়েষ্যতে ॥ ১৫৭ ॥

সারসংক্ষেপ

ইত্যুক্তাপীতি—সংক্ষেপে কৃষ্ণে মোক্ষজনক-বনোন্নয়নশব্দেঃ সর্বব্যাপ্তিক-
 যাদ্ বিবেচনাপাত্যাবেশাৎ তস্ত মোক্ষসংকরেণ নিহতস্তাভূদিতি সূচয়িত্বাপীত্যর্থঃ ।
 অপর-ব্যক্তিরেকাত্ম্যং কৃষ্ণশ্চৈবাত্মগুণেভ্যো মোক্ষদাতৃভূতমুভয় তস্মৈব সংক্ষেপ-
 নত্বাবিত্যাহ, অত্র বক্যাদেবিতি । অত্র—কৃষ্ণে, অভীলয়াপি বক্যাদেমোক্ষম্,
 অত্র—এতস্মৈব রূপান্তরে অজিতাদৌ, ইশচেষ্ঠয়াপি নিহতস্ত কালনেম্যাদে-
 বমোক্ষম্ শূদ্রা, পুনঃ, মুনিঃ—পরাশরঃ, প্রাখ্যং, অয়ং ইত্যাদি । ইতি—“কৃষ্ণস্ত
 ভগবান্ স্বয়ং” (ভাঃ ১।৩।২৮) ইত্যাদৌ দ্ব্যতমস্ত স্বয়ং-ভগবদ্ব্যং । তস্মৈব শক্তির্বা
 শ্রীমতামিহ দ্বিষতামপি চেতাংস্তসৌ দ্রুতমাকর্ষতি । গচ্চানাং, হার্দম্—অভিপ্রায়ঃ,
 সৌহার্দ্যং বিজ্ঞায়, তস্মাৎ—গচ্চানাং হার্দাদেব হেতোঃ, সঃ—কৃষ্ণ এব,
 কৈমূর্ত্যাদ্ভজনীয় ইত্যতে, ইতি “কিমূর্ত লমাগ্ভক্তিমকাম” ইতি ব্যাখ্যাতম্ । যঃ
 কৃষ্ণা বিবেচনাপি স্বাধিষ্টেভ্যো মোক্ষমপি দদাতি, স কৃষ্ণাত্মবক্তৃত্বাৎ কথ্যতীতি
 কিমূর্ত বক্তব্যঃ, কিমূর্ত লমাগ্ভক্তিমকাম ইতি ব্যাখ্যাতম্ । ভাঃ ১।৩।২৮

সারসংক্ষেপ

অত্র—ইতিবাক্যে পরসংখ্যে অভীলয়াপি বক্যাদীনাম মোক্ষং অত্র—
 অপর-ব্যক্তিরেকাত্ম্যং কৃষ্ণশ্চৈবাত্মগুণেভ্যো মোক্ষদাতৃভূতমুভয় তস্মৈব সংক্ষেপ-
 নত্বাবিত্যাহ, অত্র বক্যাদেবিতি । অত্র—কৃষ্ণে, অভীলয়াপি বক্যাদেমোক্ষম্,
 অত্র—এতস্মৈব রূপান্তরে অজিতাদৌ, ইশচেষ্ঠয়াপি নিহতস্ত কালনেম্যাদে-
 বমোক্ষম্ শূদ্রা, পুনঃ, মুনিঃ—পরাশরঃ, প্রাখ্যং, অয়ং ইত্যাদি । ইতি—“কৃষ্ণস্ত
 ভগবান্ স্বয়ং” (ভাঃ ১।৩।২৮) ইত্যাদৌ দ্ব্যতমস্ত স্বয়ং-ভগবদ্ব্যং । তস্মৈব শক্তির্বা
 শ্রীমতামিহ দ্বিষতামপি চেতাংস্তসৌ দ্রুতমাকর্ষতি । গচ্চানাং, হার্দম্—অভিপ্রায়ঃ,
 সৌহার্দ্যং বিজ্ঞায়, তস্মাৎ—গচ্চানাং হার্দাদেব হেতোঃ, সঃ—কৃষ্ণ এব,
 কৈমূর্ত্যাদ্ভজনীয় ইত্যতে, ইতি “কিমূর্ত লমাগ্ভক্তিমকাম” ইতি ব্যাখ্যাতম্ । যঃ
 কৃষ্ণা বিবেচনাপি স্বাধিষ্টেভ্যো মোক্ষমপি দদাতি, স কৃষ্ণাত্মবক্তৃত্বাৎ কথ্যতীতি
 কিমূর্ত বক্তব্যঃ, কিমূর্ত লমাগ্ভক্তিমকাম ইতি ব্যাখ্যাতম্ । ভাঃ ১।৩।২৮

অপাখিলানাং নামাক প্রবৃত্তৌ কারণং শূন্য ॥
 লক্ষ্মীশনান্যোবাত্র প্রবৃত্তেহেতুসাম্যতঃ ।
 তথৈব হেতুভেদাক্ত বর্তন্তে যদ্বপুঙ্গবে ॥
 দৈত্যারিঃ পুণ্ডরীকাকঃ শার্ঙ্গী গরুড়বাহনঃ ।
 পীতাস্বরশচক্রপাণিঃ শ্রীবৎসাক্ষশচতুর্ভুজঃ ॥
 ইত্যাদীশ্চত্র নামানি প্রবৃত্তেহেতুসাম্যতঃ ॥১৫৮॥
 বহুদেবস্ত পুত্রহাং বাহুদেবো নিগততে ।
 মধুবংশে যতো জাতঃ কথ্যতে মাধবস্ততঃ ॥

শ্রীহরিবংশেশপি (হং বং ৩৩৩৩)—

“স চ তেনৈব নাম্নাত্র কৃষ্ণো বৈ দামবন্ধনাং ।

গোষ্ঠে দামোদর ইতি গোপীভিঃ পরিগীযতে ॥”

ভক্তনাশে নৈবতি সম্যক্তে । বহুদেব শ্রীকৃষ্ণে গ্রীষ্মতঃ গ্রীষ্মে কৃষ্ণতঃ ভক্তনাশ
 অত্র দিবতাং দেবং কৃষ্ণতঃ শত্ৰুণাং চেতাংসি স্বরূপে ভক্তং শত্রুং যথাস্যাত্তথা
 কর্তি । বহা ভক্তং গনিতপ্রায়ং যথা স্যাৎ । তস্মাদত্র অগ্নিন্ কৃষ্ণে কীর্তিত
 ইত্যাদি মাহাত্ম্যং ন চিত্রং নাসম্ভব ইত্যর্থঃ । যদা ব আবধতি অত্র তন্নি
 অদমোহপি ভক্তগুরুত্বাৎ তস্মাৎ চিত্রাভাবাৎ হৃদয়ং অতিপ্রায়ম্ ॥১৫৭॥

মারুতরক্ষদা

“স্তত্র অধিসাম্যমেব ভগবন্তায় কাৰণাত্মকম্” ইত্যনেন লক্ষ্মীশে নামা একৈ
 ষানি নিমিত্তানি, তানি চ কৃষ্ণকল্যণকরিত্বি ব্যাচরৌ, অগাখিলানামিত্যাদিনা ।
 নিমিত্তসাম্যং নিমিত্তভেদাক্ত প্রবৃত্তির্বিধা, তত্র নিমিত্তসাম্যং প্রবৃত্তানি নামাকার,
 দৈত্যারিভিত্যাদি ১১৫৮

হৃদিকরক্ষদা

অত্র মধুবংশে শ্রীকৃষ্ণে লক্ষ্মীশনানি বক্তব্যঃ । ইং প্রবৃত্তেহেতুসাম্যতঃ
 প্রবৃত্তেহেতুসাম্যতঃ । প্রবৃত্তেহেতুসাম্যতঃ দৈত্যারিভিত্বি ভেদসাম্যতঃ ইত্যর্থঃ ১১৫৮

ইত্যনেন
 প্রবৃত্তেহেতুসাম্যতঃ
 লক্ষ্মীশনানি
 পুত্রহাং
 বাহুদেবো
 নিগততে
 মধুবংশে
 যতো জাতঃ
 কথ্যতে
 মাধবস্ততঃ

দৈত্যারিভিত্বি
 ভেদসাম্যতঃ
 ইত্যর্থঃ
 ১১৫৮

দৈত্যারিভিত্বি
 ভেদসাম্যতঃ
 ইত্যর্থঃ
 ১১৫৮

তথৈব (হং ১৫৮।৩০—৩২)—

অধোহিনেন শয়ানেন শকটান্তরচারিণী ।
 রাক্ষসী নিহতা রৌদ্রী শকুনী বেশধারিণী ॥
 পুতনা নাম সা ঘোরা মহাকায়া মহাবলা ।
 বিষদিক্খং স্তনং ক্ষুদ্রা প্রচ্ছন্তী জনাৰ্দ্দনে ॥
 দদৃশুনিহতাং তত্র রাক্ষসীং বনগোচরাং ।
 পুনর্জাতোহয়নিত্যাঙ্করক্তস্তম্বাদধোকজঃ ॥” ইতি ।
 এষোহধঃ শকটস্তাঙ্কে পুনর্জাতঃ ইবেত্যাতঃ ॥
 অধোকজ ইতি প্রাহুরিতি টীকাকৃতোদিতম্ ॥১৫৯॥

সারঙ্গরঙ্গদা

নিমিত্তভেদাৎ কৃষ্ণে যানি প্রবৃত্তানি, তাস্মাহ, বহুদেবস্তোতাদিণী । দানো-
 দরনাস্তা কৃষ্ণে প্রবৃত্তৌ নিমিত্তমাহ, স চ ভবেন্তি । তথা চ দশোদয়া নান্না
 নিবদ্ধোদরঃ দানোদররনিত্তি । অধোকজনঃ কৃষ্ণে প্রবৃত্তৌ নিমিত্তমাহ,
 অপোহনেন্তি । শকটস্তাধঃ শয়ানেন, অনেন—কৃষ্ণেন, শকুনী—বকী, নিহতা ।
 কীদৃশী ? ইত্যাহ, বেশধারিণী—দুতপাত্রীবেশা । অনেন কীদৃশেন ? ইত্যাহ
 শকটেতি—শকটস্তাধোবহির্ভিত্তি, তত্র লঘুপথ্যঙ্কে শায়িতেন্ত্যর্থঃ । তথাচ অধো-
 পুনর্জাতম্—অধোকজরনিত্তি ॥১৫৯॥

রসিকরঙ্গদা

দ্বিতীয়হেতুনাং বহুদেবসোক্তি হেতুভেদত ইত্যন্তম্ । বাহুদেব ইতি “বৃক্ষাক্ক
 পুণ্ড্রোভ্যশ্চেতি টপা নিক্স, নতু বলস্তি ভূতান্তস্য বাগ্ৰঃ স দাসৌ দেবশ্চেতি
 নিক্সপক্ষ্য, তথাহে হেতুলাভ্যাপত্তিঃ স্যাৎ । মধোজাতো মাধবা, নতু বা লক্ষীপুত্যা
 ধা ইতিপক্ষঃ । দাম বহুত উদরে যত্র নতু মাল্যোদরঃ । যস্মিন্ জনাৰ্দ্দনে
 নিহতাকতাং স্তনাং প্রবৃত্তস্তী অনেন তেন জনাৰ্দ্দনেন অগঃ শয়ানেন পুতনা রাক্ষসী
 নিহতাবায়া । অধঃ লগ্নমাস্তনব্যয়ম্ । কীদৃশী শকুনীবেশধারিণী—বশোভাচারিণী
 বেশধারিণী । বহুকাঃ ‘অধোভাচারিণী নারী শকুনীভ্যভিধীয়তে’ । শকুনী পক্ষিপাতি
 বৈভিঃ । অমোহপি শকটস্তাধোহঙ্কে চক্রে পুনর্জাত ইবেত্যধোকজ ইতি টীকাকৃতা
 দ্বিতীয়হেতুভেদত ইত্যন্তম্ ॥১৫৯॥

তত্রৈব (হং বং ৭৫৪৫)—

“অহং কিলেন্দ্রো দেবানাং ত্বং গবানিস্ততাং গতঃ ।
গোবিন্দ ইতি লোকাস্তাং গান্ধস্তি ভুবি শাস্বতম্ ॥

তত্রৈব (হং বং ৭৫৪৬)—

“নমোপরি বথেন্দ্রস্ত্বং স্থাপিতো গোভিরীশ্বরঃ ।
উপেন্দ্র ইতি কৃষ্ণ ! ত্বাং গান্ধস্তি দিবি দেবতাঃ ॥”

শ্রীবিষ্ণুপুরাণে (বিং পুং ৫।১৬২৩)—

“বস্মাং ত্বয়ৈব দুষ্কৃত্য হতঃ কেশী জনার্দন ।
তস্মাং কেশবনাম্না ত্বং লোকে ক্ষেয়ো ভবিষ্যসি ॥” ইতি ।
ইত্যাদীন্তত্র নামানি প্রবৃন্তেহেতুভেদতঃ ।
এবাং প্রবৃন্তেহেতুত্বম্ অন্তদেব রম্যাপত্তৌ ॥ ১৬০ ॥

সারস্বতরঙ্গদা

গোবিন্দনামস্তদাহ, অহং কিলেন্দি । তথাচ, গবাং—কামধেনুনাম্ অধি-
পতিত্বং—গোবিন্দস্বমিতি । উপেন্দ্রনামস্তদাহ, নমোপরিতি । তথাচ ইন্দ্রাদনিকত্বম্—
উপেন্দ্রস্বমিতি । কেশবনামস্তদাহ, বস্মাদিতি—নারদোক্তিঃ । নিহতকেশিদানবত্বং
কেশবত্বম্ । ইতি নিমিত্তভেদৈঃ কৃষ্ণে প্রবৃন্তিবাস্তদেবাধিনায়াং দর্শিতা । এবাং
লক্ষ্মীশে প্রবৃন্তৌ নিমিত্তং ভিন্নমেবেত্যাহ, এবামিতি । সর্গজগিবাসিত্বং বাগ্ধদেবত্বং,
লক্ষ্মীপতিত্বং মাধবত্বং, কাকীশোভিতমব্যত্বং দানোদরত্বম্, অব্যকৃতৈকান্তিকত্বত্বত্বম্
অখোঙ্গত্বত্বং, বেরবৈত্বত্বং গোবিন্দত্বম্, ইন্দ্রকনিষ্ঠত্বম্ উপেন্দ্রত্বং, কেশৌ ব্রহ্মকর্ত্তৌ
বয়তে বরাতিতি কেশবত্বক্ষেতি ॥ ১৬০ ॥

রসিকরঙ্গদা

ভুবি—স্থানমাত্রে : ভূমি স্বর্গে মর্ত্ত্যে পার্ভালে চেতাস্তে । “কু-
স্থানমাত্রে কথিতা ধরণ্যামপি যোহিতীতি মেদিনীভার্যোক্তে । যম
ইন্দ্রস্ত উপরি যথা হু গোভিরিহ ইন্দ্রস্য স্থাপিতঃ ইতি তেষ্টে
উপেন্দ্র ইতি ত্বাং গান্ধস্তিভাবতঃ । ইতি শব্দতঃ কাকনয়নভাবেন স্বাম্যাবয়ব-
কাব্যঃ । উপলব্ধ উপলব্ধতা ইত্যম্ ভাববিচারে ১ স্বাক্ষরভাবমোহিত

কিঞ্চাস্থরাণাং দ্বিধতাং কৃষ্ণমপ্রাপ্য নান্যতঃ ।
কুতোহপি মুক্তিরিত্যাখ্যং এবকারদ্বয়েন সঃ ॥

তথাহি শ্রীগীতায়া (গীঃ ১৬।১৯—২০)—

“তানহং দ্বিধতঃ ক্রুরান্ সংসারেবু নরাধমান্ ।
ক্লিপাম্যজস্রমশুভান্ আশ্ররীদেব যোনিবু ॥
আশ্ররীং যোনিমাপন্না বৃঢ়া জন্মানি জন্মানি ।
নামপ্রাপ্যেব কৌন্তের ! ততো বাস্ত্যধমাং গতিম্ ॥” ইতি ।
মাং কৃষ্ণরূপিণং বাবমাণু বন্তি মম দ্বিধঃ ।
তাবদেবাবমাং যোনিং প্রাপ্নুবন্তীতি হি স্ফুটম্ ॥ ১৬১ ॥

মেদিনীকারোক্তেঃ । ইন্দ্রপদমীশ্বরাধিকম্ ; ইতি পরমৈশ্বর্যইতিদ্ব্যর্থব্যাং । বধা
বধা বধাবৎ । বধা হে কৃষ্ণ ! দেবতাঃ উপেন্দ্র ইতি ত্বাং গাভস্তি কথং
গাভস্তীত্যাহ বধা বতঃ । “বধাব্যকং বধার্থে হেতুদৃষ্টান্তযোরপীতি সাধারণকঃ ।
উপেন্দ্রনির্দীতি পাঠে ইতি হেতোঃ হে কৃষ্ণ হানুপেন্দ্রং গাভস্তি । শ্রীনারদ আহ
বসন্তিতি । হে জনাধন ! সর্গসর্গপাঠে কেশিনো বিশেষঃ জনানাং পীড়ক ইত্যর্থঃ ॥
এবা বাস্তুদেবানিয়ারাং প্রবৃত্তেহেতুঃ সন্তদেব প্রকারান্তরমেব । তচ্চ
বসন্তি ভুতাক্তর ভুতেশু বা বসন্তাদৌ দেবশ্চেতি বাস্তুদেবঃ । মা লক্ষীকৃত্য ধবা
সমী বাবঃ । সাম মাধ্যমুদরে বসন্তি যন্ত বা দামোদরঃ । অধোহধোদুতঃ
কস্তুতমকমিত্তিয়ং যন্ত বস্মায়া সোহধোককঃ । গাং বাপীঃ বিন্দ্ভি গোবিন্দঃ ।
এবা গাং ধবা সন্তর্ধনরূপেণ বিন্দ্ভি । ইন্দ্রেভ্যাঃ পরমৈশ্বর্যবন্তো বাস্তুদেবানিভাঃ
ঈশ অধিকঃ উপেন্দ্রঃ । বধা উপেন্দ্রনির্দাংশব্রাজপেন্দ্রাঃ । বসন্ত ইন্দ্রস্ত তৌ ব্রাহ্মত
ব্রাহ্মোদীতি কেশবঃ ॥ ১৬০ ॥

সারসংক্ষেপ

বসন্তিভিঃসংক্ষেপঃ ইন্দ্রপদমীশ্বর্যবৎ বৈকুণ্ঠাধিপতিঃ পুত্রস্বামিঃ
সিদ্ধার্থিঃ । অস্তর্য—স্বীকৃত কৃষ্ণাধিপতিঃ মুনিরায়ঃ । বাত—শ্রীকৃষ্ণঃ । তথাভা-
স্বীকৃতঃ, বাস্তিভিঃ নাম প্রাপ্য—অবকারেণ মরণফলকং ভাব্যং । ততঃসংক্ষেপঃ ভাগ্য্যতি
সমিতি—অপুত্ৰত্বম্ ॥ ১৬১ ॥

তস্মাৎ ত্রয়াণামেবারং শ্রেষ্ঠ ইত্যত্র বিস্ময়ঃ ।

কৌ বা স্ম্যৎ ন তথা দস্ম্যৎ স্বভাবোহনৃত্র দৃশ্যতে ॥

রসিকরঙ্গদা

শ্রীগ্রন্থকং কলিতার্থমাহ কিলেতি । অন্ততো অন্তেভ্যঃ কৃতঃ কেভ্যঃ । যথা
অন্তেণু কস্মাৎ ; এবকার্ষ্যেণ তদেবাক্রোশেন চ্চারংস্তমেব কন্যেনাবধারণমিত্যেব
কার্ষ্যং তেন । ন পরাশরঃ । অত্র শ্রীমাদিগোস্বামিবিরচিতা সুবোধনীটীকা—
“তেষাং কনাচিদপ্যাসুরভাবপ্রচ্যুতিন্ ভবতীত্যাহ তানহং দিবতঃ কুরান্ ।
সংনারেণ জন্মমৃত্যুমার্গেণ তত্রাপ্যাসুরীষেবাতিকুরাণু ব্যাসমপীদিযোনিম্
অজস্রমনবরতং ফিপামি তেষাং পাপকর্মণাং তাদৃশকলং দনামীত্যর্থঃ । তে চ
নামপ্রাপ্যাব ইত্যেবকারেণ মৎপ্রাপ্তিশঙ্ক্যপি কৃতস্তেষাং মৎপ্রাপ্ত্যপারং
সম্মার্গমপ্রাপ্য ততোহপাধ্যমং গতিং কুমিকীটাদিগতিং বাস্তীতাকৃতং শেষং স্পষ্টমিত্যেবা ।
অজামরমাশয়ঃ তেষাং কালনেমিহিবধ্যকশিপুদীনাং কদাচিৎ অজিত-নুসিংহাদি-
হস্তমরণাদপি আসুরভাবানামপি প্রচ্যুতিনীতি কৃতো নুক্তিরিত্যর্থঃ । দিবতঃ
দেবং কুরীতঃ ভবেন বৈরাগ্যবন্ধেন বেতি ভাবঃ । হিরণ্যকশিপুহিরণ্যাকবো
জিবিলম্বাবতারকঃ কলভেনবিষয়মঙ্গীকৃত্যাহ—ব্যাগ্রনপীদিযোনিবিত্তি অকথা
তয়োস্তদ্বজ্ঞানামনাপত্তিঃ স্ম্যৎ । হাদৃশযোস্তমোরপি হিরণ্যকশিপুদি-
শরীরপ্রাপ্তেঃ প্রাপ্তেব ব্যাসাদিজন্মতাং মনুষ্যাঃ তদ্বজ্ঞানি তু শ্রীনুসিংহাদীনাং
হস্তমরণাত্তত্ত্বভোগপ্রাপ্তেঃ শ্রীপরাশরেনোক্তস্ম্যৎ । নদীখরহস্তনরণেন তেষাং কন্যাহু-
যোনিপ্রাপ্তিরিত্যাহ—তে চেতি । যাবস্ম্যৎ শ্রীকৃষ্ণং দেবাদিনাপি ন প্রাপ্তুং
ন বিদ্যীকুরীতি এবম্বেব জীবিত্বপ্রকারকজনাহুত্বাং সত্যং মার্গমপি ন
প্রাপ্তুংকি, কিন্তু কুক্তিমিতি ভাবঃ । অথবা সম্মার্গে সত্তিরশিতা দেবাদিকণা
মার্গে প্রাপ্ত্যপারং ইত্যতনেতি প্রাপ্ত্যপারস্যর্থমিহোক্তি । বহুতং সত্যম্—
“কামাদেবাত্ম্যং মেবাদং যদা ভজ্যেত্বমহং মনঃ । স্যাবেদ্য তদমং হিমা বহবত্মসং
গজা” ইতি । “মেপ্যং কামাত্ম্যং কংসো দেবাকৈত্ম্যমহো নৃপাঃ । সপদ্যাস্থ্যমহো
নৃপাঃ দেবাত্ম্যং বহুং বিদ্যা” ইতি চ । নম্র বৈরাগ্যবন্ধক প্রোক্তিসাধনতা বিস্তৃত
শ্রীমদাকল্যণিতিক্রমভেদকপি শ্রেষ্ঠাঃ শ্রীনারায়ণাপি কলিতা যদা তদৈব—“যদা
বৈরাগ্যবন্ধন বহুপ্রদয়ানিয়াৎ । ন তথা ভক্তিমোহেন ইতি সে মিত্যেব
মতি” ইতি । অথবা দিবতঃ ব্যাচ্যে মারিতি ইত্যাহ ।

মাতার—

সংস্কৃত

রসিকরঙ্গদা

অতো মন্বকরমনোঃ কল্পে স্বায়ম্ভুবাগমে ।

পূজ্যন্তেহস্মাবৃতিত্বেন রাম-সিংহাননাদয়ঃ ॥ ১৬২ ॥

নশ্বিদং শ্রুয়তে শাস্ত্রে মহাবারাহবাক্যতঃ ।

মহাবরাহে—

“সৰ্বে নিত্যঃ শাস্বতাশ্চ দেহান্তস্ত পরাত্মনঃ ।

হানোপাদানরহিতা নৈব প্রকৃতিজাঃ কচিৎ ॥

পরমানন্দসন্দোহা জ্ঞানমাত্রাশ্চ সৰ্ব্বতঃ ।

সৰ্বে সৰ্বগুণৈঃ পূর্ণা সৰ্বদোষবিবৰ্জিতাঃ ॥” ইতি ।

সারঙ্গরঙ্গদা

নিগমতি, তন্মাদিতি । ভ্রূপাণ্য—নুসিংহাননাদিভ্যঃ মধ্যে, অয়ং—কৃষ্ণঃ এব, শ্রেষ্ঠঃ—অতিব্যক্তিবিখ্যাতশক্তিত্বেন বরীযান্, ইত্যয় বিস্ময়ঃ কো বা জ্ঞাতঃ? ন কোহপিভ্যর্থঃ । যস্মাৎ, তথা স্বভাবঃ—হতারিগতিদাতৃমাদিলক্ষণঃ, ততোহস্তত্র—নুসিংহাদৌ, ন দৃশ্যতে ॥ অত ইতি—কৃষ্ণস্ত স্বরূপত্বাদেন হেতুতঃ, মন্বকর-মনোঃ—চতুর্দশাক্ষরস্ত তন্মত্বস্ত, কল্পে ইত্যাদি—প্রকটারণম্ । “চত্বারো বাসু-সেবিতাঃ পূজ্যন্তে মহাশক্তিকাঃ । পূর্বাবিদিম্ ক্রমশো বিদিক্ পরমেশ্বরঃ । শ্রীরাম-সিংহবদন-কুম্ভোপেক্ষা মহাদুতাঃ ॥” ইতি তত্ৰত্যং বাক্যম্ ॥ ১৬২ ॥

রসিকরঙ্গদা

ভ্রূপাণ্যঃ নুসিংহরামকৃষ্ণানাম মধ্যে অয়ং শ্রীকৃষ্ণঃ শ্রেষ্ঠঃ ইত্যয় কো বা বিস্ময়ঃ স্মর কোহপি বিস্ময় ইত্যর্থঃ । দর্শিতমেব হেতুযোগাদ্যট্যতি ইত্যাদিতি । যস্মাৎ স্বভাবঃ—অকরোম্ সিংহরাময়োঃ তথা স্বভাবঃ—শক্তবিদ্যকমুক্তিক্রমকীকৃতবিস্তৃতপ্রকার-কজ্ঞানকারকাদিরূপো নেত্যর্থঃ । প্রমাণান্তরমুখাপরতি অতো মন্বকরেনিতি * । মন্বকরমনোঃ চতুর্দশাক্ষরমত্বস্ত । স্বায়ম্ভুবাগমে—শ্রীশিবোক্তে । অস্ত—শ্রীকৃষ্ণস্ত আশ্রয়িত্বেন—আবরণত্বেন । যজ্ঞকং—“চত্বারো বাসুসেবিতাঃ পূজ্যন্তে মহা-শক্তিকাঃ । পূর্বাভিদিম্ ক্রমশো বিদিক্ পরমেশ্বরঃ । শ্রীরামসিংহবদন-কুম্ভোপেক্ষা মহাদুতাঃ” ইতি ১১৬২ ॥

* মন্বকরমনোঃ মন্বকরমনোঃ ইতি পাঠান্তরং রসিকরঙ্গদায়া দৃশ্যতে ।

কিঞ্চ শ্রীনারদপঞ্চরত্নে—

“মণিরূপা বিভাগেন নীল-পীতাদিভিযুতঃ ।

রূপভেদনবাগ্নোতি ধ্যানভেদাৎ তথ্যচ্যুতঃ ॥” ইতি ।

তন্মাৎ কথং তারতম্যং তেবাং ব্যাখ্যায়তে হুবা ॥ ১৬৩ ॥

সারসংক্ষেপঃ

নহু “একোহপি সন্ বহুধা যো বিভাতি” (গো. তা., পৃ. ২০) ইত্যেকস্ত
কৃষ্ণস্ত বহুত্বাৎ তস্ত সম্পূর্ণত্বং সর্বত্র সাম্প্রত্যং, কচিদপূর্ণত্বস্ত ন শকাৎ বক্তৃৎ, কোপ-
কন্দহাদিভি (১) কশিৎ প্রত্যবতিষ্ঠতে, নবিতাদিনা । পূর্বেষু রূপেষু পূর্ণত্বে প্রমাণং,
নর্থে নিত্যতা ইতি । শাস্ত্রতাঃ—জগতি পুনঃপুনরাবিভাবিতা । দেহান্তরে-
অভেদেহপি যন্তী ‘চৈতন্যমাত্মনঃ স্বরূপম্’ ইতিবহুপপত্ততে । স্বরূপভেদাদেব
হানাদিরহিতাঃ । ক্ষুণ্ণার্থনত্বং মণিরূপেতি । মণিরত্র বৈদুর্ভ্যং, তস্মৈব বহুত্ব-
ত্বাৎ, ন যথা রূপান্তরং দধানোহপি মণিমূনঃ ন বিধত্তে, তদ্বদিতি বোধ্যম্
তদ্বাদিতি । তেবাং—মুনিংহাদীনাং, তারতম্যম্—অংশিহাংশস্বরূপম্ ॥ ১৬৩ ॥

রসিকসংক্ষেপঃ

মহাবারাহবাক্যাতঃ পৃথিবীং প্রতীতি শেষঃ । শাস্ত্রে—শ্রীনারদপুত্রাণ্যমৌ ।
হানোপাদানরহিতা—নাশজন্মরহিতাঃ । পরমানন্দসন্দোহাঃ পরমপূরকাঃ ।
জ্ঞানবাহাঃ—সাহচর্যমতে জ্ঞানশ্রবাঃ ; অধিকরণবাচ্যত্রয়োদিকপ্রত্যয়াৎ । বেদান্তি-
মতে জ্ঞানস্বরূপার্থঃ । কেবলজ্ঞানভেদে জ্ঞানাত্মেব মাত্রাণি জ্ঞাপকানি কো-
নিতিজ্ঞানপদং নান্যর্থকং, মতস্ত নানাত্বাৎ । এতৎপ্রকরণে শ্রীকৃষ্ণকর্তৃ-
চতুর্কীরশিখাপ্রত্যক্ষাতিরূপাশ্রিতা, সা যথা—“বাহুদেবঃ সক্ষয়ঃ প্রজ্ঞান-
নিকঙ্কোহহং নংস্তঃ কুণ্ডো-বরাহো-মৃগিহ-বামনো-ব্রাহ্মো-রামো-রামো-রামঃ কৃষ্ণো কৃষ্ণ-
ককিরঃ শতদাহহঃ শতপ্রদাহহনিতোহহননস্তোহহঃ নৈনৈবতে জাহ্নবে নৈবাহ-
জ্ঞানবক্কো ন মুক্তিঃ নর্কঃ এব হেতে পূর্ণা অবতারাঃ অনুতাঃ পরমা-
পদমানকা ইত্যাদিকা । কমেব পূর্ণপদং পুঙ্খানি কিকোতি । কপি-
বৈদুর্ভ্যং নীলাদিভিঃপৈশ্চৈত্যং সন্ যথাবিভাগেনোপলক্ষিতো ভবতি । যথা-
বহা মণিবিভাগেনোপলক্ষিতাঃ সন্ নীলাদিভিযুতো ভবতি ; যথা-
চুতিরহিতাঃ । যথা নাস্তি চুত্বং করণং ভক্তানাং যন্তাৎ লোকচুত্বাৎ ।

(১) বিভাগভেদকঃ ।

অত্রোচ্যতে পরেশত্বাৎ
তথাপ্যপিলশক্তীনাং প্রা-
ক্কাংশত্বং নান শক্তীনাং
পূর্ণত্বকং স্বেচ্ছয়ৈব নান

ঐক্যবিশেষ—“ন চাভ্যন্তে হি বহুত্বাৎ
সেবে মহতি পরিসীমতে” ইতি । তথা
ইতি । বৃদ্ধান্তে বৈদিকমেব পট্টবস্ত্র-
প্রাচীনকর্মসি কুতশ্চিৎ স্থানবিশে-
ষনিহীতি । অমর্থপট্টবস্ত্রবিশেষা-
ঐক্যত্বং তদবর্ত্তবিহীনানি রূপাত-
মেব—অবতারানাম্ । তারতম্যম্—

সি

নান্যত্বাতি, অত্রোচ্যতে ইত্যাদি
স্বরূপত্বং পূর্ণা ইত্যর্থঃ । তত্রোক্তি—
জ্ঞানভবতি—যথা “সর্বের নিত্যঃ” ই-
ত্যং পুস্তকঃ (ভা. ১।৩।২৮) ইত্য-
কাক্যকর্যং সঙ্গতিমৎ, পরস্বভিবাভ্যন্ত-
রতি । অতথা পরং (২) ব্যাক্যপোৎ ।
স্বপ্নে নহাৎ তে কবাচিনাবিঃসারি-
কিত্বং সন্দেহনশব্দাৎ, অংশত্বং নানো-
পকার্যং নান্যত্বাতিভাবপরস্বত্বং প্রকরণ-
কম, ইতি নোক্তব্যং ভক্তভ্যঃ । তথা
স্বপ্নে কুণ্ডহাদিভে নাস্তিবাঞ্জিতম্, ইতি
স্বপ্নে শতপ্রদাহবিভাগে স্বীকৃতং তু শা-
স্ত্রোক্তকল্পবিভাগে স্বীকৃতং তৎপত্যা-
ত্বম্ (৩) স্বীকৃতং মুদ্রয়ুগলীনাং মুনীনাং

“নান্যত্বং ইত্যাদি পূর্ববাক্যম্ । ১৬৩
নান্যত্বং ইত্যাদি । (১) স্বপ্নে শতপ্রদাহবিভাগে

অত্রোচ্যতে পরেশস্বাং পূর্ণা যন্তপি তেহখিলাঃ ।
তথাপ্যখিলশক্তীনাং প্রাকট্যাং তত্র নো ভবেৎ ॥
অংশস্বং নাম শক্তীনাং সদাশ্রাংশপ্রকাশিতা ।
পূর্ণত্বঞ্চ স্বেচ্ছ্যৈব নানাশক্তিপ্রকাশিতা ॥১৬৪॥

শ্রীকবিরাজে—“ন চ্যবন্তে হি বহুত্বা মহতাং প্রলয়াপদি । অতোহচ্যতেহখিলে
লোকে মহত্ত্বঃ পরিপীড়তে” ইতি । তথাহি শ্রীমাদ্ভবভাস্ম—“উপাসনাভেদাদর্শনভেদঃ”
ইতি । দৃষ্টান্তঃ যথৈকমেব পট্টবস্ত্রবিশেষপিচ্ছাবরব-বিশেষাদিত্যবাং নানাবর্ণবস্ত্র-
প্রধানৈকবর্ণমপি কুতশ্চিৎ স্থানবিশেষাদন্তচ্ছূণো জনস্ত কেদাপি বর্ণবিশেষেণ
প্রতিভাতীতি । অত্রাংশপট্টবস্ত্রবিশেষাদিস্থানীয়ং নিজপ্রধানভাগাদুর্ভাবিততদ্রূপাত্ত্ব
শ্রীকবিরাজে তদ্বর্ণরূপবিশেষাদিস্থানীয়ানি রূপাত্ত্ববর্ণিতাবেশয়ন্ । তস্মাৎ—তাত্ত্বিকভেদাত্মবাং,
ভেদান্—অবতারানাম্ । তারতম্যম্—উৎকৃষ্টাপকৃষ্টত্বম্ ॥১৬৩॥

সরিঙ্গরঙ্গদা

সমানধাতি, অত্রোচ্যতে ইত্যাদিনা । তেহখিলা ইতি—বিলাসাঃ স্বাংশাশ্চ,
স্বরূপবৎ পূর্ণা ইত্যর্থঃ । তত্রৈতি—বিলাস-স্বাংশলক্ষণে তস্মিন্ ভগবতি । এত-
দ্বৎ ভবতি—যথা “সর্গে নিত্যঃ” ইত্যাদি পূর্ণত্ববাক্যং, তথৈব “এতে চাংশ-
কলাঃ পুংসঃ” (ভাঃ ১।৩।২৮) ইত্যাক্ষাংশাংশিত্ববাক্যলক্ষিত্বাৎ । পূর্ব্বং (১) স্বরূপসং-
সর্গগুণকত্বাৎ সঙ্গতিমৎ, পরন্তুভিবাচনভিবাচনসর্গগুণকত্বাৎ তথা, ইতি ন কাচিৎ
কতিঃ । অত্রণা পরং (২) ব্যাকৃপেৎ । অথ বিলাসেন্ স্বাংশেন্ চ সর্গেণাং গুণানাং
সঙ্গপেণ সম্বাং তে কনাচিৎপরিহারিত্ব্যক্তা ব্যবস্থা ভজোতেত্যাক্ষেপঃ স্তাৎ, তং
নিরাকর্তৃমংশলক্ষণমাহ, অংশস্বং নামৈতি । অংশশব্দেন তদেকান্তরূপো গ্রাহ্যঃ,
সংক্ষেপো নান্যাক্ষাতিভাববস্তত্ত্বংপ্রকরণপট্টিতানেব গুণানাবিকুর্বাৎ, ন তু স্ননিষ্ঠান্
সঙ্গান, ইতি নোক্তব্যবস্থাত্ত্বঃ । তথা চ উভয়হেতুক-মনোবজ্ঞনাক্ষণ-ইত্যাক্ষিণ্য-
পাত্ত্বম্, বুমিহাদিবে নাতিব্যক্তিতম্, ইতি ন তস্মাৎ (৩) তদ্বিত্ত্বত্বপি (৪) নোক্তঃ ।
নর্কেন্ সর্গলক্ষণ্যবিকীর্ষে স্বীকৃতে তু শাস্ত্রাবধারণিত্য সিদ্ধান্তো ব্যাকৃপেৎ । নান্যাক্ষণে
নিখিলত্বলক্ষণ্যবিকীর্ষে স্বীকৃতে তৎপরম্য্য কৃষ্ণাভিহৃত্যোবাক্ষ্যাদবাক্ষ্যতা, তদুপসং-
হতিম্ (৫) স্বীকৃতে দৃষ্টত্বপুতানায় যুগীনাং কৃষ্ণপুত্রা পাত্ত্বোক্তা, ত্রিষ্ণু পুত্রস্বেন্ তস্মিন্

(১) “সর্গে নিত্যঃ” ইত্যাদিপূর্ণত্ববাক্যম্ । (২) “এতে চাংশকলাঃ পুংসঃ” ইত্যাক্ষাংশাংশিত্ববাক্যম্ ।
(৩) তদ্বিত্ত্বত্বপি । (৪) নোক্তঃ । (৫) নিখিলত্বলক্ষণ্যবিকীর্ষে ।

শক্তিরৈশ্বর্য-মাধুর্য কৃপা-তেজোমুখা গুণাঃ ॥

শক্তের্যক্তিস্থগাহব্যক্তিতারতন্যস্ত কারণম্ ॥

শক্তিঃ সনাপি পূর্যাদিদাহে দীপায়িপুঞ্জয়োঃ ।

শীতাত্তাপ্তিক্ষয়েণায়িপুঞ্জাদেব স্থখং ভবেৎ ॥

এবমেব গুণাদীনাম্ আবিষ্কারানুসারতঃ ।

ভবধ্বংসেন সৌখ্যং শ্রাৎ ভক্তাদীনাম্ বথাবথম্ ॥১৬৫॥

স্বীকৃত্য তেষাং (১) কৃপাংশতা চ ব্রহ্মসংহিতাক্তা, ন ঘটেত। এবং বাস্তবদেবে সর্বদ্বন্দ্ব
স্বদ্বিধা-স্ববীজনংকৃতিশ্চ, বদ্বপত্তৌ সৌমিত্যাদীনাম্ স্বাধিকবুদ্ধিরতিভক্তিগত তত্র
তত্ত্বোক্তা ব্যাকৃপোৎ । সধেতি । অতো ভ্যোক্তোহপি বলদেবঃ "প্রায়ো নারায়ণে তত্ত্বঃ"
(ভাঃ ১০।১৩।৩৭) ইত্যোবাবোচৎ । পূর্ববনিত্তি—অংশিত্তিমিত্যর্থঃ । তত্ত্বাংকাস্ত-
জ্ঞেয়ব নানাশক্তিপ্রকাশিত্তিমিত্যর্থঃ । তথা চ অংশিনা অংশৌ ব্যাক্যঃ, নতু
অংশেন অংশী ইতি বথাযোগং ভাব্যম্ । কৃপাশ্চ সর্বোংশিত্তাৎ তদ্ব্যাক্যঃ সর্বো,
স তু নাস্তব্যাক্যঃ ॥১৬৪॥

রসিকরঙ্গদা

সিদ্ধান্তনাম্ অত্রোক্তাত ইতি । তে—অবতারঃ তত্র—তেষু অবতারেষু । অংশদ্ব
শক্তিীনামবংশপ্রকাশিতা শক্তিঃত্বেহপি শক্তাবংশপ্রকাশকম্ । পূর্বকং—অংশিত্তিম্ ।
নানা—অনেকপ্রকারেণ শক্তিপ্রকাশকম্ । যস্মা নানা নানাধিবা পূর্বদ্ব্যভিবাভিক
বা শক্তিঃপ্রকাশকম্ । যস্মা নানাশক্তিরনেকাংশঃ শক্তিীনামনেকাংশপ্রকাশক-
মিত্যর্থঃ ॥১৬৪॥

সারস্বতরঙ্গদা

অথ শক্তিশদাভিমতং স্ফুটরতি, শক্তিরিতি । স্রেতরনিখিলবানিত্তম্ ঐশ্বর্যম্,
সর্বাবস্থায় চাক্ষর্য মাধুর্যম্, নিখিনিখিলব্রহ্মসংহিতাক্তা কৃপা, কালমাত্মস্ব-
ভাবী প্রভাবশক্তিঃ, আদিম্য শক্তিঃ—তত্ত্বাংশনাম্ বদ্বপত্তৌ । অংশোশিবাণাম্
সিদ্ধান্তনাম্ শক্তিরিতি । তাবতম্যস্ত—অংশোশিবাণাম্ । পূর্বদ্ব কৃপাশক্তির
লভ্যত, নহাংশঃ তত্ত্বশক্তিরিতি বদ্বপত্তৌ, শক্তিরিতি । যত্রপি পূর্বদ্ব্যভিবা
দীপায়িপুঞ্জয়োঃ শক্তিঃ সনাপি শীতাত্তাপ্তিক্ষয়েণায়িপুঞ্জাদেব স্থখং ভবেৎ
কৃপা, ন কীপাৎ । এবং বুদ্ধিরতিভক্তিগত, তদ্ব্যাক্যঃ কৃপা চ, তদ্ব্যাক্যঃ কৃপা

1733 —

একত্বঞ্চ পৃথক্বঞ্চ তথাংশত্বমুতাংশিতা ।

ভস্মଲେকত্র বায়ୁକ୍ତমচিন্ত্য। নন্তশক্তিତঃ ॥

ভট্টকহুপি পৃথক প্রকাশিত, যথা স্রীদশমে (ভাঃ ১০/৬৩২)—

“চিত୍ରং ବୈତତନ୍ଦେକେନ ବପୁଷା ଯୁଗପଂ ପୃଥକ୍ ।

গৃহেষু দ্ব্যষ্টসাহস্রং প্রিয় এক উদাবহং ॥” ইতি ।

পৃথক্বেহপোকল্পপতাপত্তিঃ, যথা পাদে—

“স দেবো বহুধা ভূত্বা নিগুণঃ পুরুষোত্তমঃ ।

একাত্তয় পুনঃ শেতে নির্দোষো হরিরাদিকুং ॥” ইতি ।

একশ্রেণীর অংশাংশিহীন বিকল্পশক্তিহীন। যথা: প্রীতনামে (ভাঃ ১০।৪০।৭) —

“যজন্তি ত্বনুয়ান্ধাং বৈ বহ্ননুর্ভ্যেকমূর্ত্তিকম্ ॥” ১৬৬ ॥ ইতি ।

দৈত্যসংহারে ও শক্তিঃ সঠৈবে; কিন্তু নিত্যাবিভূত-হতদৈত্যানিমোকদাত্ত্বাদি-
 সঠৈত্ত্বাৎ অগ্নিধূজ্ঞাপনাৎ কুব্জাণেব দৈত্যাদিতত্ত্ব-বিপ্লবংসেন, সৌবাং—পরানন্দাপ্তি-
 ক্রমঃ আতঃ; মুণিঃহাদিতস্ত স্তরদুর্গভ্ভোগপ্রাপ্তিরেব দৈত্যাদীনং, ন তু ভবক্লংস
 ইতি। অতাদীনান্নিত্তি—আদিবা যোগিনাঞ্চ শ্রোতৃগামিত্তি ॥১৬৫০

ରମିକରୁଦ୍ରଦା

এই অধি পক্ষেরই কেহনও আই পক্ষেরিতি । ঐশ্বর্যমানসেরা জ্ঞানঃ পক্ষিকচ্যোত ।
 বলাইয়েন জ্ঞাপন ব্যক্তিভেদন জ্ঞাপনাব্যক্তিভেদ ॥ অজ্ঞানীমণিশেষে অজ্ঞানমুখে বস্তুভেদ
 বিশেষজ্ঞান পক্ষিক্রিতি । আত্মা—বীজা ॥ আবিষ্কার্যভূম্যভিহিতঃ—প্রকাশ্যভূম্যভিহিত ।
 সৌন্দর্য্য ভূম্য ভাবে বদ । বদ্যভূম্য বদ্যভূম্য ১১৭৪

ਸਾਹਿਤਕਾਰ

ଏହି କ୍ରମେ କମିନିଷ୍ଟ୍ରମାନଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ପ୍ରାତିଷ୍ଠାପଣ, ବୁଦ୍ଧିବୋଧେ କୁ ପ୍ରତ୍ୟାହତ
 ଦାନକାରୀର ଅବସିତି ଓ ଏହାକୁ ଯୋଗଦେଇ ଏକକମିତି । ଯଦି ସହଯୋଗକର୍ତ୍ତାମାନେ
 ଏହାକୁ ଯୋଗଦେଇ, ଯଦି ସହଯୋଗକର୍ତ୍ତାମାନେ ଏହାକୁ ଯୋଗଦେଇ, ଯଦି ସହଯୋଗକର୍ତ୍ତାମାନେ
 ଏହାକୁ ଯୋଗଦେଇ, ଯଦି ସହଯୋଗକର୍ତ୍ତାମାନେ ଏହାକୁ ଯୋଗଦେଇ, ଯଦି ସହଯୋଗକର୍ତ୍ତାମାନେ

কৌশ্লে ৫—

“অস্থূলশ্চানুশ্চৈব স্থূলোহুশ্চৈব সৰ্বতঃ ।

অবর্ণঃ সৰ্বতঃ প্রোক্তঃ শ্ৰানো রক্তান্তলোচনঃ

ঐশ্বর্যযোগাদ্ভগবান্ বিরুদ্ধার্ণোহ্ভিধীয়তে ॥

“চিত্রম্” ইতি শুকোক্তিঃ । একঃ কৃক একেন বপুর্বা যুগপদেব পৃথক্ পৃথক্ উদাহরিত্যেকেকমেব সত্যাব পৃথক্ প্রকাশিতা সিধ্যতি ॥ সা দেব ইতি । নহুবা ভূত্বা একীভূত্বাত্তোঃ পৃথক্বেদংপেক্ষরূপতা অচিন্ত্যশক্তিতঃ সিধ্যতি ॥ “বজ্রতি” ইত্যকুরোক্তিঃ একস্তেব অংশাংশিত্ব উদাহরণম্ । একমুদ্বিকমিতি—অংশিত্বং বজ্রমুদ্বীতি—অংশদ্বয়ং তথৈকস্তেব সিধ্যতি ॥১৩৩৬॥

রসিকরঙ্গদা

সাক্ষর্গানিরসিতুনাহ একস্তক্ষেতি । তস্মিন্ একত্র একস্মিন্ ॥

শ্রীশুক আহ চিত্রমিতি । এতদ্বত অহো চিত্রং কিং তৎ এক এব শ্রীকৃষ্ণঃ দ্ব্যষ্টসাহস্রং ব্রীহিহাবহং পরিণীতবান্ । নহু কিমত্রাস্তম্যং তত্রাহ গৃহেধিতি । তৎ সাধ্যাকেমু সর্কোদ্বিতি শেষঃ । ভবতু ততোহপি কিং তত্রাহ পৃথক্ । পৃথগেব দ্বিত্বা পাণিগ্রহণাদিবিবাহবিধিং কৃতবান্ । নহু জনশ উদাহে নাসম্বন্ধেনতঃ তত্রাহ যুগপদ্বিতি । নহু যোগেশ্বরেহপি যুগপদ্ব্যনাবপুযি বিধায় তদ্বিত্বং শক্তেতি কিমত্র যোগেশ্বরাব্যচরণানাং ব্যাকমপি চিত্রং তত্রাহ একেন বপুর্বেতি । তর্হি কিনেনেব বাহুবদিকেন ব্যাপকেনৈকেন বপুর্বা তৎ কৃতবান্, যৈবং ; “আসং নুহুর্ভ একত্রিহানাপায়েণু যোবিরাম্ । সবিধং জগৃহে পানীনপ্তরপঃ কন্যাবধি (অঃ অঃ) শ্রীমদ্রুতবোক্তৌ স্তবদহরুপতাপ্রদিশ্চৈঃ । ইত্যন্বিত্যেভ্য শুরীবেক- পদোপহাসেন পরিহরতি পৃথগিতি । একেন নরাকারেণৈব নহুবা পৃথক্ পৃথক্ পৃথক্ ভূতবান্ভবা বিহিতবান্ তস্মাদেকমেব নরবপুর্ভো নৃপলং সর্কোদ্বৈব সর্কোদ্বৈব ব্যাপ্যতি তস্মাদেকমেবাস্তম্যমিহি ব্যাক্যার্থঃ । ইত্যেব শ্রীশুকম—যোকোপেক- দ্বিত্বাত্মা সীতপদাভরণতঃ “তেনাভিহাষিতোপদিতৈঃ হাদৃশং কাব্যানি শ্রীশুক- ইত্যেব । “নরাকিভূতঃ পদৈশ্চর্য্যঃ পদিত্যেকোদ্বৈব নৃপা নরভূতাস্ত ইতি । “অসং নুহুর্ভ একত্রিহানাপায়েণু ভাষ্যে । যদ্যপ্যেকমেব ভবতু বাবদ্বপদ্য-

তথাপি দোষাঃ পরমে নৈবাহার্যাঃ কথঞ্চন ।

শুণা বিরুদ্ধা অপ্যেতে সমাহার্যাঃ সমস্ততঃ ॥১৬৭॥ ইতি ।

বাঃ । (তা ১০।৪২।৪২) ইত্যত্রাপ্যতর্ক্যবজ্ঞপদরহঃ নাম—গুণপদ্যবৎ প্রদেশ-
প্রকাশকভূমেতি বাখ্যায়ং নতু নারায়ণাদিবহ্নিমাংসকারা । যথোক্তম্—“অনেকত্র
প্রকটতা রূপৈক্যকস্ত বৈকল্য । সর্বথা তৎ স্বরূপৈব স প্রকাশ ইতীয়াতে” ইতি ।
এবএবাহার্যাকারস্ত প্রকাশস্ত চ ভেদো মন্তব্যঃ । অন্তঃ শ্রীভগবৎসন্দর্ভে
প্রকাশলক্ষণব্যাপ্যায়াক্ষ জ্ঞেয়ান্ ॥ বহুধা ভূত্বা বহুপ্রকারেণ দৃষ্টমানো ভূত্বতাপ্যঃ ।
তথাহি শ্রুতৌ—একং সত্ত্বং বহুধা দৃষ্টমানমিতি । নৎশ্রুতৌ চ—“এক এব
পরো বিবুঃ সর্বব্যাপী ন সংশয়ঃ । ঐশ্বর্যাক্রপমেকঞ্চ সুব্যবহৃতধেয়ত ইতি ॥
শ্রীনস্কুরঃ শ্রোতি বজ্রহীতি । অমেব প্রধানম্বেন বিজ্ঞপ্তে যোবাং তে জ্ঞান্যঃ
বৈকল্যঃ পঞ্চরাত্নাদিবিধিজ্ঞাঃ শ্রীবাসুদেব-সম্বৰ্ণ-প্রচারানিকরভেদেন বহুমুখিঃ
শ্রীমহানারায়ণরূপৈক্যনুষ্ঠিক জ্ঞামেব বজ্রস্তি বিলাসবিলাসিনোরভেদাঙ্কবোব তেবাং
ভজনানিকং পদ্যবস্ত্তীতাপ্যঃ । অমেব সর্বং অমেব সর্বমিতি শ্রুতৌ ॥১৬৮॥

সারস্বতরসদা

বিরুদ্ধশক্তিহীনাহরতি, অহুনশ্চেতি সাক্ষিরাভ্যাম্ । ভগবতঃ পরব্রহ্মণো
বিজ্ঞানানন্দবস্ত্বশ্রবণাৎ স্থলদ্বাপুহাত্যাং জড়বস্ত্রাভ্যাং স ভগবান্ বিরহিতঃ, তথাপি
ত্যাভ্যাং স্বরূপনিষ্ঠাভ্যাং বিশিষ্টঃ সৌহৃতিধারতে ; সহস্রশীর্ষদ্ব-ত্রিবিক্রমআবস্তারায়
স্থলবস্ত্র, জীবাস্ত্রামিত্রাদশায়ান্ অধীরবস্ত্র চ শ্রবণাৎ । তদ্বস্ত্রশ্রবণাদেব বর্ণেন
জামহাদিনা বিরহিত ইত্যবর্গে প্রোক্তঃ, “মেদাভং বৈদ্যাতাধরং” (গো০ তা০,
পু০ ১০) “ন মানুবলো লোহিতাকঃ” ইতি শ্রবণাৎ প্রামো রক্তাকলোচনশ্চ সৌহৃতি-
ধারতে । কুত-এবং ? তত্রাহ, ঐখ্যোতি—অচিন্ত্যশক্তিসম্বন্ধাদিত্যপ্য । মিত্যো বিরুদ্ধাঃ,
অবর্গে—শুণ্যঃ, বহ্নিন্ সঃ ॥ তমেব তদেবাণ্যাদেব অনিত্যত্বমপি তত্র স্বীকাৰ্য্যং ? তত্রাহ
তথাপিতি । দোষাঃ—জ্ঞানপরিণামাদয়ঃ । শুণা ইতি—তে চোক্তা এব ॥১৬৭॥

রাসিকরসদা

অনুল্য অপরিমেয়ত্বাৎ সিদ্ধরসশূন্যত্বাৎ । ন অনুল্য সর্বব্যাপকত্বাৎ । শূন্য
রসস্য প্রকাশগোচরত্বাৎ বিসাদ-রূপত্বাৎ । অনুল্য সর্বজীবনিবদ্ধত্বেন বর্তমানত্বাৎ ।

অথ তত্র ভবান্ কিং দেবদত্তবদিহ গুণবিসর্গপতিতঃ
পারভ্রোণ স্বকৃত-কুশলাকুশলং কলমুপাদদাতি ?
আহোষ্ছিদাভারাম উপশমশীলঃ সমঞ্জসদর্শন উদান্তে ? ইতি হ
বাব ন বিদামঃ ॥ ১৬৯ ॥

সারস্বতরূপা

বিষ্ণু পাসীকৃতং, তৎপালকত্বমপি ত্বকৌশলিত্বাহ, অগেতি । তত্র ভবানিতি-
পূজকং । দেবদত্তঃ—প্রাক্তো জনঃ, যথা গৃহক্ষেত্রাদি নির্মাণ নিয়োদাসীন-
শয়নরূপে তস্মিন্ নিবিশ্ত স্বকৃতবন্দ্যার্থকলং সুখহংসমভুভবতি, তথৈব ভবানপি,
গুণবিসর্গে—দেবানুগ্রহবুদ্ধাদিলক্ষণে, পতিতঃ, পারভ্রোণ—দেবাদিবিবরক-কুপা-
দীনতরা, স্বকৃতং—স্বকীরদেবাবিকৃতং, কুশলাকুশলকলং—সুখহংসম্, উপাদদাতি—
আদ্যোক্তন স্বীকরোতি ? আহোষ্ছিৎ—কিংবা, সমঞ্জসদর্শনঃ—অপ্রচ্যুতশক্তিকঃ,
আভারামঃ, উদান্তে—তত্র তত্র সাক্ষী সন্ সুখং হংসক তন্নোপাদদাতি ? ইতি
ন বিদ্যঃ । বহুনাং জ্ঞেয়ানাং বিমর্শনাং বিষ্ণুপালকত্বম্ অকক্কুলী-গ্রন্থং, সতি চ
হাদুশে তৎপালনে সাক্ষিভক্য জঘতিমিতি । এবং লোকদৃষ্টো বিরোধমাণস্ত
অভিহাশক্তিদৃষ্টো তবভাবমাপাদয়ন্তি, নেতি । অগি বিরোধো ন, বস্তাৎ, উভয়ং—
বিষয়কক-ত্রেবিন্দিক-পূর্কক-সংপালকরূপং বিশ্বত্ৰৈকাং, তত্র তত্ত্রোদাসীক-
রূপনাভারামকর্ষাক, ইত্যভয়ং, যুজ্যত ইত্যর্থঃ । ন চ লোকদৃষ্টোত্তেন অগি
বহুভক্য যুক্তা কর্তব্যঃ; অভিহাশবিসম্বাৎ, ইত্যবিরোধোপল্যাব্য বিশেষণানি;
তেষু, অবতি—নিভাপ্রশংসৈবদ্যাদিটকে, অপরিগণিতকলগণে—অসংখ্যাত-
লয়নভরত-কলবৎসলহাদিনন্দকে, ঐশ্বরে—সকলপ্রশান্তি, অনবগাহ্যমার্য্যো—
অভিহাশকৌশলিমি, ইতি সত্যনভরতং হাদুশবিশ্বদৃষ্টোপি স্রমলেশানাদ্য,
অভয়নভরতং ত্রিভোবিন্দিক-কর, ঐশ্বর্য্যং প্রদীপক-প্রদীপক, অগাহ্যক-প্রদীপক
নিভাপ্রশংসং কলবিন্দিক-কর নাভুনি তত্ত্বননমিতি । বহু ভবদৃশ্যং কেচিৎ
পণ্ডিতা ন সমস্তে ? তত্রাহ—অর্জাটীনাং—বহুভক্যসংস্পর্শিনাং, বিকল্পানয়ো
মেহ, ভাদৃশঃ দোষপ্রেলিষ্টঃ শাটো, কলিতং—গ্রন্থং, বৎ অস্ত্যকরণং, তত্র,
আশেষতঃ—শব্দানান্তিষ্ঠি, যে প্রবৎপ্রভাঃ—হ্রীঃ, তৈত্তরেব, বাদিনাং—বিবচনানান্য,
খিতক, অনবগরে—অগোচর ইত্যর্থঃ । তেষু, বিকল্পাঃ—‘এবং বা এবং বা’
ইত্যভাষ্য, বিতর্কী—‘কিনম যুক্তম্’ ইত্যনিচ্চয়ঃ, বিভারঃ—‘ইথমেব’ ইতি নিশ্চয়ঃ,
অনভবনামায়া, কুমিহাভবী ইতি । অহু কাতিদিকমভবিত্যেব বহিঃপ্রদীপ্য

ন হি বিরোধ উভয়ঃ ভগবত্‌্যপরিগণিতগুণগণে
ঐশ্বরে অনবগাহমাংগোহর্বাচীন-বিকল্প-বিতর্ক-
বিচার-প্রমাণাভাসকৃতর্কশাস্ত্রকলিতান্তঃকরণাশয়চুরবগ্রহ-
বাদিনাং বিবাদানবসরে ॥ ১৭০ ॥

মাস্তি, তন্না তত্‌ত্বাবপ্রতীতিঃ অবাস্তবী ইতি চেৎ তত্রাহ, উপরতেতি—“বাণা-
তথাহোহর্খান্ বাদমাং” (ইং উং ৮) ইতিশব্দেঃ সত্যকাগাহেতুহাং সঠৈব তদ
শক্তিঃ, নতিব্রহ্মানুভূতমার্থঃ। একেৎ তর্হীস্মাৎসম ইত্যাত্মাক্তিভবতাং বাদিতার্থঃ।
তত্রাহ, কেবল এসেতি—বিশ্বকবিজ্ঞানময়ে গুণগুণিতাবেনাগৃহীতে ইত্যর্থঃ। একে
তর্হি “ভবদবোধ ইমারং তব বিহারবোধঃ” ইত্যাত্মাক্তিভবতাং বাদিতার্থঃ। তত্রাহ,
আত্মানামিত্যাदि। আত্মভূতা বা মায়া—অচিন্ত্য ইচ্ছাশক্তিঃ, তাম্, অন্তর্কার—
মধ্যে কৃত্বা, কো স্বার্থে গৃহ্যে ইব? অপি তু সর্কঃ স্মৃষ্ট ইত্যর্থঃ; “স্বাশ্বনার
তদিচ্ছা স্তাৎ” ইতি শব্দমহোদধেঃ। নহু ভো দেবাতঃ। মম কিং স্বরূপদ্বার ভবদ্বি-
ভিন্নত্বং, নগুণা শাস্ত্রোদিত(১)মেকং, নিগুণা নিত্যোদিতং (২) বিতীর্ণনিতং? তত্রাহ,
স্বরূপদ্বারাভাবাদিত্যি। এক এব ভ্রমবাস্তববিশেষঃ কেবল উচ্যাসে, ব্যক্তবিশেষত্ব
ভগবান্, ইতি একৈশ্চৈব ভাবনাভেদেন দ্বৈধা ভাতিঃ। এবমাহ স্বত্রকারঃ—“গতি-
সামান্যতাং” (ব্রংহ্মং ১।১।১০) ইতি। অস্ত্যর্থঃ—পরং তত্ত্বমেকমেব; কৃতঃ?
সর্কেব বেদান্তেব, গতেঃ—জ্ঞানস্ত, সামান্যতাং—ত্রৈকরূপাদিত্যি। অরং ভাবঃ—
“চয়স্থিমানিত্যবধারিতং পূর্ণা ততঃ শরীরীতি বিভাবিতাক্তিভিন্। বিভূর্ণিত্বপদব
পূর্ণানিতি ক্রমাদনন্ম নারদ ইত্যবোধি সঃ ॥” (শিঃ বং ১।৩) ইত্যত্র একস্ত
দেববৈশ্বনা তথা প্রতীতিদূর্ব্রহ্মান্তিকঅনিবন্ধনা বর্ণা বর্ণিতা, তথৈব একস্ত তদ্বক
জ্ঞানভক্তিঅনিবন্ধনা কেবলত্ব-ভগবদ্বরূপা গেতি(৩), নাস্তি বস্তুনি ভেদলেশ ইতি। নহু
চেদেবং, তর্হি নানান্যতানি কস্মাদিতি চেৎ? স্বস্ত এব তানীত্যাহ, গমেতি।
উচ্চাবচবুদ্ধীনাং মতানি স্ময়েবাজ্ঞাতবাখ্যায়াঃ, অল্পসরসি—ভাগসরসি, তেষু তদ্বক-
বিতর্কঃ। সমুৎপত্তা অজ্ঞাতবাখ্যায়াঃ। সপদিত্ব-বাক্য-বাস্তবিত্ববীনাং বেদে, “ভাব
জ্ঞানাত্মকতান্যে বস্ত এব গুণখিনাঃ।” (শিঃ ১।১০) ইতি অহুকেতি(৪) ১৬৩-১৭১।

রসিকরসক।

সমস্তস্য অসম্ভার্য্য সর্ম্মস্য চিত্তচিন্তক স ভবান্ উদ্যত উদ্যবীক সাক্ষিক
বর্ত্ততে” ইতি। তদেবং বিদ্যাবদেন প্রজ্ঞেয়ত্বমুক্ত্য। তৎপরিহারেন জ্ঞানপ্রকারমাত্মক

(১) মূলরূপাবিভাবিতম্। (২) মূলরূপম্। (৩) অতীতিঃ।

উপরতমমস্তমায়াময়ে কেবল এবা স্তমায়ামস্তকায়
কো বর্ণো দুর্ঘট ইব ভবতি স্বরূপদ্বয়াভাবাৎ সম-
বিবরমতীনাং মতমনুসরসি যথা রজ্জুখণ্ডঃ সর্পাদি-
ধিয়াম্ ॥ ১৭১ ॥ ইতি।

বিনা শরীরচেতকং বিনা ভূন্যাদিসংশ্রয়ন্ ।
বিনা সহায়ান্তে কৰ্ম্মাবিক্রিয়স্ত স্বদুর্গমন্ ॥
উক্তো গুণবিনর্গেণ দেবাস্তররূপাদিকঃ ।
তস্মিন্ পতিত আসক্তঃ পারতদ্র্যাস্ত তদুভবেৎ ।
যদাশ্রিতেষু দেবেষু পারবশ্যং কৃপাকৃতম্ ॥
তেন স্বকৃতমাত্মীয়কৃতং শুভ-শুভেতরং ।
সুখ-দুঃখাদিরূপং কিং ফলং স্বীকুরুতে ভবান্ ॥
আত্মারামতয়া কিংবা তত্রোদাস্তেতরানিতি ।
ন বিদ্যাঃ কিন্তু নৈবেদং বিরুদ্ধমুভয়ং স্থয়ি ॥

ইতি। বিরুদ্ধত ইতি - বিরোধঃ উভয়মদ্বিকল্পিতার্থঃ। নহতদুদ্যোতেন স্থয়ি
বিকল্পো বুভুতে অতর্ক্যস্বরূপাদিত্যাহঃ ভগবতীতি। অপরিমিতা গুণগণা
যস্ত তস্মিন্মুখরে স্বতন্ত্রে। অনবগাহনতর্ক্যং নাহাংন্যং বস্ত তস্মিন্, বিরুদ্ধ-এবং
নাবশ্যেহি বিরুদ্ধঃ কিন্নর বুদ্ধমিতি। বিচারঃ ইত্থমেবেতি। তত্র লব্ধাভাবাৎ
অভ্যুপগমঃ। কৃতকাশ্চক্ষুরীনাং বস্তস্বরূপাসংস্পর্শিনো যে বিরুদ্ধাভ্যুপগমে
ইহ কলিনং কাকুলং অন্তঃকরণমাশ্রয় আশ্রয়ো বস্ত ছবপ্রহস্ত ছরাগ্রহস্ত তেন
বিনাং বিবাসস্তানবসরে অসোচয়ে। নহু শ্রদ্ধানাত্মমেতদ্ বুদ্ধিকণ্ঠেতাং?
অতঃ। উপরতঃ সমস্তো নাহাময়ঃ স্ফোরো বস্মিন্ তস্মিন্ কেবলোপদ্যমান্য
কস্য বিবায় কোমর্যঃ কৰ্ত্তৃভাষিন্ সম্ভবতি। ইতি বস্তকঃ কৰ্ত্তৃভাষিতবেকর্ষি
বিশেষ্য ভাষিত ভগবতীত্যাহঃ স্বরূপদ্বয়াভাবাতি। অদুগ্ধেনিগ্রহাদিকং ভক্তভক্তি-
ভেদে বহুভাষ্যে স্থয়ি ক্ষুরতীত্যাহঃ; সন্মা বিবম্য চ প্রতিবেদ্যং তেষাং যতমভিপ্রায়ম্।
অপরিমিতা বিদ্যা মেদ্য তেষাং যদা বুদ্ধিবন্তত্বা তথা ভাবিতোদ্য। অপতীক। -
অভ্যুপগমীভবতি ইত্যর্থঃ ॥ ১৭০ - ১৭১ ॥

তত্র হেতুভগবতীত্যাদি প্রোক্তং পদদ্বয়ম্ ।
 তথৈবেশ্বর-ইত্যাদিপদানাং পঞ্চকং মতম্ ॥
 ভগবৎস্বেন সাক্ষীভূতঃ সদ্গুণঃ তথাভূতঃ ।
 ব্রহ্মত্বং কেবলত্বেন লভ্যতে তত্র চ ক্ষুণ্ণত্বম্ ॥
 নতাপি ব্রহ্মতাহেতোঃ সর্বত্র স্মৃৎ তটস্থতা ।
 তথাপ্যাভিগুণদ্বয়া ভবেদ্বৈভবানুকূলতা ॥ ১৭২ ॥

সারসংকল্পনা

গন্তার্থীন্ কারিকাদির্বাখ্যাসি, বিনা শরীরেত্যাদিভিঃ । অশরণ ইত্যস্ত
 কুমারীতি, শরণশব্দপ্রাচুর্যব্যাখ্যা, "শরণং গুরু-প্রসিদ্ধম্" ইত্যমরঃ । অনবশিতে-
 ত্যস্ত বিনা সহায়ানিতি । বিহারযোগেত্যস্ত কথ্যেতি । জগদ্বর্গঃ—জগদবাব-
 নিতার্থঃ ॥ গুণবিসর্গপদং ব্যাচ্যে উক্ত ইতি ॥ স্বরূপপদং ব্যাখ্যাসি, আত্মী-
 কৃতমিতি—আত্মীকৃতেনৈব কৃতমর্জিতং, যৎ শুভাশুভকলং সুখদুঃখং, তৎ স্বকীর-
 নমুত ইত্যর্থঃ ॥ এতচ্চ ন সন্তবেদিত্যহ, আত্মারানতয়েতি । একঃ সন্তো অথ
 বিকল্পগুণশালিত্ববিচিহ্নাবশনি তসি বহুভাঃ সন্তবেদিত্বি বিদ্যাত্মনি, চি-
 ত্তাদি ॥ নহু সপ্তভিঃ পটৈঃ কিং কিমাগতং ? তত্রাহ, ভগবৎস্বেনেত্যাদি । অন্তত
 ইতি—অপরিগণিতেত্যাদিক্যং দ্বিতীয়াং পদাং, তৎপভূতিপদপঞ্চক্যং বা, সদ্-
 গুণঃ—ভক্তবাৎসল্য-ভাবাপি পরিহৃত্য চষ্টেবিনাশিত্বাদিসদ্গুণদ্বয়মিত্যর্থঃ । কেবল-
 ত্বেন—সপ্তমপদার্থেন তু, ব্রহ্মত্বম্—অনাবিকলসর্বভূতাত্মিকত্বং লভ্যত ইত্যর্থঃ ॥
 নহু কেবলত্বং চৈব স্বরূপদ্বয়মিতি দেবেহু ভক্তো নপি বস্ত্র তটস্থতা—
 ঐক্যসীতাং, স্মৃৎ ? তত্রাহ, তথাপীতি । আভিগুণদ্বয়া—ভগবতীত্যাদির্বাখ্যাসি
 ভগবদ্বিত্য । তথাপি তদ্বস্ত্র কেবলত্বং স্বরূপদ্বয়ত্বমিতি ভাষ্য ॥ ১৭২ ॥

সংস্করণ

অশরীর ইত্যস্ত বিবৃতিঃ ; বিনা শরীরেতি । অশরণ ইত্যস্ত কুমারীতি । তত্র
 শরণশব্দপ্রাচুর্যব্যাখ্যা "শরণং গুরু-প্রসিদ্ধম্" ইত্যমরঃ । অনবশিতে-
 ত্যস্ত বিনা সহায়ানিতি । বিহারযোগ ইত্যস্ত কথ্যেতি । অবিজ্ঞানযোগেনাত্মনোক্ত অবিজ্ঞানযোগে ।
 জগদবাব ইত্যস্ত জগদ্বর্গমিতি । গুণবিসর্গপদং পদম্ । অশ্রিত্ব—গুণবিসর্গে ।
 তেন—শরণত্বেন, আত্মীকৃতং বর্ণনকৃতং ; স্বকীরণভাবকৃতং । ততশ্চ, ব্রহ্মত্ব-
 লভ্যত্বম্ । অন্তত অষ্টো পদপঞ্চকঃ । তটস্থতা ঐক্যসীততা । আভিগুণদ্বয়া
 ভগবদ্বয়া অপরিগণিতভগবদ্বয়া চ ভগবদ্বয়ত্বাৎ । ১৭২ ॥

ননেকস্ত স্বরূপস্ত দ্বৈরূপ্যং কথমেকদা ।
তত্রাহ অর্কবাটীনেতি তাদৃশানাং হি বাদিনাম্ ।
বিবাদস্থানবসরে তস্ত তাবদগোচরে ॥
অতোহ্চিন্ত্যাত্মশক্তিং তাং মবে্যকৃত্যাত্র দুর্বটঃ ।
কো বর্ধঃ স্তাদ্বিরুদ্ধোহপি তথৈবাস্তা হ্চিন্ত্যতা ।
স চ নানাবিরুদ্ধানাং কার্য্যাণামাশ্রয়ান্মতা ॥
'শ্রুতেস্ত শব্দমূলত্বাৎ' ইতি চ ব্রহ্মসূত্রকুৎ ।
"হ্চিন্ত্যাং ধনু য়ে ভাবা ন তাংস্তর্কেণ বোজয়েৎ ।"
ইতি স্কান্দবচস্তচ্চ ন্যাাদিষপি দৃশ্যতে ॥
তাদৃশীঞ্চ বিনা শক্তিং ন সিধ্যৎ পরমেশতা ।
বতশ্চানবগাহ্বেনাস্ত মাহাত্ম্যমুচ্যতে ॥ ১৭৩ ॥

সারস্বতব্রহ্মদা

নহু অসাধারণত্ব কেবলমস্ত ব্যবর্তকত্বাৎ ভগবত্বত্বাৎ ব্রহ্মত্বমন্ত্যং স্তাৎ ?
ইত্যশঙ্ক্যত, নবিত্তি । সমাধেত, তত্রাহেতাদিনা ॥ বস্ত্তদিক্যত্বং দর্শয়তি, অতো-
হ্চিন্ত্যেতি । কো বর্ধঃ ইতি—সদকর্তৃ-বহুদাসীনহরুপোহর্ধঃ, মিথো বিরুদ্ধো-
হপি দুর্বটো নেতার্থঃ । তথৈব—স্বরূপবৎ, অস্তাঃ—শক্তেঃ, হ্চিন্ত্যতা স্তাৎ । সা
চেতি । সা—শক্তেরচিন্ত্যতা, মতা—অনুমিত্তেত্যর্থঃ ॥ ন কেবলমনুমানমেব তত্র
প্রমাণ, अपि তু সত্যাদি চাক্ষীতাহ, প্রতাপ্তি । অস্তার্থঃ—লৌকিকে কণ্ডরি
ব্রহ্মল-বদ্যাকৌ যে কোজ বিকারখেদাদবস্ত্রে পরমাত্মনি কণ্ডরি ন স্তাৎ : কুত ?
অন্য—সকল কণ্ডরিপি পরমাত্মা বিকারানিলোবৈশ্বমুট ইতি "স বিশ্বতদ্বিশ-
বিতকুমোনি," (বেং উঃ ৬:১৬) "নিকলং নিজিতং শাস্ত্রং নিরবতং নিরজনম্ ।"
(বেং উঃ ৬:২২) ইতি প্রবণাৎ । নহু ব্যাধিতমর্থা প্রতিঃ কথমাহ ইতি চেৎ ? তত্রাহ,
শব্দে—অচিন্ত্যবস্ত্র পরমবৈকবেচ্ছাদিত্যর্থঃ । অমার্গে স্ববিদ্যারহি,
অজিত্য ইতি । স্তাদ্বিরুদ্ধং ন্যাাদিষু চেৎ সা শক্তিঃ, কিমুত পরমেশ ? ইতি
বৈমুখ্যং সিধ্যতি । বতশ্চেতি—অচিন্ত্যশক্তিত ইত্যর্থঃ । শ্রুতিমন্তঃ ॥ ১৭৩ ॥

হৃদিকব্রহ্মদা

স—বিবাদত, তত্র—দুর্বটিনখটনাকারিত্বেন প্রসিদ্ধাম্ । হু ভোজ বিরুদ্ধোহপি
কোবর্ধঃ ইতি স্তাৎ দুর্বটো জ্ঞাপিত্যর্থঃ । অস্তা—আত্মশক্তেঃ । নহুমানবিকল্পমেতৎ

অজ্ঞানমিস্ত্রজালং বা বীক্ষ্যতে যত্র-কুত্রচিৎ ।
 অতো ন পারমৈশ্বর্যং তেন তস্মৈ প্রসিধ্যতি ॥
 তদ্ব তস্মৈ ন হীত্যাহ ক্ষুটকোপরেতেত্যদঃ ।
 তথা ভগবতীত্যাदिपदानां यट्-तयस्य च ।
 ভবেৎ প্রয়োগতাংপর্য্যমত্রে নিষ্ফলনেব হি ॥
 তস্মৈ শাস্ত্র-যুক্তিত্যাম্ উভয়ং তদ্বিরুদ্ধ্যতে ॥ ১৭৪ ॥
 তথাপ্যুচ্যাবচধিয়াম্ অনেবং তদ্ববেদিনাম্ ।
 মতানুসারেতো ভাসি রজ্জুবৎ ত্বং তথা তথা ॥ ১৭৫ ॥

কথং বাপাতথোন সত্তাবয়সীত্যাহ শস্ত্রেহিতি । নহ শব্দস্ত ভাবদত্তমানাদিসহকারিত্বেন
 প্রবৃত্তিরিত্যাহ অচিন্ত্য। ইতি । তস্মৈ ভাবত্বংসহকারিত্বং প্রাপক্ষিকপরিমিত
 কলিতার্থঃ । মণ্যাদিষু মণিমস্তনহৌষধিষু । তাদৃশীমচিন্ত্যাম্মশক্তিহব্ । ১৭৩ ॥

সারস্বতরসদা

ন চেধরস্ত অজ্ঞানং কুহকং বা শকাং বক্তুমিত্যাহ, অজ্ঞানমিতি । রজ্জো-
 রজ্ঞানং বক্তান্তি, তত্রাজ্ঞাতা রজ্জুঃ সর্পাদিকবৃত্তাসমুতি, ঐন্দ্রজালিকে পুংসি স্থিত
 ঐন্দ্রজালবিজ্ঞা লোকান্ প্রাতি নানার্পান্ প্রত্যায়ন্তি, ন হি তেন তত্রা চ রজ্জুবৎ
 ঐন্দ্রজালিকস্ত চ ঈধরতা সিধ্যতি, ইতি তদ্বয়মীধরস্ত ন বক্তব্যম্ । কৃতঃ ? উপরত
 ত্যাদি বিশেষণাদিত্যর্থঃ । বথেষ্যাদি—তত্র তদ্বরে স্বীকৃত্যে, ভগবতীত্যাदीনাং
 যট্-তয়স্মৈ প্রয়োগতাংপর্য্যম্, নিষ্ফলং—ব্যর্থং, ভবেৎ ; কিং ব্যাবর্ত্তয়িতুং তানি
 বিশেষণানি কৃতানি ? ইত্যর্থঃ । নিগময়তি, তস্মাদিতি । শাস্ত্রযুক্তিত্যাম্—
 অচিন্ত্যাম্মশক্তিবিজ্ঞাপকাত্ম্যমিত্যর্থঃ । তং উভয়ং—বিশ্বপাককং তদ্রৌপ্যসীতক
 ন বিরুদ্ধ্যতে চেদেবং নদ্যাথাহ্মাং, তর্হি নানামতানি কৃতঃ ? তত্রাহ, তথাপ্যুচ্যাব-
 চেতি—ব্যাপ্যাতং প্রাক্ ॥ ১৭৪—১৭৫ ॥

রসিকরসদা

কৃতঃ—অনংপাশবাহ্যম্ভোজন । তদজ্ঞানবিক্রমক । তত্র ঈধরে । নহি
 উপরতেত্যদঃ । উপরতসমগ্রমায়াময় ইত্যাদ্য পদং ক্ষুটকোপরেতেত্যদঃ । বলা অবলং ।
 অজ্ঞে ন হীত্যাহ উপরতেতি । তং উভয়ং উপাসীনক আনন্তর্য্য ন বিরুদ্ধত ।
 অনেবং তদ্ববেদিনাং এবং তদ্রমজ্ঞানেত্যাম্ ॥ ১৭৪—১৭৫ ॥

ননু ভোঃ কেবলং জ্ঞানং ব্রহ্ম স্তাদ্ভগবান্ পুনঃ ।

নানাধ্বনেতি তত্রাপি স্বরূপদ্বয়নীক্যতে ॥

ইতি প্রাহ স্বরূপেতি তৎস্বরূপস্ত নৈব হি ।

কদাপি দ্বৈতমেকস্ত ধর্মদ্বয়মিদং ক্রবন্ ॥

ততো বিরোধস্তচ্ছক্তিবিলাসানাং বদীক্যতে ।

তদেবাচিন্ত্যমৈশ্বর্যং ভূষণং নতু দূষণম্ ॥ ১৭৬ ॥

ইয়মেব বিরোধোক্তিস্তৃতীয়েহপি চ দৃশ্যতে ॥

“কর্ণাণ্যনীহস্ত ভবোহভবস্ত তে

চূর্ণাশ্রয়োহথারিভয়াং পলায়নম্ ।

কালাত্মনো যৎ প্রমদাবুতাপ্রমঃ

স্বাত্মনুরতেঃ খিত্ততি ধীবিদানিহ ॥” (ভা. অঃ ১২) ইতি ।

তত্তম বাস্তবং চেৎ স্তাৎ বিদাং বুদ্ধিভ্রনস্তদা ।

ন স্তাদেবেত্যচিন্ত্যাব শক্তির্লীলাত্ কারণম্ ॥

বথা বথা চ তদ্যোচ্ছা না ব্যনক্তি তথা তথা ॥ ১৭৭ ॥

সারস্বতদ্বন্দ্ব

পুনরাধকা ননাদধতি, ননু ভো ইত্যাদিনা । ইতি প্রাহেতি—ইতি পূর্বপক্ষে
জ্ঞানং বিভাষ্যমাহেত্যর্থঃ । ধর্মদ্বয়মিতি—বস্ত্র ভগবত্ত্বা, তত্ত্বেন তেজস্বক, ইত্যেক-
ত্বেন ধর্মদ্বয়মিতি, ধর্ম—নিশ্চিতম্ । ইত্যেক কেবলমিতি নামিহ ব্রহ্মস্বরূপং শাস্ত্র-
কৃত্য বস্তুমিতি, কিন্তু “চর্যস্বয়াম্” ইতি ভাষ্যেন একত্বেন ধর্মদ্বয়মিতিত্বার্থঃ । তত
মিতি—ব্রহ্মস্বরূপং তৎপালকত্বত্বৌদানীকরূপা যো বিরোধস্তচ্ছক্তিবিলাস-
ানাং বদীক্যতে, তদেবাচিন্ত্যমৈশ্বর্যং ভূষণং নতু দূষণম্—ইতি বিশেষবাদগম্যোহপি নত্বার্থি-
ন কায়া সাক্ষী বিরোধলেশনঃ । মিথোবিকল্পাচিন্ত্যশক্তিকল্পং বিভাষ্যতেত্যর্থঃ,
ব্রহ্মস্বরূপঃ । কণ্ঠাধতি—উক্ত-বাক্যে, স্মৃট্যর্থম্ । ইহ—এব কণ্ঠাধিত্বার্থঃ ।
তদ্যোচ্ছা—ব্রহ্মস্বরূপং মিথোবিকল্পা বস্ত্র বাক্যং ন স্তাৎ, তদা তদ্বিরোধস্তা বুদ্ধিভ্রন-
স্তদা, ব্রহ্মস্বরূপত্বসম্পাদিকা অচিন্ত্যশক্তিরেব মিথ্যেতি । স্মৃট্যর্থঃ ১ ১৭৬-১৭৭ ॥

এবং প্রাসঙ্গিকং প্রোচ্য প্রকৃতার্থো নিরূপ্যতে ॥

ননু বঃ প্রকৃতি স্বামী বোহন্তর্যামী চ পুরুষঃ ।

তাভ্যামধিকতা নান্য কংসারেকরূপপত্ততে ॥ ১৭৮ ॥

তথাহি শ্রীপ্রথমে (তাং ৩।১।১—৫)—

“জগৃহে পৌরুষং রূপং ভগবান্ মহাদিভিঃ ।

সমুত্তং মোড়শকলমাদৌ লোকসিসৃক্ষয়া ॥ ১৭৯ ॥

রসিকরঙ্গদা

ননু ভোঃ কেবলং জ্ঞানমিত্যত্র । ননু ভোক্তৃস্বরূপস্ত ব্রহ্মভগবতঃ
দ্বিরূপত্বেন ভগবদ্ব্যর্থোৎপত্তম্ । পুনরিত্তি নামান্তরং কচিং পুস্তকে বহুতে
তদপি ভিন্নমেকার্থত্বেন প্রত্যায়কত্বাৎ । তৎস্বরূপস্ত কলাপি দ্বৈতং ন স্মৃষ্টকৃষ্ণত্বেন
তদিত্যাহ—একস্ত ভগবতোহব্যক্তা অপ্রকাশেন ব্যক্তা প্রকাশেন স্বরূপস্ত
ক্ষোরকত্বেন ত্রৈক্যেতি ভগবান্নিতি ত্রিনাদয়ং চেদবহুমিত্যর্থঃ । এতদ্বিত্বিতিঃ “ত্রৈক্যেতি
পরমাত্মেত্যত্র পাঠে শ্রীভগবৎসন্দর্ভে দর্শিত্যন্তে । অনীহস্ত—অভেদস্ত তুর্গাশ্রয়ঃ
তুর্গাশ্রয়ঃ শরভর্যং পলায়নকঃ ; অপশব্দস্ত চার্হত্বাৎ । ইহ—এম্ কন্দামিব । কিং
বিহ্বান্ । চেদবদি । সা অচিন্ত্যা শক্তিঃ ॥ ১৭৬—১৭৭ ॥

সারস্বরঙ্গদা

এবমিতি—নিত্যাবিভূতনিখিলশক্তিকল্পহেতুকে ব্রহ্মস্বরূপত্বেন নির্গত,
প্রসঙ্গপতন্থ একত্বত্বপি পুণ্ড্রাদিকং নিরূপা, ইদানীং প্রকৃতং স্বরূপত্বাৎ নিরূপ্যত
ইত্যর্থঃ । তথাহি, নথিতি । প্রকৃতিস্বামী—কারণার্থবশাধী পুরুষঃ অন্তর্গামী চ—
গর্ভোদবশাধী, তাভ্যামধিকঃ ক্রমেণ নেত্যর্থঃ ॥ ১৭৮ ॥

রসিকরঙ্গদা

তাভ্যামধিকতা—প্রকৃতিস্বাম্যন্তর্যামিত্যাম্ ॥ ১৭৮ ॥

সারস্বরঙ্গদা

অত্র কারণার্থবশাধিনাং, অথ ইতি । আসৌ—পুরুষ, ভগবান্—পুরুষ
যোগ্যবিশিষ্ট, পৌরুষ—পুরুষাকার্য পুরুষাব্যয় বা, জগত্—বিগ্রহা জগত্—
প্রকটিতবান্ । কেন নেতুমাং ইত্যাহ, মহামহিমিনীকমিত্যন্তঃ । ইদৃশ
জগত্ পুরুষ—অমর্যক সত্যঃ ; বহা, মহামহিমিনীকমিত্যন্তঃ, ননুতা পুরুষ ।
পুনা ইদৃশ । মোড়শ কলম—শব্দঃ বহু ভাঃ, গর্ভোদবশাধিনাং, অত্র ইতি ।

বজ্রাস্তসি শয়ানস্য যোগনিদ্রাং বিতম্বতঃ ।
 নাভিহৃদানুজাদাসীদ্রুক্ষা বিশ্বসৃজাং পতিঃ ॥
 বস্যাবয়বসংস্থানৈঃ কল্লিতে লোকবিস্তরঃ ।
 তদুবে ভগবতো রূপং বিশুদ্ধং সত্ত্বমুজ্জিতম্ ॥
 পশ্চাত্ত্যদৌ রূপমদভ্ৰচ্চক্ষুর্বা সহস্রপাদোরু-ভুজাননাদুতম্ ।
 সহস্রমুর্দ্ধি-শ্রবণাক্ষি-নাসিকং সহস্রমৌল্যম্বর-কুণ্ডলোল্লসৎ ॥
 এতন্নানাবতারাণাং নিধানং বীজমব্যয়ম্ ।
 বস্যাংশাংশেন সৃজ্যন্তে দেব-তির্য্যঙ্-নরাদয়ঃ ॥” ১৬০ ॥

ইতি ।

বজ্র—পরমযোগাধিপত্য, অস্তসি—গর্ভেদিসমুদ্রে, প্রজারূপপুত্রা শয়ানস্ত, নাভিহৃদানুজাং
 ব্রহ্মানীদিত্যর্থঃ । রূপং বিশিষ্ট, বজ্র—রূপস্ত বিশেষত্ব, অবয়বসংস্থানৈঃ—
 পাণ্ডুত্বমসিদ্ধিধৈঃ তৎসদৃশতয়া, লোকবিস্তরঃ “পাতালমেতসা হি পাদমূলম্”
 (ভা০ ২।১।২৬) ইত্যাদিবাটীকাঃ, কল্লিতে—স্থলবিভাগে মনসৈত্ত্ব্যাব উপনিষ্ট ইত্যর্থঃ ।
 তং ভগবতো রূপং বিশুদ্ধং—জ্যাড্যাংশেনাপি রহিতং, সত্ত্বং—স্বপ্রকাশতা-
 শক্তিজন্য, অত উজ্জিতং—বলবৎ নাথানিরাসকমিত্যর্থঃ । তমোরজোভ্যামনংপূক্তং
 নাসিকং সত্ত্বং তদিত্তি তু বদন্তো ভ্রাতা এব, তদসংপূক্তস্ত তৎসত্ত্বতাভাবাৎ, (১)
 “অত্রোজমিখুনাঃ সর্গে সর্গে সর্বজগামিনাঃ” (আগমে) ইতি স্মরণাৎ ॥ সূক্ষ্মদিগন্ত
 ভবেৎ রূপং দ্যাবপৃথিব্যাহ, পশ্চাত্ত্যতি । অবভ্রচ্চক্ষুর্বা—জ্ঞানেনেজ্ঞেয় । সহস্রপাদোরু-
 বংখ্যাতলী, “বিশ্বতচ্চক্ষুঃ” (খে০ উ০ ৩৩; ম০ নী০ উ০ ২।২) ইতি
 সিদ্ধাঃ । তজ্জাবহারিহৃদাহ, এতন্নানেতি । নিধানম্—অধিকরণম্ রূপান্তরাণাং
 সৌম্য ইব । বস্যাংশো বিরিক্তি, তজ্যাংশো মরীচ্যানি, তেন, দেবাদয়ন্তত্পাদবঃ,
 অকল্লিতে—কল্লিতে ॥ ১৬০—১৬১ ॥

রসিকরসদা

কণ্ঠ ইত্যাহ শ্রীভাবার্থদীপিকা । বজ্রকং “অলংকারি হরেদীময়বতারকথা-
 কথন” ইতি ভগবতঃসনাতনমিথ্যন প্রথম পুরুষাবতারমাহ পঞ্চভিঃ ভগুর ইতি ।
 অকল্লিতে—বহুবচনপঞ্চতয়াটীকা একাদশেন্দ্রিয়ানি পঞ্চমহাত্মতানীতি বোদ্ধবকল্য

(২) নাসিকসদৃশত্বভাবাৎ ।

অত্র কারিকা:।—

আদৌ সর্কাবতারাংগে ভগবান্ পুরুষোত্তমঃ ।
 মহত্ত্বাদিভিঃ কৃতা ভুবনানাং সিস্কফয়া ।
 পৌরুষং পুরুষাকারম্ অথবা পুরুষাভিধম্ !
 রূপম্ আনন্দ-চিন্মূর্তিঃ জগৃহে প্রাচুরাচরৎ ॥
 অর্থঃ সমুত্তমশব্দস্য সম্যক্ সম্যমিতীরিতঃ ।
 সমুত্তং যুক্তমিতি বা ভুবনানাং সিস্কফয়া ।
 ষোড়শৈব কলা বস্মিংস্তৎ ষোড়শকলং মতম্ ॥
 তাঃ ষোড়শ কলাঃ প্রোক্তা বৈষ্ণবৈঃ শাস্ত্রদর্শনাৎ ।
 শক্তিস্থেন চ তা ভক্তিবিবেকাদিষু সম্মতাঃ ।
 “শ্রীভূঃ কীর্তিরিলা লীলা কাস্তিবিগ্ধেতি মপ্তকম্ ।
 বিমলাচ্চা নবেত্যেতা মুখ্যাঃ ষোড়শ শক্তয়ঃ ॥” ইতি ।
 তদিদং পৌরুষং রূপং ত্রিবিধং পূর্ব্বমীরিতম্ ।
 তত্র প্রোচ্য মহৎশ্রুতং রূপমগ্ধমুচ্যতে ॥

অংশা বস্মিন্ । নহু বস্মপি ভগবদ্বিগ্রহো নৈবস্তুতস্তথাপি বিরাড়্জীবাভ্যন্থিগো
 ভগবতো বিরাড়্ রূপেণ উপাসনার্থমেব যুক্তমিতি জ্ঞেয়ম্ । কোহসৌ ভগবান্দিগ-
 পেক্ষয়া তং বিশিনষ্টি যজ্ঞেতি । বস্তু অস্তসি শরানস্ত একার্ণবে বিশ্রান্তস্ত । তত্র ঃ
 যোগঃ সনাতনরূপাং নিজ্ঞাং বিস্তারয়তঃ নাভিরেব হৃদস্তস্মিন্ যদবুজং তথাং
 বক্যানাং ব্রহ্মা অসীং অকুং, লাগ্নে কজে স পৌরুষং রূপং জগৃহে । কীর্ত-
 রূপং তদাহ যজ্ঞেতি । নহু কীর্ত্তনো বিগ্রহস্তস্ত যোগস্তসি শেতে স্ব তত্ত্বস্ত ভগবত-
 রূপস্ত বিস্তৃতং ব্রহ্মস্বাসংজিগ্ম অতঃপ্রোজ্জিহ্বং নিরতিশবস্তুতম্ । একে
 যোগিন্যাং জগৎকমেবাহ ; অপরঃ অনন্তঃ জ্ঞানাত্মকঃ বস্তুভূতেন । পরঃ ব্রহ্মস্বাস-
 বস্মিন্ তৎ, সত্ত্বাঃ স্বানি মৌল্যাবিনি বৈকল্যমস শোভমানম্ । একম্ কীর্ত্তনম্ ।
 নবভাবভাববস্মাবিভাবিত্যোভাববস্মাবিভাবঃ একমিতি । একম্, আনন্দোদয়কম্ ।
 নিবীৰ্যতঃস্মিগ্মিনাং কাব্যাবশ্যানে প্রবেশস্থানমিত্যর্থঃ । বীজং উপাসমানং, উপাস-
 নাত্মবীজভূতম্, কিম্বদ্যং ন কেবলমবতারগণ্যমেব বীজং কিম্ব শ্রীমদ্ভাগবতানুতম-
 বস্ত্রাংশো ব্রহ্মা বস্ত্রাংশো নরীচ্যাবিকেন্দ্রভাসা ৪ ১৭৩—১৮২ ৪

যস্যাজাগ্রৎবেশেন শয়ানস্য তদন্তসি ।
 নাভিহৃদানুজাদাসীদিতি স্বব্যক্তমেব হি ॥
 যস্য নাভিহৃদাজস্যাবয়বাঃ কর্ণিকাংদয়ঃ ।
 সংস্থানান্ত্র বিষ্ঠাসবিশেষাঐস্তস্ত কল্পিতঃ ।
 লোকানাং সর্বজগতাং বিস্তারো বিততিঃ কিল ॥
 যশেতে যেন রূপেণ তচ্ছৃঙ্গং সত্ত্বমুজ্জিতম্ ॥
 পশ্যন্তীত্যাদিপদেয়ং তদেবেদং বিশিষ্যতে ॥
 এতদ্রূপস্ত নানাবতারাণামুদয়ান্পদম্ ॥১৮-১ ॥

সারস্বতসদা

পতঙ্গকং কারিকাভিবাচ্যে, আদ্যবিত্তাদিত্তিঃ । ভগবান্—পরব্যোমা-
 নীশঃ ॥ অর্থঃ স্মৃতেতি—“ভূতং জ্ঞানো পিশাচাদো ভক্তো ক্রীকং ত্রিভূতিঃ ।
 প্রাপ্তে বৃতে সবে সত্যে দেববোক্তন্তরে তু না ॥” ইতি বেদিনী । স্মৃৎং বুদ্ধ-
 য়িত্তিঃ প্ৰতি—“সমুদ্রান্তোদিত্তোতি মহানন্তা নগাপগা ॥” (শিঃ বঃ ১১০০) ইতি
 শব্দকাণ্ডে প্রয়োগঃ ॥ তাঃ কলা নানভিনিদিশিত্তি, শ্রীতিত্যাদিত্তিঃ । বিমলানাং
 মহাবৈষ্ণবর্পণে ব্যক্তিভবিষ্যতি, তাং—“বিমলোৎকর্ষিণী জ্ঞানী ক্রিয়া যোগা
 য়ৈবত । প্রসী সত্য্য তথেশানাংগ্ৰহেতি নব স্ততাঃ ॥” পূর্বমীরিতমিত্তি—
 “বিজ্ঞাত্ত্রীণি রূপাণি” ইত্যাদিনা । তস্মেতি । “জগদ্বে শৌরবং রূপম্” ইতি
 পদম্, মহৎপ্রষ্টরূপং—কারণোদশরং, প্রোচ্য, “বস্ত্রান্তসি” ইত্যাদিত্তিঃ, অণ্ডং—
 জগদ্বৈষ্ণবরূপম্, ইত্যন্ত ইত্যর্থঃ ॥ যস্মেতি—বিগ্রহভেতি ব্যাখ্যাত্তিঃ প্রোক্ত
 ভগবত্বে, যত—নাভিহৃদানুজন্ত, ইতি ব্যাখ্যাগতে, কলস্ত তুল্যং ভাবান্ । অন্তং
 বিদ্যমানম্ ১১৮১ ॥

রসিকরসদা

যত—অপকৃত্ত । জগদ্বে ইতি সত্ত্বং বিদ্যমোতি সত্ত্বমিত্তি । আদ্যবিত্তি ।
 সত্য্যনিয়ম বিদিত্তিঃ পূর্বমোক্তম্ ইতি আশ্যামিনোরভেদাৎব্যাকরোক্তেব ।
 “অপকৃত্ত বিদিত্তিঃ সত্য্যনিয়মবিদিত্তিঃ ১১৮১ ॥” ইতি সত্য্যনিয়মবিদিত্তিঃ ।
 “অপকৃত্ত বিদিত্তিঃ সত্য্যনিয়মবিদিত্তিঃ ১১৮১ ॥” ইতি সত্য্যনিয়মবিদিত্তিঃ ।

যথৈকাদশে (ভা ১১।৪।৩)—

ভূতৈর্ঘনা পঞ্চভিরাত্মস্বকৈঃ পুরং বিরাজং বিরচয়্য তস্মিন্ ।
স্বাংশেন বিকঃ পুরুষাভিধানমবা প নারায়ণ আদিদেবঃ ॥”

অত্র সাক্ষিকারিকা—

নারায়ণোহত্র পরমব্যোমেশানঃ স আত্মনা ।
পুংস্বরূপেণ স্বকৈস্তৈর্ভূতৈঃ স্বকৈঃ বিরাট্ তনুন্ ।
বিকঃ স্বাংশেন তেনৈব সম্প্রাপ্তঃ পুরুষাভিধান ॥১৮২॥

ইত্যান্যং । সতামিত্যর্থবিরণং পৌরুষ্যং, রূপমিত্যক্ত বিশেষণাভিধায়কং বৃত্তমিতি
থেতি মহাদাভিভিমিলিতমিত্যর্থপরম্ : “নংভূতাস্তৈর্ঘনৈঃ ভোতি মহানজ্ঞা নগাপগেতি”
সাহিত্যাদপর্ণে সম্ভবতঃ মিলনার্থম্ভাং “সম্ভবন্তু জ্বরস্থি ইত্যত্র সম্ভবন্তু মিলিতা ভবন্বিতি
শ্রীত্বোক্তীবাখ্যানাজি । শাস্ত্রাণাং শ্রীনারদপঞ্চকব্রাহ্মণীনাং দর্শনাং ত্রাঃ যোড়শ-
কপাঃ বৈকটৈঃ সাত্ত্বররাজাভিষ্টৈঃ শক্তিবহন প্রোক্তা ইত্যহরঃ । চকারাদংশেহন
সপঞ্চভূতানামেকাকশেজ্রিগ্যাবামংসহাং ত্রাঃ শক্তবঃ । শক্তীর্ণগদ্যাহ শ্রীরিত্তি ।
বিনলাজ্ঞা ইতি । “বিনলোৎকর্ষিণী জ্ঞানা ক্রিয়া বোগা তর্থিব চ । প্রহ্লী সত্য
তৎবেশান” ইত্য্যেষ্ঠী অন্তর্গত্বেতি নব । পূর্বং পুরুষাবতারপ্রসঙ্গে । তত্র জগৃহ
ইত্যত্র পাত্ত মহাত্মনৈর্ভূতপং প্রোচা অগুপ্তং বিদ্যায়ং পৌরুষং রূপং উচ্যতে বজ্জেতি
পত্তেনেতি শেষঃ । তদন্তসি গর্ভোদকে । আসীৎ ব্রজেতি শ্লোকেনাঘরঃ । তস্তা-
বহসেত পর্নায় সার্কেন বজ্জ মাভীত্যাং । তৈর্ঘনিত্যমবিশেষ্যৈ লোকান্য্য বিস্তরঃ কল্পিত
ইত্যহরঃ ॥ “তদ্বা ইত্যস্তাৰ্ঘমাহ স শেত ইতি । তৎ শুদ্ধং সত্ত্বং বিশিষ্টতে বিশেষ্যন্তেন
নিরূপাতে ; বিশেষ্যস্ত বিশেষণাপেক্ষহাং । এতন্নানৈত্যস্তাৰ্ঘমাহ এতদ্বিত্তি ॥১৮১॥

সারঙ্গরঙ্গদা

তত্র পুরুষস্ত অবততিভূতাকরতি, তুর্ভূতবিত্তি । আবির্ভবঃ নারায়ণা—পঞ্চ-
বৈষ্ণবপত্তিঃ, আত্মনা—প্রথমপুরুষবপুর্না, স্বকৈঃ, ভূতৈর্ঘনৈরাং পুরং বিশ্বাং, তস্মিন্-
স্বাংশেন—দ্বিতীয়পুরুষবপুর্না, বিকঃ সন, পুরুষাভিধান—পুরুষাভিধানবাপুর্না,
অবাণ : স জোক্তাবাসবরাণামবগতিঃ আভবিত্যপেক্ষা । নারায়ণোহত্রোক্তা-
সাক্ষিকারিকা শ্রুতিয়া । প্রোক্তবিত্তি । এতঃ কারোক্তপত্ন্যাক্ষীতশাস্ত্রোক্তবিত্তেন
অভ্যোবিত্তীকরেন চ, প্রোক্ত—নারায়ণ পুরুষাক্ষাং, কারোক্তবিত্তেন প্রোক্তবিত্তেন

প্রস্তুতে তু কিমায়াতম্ ইত্যশক্য নিগচ্চতে ।
 সোহস্ত গর্ভোদশব্যস্ত বিলাসো বশ্চতুর্ভুজঃ ।
 শেতে প্রবিষ্ট লোকাজং বিমণ্ড্যঃ ক্ষীরবারিধৌ ॥
 অয়ঞ্চ স্বাবরাস্তানাং সুরাদীনাং শরীরিণাম্ ।
 লুচন্তুর্ধামিতাং প্রাপ্তো নানারূপ ইব স্থিতঃ ॥
 'তৃতীয়ঃ সর্বভূতস্থম্' ইতি বিক্ষোৰ্ঘ্যচ্যুতে ।
 রূপং সাত্ত্বত-তন্ত্রে তদ্বিলাসোহস্ত্রেব সম্মতঃ ॥
 অতঃ ক্ষীরাস্থধেস্তীরে কতোপস্থানকঃ সুরৈঃ ।
 এণ এবাবতীর্ণোহভুৎ কৃষ্ণাখ্য ইতি বুজ্যতে ॥ ১৮৩ ॥
 অথাত্র পূর্বপক্ষে বঃ সিদ্ধান্তঃ প্রতিপত্ততে ।
 যথা শ্রীদশমে তেবু সুরেদবাসরীরগীঃ ॥

ইত্যক্ষেপে, কিমায়াতম্ ? ইত্যশক্য, প্রতিবাদিনা তাভ্যাং তস্ত নানতা নিগচ্চতে
 ইত্যর্থঃ । তথাহি, সোহস্তেতি—গর্ভোদশব্যস্তাংশঃ ক্ষীরাক্ষিশরোহনিকন্ধঃ, স এণ
 দেবভাষণয়া কৃষ্ণোহভুদিত চতুর্ভুজঃ কারিকানাং নিকন্ধঃ । তদ্বিলাসোহস্ত্রেবেতি ।
 তৎ রূপম্, অস্ত্রেব—গর্ভোদশবস্ত, 'বিলাস ইত্যবয়বঃ । তথা চ কৃষ্ণস্ত স্বরূপস্য
 সুরাপাস্তমিতি ॥ ১৮২—১৮৩ ॥

রসিকরঙ্গদা

ভূতৈরিতি । বিরুতমেনতং পুরুষবিতারপ্রসঙ্গে পরমবোদ্যেশানঃ পরমবোদ্যে-
 শাদ্যমানারঙ্গাদুনঃ নিকন্ধঃ সমস্তিকারিণী নামাদিকৃত ইত্যর্থঃ । গর্ভোদশে শব্দা বস্ত স
 গর্ভোদশব্যস্ত তস্ত দ্বিতীয়পুরুষস্ত যো বিলাসঃ স লোকাজং প্রবিষ্ট একাংশেন
 সিন্ধুনাম সন্ ক্ষীরবারিধৌ শেতে বিশিনষ্টী অয়কেতি । নানারূপঃ অদিকরণায়রূপঃ
 ইতি বিক্ষোৰ্ঘ্য রূপং বহুচ্যুতে তত্বতীয়পুরুষাখ্যঃ রূপং অস্ত্রানিকন্ধাখ্যচতুর্ভুজ
 বিলাস এব সম্মত ইত্যবয়বঃ ॥ তমেব পূর্বপক্ষঃ পরিষ্করোতি অত্র ইতি । অতঃ
 ইতিবাদিনা কৃতবৃণকাননন্যমভিহত্য স এব শ্রীমদনিকন্ধবিলাসঃ শ্রীকৃষ্ণাখ্য
 পরমবোদ্যৈবভূতমিতি মতঃ কৃষ্ণস্য চতুর্ভুজঃ তথাহি কৃষ্ণোহভুদিতকারিকানাং ১৮২—১৮৩

“বহুদেবগৃহে সাক্ষাদ্ভগবান্ পুরুষঃ পরঃ ।

জনিষাতে তৎপ্রিয়ার্ধং সত্ত্ববস্তু হরপ্রিয়ঃ ॥ ইতি ।

[ভা০ ১০।১।২৩]

অত্র কারিকাঃ ।—

পুরুষস্ত পরত্বেন সাক্ষাচ্চ ভগবানিতি ।

এতশ্চৈব মহৎশ্রুতৌ সৌহিংশ ইত্যভিবিদ্রুতঃ ॥

অত্র শ্রীমাদ্ভাগবতানামপি সন্মতিরীক্যতে ।

বৎ অংশভাগেনেত্যস্ত বাখ্যাং কুর্কৃষ্ণিরেব তৈঃ ।

অংশেন ভাগৌ মায়ায়া বেনেত্যংশৌহস্ত পুরুষঃ ।

ভাগৌ ভজনমিত্যেবং পূর্ণতাস্ত স্ফুটাকৃতৌ ॥ ১৮৪ ॥

সারসংক্ষেপঃ

এতৎ পূৰ্ণপদং নিরাকৰ্ত্তৃমাহ, অপোতি । স্মীৰাক্ষিপতিঃ সৌবৈরভাৰ্গিতঃ কৰ্কা-
হভূনিতি বহুত্বং, তৎ রভসাদেব বাকাৰ্ধিনবলোকনাদিত্তি ভাবেনাহ, বলা শ্রীতি ।
তাং গিরমাহ, বহুদেবত্বি—স্মীৰাক্ষিপতেবাংকং স্বরান্ প্রতি ব্রহ্মভববৰ্জিতঃ ; গিরজ
সনামৌ গগনে সসীৰিতাং নিশাং বেদাগ্নিদশাভূবাচ হ । গাং পৌৰুষীং নে
শুভ্রানমরাঃ । পুনৰ্বিকীৰ্ত্তনাত্ত তটৈব না চিরম্ ॥” (ভা০ ১০।১।২১) ইত্যস্ত
বাধ্যস্ত পূৰ্ণবৃত্তত্বাৎ । বহুদেবগৃহে পুরুষো জনিষাতে, ন বহম্ । তৰ্হি কিং
গৰ্ভোদনশালী ? নেত্যাহ, পর ইতি । তৰ্হি কিং কারণোদনশালী ? নেত্যাহ, ভগবা-
নিতি । তৰ্হি কিং পরমবোদনশালী ? নেত্যাহ, সাক্ষাদিত্তি । “স্বয়ংবাস্তবত্বিনা”
বিতং অত্ৰানলোকতত্ত্ববহুত্ববিশিষ্টো বা, ন সাক্ষাদ্ভগবান্ পুরুষস্তদগৃহে ভবিষ্যদীত্যর্থঃ ।
স্ববহুত্বাৎ—উপেক্ষপৰিকল্পকপাং, তৎপ্রিয়ার্ধং—তৎপ্রিয়সীমায় পৰিকল্প্যামিত্যর্থঃ ।
পুরুষত্বত্বি—পুরুষত্বেন পুরুষত্বত্বত, সাক্ষাচ্চৈব ভগবত্বত্বত বিশেষিতত্বাৎ, বহু-
দেবগৃহাদিবৃদ্ধত্ব বহুত্বপৰিকল্প্য, কারণোদনত্ব কৰ্কাশব শিষ্ট, ভগবত্বপৰ
স্মীৰাক্ষিপতেব কৰ্কাৎ ভগবত্বো ভাগো ইতি । বিবৰ্ত্তনপৰিকল্পিতাহ, অত্র শ্রীতি ।
অপোতি—কৰ্কাৎ ১১৮৪

রসিকসংকল্পঃ

যে দুয়াকং শ্রীমদ্ভাগবতানামভিধানং পূৰ্ণপদং নিরাক্ষাঃ প্রতিপন্নত
স্বদুঃখিতো ভবতি । অপসীকীঃ বহুদেবত্বি পুরুষো জনিষাতে নরায়ণ বহি

। कण्ठं तत्रैव देवक्या । कृते श्रोत्रे निरूपितम् ॥

ସମ୍ପା (ଭା. ୨୦୪୫୧୦୨)—

“যস্মাংশাংশভাগেন বিশোৎপত্তি-লয়োদয়াঃ ।

ভবন্তি কিল বিশ্বাত্মন্তং দ্বাদ্বাহং গতিং মত। ॥” ইতি ।

ଅନ୍ତ କାରିକା । —

वशांशः पूरुवसुम्मा शान्दः प्रकृतिरु न ।

तस्या अंशा गुणान्तेषां भागेनाश्रोतुवादयः ॥

ବିଶ୍ୱ ଗୁରୁତ୍ୱ (ଭା : ୧୦।୧୫।୧୫)—

“नारायणस्तु न हि सर्वदेहिनाम्

आज्ञाश्रुतीनां बललोकाभावात् ।

নারায়ণোহং নরভুক্তনাথনাং

তচ্চাপি সত্যং ন তবৈব নারী ॥” ১৮৫ ॥ ইতি ।

প্রকৃষ্টাংশাধীত্যাহ পর ইতি । তহি প্রথম পুরুষ ইত্যাহ ভগবান্নিতি । তহি
 শ্রীমহানারায়ণ ইত্যাহ সাক্ষাৎ স্বরূপিতার্থঃ । তস্মাদ্ভক্ত ভগবত্ত্বা শ্রীমহানারায়ণ-
 ভক্তি ভগবত্বরূপিতার্থঃ । তৎ প্রিয়ার্থং তস্ম প্রিয়াপার শ্রীমহাদেবীনামর্থং সেবার্থে
 প্রবক্ষ্যঃ সম্ভবত্ জারতান । অত্র সুরক্ষিতঃ শ্রীমহাপ্রজ্ঞাপরিকল্পনা এবেতি শ্রীকৃষ্ণ-
 নন্দর্থে দর্শিতম্ । বদ্ধা সম্ভবত্ মিলিতাভবত্ তৎপ্রিয়ার্থং—তৎপ্রীতৈ সাক্ষাদ-
 নন্দতি ইতিমবতি তৎশাস্ত্রবহিঃসাম্পাদি-মহাশক্তিকল্পাত্ম তৎপ্রকটীভূতাসামপি
 প্রবেশত্ জায়াত্বাং ॥ এতচ্চ—সাক্ষাদ্ ভগবতঃ, মহৎশষ্টা—প্রথমপুরুষঃ অংশঃ ॥ অত্র
 বক্ত, ইতি—সাম্পাদিগণৈঃ । এমমেন-প্রকারেণ অস্ম—শ্রীকৃষ্ণ, পূর্ব্বত—অংশিতা
 পূর্ব্বত—অভিধেয়বোমিতা ॥ ১৮৪ ॥

১। [সংস্কৃত শব্দ]

[illegible]

অত্র কারিকা ।—

জগজ্জ্যোতি পচেৎ শ্রীনारायणतां ववन् ।
 कृष्णश्चाथ स्वयं दृष्ट्वा परमेश्वर्यामनुत्तम ।
 पर्याप्तাজ्ञাওনিযুতং স্বয়ং ভীতিভরাকুনঃ ।
 নারায়ণস্তং নেত্যাহ সাপরাধ ইবাত্মভূঃ ॥

বীধর ! অত্র বিনির্গতোহস্মি ॥” (ভাঃ ১০।১৪।১০) ইতি পূর্বপাঠেন, ‘হে
 ভীধর ! অং মৎপিতা নারায়ণোহস্মি, অত্র পুত্রস্ত মেহংপরাধং কমনঃ’ ইত্যুক্তা কৃষ্ণস্ত
 পূর্ববদনারায়ণমুক্তা, অথ বিধিরথৈওধর্মাঃ বীক্ষ্য ভীতস্তং প্রতিবেদতি, অং নারায়ণঃ
 —মৎপিতা গর্ভোদয়ঃ, ন হীতি । অত্র হেতুগর্ভং সম্বোধনম্, অসীশেতি—ঈশা
 ব্রহ্মাওঋষ্যানিগো মৎপিতৃকৃপাশ্চেভ্যোহধিকং হে । যতঃ সর্বদেহিনামাত্মাদি—
 সনষ্টীজীবানাং বিরিকীনাং বৈকুণ্ঠস্থিতানাং পরড-বিধক্কেদনানীনাং নিতামুক্তজীবানাং
 তত্ত্বরূপৈঃ প্রকাশকঃ প্রবর্তকশ্চাসিঃ তেবামখিললোকানাং, সাকী—সাকাদ্দ্রষ্টা,
 চাসিঃ ইতি মহানারায়ণঃ সর্বতোহধিকস্তমনীত্যর্থঃ । বস্মাদেবম্ অতো নরকু-
 লাত্মনাবুবা নারায়ণঃ—প্রথমে দ্বিগীৰ্ষচ পূর্বঃ, ন তব, অং—স্বাংশ ইত্যর্থঃ ।
 তচ্চ পূর্ববদনারায়ণস্তং তব সত্যমেব—পারমার্থিকং, ন তু মারা—নানিত্যমিত্যর্থঃ ।
 তথা হ পরম্পরবানি অংপূর্বস্বাং মেহংপরাধং কল্পয়া ইতি ভাষ্য ॥ ১৬৬ ॥

সম্বিকরজন

যজ্ঞোত্তর লীলিকা । যজ্ঞোত্তরঃ পূর্বঃ যজ্ঞোত্তরো মারা তজ্ঞোত্তরো যজ্ঞোত্তরো ভাগেন
 পরমাপুত্ৰাত্মনেন বিধোবিশ্ভাভ্যায়ো ভবন্তি তং অং পতিঃ পরমঃ পরামীকোষা ।
 বিধোতি প্রসিদ্ধমেবমিত্যর্থঃ । হে বিধাতৃনু হে সর্বমুদ্বকপ হে অত্র মুন্যায়মণ ।
 অত্রতি কতিজ্ঞোঃ । এতদেবম্ অত্রঃ নৈব হাঃ প্রার্থিতু শরণ্য ব্রহ্মমীকায়শরণ্যঃ ॥
 এক ইত্যুক্ত্য অত্রতিঃ সত্ত্বসত্ত্বসত্ত্বঃ সাম্যাবস্থা প্রবান্যাত্মা অত্র পুত্রবীক-ঐতর্য-
 মাত্মনো চেতনবীক-অবতীতি । তথাঃ সত্ত্বসত্ত্বসত্ত্বসি চেতনঃ সত্ত্বসত্ত্বসত্ত্ব । অত্র
 বিধাতৃ । অত্র লীলিকা । তদ্বি নারায়ণস্ত পুত্রঃ অত্র মন কিমারাতং তত্রাহ নারায়ণ-
 ত্মনিতি । ন হীতি কাক্য অমেব নারায়ণ ইত্যাপাধতি । কৃতোহহং নারায়ণ ইতি
 চেতত আহ সর্বদেহিনামাত্মাদি । এতমপি কিং নারায়ণো ন ভবসি নারঃ ভী-
 কনুত্বা অত্রনব্যপ্রভা যত্র ন ত্রয়েতি, অমেব সর্বদেহিনামাত্মাদি এতমপি
 অং নারায়ণ ইতি ভাষ্য । অসীশ অং নারায়ণো ন হীতি পূর্বঃ কাক্যঃ ।

হে অধীশেত্যজ্ঞাধোঘস্থিতান্তর্যামিপুরুষাঃ ।
 ইশাস্তেভ্যোহধিকোহধীশোহি বতঃ সৰ্বদেহিনাম্ ।
 সমষ্টীনাং সৰ্বৈকুণ্ঠজীবানাং স্ত্বং প্রকাশকঃ
 তেষামখিললোকানাং সাক্ষী দ্রষ্টাপ্যসি স্বয়ম্ ॥
 অতো যো নরভূ-নীরায়নানারায়ণঃ স্মৃতঃ ।
 স তেহৃদয়মংশঃ পূর্ণস্ত চিন্ময়াশক্তিবৈভবৈঃ ।
 চাতুষ্পাদিকমৈশ্বর্যং তব তস্ত তু পাদিকম্ ॥
 'বিক্তভ্যাহমিদং কৃৎস্নমেকাংশেনে'তি তে বচঃ ।
 তচ্চাংশস্ত্বং ভবেৎ সত্যং বিরাড্ভগ্ন তু নারিকম্ ॥ ১৮৬ ॥

অধীশঃ প্রবর্তকঃ । ততশ্চ নারায়নঃ প্রবৃতির্দ্বিগুণঃ স তথেনি পুনঃসেবাস-
 বিতি । কিন্তু ইদমখিললোকং সাক্ষীং পশ্যসি । অতো নারায়ণস্যে জ্ঞান-
 নীতি হমেব নারায়ণ ইত্যর্থঃ । অথবা নারায়ণপদব্যাংস্কো ভবেৎসেব তদ্বৎ
 প্রসিদ্ধিচিন্ময়াশক্ত্যাহ নারায়ণোহধীশমিতি । নরভূতা মেহর্থাঃ তথা নরাজাত-
 য়ঃ জলদাদ্ যো নারায়ণঃ সোহপি তবৈশ্বর্যং দৃষ্টিঃ । তথাচ স্বর্গাতে—
 "নরাজাতানি তদ্বানি নারায়ণীতি বিদুর্দ্বিগুণঃ । তস্ত তাক্ষরং পূর্ণং তেন নারায়ণঃ
 স্মৃতঃ ॥ ইতি । তথা "আপো নারা ইত্যাদি । নহু নবুর্জেরপরিচ্ছিন্নারাঃ কথং
 জলাশ্রয়ঃ অত আহ তজাপি সত্যং নেতোবা । অত্র পুরুষত্রয়সঙ্গতিতোষী-
 ক্ত্যা প্রত্যোতবা প্রকৃতগ্রন্থবিবোধনায় সা বিবৃতা ॥ ১৮৫ ॥

নারায়ণরূপা

পদ্ম ন্যাচঠে, ভগবতি । অরুণীতিভবতি—পূর্ণস্ত্বাংশতোক্তেভ্যো-
 নমঃ । স্মৃত ইতি—"আপো নারা ইতি প্রোক্তাঃ" (বিং পৃং ১৪১) ইত্যাদিগুণ-
 বৎসেনেক ইত্যর্থঃ । চিন্ময়েতি—চিন্ময়েনাদ্বৈতকেন্দ্রৈবৈভবৈঃ, পূর্ণস্ত্বং
 তব চৈবদ্যে, চাতুষ্পাদিকং—পূর্ণং, পুরুষনারায়ণস্য তু নারায়ণত্ববৈভবম্ চৈবদ্যম্ এক-
 পাদিকমিতি । অতো চাতুষ্পাদিকত্বকেন্দ্রৈবৈভবম্ চৈবদ্যম্ চাতুষ্পাদিকমিতি ।
 অত্রোক্তং তবৈশ্বর্যং তবৈশ্বর্যমাহ, স্বপ্নেতি । স্বপ্ন—পুরুষনারায়ণ প্রকাশ্যে,
 অধীশত্বকোপদেষ্যে, অপরোক্তা—অধীশত্বকোপদেষ্যে, অধীশ—অধীশত্বকোপদেষ্যে,
 অধীশত্বকোপদেষ্যে, অধীশত্বকোপদেষ্যে, অধীশত্বকোপদেষ্যে, অধীশত্বকোপদেষ্যে

শ্রীব্রহ্মসংহিতায়াং (৫।৪৮)—

“নৈশ্চ কনিশ্চনিতকালমথাবলম্ব্য
জীবন্তি লোমবিলজা জগদগুণাথাঃ ।
বিষ্ণুর্মহান্ স ইহ বস্তু কলাবিশেষো
গোবিন্দমাদিপুরুষং তনুহং ভজামি ॥” ইতি ।
অতঃ পুরুষ এবাশ্চ কৃষ্ণাংশো ভবেদ্বদি ।
তদ্বিলাসন্ত নিতরাং ভবেৎ কীরাকিনায়কঃ ॥১৮৭॥

ঈদৃশো বিষ্ণুঃ সঃ সত্য—গোবিন্দস্য, কলাবিশেষা—আংশো ভবতীতি ॥ সিদ্ধান্তার্থং
নিবোধয়তি, অত ইতি । যসি গর্ভোদগম্য পুরুষোহস্য কৃষ্ণস্য আংশো বাক্যাদবগতো
ভবেৎ, তদ্বি তদ্বিলাসঃ কীরাকিপতিনিতরাং কৃষ্ণাংশ ইতি নাত্র সন্দেহগন্ধ
ইতি ॥১৮৬-১৮৭ ॥

বসিকরতদা

তত্র প্রথমপুরুষস্তাংশতদবগণনায় ভগবত্তেতি পশ্চেন অব্যবহিতপূর্ণাংগেনেতাৰ্থঃ ।
কৃষ্ণস্তা অতুতং পৰ্যাপ্তাংগনিবৃত্তং পক্ষবোজনপরিমিতস্ত শ্রীপূন্যবনস্ত
বনাবিশ্রমেশে কোটিকোটিনাথব্রজাণ্ডালবগনময়ঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত পরমৈশ্বর্যং স্বরমায়না
নুষ্ঠম্ ॥ স্বতঃ—স্বঃ নারায়ণো নেতাহ নরভূনীরায়নাদিতি । “নরভূজাতানি
তদ্বানীতানুসারেণ যে নরভূবো মহানবমস্তংসাহিত্যপাঠান্নীৰক্ষ নর-প্রভবমেরঃ
ততো নারা আপ ইত্যনুসারেণ তজ্জপাশ্চ যঃ কারণজলার্ণবস্তদাশ্রয়াৎ
প্রথমপুরুষশ্চ যো নারায়ণঃ প্রসিকঃ স তবাদং স্বং পুনরঙ্গীত্যর্থঃ । অতত্তদকোংপন্নব্যং
তত্বেন পুত্রো ভবেন্নিতি ভাবঃ পঞ্চমঃ ॥ তস্ত প্রথমপুরুষস্ত পাদিকমৈশ্বর্যমিতি
বোধ্যমঃ “নিরভ্যাহনিতি পূৰ্বপুরুষকল্পেণ তথৈবাক্ষমঃ প্রতি কথিতম্ ২ । যদা
বিরজ্যাহনিতি প্রতিপদ্যমম্ ৩ ৷ যস্ত মহারিকোরেকনিশ্চনিতকালমবলম্ব্য জগদগুণাথা
মহাভাস্যমো জীবন্তি, তদ্বানীনাং বিষ্ণুনিষেদকালমবলম্ব্য ভবতীতি ৪ ৷ বহুত্বং বাগদে—
“ব্রাহ্মসম্বৎসরকৃত্যসেকারঃ শৈবভূতঃ ৫ । শৈবসম্বৎসরকৃত্যসিদ্ধেয়ঃ বৈষ্ণবঃ বিষ্ণু-
ব্রজানীনাং মহানীনাং শিবপুত্রে ভাবিতাক্ষিপদেঃ তদ্ব্যমো মহাবতঃ ৬ ৷ যদা ততুর্ন—
“স্বরমায়িত্যঃ সত্যমায়িত্যঃ পূন্যম্ বিবিক্ষিতমায়িত্যঃ তদা পদাং মি ভাম্ ৭ ৷ অত্যাশ্রিত্যঃ
অত্যাশ্রিত্যঃ বৈষ্ণবঃ পদাং অত্যাশ্রিত্যঃ বিবৃতা কন্যাতার” ৮ ইতি । স মহানু বিষ্ণু প্রথমঃ

সারস্বতরতদা

সারস্বতী নিতরাং বাক্যার্থাভা
নৈব কীরাকপিত্য কৃষ্ণা ন সত্য
নৈব কৃষ্ণ কৃষ্ণকল্পেতদার্থঃ ১ ৷ স্ব
নিরভ্যাহনিত্যঃ ২ ৷ এতদ্ব্যক
নৈব কৃষ্ণ কৃষ্ণকল্পেতদার্থঃ ৩ ৷ স্ব
নৈব কৃষ্ণ কৃষ্ণকল্পেতদার্থঃ ৪ ৷ স্ব
নৈব কৃষ্ণ কৃষ্ণকল্পেতদার্থঃ ৫ ৷ স্ব
নৈব কৃষ্ণ কৃষ্ণকল্পেতদার্থঃ ৬ ৷ স্ব
নৈব কৃষ্ণ কৃষ্ণকল্পেতদার্থঃ ৭ ৷ স্ব
নৈব কৃষ্ণ কৃষ্ণকল্পেতদার্থঃ ৮ ৷ স্ব
নৈব কৃষ্ণ কৃষ্ণকল্পেতদার্থঃ ৯ ৷ স্ব
নৈব কৃষ্ণ কৃষ্ণকল্পেতদার্থঃ ১০ ৷ স্ব

ননু দ্বিতীরক্ষকে তু যোহিবতীর্ণো বদোঃ কুলে ।
কিং বিধাতা ন হি সিত-কৃষ্ণকেশতরোদিতঃ ॥

তথাহি (ভা০ ২।৭।২৬)—

“ভূমেঃ সুরেতর-বরুথ-বিনর্দিভায়াঃ
ক্লেশব্যয়ায় কলয়া সিতকৃষ্ণকেশঃ ।
জাতঃ করিয়াতি জনানুপলক্ষ্যনার্গঃ
কন্মাপি চাত্মমহিমোপনিবন্ধনানি ॥” ইতি ॥ ১৮৮ ॥

পুত্রস্য যন্ত গোবিন্দস্ত কলাবিশেষঃ স্বাংশাংশস্তং গোবিন্দং ভজামীত্যনয়ঃ ॥ তন্ত
পুত্রস্ত বিলাসঃ ক্ষীরাক্ষিপতিঃ সুরেতরো ভবেৎ অংশবিলাসদেহনাংশ-
মভেদাৎ ॥ ১৮৬-১৮৭ ॥

সারস্বতদা

নিরন্তোহপি প্রতিবাদী নিম্নপদ্যে বাক্যার্থভাসম্ আশ্রিত্য পুনঃ প্রত্যবতিষ্ঠতে,
নবিত্তি—যদি ক্ষীরাক্ষিপতেরংশঃ কুলো ন স্যাৎ, তহি ভূমেঃ সুরেতরেতোতদাক্যং
নার্গং প্রতি ব্রজঃ কথং সঙ্গচ্ছেতেতার্থঃ ॥ সুরেতরেবাম্—অশুরাণাং, বরুথঃ—
মৈত্রেয়ঃ, বিনর্দিভায়াঃ ভূমেরিতার্থঃ । এতদ্বাক্যং ননু ভারতাপ্রবাসি । ভারত-
নাক্যক—“ন চাপি কেশো হরিকণ্ঠবর্হে শুক্রনেকমপরকপি কৃষ্ণম্ । তৌ চাপি
কেশাবশিতাঃ যদুনাং কুলে স্থিরৌ বোহিবাং দেবকীক ॥ তয়োরেকো বনভজো
বভূব যোহসৌ ধৈতন্তজ দেবজ কেশঃ । কৃষ্ণো দ্বিতীয়ঃ কেশঃ সংবভূব কেশো
যোহসৌ বর্ধিতঃ কৃষ্ণ উক্তঃ ॥” ইত্যেতৎ । তস্মাৎ ক্ষীরাক্ষিপাংশস্তং কৃষ্ণস্ত
অসন্দেহম্ ॥ “বহুদেবগৃহে মাক্ষাৎ” (ভা০ ১০।১।২৩) ইত্যাদিপ্রঘট্টকেন “কৃষ্ণস্ত
জগদানু স্বরম্” ইত্যানেন চ তজ্জকার্য্য দুৰ্বাপাত্তর্য্যং, তন্ত পদ্যস্ত ভবৎগদ্যোহপি
ন বাক্য্য ইত্যাহ মৈবমিতি । কস্তরি তদর্থঃ ? তজ্জাহ কলমেতি । কলয়া—
চাতুর্বেণ, সিতাঃ—নিবন্ধাঃ, কৃষ্ণাঃ—অতিস্থানাঃ, কেশা সেন, ইতি বিনিক-
শিতোদবাসেবাক্ষন্যং কৃষ্ণস্ত প্রাপ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ননু ভারতোপা শকা নাপিতীতি
কে ? অত্রাহ, কিলেতি । যঃ সিতকৃষ্ণকেশো ভারতোক্তঃ ক্ষীরাক্ষিপতে, সোহপি
কৃষ্ণকেশঃ ভবতি, ন কৃষ্ণো জাতঃ সন, কন্মাপি করিয়াতীত্যর্থঃ, তজ্জহাবাদাসাৎ ॥
অন্যমপি কেশোদ্বিগ্ন-তৎপ্রবেশহেতুকার্য্যঃ শকাঃ তজ্জাহমিতি কে ? অত্রোহাহ—
কেশশব্দোদ্বিগ্নমন্তবাহী, “অংশো দে প্রকাশন্তে যম তে কেশ-কাক্ষিতাঃ । সর্গক্যা

মৈবং ভোঃ শ্রায়তামস্ম পত্ন্যস্মার্থো বিধীয়তে ।

কলয়া শিল্পনৈপুণ্যবিশেষবিধিনা সিতাঃ ।

বক্সাঃ কৃষ্ণা অতিশ্রাণাঃ কেশা নেনেতি বিগ্রহঃ ।

স এবৈত্যস্ম বৈদগ্ধীবিশেষোৎকর্ষ ইরিতঃ ॥

কিংবা যঃ কল্যাংশেন স্মাং সিতশ্রামকেশকঃ ।

স এবাত্রাবর্তীর্ণোহুভুং শ্রীলীলাপুরুষোত্তমঃ ॥ ১৮৯ ॥

কেশবং তস্মাৎ নানাহনুনিমিত্তমঃ ॥ (নং ভাং, শাং পং ৩৪১।৪০) ইতি
নারায়ণীয়ে অর্জুনঃ প্রতি কৃষ্ণোক্তে, কীরোদশরস স্তবকক্যাংশু তরোর্বভস্বৌ
বল-কৃষ্ণৌ প্রবিষ্টাবিতার্যং তত্ক্ষণপি নিরস্তা । অতস্তর সজ্জন কেশবপ্ররোপঃ ;
নানাবর্ণাংশুনাং নারদেন তত্র দৃষ্টত্বাচ্চ, অবতরতি স্বয়ংভগবতি তদংশানাং তৎপ্রবেশস্ত
“মহদংশবৃক্ষঃ” (ভাং ৩।২।১৫) ইত্যনেনোক্তত্বাচ্চ, মুখ্যার্থোহপি নানুপপন্নঃ । তথা
চেদমপি শব্দা আন্তিজুস্তিত্তেবেত্যবসিতম্ ॥ ১৮৮—১৮৯ ॥

রসিকরঙ্গদা

বিদ্যাভা ন বাদ্যঃ কিং সিতকৃষ্ণকেশতয়া—সিতকৃষ্ণকেশেনউ দিতো নারদায়েতি
শেষঃ । তত্র বীণিকা শ্রীকৃষ্ণাবতারনাম ভূমেরিগ্রহ বশভিঃ । সুরেতরা অত্বেবাং
সমুদ্রা বাজানন্তেবাং বজাং যৌতুবিবর্জিতায়া ভারেণ পীড়িতায়াঃ কলয়া রামেন
মহা ভাঃ ননু কোহসৌ ভাঃ সিতকৃষ্ণৌ কেশৌ যস্ত ভগবতঃ স এব সাক্ষাৎ ।
সিতকৃষ্ণকেশস্বং শোভেব নতু বচপরিণামকৃতস্বং অবিকারিণাং । বহুত্বং
বিধুপুনাং—“উজ্জহারাস্থনঃ কেশৌ সিতকৃষ্ণৌ মহানুনে” ইতি । ৭৩ ভাঃ—
“স ত্যপি কেশৌ বহুবক্সাহু অরসেজমশংক্যপি ত্রকম্ । এতৌ ত্যপি তেজাব্যব-
শম্য কলয়া কুলে দ্রিয়ৌ দ্বৌকিণী জেবকীক ৩ অতোতোকো বলমন্তো বক্সা বোধ্যৌ
বোমন্তক সেবক কেশাঃ । তত্ক্ষণ দ্বিতীয়া কেশাঃ নবদুহ কেশা বোধ্যৌ বক্সা
বক্স উভয়ো” ইতি । তন্ম ন কেশমন্তোবমন্তকিণীয়া ভাঃবরসমসংক্যাম
কিণীয়াং বমন্তোবমন্তো তৎকরঃ । শব্দাবিতি ভোক্তনাবন্ রামকৃষ্ণকেশবর্ণপূন্যক
কেশেজমসংক্যপি সমান্তঃ । শব্দতা ভৌতঃ শ্রীমদ্রবিরোধোপপত্তা “কৃষ্ণাঃ ভগবান্
স্বয়মিত্যেতদ্বিরোধাত । কথমুতা সমবশবদা নবৈবভগবতের মনো বজা
এইবমাত্র কিং কলয়া শব্দমন্তোবমন্তকিণীয়াংবমন্তো ভাঃবরসমসংক্যাম

কিঞ্চ—

মার্কণ্ডেয়েন বজ্রায় বিধুধম্মোত্তরে ক্ষুটম্ ।
লয়াক্ষিস্হোহনিরুদ্ধোহয়ং পিতা তে ইতি কীর্তিতম্ ॥

তত্র বজ্রপ্রশঃ—

“কল্পসৌ বালরূপেণ কল্মাশেষু পুনঃপুনঃ
দৃষ্টো যো ন দ্বয়া জ্ঞাতস্তত্র কোভূহলং মম ॥”

মার্কণ্ডেয়োত্তরম্—

“ভূয়োভূয়স্তুসৌ দৃষ্টো ময়া দেবো জগৎপতিঃ ।
কল্মক্ষে ন বিজ্ঞাতঃ স ময়া মোহিতেন বৈ ॥
কল্মক্ষে ব্যতীতে তু তন্তু দেবং পিতামহাং ।
অনিরুদ্ধং বিজানামি পিতরং তে জগৎপতিম্ ॥” ইতি ।

উপনিষদে অভিব্যক্ত্যে বেষু তানীত্যেবা । অত্র কচিং টীকায়াঃ সিতক কল্মক্ষ
সিতকক তং কক সিতককং সিতকককরোদীশঃ সিতকককেশাঃ অপ্রাকৃত-
প্রাকৃতকরোদীশঃ মুক্তাভ্যুদয়প্রাণ ইত্যর্থঃ । যদ্বা কলয়া নারয়া সহ । যদ্বা
কলয়া কল্যাণি সহ জ্ঞানৈশ্বর্যাদিভিঃ সহ জ্ঞাতারেকবচনমিতি প্রকারান্তরং তিষ্ঠতি ॥
সিতককৌ কেনৌ বস্ত্র ভগবতঃ স এব সাক্ষাদিত্যত্র ভগবতঃ শ্রীনারায়ণস্ত
স এব শ্রীনারায়ণ এব নতু তদংশ এবত্যর্থঃ ইতি চেৎ তথাপি “কল্মক্ষ ভগদান্
পরমিত্যেন বিবোধঃ জ্ঞান্ বস্ত্রপি বা ভগবতো মহানারায়ণস্ত স এব শ্রীমহানারায়ণ
এব সাক্ষাদিত্যর্থঃ কল্যা, তথাপি “কল্মক্ষ ভগদান্ পরমিত্যত্র” অতদানন্দকৈব
ন বিশেষমূল্যবোধিত্যেনেব বিবোধস্তত্র স্ত্রুতকল্মক্ষকল্যাণাদিভিঃ প্রসঙ্গিক
অসিদ্ধাশ্রিত্যেবৈব বৈবমিতি । সিতা ইতি সিত বস্ত্রেন কল্মক্ষি জ্ঞা । নতু
কল্মক্ষ নানার্কভেন সিতারামপি ব্যাখ্যাস্য কচিৎকার্যবদনকল্যাণাদি যো তায়
ব্যাক্ষ্যে জ্ঞানবদনভিতুমর্থাঙ্গবদ্যাহি জিহেতি । আশেন শ্রীনারায়ণাখ্যেন
নিরুদ্ধো কেনৌ বস্ত্র সমরজ্ঞানবদেন নিরুদ্ধো বস্ত্রিতি করণীয়া ১১৮৮—১১৮৯

অত্র কারিকা ।—

অনুথা মুনিবর্ষোহ্রমবদিষ্যদিদং তদা ।

তং শ্রীকৃষ্ণং বিজানামি প্রপিতামহমেব তে ॥

অতঃ কেশাবতারত্বভ্রমোহিপ্যারাং পরাহতঃ ॥১৯০॥

সারঙ্গরঙ্গদা

প্রতিবাদিনাং ভ্রান্ত্যং বোধদিতুং বিকৃৎপ্রাক্রিয়ানাহ, কিঞ্চেত্যাদি—প্রকট-
র্থম্ ॥ কন্তুসাবিত্তি ॥ পিতামহাং—বিরুদ্ধেঃ ॥ কারিকয়া অনুপপত্তিং প্রকটয়তি,
অনুগেতি । মুনিবর্ষা—মার্কণ্ডেয়াঃ । প্রপিতামহমিতি—বজ্রায়া পিতা অনিরুদ্ধা,
পিতামহঃ প্রজ্ঞায়া, প্রপিতামহস্ত কৃষ্ণ ইত্যর্থঃ ॥ অত ইতি—বিকৃৎপ্রোক্তবোক্ত-
বৃক্তানুপপত্তিতঃ, কুচোক্তমেতদ্ বুরে নিরন্তমিত্যর্থঃ ; “আগাদ্ দূরংসমীপয়োঃ”
ইত্যমরঃ ॥ ১৯০ ॥

রসিকরঙ্গদা

অথ ধর্মপুত্রবিলাসানিরুদ্ধাবতারত্বভ্রমং নিরাসান্ প্রাক্রনতে কিঞ্চেতি । মার্কণ্ডেয়েন
তে পিতা অনিরুদ্ধ এবাং লয়াদ্ধিহ ইতি বজ্রায় বজ্রং বোধদিতুং স্মৃটনভিনবৈব
কীর্তিতমিত্যর্থঃ । তস্মাত্তব পিতুরনিরুদ্ধস্য বো বিলাসোহনিকজঃ স এষ প্রনচসমুদ্র-
স্তগুদ্বিলাসেহরং ধর্মপুত্র ইতি মন্তব্যম্ ॥ তত্র—বিকৃৎপ্রোক্তরে । বজ্রপ্রয়া—
বজ্রকটুকপ্রয়াঃ ॥ অসৌ কো বালরূপেণ বস্ততে যাঃ কজাঙ্কেনু পুনঃ পুনর্দৃষ্টোহপি বর্গা
মর্কণ্ডেনাপি ন জাতঃ ন বোদ্ধুং শক্তঃ ॥ অসৌ করকয়ে স ময়া অন্ত্রিকেষুপি
দৃষ্টোহপি ময়া ন জাতঃ কথমিত্যাহ মোহিতেন অর্থাৎ জগৎপতিনা । ময়া ময়া ময়া এ
ন বিজাতঃ পশ্যাতু বিজাত এবোক্ত্যর্থঃ । বজ্রকং মেদিনীকারেণ—“সমগ্রান্তিকম্বাঘো-
রিত্তি । অথবা ময়া কীদৃশেন বা ময়া অহা মোহিতেন “মা লজ্যাং স্বীকৃৎপাশক বায়ায়
নেশুৎকরোরিত্তি সংসারবন্ধঃ ॥ তর্হি কথঙ্কারমসৌ জাহরাংদ্যাবদি বা ন কৃত
এবেত্যাহ করকয় ইতি । পিতামহাং প্রজ্ঞায়া সকাশাং জগৎপত্তিং ব্যষ্টীজীবাংদ্যামিহ ॥
অনুথা এবমন্তরেণ অত্র পুরাণাতায়াঃ মুনিবর্ষা সাক্ষ্যচূড়ামনিঃ । যদা মুনিবর্ষেণ
অম পদ্যসাবিপ্রলিপ্যাকরণাশটিবাস্তবকোষচতুর্দশরহিতম্ । যদা ত্রাসেণ সাক্ষ্যকয়েন
মানীয়ত্বমবগেহ ॥ অত্রোহনিরুদ্ধাবতারত্বভ্রমনিরাসাং কেশাবতারত্বভ্রমং পূর্বে
নিরন্তোহপি আগাদ্কে পরাহতঃ ; সীদধর্মপুত্রনার্জিলক্ষ্মানিরুদ্ধনাক্ষরাং । অপিচ
মহাকালপুত্রনাথাবতারত্বভ্রমনিরাসাং কেশাবতারত্বভ্রমোহপি এত ইতি ব্যক্তিম্ ॥

নবস্ত পুরুষাদিত্যঃ শ্রৈষ্ঠ্যং তস্তাববিদ্বিৎ ।
কিস্তু শ্রীবাসুদেবোহত্র সৰ্বৈশ্বর্য্যনিষেবিতঃ ।
ত্রিপাং-পাদবিভূত্যোশ্চ নানারূপ ইব স্থিতঃ ॥

তগাধি : "দ্বিজাশ্রয় মে যুবয়োদ্দিদুক্ষুণা মগোপনীতা ভুবি বসন্তগুপ্তে । কলা-
বতীর্ণাববনেভরাগুরান্ হবোহ ভুবস্বরয়েতমস্তিনে" । (ভা ১০।৮২।৫৫) অত্র দীপিকা—
"মে কলাবতীর্ণাববিত সন্ধানং শীঘ্রং মে অস্তি দকাশং ইতং আগচ্ছতমিত্যেবা । অস্তা
অবনাশরাঃ—অবনেভরাগুরান্ হবা মে অস্তি অস্তিকং প্রস্থাপয়িতুং মে কলা
পুতী তস্তামবতীর্ণো একটাতাং প্রাপ্তৌ । ববা মে কলা ভারনাশকো বিষ্ণু-
ভেন মহাবতীর্ণো ইতং অত্রাগচ্ছতং আসনোপরি উপবিশতমিত্যর্থঃ । স্বকৃত-
নপরাং পরিত্যজ্যাহ ইহ ভুবি স্থানে ববা যুবয়োদ্দিদুক্ষুণা ভূয়ো বহুবীরঃ একমেকং
করা স্বরয়া দ্বিজাশ্রয় নীতা অনীতায় । "নন্দর্শনার্থং তে বালা জতাস্তেন মহাত্মনা ।
বিপ্রার্থন্যোতে কৃষ্ণা নাগচ্ছদন্তথেষতিহেতি শ্রীহরিবংশে (বিষ্ণু প ১৪৪।৮)
শ্রীকৃষ্ণোক্তেঃ । নবসুরান্ হবা তবাত্তিকপ্রস্থাপনে কিং প্রয়োজননিত্যাহ পদ্যগুপ্তয়ে
বসন্তকণার তেবাং মুক্তয়ে তদুপকৃতজনরক্ষণায়েত্যর্থঃ ; তদন্তান্য মহাকালপুৰ-
ণবংশে শ্রীহরিবংশোক্তৌ প্রসিদ্ধে । অত্রাশ্বিনকৃত্যবাস্তাচ্ছতুর্থী "লুচ্চতুর্থী" তদন্ত্য
কথং" ইত্যনেন প্রোক্তো ব্রহ্মতীতিবৎ সিদ্ধা । বদাবশিষ্টাশ্বরহননান্তরমেব পুনস্তত্র
আগমনে তাংপর্য্যং জ্ঞাতবাহ তমিতি । বিদ্যার্থবর্তমানপ্রতিপাদকপদং ন বেরং জ্ঞাৎ
শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে শ্রীবৈকুণ্ঠোষ্যানপি অবনেভরাগুরান্ ভূয়ঃ পুনরপি হবা ইহ মে
অস্তি সমীপাং সমীপমাগময়িতুং হবাং স্বরয়েতং অত্র প্রস্থাপ্য তান্ মোচয়তমিত্যর্থঃ ;
তদন্তান্যং স্তুতিপ্রসিদ্ধো । মহাকালপুৰজ্যোতিরেব মুক্তাঃ প্রবিশন্তীতি । "সকৃতো-
ময়ং দিব্যং মহদ বহুঐবানসি । অহং স ভরতশ্রেষ্ঠ নন্তেজস্তুং সমাতনম্ । প্রকৃতিঃ
মা মম পরা ব্যক্তাব্যক্তা সনাতনী । মাং প্রবিশ্র ভবন্তীহ মুক্তা যোগবিজ্ঞতমঃ ॥"
ইতি শ্রীহরিবংশে (বিষ্ণু প ১৪৪।৯—১০) শ্রীমদধ্বন্য প্রোতি শ্রীভগবদুক্তেঃ ।
অন্যত্রোক্তিঃ প্রার্থন্যাহং হেতুশিষ্যত্বং তত্ত নিতিতপসিতি ব্যাখ্যায়া তত্র পূর্বতদন্ত
কথিতম্ । তথা "পূর্বকামাশপি যুবাঃ নবনারিকারবুধী । স্বরনাচরতাঃ স্থিতৌ ভবন্তৌ
লোককল্লবম্" (ভা ১০।৮২।৬০) ইত্যত্র স্বরনাচরতাঃ কুর্কতাঃ মথো যুবাঃ
নবনারিকারবুধী ইতি ব্যাখ্যাতম্ । আচরতাঃ আচরতমিতি । দীপিকামতে
স্বরনাচরতাঃ ইতি ব্যাচকল্লবোপমেতাব্যয়ম্ ॥ ১২০ ॥

উন্মীলদ্বালমার্ভিওপরাক্ষমধুরদ্যুতিঃ ।
 কচিন্নবধনশ্যামঃ কচিজ্জাম্বুনদপ্রভঃ ॥
 মহাবৈকুণ্ঠনাথস্ত্র বিলাসভ্ৰেন বিশ্রুতঃ ।
 পরমাত্মা বল-জ্ঞান-বীৰ্য্য-তেজোভিরন্বিতঃ ॥ ১৯১ ॥
 মহাবস্থাখ্যয়া খ্যাতং বদব্যুহানাং চতুর্করম্ ।
 তস্ত্র্যছোহয়ং তথোপাস্ত্রশ্চিত্তে তদধিদেবতম্ ।
 তথা বিশুদ্ধমত্তস্ত্র যশচাধিষ্ঠানমুচ্যতে ॥
 নিজাংশো যস্ত্র ভগবান্ শ্রীসঙ্কর্ষণ ইযাতে ।
 যস্ত্র সঙ্কর্ষণো বাহো দ্বিতীয় ইতি সন্মতঃ ।
 জীবশ্চ স্ত্রাং সর্বজীবপ্রাদুর্ভাবাস্পদভ্রতঃ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

এবং পুরুষাদিত্যঃ কুরুস্যা শ্রীশ্রো হিতে, নারায়ণকাস্ত্রী তস্য স্বরূপত্বম্
 অসহমানঃ প্রত্যবতিষ্ঠতে, নস্থিতি । আদিনা নৃসিংহ-রামাভ্যাক । কিম্বিতি—
 নারায়ণস্য পরমযোগ্যবিপত্তেঃ প্রথমবাহো বাহুদেব এব কুরুগোহর, স্বরূপত্ব
 নারায়ণোহনাবিতি ভাবঃ । বাহুদেবঃ বিশিষ্ট, সর্কৈশ্বর্যোত্যাভিঃ ॥ ১৯১ ॥

রসিকরঙ্গদা

অথ পরমাত্মাজ্ঞানবাহুদেববাহুদেবত্বম্ নিরাস্যাহ নস্থিতি । পরমাত্মা-
 জ্ঞানকোংকবতিশ্রীশ্রোচাচাচচনপ্রমাণেন শ্রীমদ্ভগবতস্য চাতুশসৌভব-
 নিকৃপমগাহ কিম্বিতি । সর্কৈশ্বর্যম্বনসর্কৈশ্বর্য নিবেদিত্য নহু নিবেদক ইত্যর্থঃ ।
 ত্রিপাদিভূতৌ পাদবিভূতৌ চ নানারূপ ইব অনিকরণগুরূপ ইব স্থিতঃ ।
 অথ ভাষা—ত্রিপাদিভূতৌ পরমযোগ্যি চাতুশসৌভবম্, নারায়ণবৈকুণ্ঠে
 একপাদবিভূতিমানের স্থিতঃ । কেবলিক্রমে কাম্যাব্যবস্থায় সাক্ষরসোপরি
 ক্রান্তিরেব বাহুদেবস্য পুত্রমভেন পরিত্যক্তকাম্যাব্যবস্থায়িত্বম্ভবতঃ ॥ কচিৎ
 “বাহুদেবো ভগবতস্য মহানীলাবলুকাভিঃ । সর্কৈশ্বর্যম্বাহুদেবো দেবানামিত্যভি-
 যিতি । “সর্কৈশ্বর্যো বাহুদেবো কুবেরীকৃত্যভিযিতি শ্রীকশিহরীশমকহরীক-
 হরঃ স্থানভেদার্থকেনমাহবসন্তয়ঃ ॥ ১৯১ ॥

পূর্ণশারদশুভ্রাংশুপরাক্ষিমধুরছ্যতিঃ ।
 উপাস্যোহয়মহকারে শেবন্তুনিজাংশকঃ ॥
 স্মরারাতেরধর্মস্য সর্পান্তকস্মরদ্বিষাম্ ।
 অন্তর্ধানিত্বমাস্থায় জগৎসংহারকারকঃ ॥
 বাহুতৃতীয়ঃ প্রদ্যম্নো বিলাসো যস্য বিশ্রুতঃ ।
 বঃ প্রদ্যম্নো বুদ্ধিতত্ত্বে বুদ্ধিমন্তিরূপাস্ম্যতে ॥
 স্তবত্যা চ শ্রিয়া দেব্যা নিবেষ্যত ইলাবৃতে ।
 শুদ্ধজাম্বুনদপ্রথ্যঃ কচিল্লীলঘনচ্ছবিঃ ॥
 নিদানং বিশ্বসর্গস্ত কানন্তুনিজাংশকঃ ।
 বিধেঃ প্রজাপতীনাঞ্চ রাগিণাঞ্চ স্মরস্ত চ ।
 অন্তর্ধানিত্বমাপন্নঃ সর্গং সম্যক্ করোত্যমৌ ॥
 বাহুত্বর্বোহনিরুদ্ধাখ্যো বিলাসো যস্ত শস্ত্রতে ।
 যোহনিরুদ্ধো মনস্তত্ত্বে মনীষিত্তিরূপাস্ম্যতে ॥
 নীলজীমূতসন্ধাশো বিশ্বরক্ষণতৎপরঃ ।
 ধর্মস্ত্রায়ং মনুনাঞ্চ দেবানাং ভূভুজাং তথা ।
 অন্তর্ধানিত্বমাস্থায় কুরুতে জগতঃ স্থিতিম্ ॥১৯২॥

সারস্বতরসদা

মহাবলোতি । মহাবৈকুণ্ঠনাথস্য ব্যাহানাং বঃ চতুষ্ঠয়ং মহাবহুখায়া খ্যাতং,
 তস্য—চতুষ্ঠয়স্য, অয়ং—বাসুদেবঃ, আত্মঃ—প্রদানভূত ইত্যর্থঃ ॥ নিজেতি ।
 স্য—বাসুদেবস্য, নিজাংশঃ—বিলাসঃ, ভগবান্, শ্রীসঙ্কর্ষণ ইত্যর্থঃ । বঃ সঙ্কর্ষণঃ
 বর্জিতপ্রাণভাবকস্য জীব উভ্যত ইত্যর্থঃ ॥ শেবেতি—অত্র শেবগোপি সহকৃষ্ণ-
 বৃকঃ, 'পাতালতলমারিত্য সঙ্কর্ষণস্থানস্য । সহস্র ক্রীড়ো বিকস্ব বর্জিতে বায়ুনেত্রিত্যে' ৪
 (জাঃ ১১৩৩১০) ইত্যাদিনা একাদশে ॥ সর্পেতি । অন্তরকঃ—বসঃ । বাহু ইতি ।
 বসঃ—সঙ্কর্ষণস্য । কামে—কন্যপে, স্তবতঃ, নিজাংশঃ—প্রহৃৎসলকণা, যেন স্য ।
 রাগিণাং—কিরিত্তিয়ারে বৈঃ মানসাতীনাং । বাহুত্বত্ব ইতি । বসঃ—প্রদ্যম্নস্য ।
 মনস্তত্ত্বঃ—কথ্যতে । দ্বিভিঃ—পালনম্ ॥ ১৯২ ॥

মোক্ষার্থে তু মনসঃ স্মৃৎ প্রত্যাশ্নোহিধিদৈবতম্ ।
 অনিরুদ্ধস্বহৃদারম্ভেতি তত্রৈব কীর্তিতম্ ॥১৯৩॥
 নর্কেবাং পঞ্চরাত্রাণামপ্যেবা প্রক্রিয়া মতা ॥১৯৪॥
 পাদ্মে তু পরমব্যোমঃ পূর্ব্বাণ্ডে দিক্চতুর্করে ।
 বাহুদেবাদয়ো ব্যাহাশ্চক্রারঃ কথিতাঃ ক্রমাৎ ॥১৯৫॥
 তথা পাদবিভূতৌ চ নিবসন্তি ক্রমাदिमे ।
 জলাবৃতিস্থবৈকুণ্ঠস্থিত-বেদবতীপুরে ॥

রসিকরঙ্গদা

আত্মভাঃ পরমাশ্রিত্যঃ পুরুষস্বভাঃ পরমঃ পরমাত্মা ভগবত্ত্বং । বহু
 পরমাত্মনিষ্ঠাংশ্চৈব পরমাত্মা । যেন সহ ব্যাহানাং চতুষ্টিং মহাবস্থাখরা পাতম্ ।
 বহা বহা বাহুদেবস্য নারায়ণবিলাসেনৈকবিধস্য ব্যাহানা চতুষ্টিং বাহুদেবাদিক্রমম্ ।
 অথবা বহা ব্যাহানাং চতুষ্টিং চিত্তাধিষ্ঠাত্রস্থ্যামিক্রমং পরমাত্মৈক্যম্ ॥ ব্যাহারৈ
 ব্যাহানামভেদেনাহ তস্যোতি ॥ তস্য ব্যাহচতুষ্টিস্য আত্মো বাহুদেবঃ তদবিদেবতং
 চিত্তাধিষ্ঠাতৃ ॥ বহা বাহুদেবস্য নিজাংশো বিলাসঃ ভগবান্ধিত্তি ; পুরুষাতীতেন
 পরমাত্মাত্মাত্মং । দ্বিতীরমতে পূর্ব্ববৎ ॥ জীবচেতি ; জীবরতীতি জীব ইত্যর্থঃ ।
 সর্ব্বার্থো জীব ইত্যর্থঃ জীবরতীতি জীবঃ নতু স্বরং জীব ইতি সর্ব্বজ্ঞভাষ্ক-
 ক্তির্বিধাখানাং । যেনে স্মৃতোহপিতি নিজাংশো ভবনাত্মকো যেন সহ ॥
 স্মৃতাভ্যন্তরীণস্য । সর্পাস্তকস্বরূপিণঃ সর্পবাস্তুরাণাম্ ॥ বহা সর্ব্বার্থস্য
 বিলাসঃ প্রত্যক্ষতীয়াখ্যো ব্যাহঃ পাতম্ । ইলাবৃত্তে বর্ষে ॥ কামে প্রসিদ্ধকামে
 তস্যো নিজাংশো যেন । বহু এতৎপ্রত্যক্ষবিলাসিনঃ শ্রীপ্রত্যক্ষস্য কামাংশকরত্বং ;
 তত্বে বিলাসবিলাসিনোরভেদাৎ । তথাহি "কামস্ব বাহুদেবাংশো নহুঃ কো-
 জতমক্যমেতি অহা বঃ কামো কতমক্যমে অতঃস্বরূপে কেতু বাহুদেবাংশ ইতি ;
 কামস্য বাহাভাভাৎ ॥ বহা প্রত্যক্ষস্য বিলাসঃ ॥ নীলজীতসকলঃ নীলবেদভাষ্কি ;
 তুর্কতাঃ সুলভ্যম্ ৬ ১৯৬ ৪

সারসিকরঙ্গদা

মহাব্রহ্মণ্য মোক্ষার্থেবিত্তিঃ সর্ব্বোদ্যমিত্তি । এতৎ—বুদ্ধৌদিত্য । তদা
 পাতমিত্তি । পাদবিভূতৌ বেদবতীপুরে বাহুদেবঃ, তথাহুদেব প্রসিদ্ধকামঃ কামাংশকরত্ব-
 মিত্তি ।

সত্যোক্তে বৈ
 শুক্লোদাত্ত
 কীরাদুধিস্থি
 নারতীয়ে ক
 চত্বারো বাহু
 হুগ্রীবো মহ
 তত্র ব্রহ্মা তু
 কিন্তু ব্যাহাস্ত
 অজস্রপরমৈ
 অত্রাপি বাহু
 ঐশ্বর্য্যাদৌ নি
 আত্মানামপি

ব্যাহাঃ ; সত্যোক্তে বৈ
 সর্গ্যে চৈরাবতীপুরে অনি
 অত্রাত্মানামিধৈবতমনির
 স্মৃতাভ্যন্তরীণস্য পুরাণানানি
 স্মৃতাভ্যন্তরীণস্য সর্ব্বার্থঃ স
 স্মৃতাভ্যন্তরীণস্য পাদবিভূতিমতী
 স্মৃতাভ্যন্তরীণস্য বহু
 স্মৃতাভ্যন্তরীণস্য—প্রসিদ্ধকামেন কামি
 স্মৃতাভ্যন্তরীণস্য । সর্ব্বার্থঃ
 স্মৃতাভ্যন্তরীণস্য । সর্ব্বার্থঃ
 স্মৃতাভ্যন্তরীণস্য । সর্ব্বার্থঃ
 স্মৃতাভ্যন্তরীণস্য । সর্ব্বার্থঃ

সত্যোক্তে বৈকবে লোকে নিত্যাথো দ্বারকাপুরে ।
 শুদ্ধোদাছুতরে শ্বেতদ্বীপে চৈরাবতীপুরে ।
 কীরাত্মুধিস্থিতানন্ত-ক্রোড়-পর্যক্ষদাননি ॥ ১৯৬ ॥
 সাত্ত্বতীয়ে কচিং তন্ত্রে নব ব্যূহাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ।
 চত্বারো বাহুদেবাচ্চ নারায়ণ-নৃসিংহকৌ ।
 হরগ্রীবো মহাক্রোড়ো ব্রহ্মা চেতি নবোদিতাঃ ।
 তত্র ব্রহ্মা তু বিজ্ঞেয়ঃ পূৰ্ব্বোক্তবিধয়া হরিঃ ॥
 কিন্তু ব্যূহাস্ত চত্বারো রাজভূজচতুষ্টয়াঃ ।
 অজস্রপরমৈশ্বর্যমর্যাদাপরিভূষিতাঃ ॥
 অত্রাপি বাহুদেবোহরং সম্পূর্ণানন্দসংগবঃ ।
 ঐশ্বর্যাদৌ নিকিৰ্ণশেষঃ পরমব্যোমনায়কং ।
 আত্মানামপি সর্বেধামাদিভূতঃ স্পৰ্শৰ্ণাম্ ॥

ন্যাবিরোধঃ ; সত্যোক্তে বৈকবে লোকে সত্ত্ববৎ, নিত্যাথো দ্বারকাপুরে ব্রহ্মাঃ,
 শ্বেতদ্বীপে চৈরাবতীপুরে অনিৰুদ্ধো নিবসতি ॥ ১৯৩—১৯৬ ॥

রসিকরঙ্গদা

অহঙ্কারস্যানির্দৈনতমনিৰুদ্ধ ইতি । অহঙ্কার ইতি সপ্তমাত্তপাঠঃ কচিং ॥ পঞ্চ-
 রাহ্মণ্যমপীতাপি পুরাণানামিতি সূচয়তি ॥ ত্রিণাববিভূতিমহং নশ্বরতি পাত্যেহিতি ॥
 পাদবিকৃত্যিতি সর্বেবাং সপ্তমাত্তানাং বিশেষণম্ । দ্বারকাপুরস্য নিত্যাথো ইতি
 বিশেষণং পাদবিকৃত্যিতি নিবারণিতা ; অন্য অহঙ্কারনিবাসনামহা (১) ক্রোড়-পাদিক-
 বিভূতিমহং মন্ত্যম্ । বহা দ্বারকাপুরে সত্যোক্তবৈকুণ্ঠে । বহুভং বহা-
 পুরাণে—“প্রার্থমানেন হৃদিবা বিভূতিরূপস্য ত্রিণা । বৈকুণ্ঠঃ কল্পিতো যম দিব্য
 নারায়ণঃ ॥ সর্বেধামবতাসাণাং পুরী যম বিরাটন্তে । তদাপ্যযোধ্যা গ্রামস্য
 সাক্ষীমিনোরহা । সর্গকান্তিরতিশয়ঃ সনিকাকমভূতিত । তত্র দ্বারাবতী ত্যতি
 নন্দোদনবিভূতিঃ । তেমমহাদমসীদী মনিস্থান্যনিশোভিতা । বৈকুণ্ঠে তু সত্য
 বসি স্বা স্বা, যম প্রবেশ্যতি” ইতি ॥ ১৯৩—১৯৬ ॥

(১) দ্বারকাপুরঃ ত্রিণানিৰাসনামহা ।

ইত্যাশঙ্কে স এবায়ং কৃষ্ণাণ্যঃ সমবাস্তরং ।
 বাহুদেবতয়া বস্মাং সর্পদ্বৈব স্তুবিশ্রুতঃ ॥১৯৭॥
 নৈবং যুক্তং শৃণু ততঃ সমাধানং বিধীয়তে ।
 আশুবৃহাদপি শ্রেষ্ঠঃ কথ্যতে দেবকৌশ্লতঃ ॥

তথাচ শ্রীপ্রথমে (ভাঃ ১৩২৮)—

“এতে চাংশকলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্ত ভগবান্ অয়ন্ ॥” ইতি ।

অত্র কারিকে ।—

পুংনামঃ পুরুষশ্চৈতে শ্রীবরাহ-কথাদয়ঃ ।
 অংশা অত্রাবতারাঃ স্ত্যঃ কুনারাষ্টাঃ কলা মতাঃ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

চতুরো বৃহাব্রজা নব তানাহ সাহসীর ইতি । পূর্বোক্তবিধয়েতি—“ভবেৎ
 কচিন্মহাকলে” (১৯ পৃঃ) ইত্যাক্তরীত্যোত্যাঃ ॥ নবস্ত বাহুদেবালীনাম্
 চতুর্গামতিশয়নাম্ কিস্তিতি ॥ চতুর্গাম মথো বাহুদেবস্ত তনাহ, অত্রাপীতি ।
 ঐশ্বর্যাদাবিতি । তথাচ কৃষ্ণদতিশয়ী নারায়ণ ইতি ননসি কোভো ন বিধেয় ইতি
 বহিষ্ঠো ভাব ইত্যর্থঃ । কৃষ্ণতং কোউগাং ব্যঞ্জয়তি আভ্যামামিতি । সর্পদ্বৈব
 স্তুপর্কশ্যঃ—পরমব্যোমপার্শ্বদান্য দেবানামিত্যর্থঃ । সোহপি তদং পার্শ্ববিশেষ
 ইতি ভাব্যঃ । বিবক্ষিতমাহ ইত্যাশঙ্কইতি । সঃ—বাহুদেব এব কৃষ্ণাণ্যঃ
 সন্ অবাওতং বস্মাং, সর্পদ্বৈব—পুৰাণেণ ইতিহাসেণ চ, এভ্যঃ—কৃষ্ণঃ বাহুদেবতয়া
 স্তুবিশ্রুতঃ—প্ৰাচীনঃ ॥১৯৭॥

রসিকরঙ্গদা

নারায়ণোহম বাহুদেবাবিন্যাস পরমব্যোমেশ্বারশব্দস্য । ইতিমতি আদেশাদিত্যঃ
 অত্রানবীকরণাৎ সারঙ্গনাং সারঙ্গিণী কুলান্য চতুর্বিধানি যেনু ভেদঃ । নির্ভিশেষঃ ।
 বিল্যবিলিন্যাসিনোরভেদস্য । নবঃ নিরুল্লসন্ত নবর্কিতঃ তস্য চ ঐশ্বর্যবৎ তেন
 উপবিশেষ ইত্যর্থঃ ॥১৯৭॥

তুর্ভিমোপক্রমে
 দ্বয়মিত্যপবাস

এ প্রকৃতি পরিহার্যঃ
 প্রমাণমাহ
 তুর্ভিমোপক্রমে

বাহুদেব—বাহুদেবঃ ॥ অ

সর্পদ্বৈব—সর্পদেবঃ

স্তুবিশ্রুতঃ—স্তুবিশ্রুতঃ

সঃ—বাহুদেবঃ

সঃ—বাহুদেবঃ

সঃ—বাহুদেবঃ

সঃ—বাহুদেবঃ

সঃ—বাহুদেবঃ

সঃ—বাহুদেবঃ

সঃ—বাহুদেবঃ

সঃ—বাহুদেবঃ

সঃ—বাহুদেবঃ

সঃ—বাহুদেবঃ

সঃ—বাহুদেবঃ

সঃ—বাহুদেবঃ

সঃ—বাহুদেবঃ

সঃ—বাহুদেবঃ

সঃ—বাহুদেবঃ

সঃ—বাহুদেবঃ

সঃ—বাহুদেবঃ

সঃ—বাহুদেবঃ

সঃ—বাহুদেবঃ

সঃ—বাহুদেবঃ

তুর্ভিমোপক্রমে কৃষো ভগবান্ পুরুষোত্তমঃ ।

স্বমিত্যপযাতাস্ত বাসুদেবাবতারতা ॥১৯৮॥

সারস্বতসঙ্গদা

এবং গ্রীষ্মে পরিহরতি, নৈবং যুক্তমিতি । কেন প্রমাণেন মজ্জতেরযুক্ততা ?
তত্র শ্রুতিঃ ॥ প্রমাণমাহ এতে চেতি । কৃষ্ণস্ত বাসুদেবস্ব স্বমিতি ব্যর্থং
স্মৃতিত্যাগঃ ॥ তুর্ভিমোপক্রমে ইতি—“কুঃ স্তাদ্ভেদেহবধারণে” ইত্যমরঃ ॥১৯৮॥

রসিকরঙ্গদা

স্বাস্থ্যহাদ্—বাসুদেবাৎ ॥ অথ কৃষ্ণস্য পরমাত্মগণাৎ ক্রমভঃ উৎকর্ষঃ নিরূপ্য ভগবদ্ভ্যঃ
উৎকর্ষঃ নিরূপয়িতুং সৰ্ববেদবেদান্তপুরাণেতিহাসশিখরোমণিশ্রীভাগবতগ্রন্থপরিভাষাত্ত-
দুখাপরতি এতেচেতি । এতে উক্তান্ততঃসমনাদবরাহাদয়ঃ অন্ততঃ ইগ্ৰীব-
হরি-হংস-পৃথিবী-বিভু-সত্যসেন-বৈকুণ্ঠাজিত-সার্কভৌম-বিশ্বকসেন-দশমেশু-সুধাম-
বেগেশ্বর-বৃহদ্রাশু-শুক্ল-রক্ত-শ্রাম-কৃষ্ণনামাষ্টাঃ । পুংসঃ—প্রথমমুদ্ভিষ্টস্ত পুরুষস্ত, অংশ-
কলাঃ অত্র ব্যক্তিসমষ্টিয়েন অংশাঃ কলাঃ অংশকলাশ্চ জেয়াঃ । অত্রাংশাঃ স্বাংশাঃ
শ্রীবরাহাদয়ঃ, কলাঃ শ্রীনারদাদয়ঃ, অংশকলাঃ স্মিপ্রজ্ঞাপত্যাদয়ঃ । অত্র যতপি
মন্ত্রাদয়ঃ স্বরূপস্ত স্বাংশাঃ স্বস্বধামনি তিষ্ঠন্ত্যেব তথাপাবতারসমনসে পুরুষঃ
নিমিত্তীকৃত্যবতরণাৎ তথাহম(১) । কৃষ্ণস্থিতি । বো বিংশতিতমাবতারয়েন কথিতঃ
মঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত ভগবান্ এষ এষ পুরুষস্তাবতারীতর্যঃ ; পুরুষস্ত সঙ্কর্ষণস্তাত্ত(২) তু
কলিরিকৃৎসাদিতর্যঃ । ন চাৎ (৩) বাসুদেবাবতারঃ তস্ত ভগবন্তেন প্রসিক্তাদিতি
বাচ্যম্ ; “অনুবাদমন্ত্ৰৈল্লু ন বিধেয়মূলী রয়েদিতিক্রমিকারোক্তদিশা কৃষ্ণৈস্তব ভগবত্ব-
লকণো বর্ষঃ সাধ্যতে নতু ভগবতঃ কৃষ্ণমিত্যাত্মাত্ম । ততশ্চ শ্রীকৃষ্ণৈস্তব ভগবত্ব-
লকণবন্ধিয়েগিদ্ধে মূলবাসুদেবত্বমেব দিদ্ধম্ । নতু তর্হি স কিং মহানারায়ণাবতার ইত্যাহ
স্বমিতি । অত্র চ স শ্রীকৃষ্ণঃ স্বরূপে ভগবান্ নারায়ণঃ নতু তৎপ্রাপ্তকৃত্বত্বম্ । ন চ স্বয়ং
ভগবন্তে কৃষ্ণ এবোতপর্কতর্যীরস্তাত্ম(৪) স্বাদেত্তে(৫) দানীত্বনাক্তাবতাদিতিবাচ্যম্ ;
তুংস্বাস্তানপনোদাপত্তেবিধেয়কোটে ; পরন্তু প্রজ্ঞানানয়েন স্মিপ্রজ্ঞানচাচ্য-
প্তপাং নতসিক্তাত্ম । তস্ত তত্রপদে(৬) নাপ্রকটপ্রকাশস্ত তস্মিন্ সদাতনত্বাৎ ।
স্বরূপগণনাচাস্ত স্বয়ং ভগবান্ভাগ্যে স্বরূপস্ত এষ নিরূপরিজনবৃন্দানামানন্দবিশেষ-
ভোগ্যব্যব কিমপি সাদৃশ্যং নিরূপয়াদিবীলস্বা পুরুষন কদাচিৎ সাকললোকিকৃত্বো

(১) পুরুষসংশয়কৃত্যত্ব । (২) শ্রীকৃষ্ণ । (৩) শ্রীকৃষ্ণ । (৪) স্বয়ং ভগবত্ব ।
(৫) শ্রীকৃষ্ণ । (৬) শ্রীকৃষ্ণ স্বরূপবরেন ।

শ্রীদশমে চৈবমেবোক্তম্ (ভা. ১০।১৪।২)—

“অস্ত্রাপি দেববপুষো মদনুগ্রহস্ত

স্বচ্ছাময়স্ত ন তু ভূতময়স্ত কোহপি ।

নেশে মহি ভবসিতুং মনসাতুরেণ

সাক্ষাৎ তবৈব কিমুতাত্ত্বখানুভূতেঃ ॥” ইতি ॥ ১৯৯ ॥

তবতীত্যপেক্ষ্যেবেতি কৃষ্ণসন্দর্ভঃ । তদ্বাদেতত্ত্বৈব বিলাসঃ শ্রীমহানারায়ণ ইতি
পূর্বেত্যুক্তমিৎং সিক্তমেব ॥ এতদেব বিবৃণোতি পুংনার ইতি । শ্রীমহামহাসা-
ন্যোহংশাবতারঃ স্যঃ ॥ তহি কিং শ্রীকৃষ্ণাংশাবতারঃ কল্যানেতি সন্দেহঃ
পরিহরমাহ ভুক্তিদ্রোপক্রমেতি । স্বরমিতি পদেন বাহুদেবাবতারিতা—গাণ্ডেব
এবাবতারো বিলাসো বস্য তত্ভা শ্রীমহানারায়ণতা চ তত্ত্বোপপাত্য নিরন্তেততর্থে ॥ ১৯৮ ॥

সারসংকল্পদা

বাহুদেবাৎ কৃষ্ণজ্ঞাপিত্বৈ প্রমাণাত্তরমাহ অস্ত্রাপীতি । অস্ত্র—গোণরাজ-
হুমারস্ত ন্যং ভগবতঃ কৃষ্ণস্ত, তব সাক্ষাৎ—মদনুগ্রহোচরস্ত, মহি—মহাস্বাং,
দেববপুষঃ—দেবপদাঙ্কিতবিগ্রহাৎ বাহুদেবাদপি অতিশয়িতং, কোহপি—
ব্রহ্মাপি, অহম্—আত্মরেণ—নিকৃষ্টেন একাগ্রেণ, মনসা জাতুং নেশে—বমর্শে
ন ভবামি । কীদৃশস্ত তব ? ইত্যাহ মদনুগ্রহস্তেতি—শ্রীগোপালোপনিষদুসায়েণ
সর্গে মন্ত্রিতকারিণ ইত্যর্থঃ । তত্ৰপনিবদি খলু কৃষ্ণদত্তাষ্টাদশার্ণঃ ব্রহ্মা ভগৎপ্রজা-
ভূদিতি প্রস্তুটম্ ; বরা অহুগ্রহাৎ হাং প্রেতি দর্শিতবিবিধানচর্যাক্রপস্তেতর্থে ।
স্বচ্ছাময়স্ত—ভক্তোচ্ছাময়স্বাভিজ্ঞেততর্থে । নশিতি—চিৎসনস্তেততর্থে । একেৎ
আহুতবাহুভূতেঃ—“চরিত্রিগাম্” ইতি ভাষেন অনভিব্যক্তরূপজগদীনাবিশেষাৎ
ব্যাপকপ্রকাশনন্দাৎ ব্রহ্মণঃ সর্বাংশাৎ, তব অতিশয়িতং মহাস্বাং বক্তৃগুহাৎ
নেশ ইতি কিমুত বক্তবান্ ? ইতি নুনাভিনুমানতরানিদং কৈমুতান্ ॥ ১৯৯ ॥

রসিকরঙ্গদা

অহম্ প্রথমকোটিসাম্যাকল্পমাহ শ্রীদশমে চৈবমিতি ॥ অস্ত্রাপীতি ।
ব্রহ্মপদার্থাদিব্যাক্ষেপেণ ভাষ্যাত্মকোক্তি, তদ্বাদ্যেকত্ব জ্ঞাত্বদ্বন্দ্বকল্পনায়
কিঞ্চিদ সাধুভূতং । অহম্ বীণিকা—বহু মৌমীতি প্রোক্তকরি কিং বক্তব্যম্

অত্র কারিকাঃ ।—

দেবঃ স্বনাম্নি দেবেতি খ্যাতং যন্ত বপুঃ স হি ।

বৃহানামাদিনো বাহুদেবো দেববপুর্নতঃ ॥

বাদমাংসে ক্রিয়তে অতআহ অসাপীতি । ভো দেব অসাপি
 মূলভয়েন প্রকাশিতস্যপি তব বপুঃ অবতারস্য মহিমানং অবনিতুং জ্ঞাতুং
 কোহপি ব্রহ্মা অহমপি ন জ্ঞেয়ে ন শক্যোমি । বহু কশ্চিদপি ন জ্ঞেয়ে ন
 সমর্থ আসীৎ । মূলভয়ায় বিশেষণদ্বয়ং ; মদমুগ্রহস্য মদানুগ্রহো যস্মাৎ তদ্বদমু-
 গ্রহং তস্য । কিঞ্চ স্বেচ্ছাময়স্য, স্বীকৃত্য ভক্তানাং বধা বধা ইচ্ছা তথা তথা
 ভবতঃ । তর্হি কিমিতি জ্ঞাতুং ন শক্যতে অত আহ-নতুভূতনয়স্য - অচিন্তা-
 তুলনভায়কস্য । বহু অসৌবৎ তদা কথং পুনঃ সাক্ষাত্ত্বৈব কেবলস্য
 বাহুভুখ্যত্বভূতেরেব স্বস্থানুভবমাত্রস্য অবতারিণো গুণাভীতস্য মহিমানং
 বাহুভূত নিরুদ্ধেনাপি মনসা কো বা জ্ঞাতুং সমর্থো ভবেৎ । অথবা ভূতনয়-
 স্যপি তু বিরাড়রূপস্যপি তব তন্নিবদস্য বপুঃ মহি অবনিতুং কোহপি নেষে
 ত্বা সাক্ষাত্ত্বৈব অসাধারণস্ত নিবদানিবত্বভেদরহিতস্ত উক্তলক্ষণস্তাং মহি
 মহিমানং কোহপি নেষ ইতি কিমুত বক্তব্যমিতার্থ ইতোবা । অত্র মহিমা-
 য়াং উৎকর্ষবর্ণনেনেব স্ততির্নামেতি হেতুব্যোহাখ্যাঃ, তব বপুঃ ইতি চতুর্থ-
 াখ্যায়োপাধিভবেতি যোজনয়া সাধিতঃ । তব যদ্বপুঃকশ্চিদবতারঃ তপ্তোহর্থঃ ।
 কীদৃশস্ত বপুঃ অসাপি জগতি মূলভয়েন প্রকাশিতব্রাহ্মজৈদেবানির্দেশঃ প্রাপ্ত-
 ইত্যর্থঃ । মদমুগ্রহস্তেতি ; মদীয়সৃষ্টিপালকত্বানিতি ভাবঃ । তদেতন্মতে নহ
 পুণ্যভ্যন্তরীতি তদ্বর্ণনকর্মদ্বয়ানিভাগময় এক পাঠঃ নতু তৎ পঞ্চমপ্রাথম্যাদিভাগময়
 নতু বা তৎ প্রথমপঞ্চমাদিভাগময় । উক্তরথ্যাত্ম্যায় অতোনত্বব্যোমসংশীৎ
 বদানুগ্রহে প্রথমমধ্যম্যায়ো নহিতি সাধ্যাতঃ তৎ বপুঃ প্রকাশস্য তুকার্যার্থত্বা
 বীকার্যভেদম্ । নেষে মহিহবসিতুমিত্যাদ্যর্থঃ যোজনয়া বা । অত্র দ্বিতীয়ার্থে
 তব দ্বিতীয়ার্থে জেয়া । দ্বিতীয়ার্থে নহ নিশ্চয়ার্থে জেয়া । নহিতি তবর্ক-
 পঞ্চমপঞ্চমীং বীকার্যে মূল্যে চ প্রোক্ত অর্থঃ বৃহতঃ । তস্যাবলম্বনেনো পাঠান্তর
 মিত্যেবার্থো জেয়া । সাক্ষাত্ত্বৈতি স্বয়ং ভগবতত্ত্ববেদার্থঃ । কেবলসোভাবকার-
 ব্যাখ্যা তদবতারানন্তীত্ব বিরাক্তমানসোভার্থঃ । গুণাভীতস্যোতি তত চ পূর্ব-
 ক্রিয়ণীত্ব ইহভবা-ততলপূর্ণবিজ্ঞানবিকারসোভার্থঃ । অত্বাভুতভূতনয়স্যপি

আন্তরেণ নিরুদ্ধেন মনসেত্যেকতানতা ।
জ্ঞাতুং স্মাত্মহিমা শক্যো যত্নপে্যভিবিশেষণৈঃ ।
জ্ঞাতুং তথাপি নেশেহস্মাত্যচিন্ত্যশ্বৰ্য্যভৌদিতা ॥
জানতা বাহুদেবাচ্চ ব্রহ্মতশ্চাধিকাধিকম্ ।
নাহাজ্ঞাং কৃষ্ণচন্দ্রস্তা বিরিক্ষেন সমর্থিতম্ ॥২০৩॥
অতো মন্বক্ষরমনোধ্যানে স্বায়ম্ভুবাগমে ।
চত্বারে বাহুদেবাভ্যাঃ কৃষ্ণস্তাবুতিরীরিতাঃ ॥
ক্রমাদি-দীপিকায়াঞ্চ বস্বক্ষরমনোবিধৌ ।
গোকুলেশাবুতিত্বেন বাহুদেবাদয়ো মতাঃ ॥২০৪॥

॥ * ॥ ইতি বাহুদেবাদিভ্রমনিরাসঃ ॥ * ॥

সারস্বতরসদা

অপূৰ্বেতি—ব্রহ্মণা পূৰ্ব্বং যানি ন দৃষ্টানি তানি চতুর্ভূজানি চিদ্বনানি
সবেবগণৈশ্চতুর্বিংশতিতৈঃ স্তবমানানি অনন্তদিব্যাবিভূতিনস্তি অসুতানি ত্বেবাং
দৰ্শনানিত্যর্থঃ ॥ স্বেচ্ছ্যতি—ভক্তোজ্ঞানীনেচ্ছাস্ত্যর্থঃ । ন তু ভূতমরস্তেতি বিশে-
ষণেন পুণ্ডরিক—কারণার্ণবশাসিতকর্ণপদং কৃষ্ণস্ত নিরস্তমিত্যর্থঃ । কৃতঃ ষষ্টিতং ?
তত্রাহ যদেব ইতি । এষঃ—কারণার্ণবশাসী পুণ্ডরিকঃ । ভূতশব্দোহত্র জীববাচিঃ
“ভূতং জাদৌ পিশাচাদৌ জন্তৌ কীরং ত্রিচ্চিত্তে” ইতি মেদিনীকোষাৎ । মল-
কীরশব্দদ্বয়ং পুণ্ডরিকো নারায়ণো ভূতমরঃ, তদ্বিলকণদ্বয়ং কৃষ্ণো ভূতমরো
নেত্যুক্তঃ ॥ একতানতেতি—“একতানোহনন্তবৃত্তিঃ” ইত্যমরঃ ; তথাচ মহিমাংগণে
মনসো বোধ্যাতোক্তন । জ্ঞাতুং জ্ঞানিতি—যত্নপে্যভিবিশেষণৈর্নহিমা গোচরো জ্ঞেয়ঃ
তথাপি নেতৃত্বস্তজ্ঞাচিন্ত্যশ্বৰ্য্যভাঃ বোধগতীত্যর্থঃ ॥ নিগময়তি অন্ত ইতি—
যত্নাৎ বাহুদেবাদিপাথিকঃ স্বয়ং ভগবানেব শ্রীকৃষ্ণো ভবতীত্যর্থঃ । মন্বক্ষরমি-
চতুর্ভূতপাথিকঃ তদ্ব্যবহৃত্যর্থঃ ॥ ক্রমাঙ্গীতি । বস্বক্ষরমনো—সত্যাকরকঃ তদ্ব্যবহৃত্য-
ক্ত্যর্থঃ । অন্তবা তদ্ব্যবহৃত্য ব্যাকুল্যেভিত্যর্থঃ ॥২০৩-২০৪॥

সারস্বতরসদা

দ্যুমান্যসুভেবং, দ্যুনে ব্রহ্মণি । ইতি পদার্থঃ । যদ্যি ব্রহ্মণি দ্যুমান্যসুভেবং
প্রকারোহনন্তবৃত্তিঃ ইতি বিহিতঃ কথংকোভিত্যর্থঃ অসুতান্যসুভেবং ইতি ।

ননু শ্রেষ্ঠাং মুকুন্দস্ত ব্রহ্মতো যুজ্যতে কথম্ ।

বদব্রহ্ম-শ্রীভগবতো রৈক্যেনৈব প্রসিধ্যতে ॥

পুরুষঃ পরমাত্মা চ ব্রহ্ম চ জ্ঞানমিত্যপি ।

ন একো ভগবানৈব শাস্ত্রেণ বহুখ্যোচ্যতে ॥

তথাচ স্থানে —

“ভগবান্ পরমাত্মোতি খ্যোচ্যতে হৃদীন্দ্রযোগিভিঃ ।

ব্রহ্মোহু্যপনিষদ্বিত্তৈর্জ্ঞানৈক জ্ঞানযোগিভিঃ ॥”

শ্রীপ্রথমে চ (ভা. ১।২।১১) —

“বদন্তি তৎ তত্ত্ববিদস্তত্ত্বং বজ্জ্ঞাননন্দয়ম্ ।

ব্রহ্মোতি পরমাত্মোতি ভগবানিতি শব্দ্যতে ॥” ২০৫ ॥ ইতি

একতানতা তদেকনিষ্ঠত্বম্ । বাহুদেবাক্তেতি চকারাৎ পুরুষাদিত্যর্থঃ । সমর্পিতং
জনিতম্ ॥ নবক্ষরম্যোশ্চতুর্দশাক্ষরমব্রহ্ম । আনুতির্য্যিক । পঞ্চ বৃক্ষা নৌর্ভবতীতিবৎ
বিধেতবৈকতম্ । বহুক্ষরমনৌর্ভবতীতিবৎ ॥ ২০২ — ২০৪ ॥

। * । ইতি বাহুদেবাদিভ্রমনিবানঃ । * ।

নারদব্রহ্মদা

‘তদ্বাক্যং তরীত্বমসমর্থঃ সাধারণং কিনূত তরীত’ ইত্যধিকৈ কৈনুত্যাং যদি কুত্বে
ব্রহ্মতঃ শ্রেষ্ঠত্বমহমান্যঃ কশ্চিদাহ ননু শ্রেষ্ঠ্যনিত্যি । বদব্রহ্মোতি — ন পনু স্বত্বাৎ
জ্ঞানধিকো বক্তব্যঃ বৃক ইত্যর্থঃ ॥ ভগবানিত্যাদি । তথাচ ব্রহ্ম-পরমাত্ম-ভগবচ্ছব্দা
যট-কলস-কৃষ্ণবৎ একবাচ্যব্যাচিলক্ষণ্যঃ পদ্যাবশদাঃ, ইতিবস্তুভেদো নাস্তীত্যর্থঃ ॥
অর্থাৎ । ব্রহ্মোতি বৈদান্তিভিঃ, পরমাত্মোতি যোগিভিঃ, ভগবানিতি ভাগবতৈঃ,
শব্দ্যত ইত্যর্থঃ । স্থানে ভগবদাদিবস্ত্বনো জ্ঞানজং বিধীয়তে, প্রথমে তু জ্ঞানস্ত
জ্ঞানমিত্যম্, ইতি ব্যতিহারাত্মকঃ ১) ন হি বস্ত্বনি বৈলক্ষণ্যগত ইত্যভিমতম্ ॥ ২০৫ ॥

বসিকব্রহ্মদা

কবিকা প্রাপ্তম্ শ্রীমদানন্দব্রহ্মতঃ শ্রেষ্ঠত্বোত্তরশক্তিপ্রবাহাদানন্দপদমকৈবল্য-
ব্রহ্মতঃ শ্রেষ্ঠত্বাৎ নিকলক্ষণ্যত নব্রহ্মি । ব্রহ্মোতি বৃকবৎ ভবতি, বৎ স্বত্বাৎ, তৎকাল

সত্যমুক্তং শূণ্ণং তত্তত্বতীয়ে কাপিলঃ বচঃ ॥

বখা (ভাঃ ৩৩২।৩৩)—

যথেন্দ্রিয়ৈঃ পৃথগ্দ্ভারৈরর্থো বহুগুণাশ্রয়ঃ ।

একে। নানেয়তে তদ্বদ্ ভগবান্ শাস্ত্রবত্ৰাভিঃ ॥” ইতি ।

অত্র কারিকাঃ ।—

তত্ত্বং শ্রীভগবত্যেব স্বরূপং ভূরি বিদ্যতে ।

উপাসনানুসারেণ ভাতি তত্ত্বপানকে ॥

একত্বং ॥ তদেবানুজ্ঞাপ্যার্থঃ দর্শয়তি পুরুষ ইতি । পুরুষঃ—প্রকৃতিভ্রষ্টা । পরমাত্মা—
জীবনিরুপা । অত্র—সকলশক্তিমধ্যেহপি নির্দিকল্পজ্ঞানকোরকত্বং । জ্ঞানঃ আনিত্যক-
জ্ঞানাত্মিরিত্যুপপাদ্যম্ ॥ শাস্ত্রমেব ভগবত্বমন্ত্য বিধেয়ানি দর্শয়তি তথাচ কান্দ ইতি ।
অথ জ্ঞানমেবানুজ্ঞাপ্য ভগবত্বোবিধেয়ত্বেন নির্দিক্লং প্রথমস্বরূপত্বং দর্শয়তি
বদন্তীতি । অত্র দীপিকা—নহু চ তত্ত্বজিজ্ঞাসা নান ধর্মজিজ্ঞাসৈব ধর্ম এব হি
তত্ত্বমিতি কেচিত্তত্রাত বদন্তীতি । তত্ত্ববিদস্ত তদেব তত্ত্বং বদন্তি কিং তত্ত্বজ্ঞানং নাম
অত্বমিতি কপিকজ্ঞানসংকং ব্যাবহরিকি । নহু তত্ত্ববিদোহপি বিজ্ঞিতবচন্যঃ ১) এব মৈব
তত্ত্বং তত্ত্বজ্ঞানমাত্মৈবজ্ঞানাদিত্যাহ ঐশ্বর্যবৈকর্যৈক্যেতি হৈরণ্যগর্ভৈঃ পরমাত্মৈতি
নামতত্ত্বভগবানিতি অভিধীয়ত ইত্যোহা । নামাত্মৈবজ্ঞানাদিতি—বিভূতিভরকোঃ
শাংশিনোশ্যভেদাদিত্যর্থঃ । আত্মঃ শ্রীভগবৎসন্দর্ভে তদেকমেবাধগোদনস্বরূপং
তত্ত্বং তৎকর্তৃপারমিত্যাদিকানন্দসুখদামনার পরমধঃসানার সাধনবশাংস্তাদাত্ম্যমপরে
সত্যমপি তদীরপসংশক্তিবৈচিত্র্যং তদ্ব্যবহারণার্থে চেতসি যথা সামান্তক্রোহঃ
সংশক্তিঃ তদেব স্মৃতা তদেবোবাবিত্তশক্তিশক্তিন্বাভেদতয়া প্রতিপাদ্যমানঃ বা
ব্রহ্মৈতি শব্দাতে । অথ তদেব তত্ত্বং স্বরূপভূতত্বের শব্দ্য কমপি বিশেষ্য ভবতি
পরামামপি শব্দীর্যঃ সূচ্যমানঃ তদ্ব্যবহারণার্থে তদাবিত্ততাদৃশস্বকামকর্য
ভগবত্বপারমিত্যাদি । অথাত্মত্বৈকসাবকত্বমতীরদ্ব্যবহারণশক্তিরিশোভকমক-
তাবিত্তত্বসংহিতপীড়িত্যে পুণ্ড্রুতা তদেব দিবিক্ততাদৃশশক্তিশক্তিরক-
ত্বেনৈব প্রতিপাদ্যমানঃ বা ভগবানিতি শব্দ্যত ইতি শ্রীভগবোবাণিত্যর্থঃ ।
অত্রকারপি অথ তদাবিত্তত্বসংকল্পমুপরিবিহায়া তত্ত্বজ্ঞান পুণ্ড্রব্যাখ্যানিকিত্যে
স্মৃতা প্রতিপাদ্যমানঃ বা পরমাত্মৈতি শব্দ্যত ইত্যোহা ২) ৩) ৪) ৫)

১) মৈনিকরতম্যঃ । ২) অবিভক্তরূপত্বপরিভূতমত্বং । ৩) স্বরূপভূতভাবিত্তত্ব
বিভাবিত্তত্বঃ ।

যথা রূপ-
কীরাদিরে
দৃশ্য শুভে
উপাসনা
জিহ্বায়েব
যথা চ চক্ষু
তথাত্মা ব
ভক্তিস্ত
ইতি প্রব
নাধূর্যাদি

অন্যদীর্ঘাহ
৩) তত্রাহ শূণ্ণং ত
জিহ্বৈতি । বহুগুণা
গীত্বৈনাম পুঙ্কতে
ইত্যঃ । তথাচ ব উপ
দর্শয় ভগতি : যথা চ
সে পুঙ্কতি নহু শুভ
ভক্তিঃ যথা ভক্তিঃ
সামান্তঃ । ইতি
জ্ঞানঃ, ভগাদি
সত্যৈঃ সিধ্যাতোব ।
গীত্বৈত্বাহ উপাসন
জ্ঞান ১ ২ ৩ ৪

অন্যদীর্ঘাহ
অন্যদীর্ঘাহ
অন্যদীর্ঘাহ

যথা রূপ-রসাদীনাং গুণানামাশ্রয়ঃ সদা ।
 কীরাদিরেক এবার্থো জ্ঞায়তে বহুপেন্দ্রিয়ৈঃ ॥
 দৃশ্য শুক্লো রসনয়া মধুরো ভগবাংস্তথা ।
 উপাসনাভিবহ্বা স একোহপি প্রতীয়তে ॥
 জিহ্ব্যৈব যথা গ্রাহ্যং মাধুর্য্যং তস্ম নাপরৈঃ ।
 যথা চ চক্ষুরাদীনি গৃহ্যন্ত্যর্থং নিজং নিজম্ ॥
 তথান্ধা বাহু করণস্থানীয়োপাসনাখিলা ।
 ভক্তিস্ত চেষ্টঃস্থানীয়া ততৎসর্কার্থলাভতঃ ॥
 ইতি প্রবরশাস্ত্রেষু তস্ম ব্রহ্মস্বরূপতঃ ।
 মাধুর্য্যাদিগুণাধিক্যং কৃৎস্ন শ্রেষ্ঠতোচ্যতে ॥২০৬॥

সারস্বতসংহা

অর্থসঙ্গতিত্যাঃ সত্যমুক্তমিতি । তর্হি তারতম্যভিধিঃ কিংহেতুকেতি
 তস্য? তত্রাহ শূন্য তত ইতি—তারতম্যাবেদকবাক্যানাং সঙ্গ্যমেবেত্যাখ্য । যথ-
 প্রতিক্রিতি । বহুগুণাশ্রয়ঃ অর্থঃ—তত্রাহ কীরাদিঃ, এক এব যথা চক্ষুরাদিভি-
 রিত্তির্যেনানা গৃহ্যতে তথৈক এব ভগবান্ উপাসনাভিবহ্বভির্মানা গৃহ্যত
 ইত্যর্থঃ । তথাচ য উপাসকস্তদগুণান্ গ্রহীতুং ন শক্নোতি, স এব তং গুণিনমপি
 নির্ণয়ং ভণতি ; যথা চক্ষুর্দৃশ্যং শ্রবণেন গৃহ্যতি ন তু মধুরং, যথা চ রসনা মধুর-
 মেব গৃহ্যতি ন তু শুক্লমিতি । অত্র চিত্তং যথা চক্ষুঃ মাধুর্য্যাদিনিখিলগুণোগেতং
 গৃহ্যতি তথা ভক্তিরেব তং ততৎসর্কার্থগুণোগেতং গৃহ্যতীতি ব্রহ্মহেনাপি সা
 দৃশ্যবীক্ষ্যতঃ । ইতি প্রবরতি—বহুপি অগৃহীতগুণকঃ কৃৎস্ন এব ব্রহ্মেতি ন
 ব্রহ্মহেন, তথাপি নিত্যতত্ত্ববহানীকাতত্ত্বস্বাক্যাব্য ভাবনাম্ আত্মানীয়াতি
 ততৎসর্কার্থমিতি । পূর্ব্বক “চরিত্রিয়াম্” ইতি জ্ঞায়েন নানোপাসনভেদে-
 গুণাধিক্যং উপমে, ইব তু তত্রোবহিরিহিত্যাস্তবিক্রিমে তে চ শিষ্টে ইতি
 ত্রয়োহ ॥ ২০৬ ॥

সনিকরহবা

“জানযোগেতং যজিষ্ঠা নৈকপিতা ভক্তিরঙ্গমঃ । ধর্মোপলোক এবার্থো ভগব-
 ন্যনন্ততঃ ॥ (সো-অতমাতব্য) ইতি তত্রোবহিরিহিত্যাস্তবিক্রিমে তে চ শিষ্টে ইতি
 ত্রয়োহ ॥ ২০৬ ॥

ননু প্রাকৃতরূপস্থানু গভূষণোপমাজুযাম ।
 গুণানাং গণনা ন স্তাদিতি কাত্র বিচিত্রতা ॥
 মৈবং গুণানামেতস্তু প্রাকৃতত্বং ন বিদ্যতে ।
 তেযাং স্বরূপভূতত্বাং স্বরূপত্বমেব হি ॥

কৃৎসাদিতি চেৎ ? তত্রাহ, অরূপত ইতি—রূপং তদ্বিবৰ্ত্তজহিতাং, ইতি নীরূপ-
 ত্বং তদ্বিবৰ্ত্ত ইত্যর্থঃ । চক্ষুর্গন্ধা রূপিত্বাং বৃক্ষাতি, তথা নীরূপমপি রূপং
 বৃক্ষাতি তদ্বিত্যর্থঃ । তদ্বোধে বিবাক্তরূপাং, অনন্তরূপাং আত্মা স্বরূপং যস্য
 তত্ত্বা স বিবোধঃ ; ন চাক্ষর্য—নৈবাক্ষর্য বিধরেতি । তৎপ্রবণায়াং চিত্ত-
 বৃত্তৌ তদ্বাক্ত স্বয়মেব ক্ষুরতীত্যর্থঃ । তথাচ নির্জিকার-নীরূপ-বিজ্ঞানবস্তুরা
 তদ্বোধো ভবতীতি নহি প্রভামণ্ডলবোধো রবিবোধোঃ চ্যুশক ইতি ভাবঃ ॥
 সঙ্গস্য তব বোধস্ত চ্যুশক ইত্যাহ, গুণায়ন ইতি । অপিত্বার্থে । “অনন্তকল্যাণ-
 গুণায়নোহসৌ” (বিঃ পূঃ ৩২:৮৪) ইতি শ্রীমৈকল্যবচনোঃ স্বাক্ষরক্লিপবিশিষ্টস্ত তু
 তে গুণানু—সার্কজ-সার্কৈর্গুণা-সৌহর্দ-কারণ্য-সৌন্দর্য-মার্গ-লাবণ্য-বিচিত্রানন্ত-
 বিভূতিভাষীন্, অসংখ্যাতান্, বিনাতুং—সংখ্যাতুং, কে ইশিরে ? ন কেহপি
 ভবণায়বোহপি তৎসংখ্যানে সমর্থী নেত্যর্থঃ । কৌদূষসা ? ইত্যাহ অসা—
 বিদ্বত, হিতায়ানতীর্ণস্ত । যেতি—বিতর্কে । বৈঃ স্তকলৈঃ—পরমসমর্থৈঃ, ভূপাংশবঃ
 ধানেন মহতা, বিনিতাঃ—সংখ্যাতাঃ, খে মিহিকাঃ—হিমকণাঃ দ্বিবি ভাসঃ—
 বৃথাদিকিরণপরমাণবশ্চ, বিমিতাঃ, তেহপি নেশির ইত্যর্থঃ ॥ ২০৭ ॥

রসিকরঙ্গদা

অত্র দীপিকা—এবং তাবৎ সঙ্গগনিগুণরোক্তরোরপি জ্ঞানং চর্ঘটমিতি
 কল্পণাকল্পানিমেব তৎপ্রাপ্তিনা হুথেষ্ট্যাকং, ইদানীং যদাপ্যুক্তমোবিশেষেণ ক্রমে দ্ব-
 যক্য তথাপি কল্পাতীতজ্ঞানং কল্পবিস্তবেৎ নতু সঙ্গগত তব অচিহ্নানন্তগুণা-
 দ্বিবি মোক্শয়েন হৌতি তথানীতি । হে কুমন্, অপরিজিতকণজ তে মহিমা
 অমলানন্তরূপাঃ প্রত্যাক্ষতৈরিত্তির্গৌরবোচ্চ, বোধগোচরী ভবিতুঃ অর্হতি
 বোধোক্ত্য ভবতি । অথবা বিদ্যোচ্চ, জাতুমহতি অহুতৈ শকাৎ ইত্যর্থঃ । তথা
 নহৌতি মহিমান কশিসোচ্চ, হরীত্যাঃ । কল্প স্বাক্ষর্য আত্মাকার্য-
 কল্পণাকল্পাভাষণাৎ । মহাকল্পমেবমপি সবিকারমেব দ্বিবিভকগৌরীতি কল্পনাজ-
 কল্পজ অস্ত্রোচ্চ আত্ম অবিজিতাতি । বিজিত্য বিশেষাকারকত্বহিতাৎ

তথাচ তত্বেন (বি পু ৩৫৭২)

“জ্ঞান-শক্তি-বলৈশ্বর্য্য-বীৰ্য্য-তেজাঃস্তশেষতঃ ।

ভগবচ্ছব্দবাচ্যানি বিনা হেয়েগুণাদিভিঃ ॥

পাদো চ (প.পু.উ.খ । ২৫৪১৩২-৪০)

“যোহনৌ নিগুণ ইত্যুক্তঃ শাস্ত্রেণ জগদীশ্বরঃ ।

প্রাকৃতেহৈয়ং যুক্তৈগুণৈর্হীনত্বমুচ্যতে ॥”

শ্রীপ্রথমে । (ভা ১১৬৩০)

“ইমে চাত্তো চ ভগবন্ ! নিত্যা যত্র মহাগুণাঃ ।

প্রার্থ্য মহত্ত্বমিচ্ছন্তি বিয়ন্তি স্ম কহিচিৎ ॥ ইতি ।

অতঃ কৃপেণ প্রাকৃতানাং গুণানাং নিযুতায়ুতৈঃ ।

বিশিষ্টোহয়ং মহাশক্তিঃ পূর্ণানন্দঘনাকৃতিঃ ॥২০৮॥

সারস্বতজদা

নিগুণব্রহ্মবাদী প্রত্যবহিষ্ঠতে নমিতি । যুক্তম্ভেতি—নভোনৈল্যবৎ আরো-
পিতম্ভ্যং যুবাভূতানামিত্যর্থঃ ॥ পরিহরতি নৈবমিতি । প্রাকৃতং যন্ আরোপ্যতে
নতু স্বরূপানুবন্ধি ; অবিনশে তদসম্ভবাচ্ছেত্যর্থঃ ॥ গুণানাং স্বরূপানুবন্ধিত্বে প্রমাণং
জগৈরিত্তি ॥ ব্রহ্মণি প্রাকৃতগুণাতাবে প্রমাণং—সদ্ধানয়ো ন সম্বীতি । শুদ্ধব্রহ্ম
স্বরূপানুবন্ধী গুণো নোক্তব্যঃ ॥ তত্বেন—শ্রীবিষ্ণুপুরাণে ভগবজ্জ্ঞানার্থকথনে জ্ঞান-
শক্তিতি বাক্যম্ । বিনা হেয়েগুণাদিভিরিত্তি—পাপা জরাদয়ঃ প্রাকৃতা গুণা
নিহিত্যন্তে । নযেবং নিরাকৃত্যোঃ নিগুণবাদপ্রসঙ্গঃ ? নৈবং ; গুণিয়েন স্মরণার্থঃ ॥
উপোদলকং বাক্যম্ভ্যমাত, যোহনাবিত্যতি ॥ নিত্যা যত্রেতি—গুণানামপ্রাকৃতত্বং
তেন প্রাহবন্ধিত্বেনেতি ॥ নিগময়তি অতঃ কথং ইতি । পূর্ণেতি—সাম্প্রানন্দবিগ্রহ
মিত্যর্থঃ ॥ ২০৮ ॥

রসিকরজদা

ব্রহ্মব্রহ্মণ্যমাত্ম্যম্ যুক্তম্ভ্যমাত্ম্যম্ভ্যম্ ॥ সিদ্ধান্তমহি নৈবমিতি । স্বরূপভূতম্ভ্যং
জগৎস্বরূপম্ভ্যং । যিকোক্ত্যো বিকৃতা ন ভিন্নো যুক্তানাং গুণো যুক্তেন ভিন্নো
মঃ তত্ত্বস্বরূপত এব তত্ত্ব-রূপা ইত্যর্থঃ ; পরিভাষেন সম্বন্ধিপদ্যোপাং
কথনেন নিগুণব্রহ্মবাদপ্রসঙ্গকঃ । তত্বেন পূর্ণো অদৈশ্বর্য্যাদিনাং গুণানাম স্বরূপভূতম্ভ্যং

ব্রহ্ম নির্ধ্বংসকং বস্তু নির্বিশেষমমূর্তিকম্ ।

ইতি সূর্যোপনিস্তাস্ত্র কথ্যতে তৎ প্রভোপনম্ ॥২০৯॥

সাধিতম্ ; তচ্চ তেবাং স্বরূপান্তরঙ্গদ্বন্দ্বাদ্ গুক্তম্ । যথা জ্যোতিবস্তুরঙ্গদ্বন্দ্বাণাং
তদীয়শুক্লাদিগুণানাং জ্যোতিভূতত্বমেব ন তমাদিকপত্রং তবৎ ॥ ম ইদং ।
জ্ঞানং—সর্বজ্ঞত্বম্ । শক্তিঃ ইন্দ্রিয়াণাং পাটবতা । বলং—শরীরস্ত পাটবতা ।
ঐশ্বর্যং—সর্ববশীকারিত্বম্ । ধীর্ঘাং—মণিনদ্ধাদেবির প্রভাবঃ । তেজঃ—কণ্ঠিঃ ।
অশেষতঃ—সামন্ত্যেনেত্যর্থঃ । ভগবচ্ছন্দবাচ্যানি ভগবতো বিশেষণান্তেইতানি নতুপ-
লক্ষণানীত্যর্থঃ ॥ যোহসৌ জগদীশ্বরঃ শাস্ত্রেণ শ্রুতিস্মৃতিাদিযু নির্গুণ উক্তঃ, ইতি এতৎ
উদিতং প্রাকৃষ্টৈর্গুণৈর্হীনত্বং রহিতত্বমুচ্যতে ইত্যবয়বঃ । যদা যো জগদীশ্বরো ভগতি
অসৌ স শ্রুতিাদিযু নির্গুণ উক্ত ইত্যবয়বঃ । নহু কিতাব্রিগুণত্বমিতাপেক্ষারামাহ
প্রাকৃষ্টৈরিতি । “গুণৈর্হীনঃ স উচ্যতে” ইতি পাঠঃ কচিৎ ॥ ইমেচেত্যত্র টীকা—এতে
একোদভারিংশৎ অস্তে চ ব্রহ্মণ্যদ্ব-শরণ্যাদবো মহাত্মো গুণা বস্তুনি । নিত্যঃ সহজা
ন বিরহিত ন ক্ষীণস্তে স্নেহোবা । ইমে পূর্বেভ্যঃ সত্যাদবোহনহকৃত্যস্তা এক-
চভারিংশদ গুণা ইত্যর্থঃ ॥ অত এভ্যঃ প্রমাণেভ্যঃ ॥ ২০৮ ॥

সারস্বরঙ্গদা

নহু ব্রহ্মস্বরূপং জ্ঞানমাত্রং পঠ্যতে, বৎ যস্মৈ বিপ্রপুত্রানরনপ্রসঙ্গে তদ্বিবশে
পার্শ্বেন প্রকাশয়নমুভূতমূলমিতি চেৎ ? তত্রাহ ব্রহ্মেতি । নির্ধ্বংসকং—রূপরসাদি-
গুণরহিতম্, নির্বিশেষকং—যতো বিশেষেভূত্বাদিভিরস্পৃষ্টম্, অত্যঃ অমূর্তিকং—
মূর্ত্বদ্বশূন্যমিত্যর্থঃ । ঐদৃশং বৎ ব্রহ্ম তৎ যস্মৈ সূর্যোপনিস্তাস্ত্র “চতুর্বিধাম্” ইতি জ্ঞানেন
প্রভোপনম্ কথ্যতে । সূর্যো যথা তেজোরশ্মিঃ সর্বেভ্যঃ প্রভীকৃতঃ, তদনুষ্ঠেইত্তদুপায়েকত্ব
দিব্যবাক্যজ্ঞো দেবাকারঃ, তথা জ্ঞানপ্রদানৈশ্চৈতন্যরশ্মিঃ পরমাত্মা প্রভীকৃতঃ, অপি
প্রদানৈস্ত পুণ্যকারস্তজ্ঞানিঃ ; ইতি নাস্তি বদ্বজ্ঞং যতপি, তথাপি নিবাক্যজ্ঞৈঃ তদ-
ব্রাহ্মণ্যকারবতব্রাহ্মণো মাধুৰ্য্যনিগুণযোগ্যঃ স্ততিশয়োহস্মি, ইতি ব্রহ্মপ্রকাশ্যং
কৃত্বপ্রকাশস্ত শ্রীমতীমিতি ॥ ২০৯ ॥

রসিকরঙ্গদা

তদু ব্রহ্ম সূর্যোপনিস্তাস্ত্র প্রভোপনম্ কথ্যতে ইত্যবয়বঃ ॥ ২০৯ ॥

তথা চ শ্রীগীতাস্থ (গী. ১৪।২৫—২৭)—

“যো নামব্যভিচারেণ ভক্তিবোগেন সেবতে ।

স গুণান্ সমতীত্যেতান্ ব্রহ্মভূয়ায় কল্পতে ॥

ব্রহ্মণো হি প্রতিষ্ঠাহমমৃতশ্রাব্যস্ত চ ।

শাস্বতস্ত চ ধন্যস্ত সুখশ্চৈকান্তিকস্ত চ ॥”২১০ ॥ ইতি ।

সারস্বতসঙ্গদা

চিত্তস্থানীয়গা ভক্ত্যা ব্রহ্মপ্রকাশস্তাপি গ্রহণমিতি “বৈশিষ্ট্যৈঃ” (ভা. ৩।৩২।৩৩) ইত্যনেনোক্তং, শ্রীগীতাবাক্যেন দর্শয়তি, যো নামিতি । অব্যভিচারেণ—ঐক্য-
ত্বিকেন । ব্রহ্মভূয়ায়—ব্রহ্মভূয়ায়, নিরাকারচৈতন্যরাশিযো মে ব্রহ্মপ্রকাশস্তভাবায়
যোগ্যো ভবতীতি বহুপায়াভাৎ প্রদীপ্যতে তথাপি তৎসদৃশভাব ইত্যেবাবধি,
“নিরঞ্জনঃ পরমং সাম্যমুপৈতি” (মু. উ. ৩।১।৩) ইতি শ্রুতেঃ । তদ্ব্যবস্তা ন,
“ব্রহ্মানন্দান্বনোষণঃ পরমার্থ ইতীক্ষ্যতে । মিথ্যাতদন্তঃপ্রব্যাং হি নৈত্যন্তঃপ্রব্যাভাৎ
বহুঃ ॥” (বি. পু. ২।১৪।২৭) ইতি ভ্রূবৈক্যবে তস্ত মিথ্যাভ্যন্তরে, ন ধনু অণু-
ভব্যং বিভূ ভবেৎ ॥ নহু বস্তুদেবত্বতস্ত তব ভক্ত্যা কথং তাদৃশস্ত তস্ত প্রাপ্তিঃ ?
তদ্যাহ ব্রহ্মণো ইতি । ব্রহ্মণঃ—নিরাকারস্ত চৈতন্যরাশেঃ মহৎ প্রতিষ্ঠা প্রতিদীপ্যতে
অস্ত্যম্ ইতি ব্যুৎপত্তেঃ পরমাত্মন ইত্যর্থঃ । অব্যয়শ্রামৃতস্ত—নিত্যমুক্তেঃ তথা
পঞ্চমস্ত নিত্যস্ত, ধন্যস্ত শ্রবণাদিভক্তিবোগস্ত, তথা ঐকান্তিকস্ত সুখস্ত—প্রেমবল্লবস্ত
ই, অহং প্রতিষ্ঠা, ইতি মত্ভক্ত্যা ব্রহ্মপত্তাদৃশস্ত প্রাপ্তিন্ চিত্তেতি ॥ ২১০ ॥

রসিকরঙ্গদা

যো নামিতি । অব্যভিচারেণ—জ্ঞানকণ্ঠাভিশ্রিতেন । ভক্তিবোগেন প্রেমা, যো মাং
সেবতে ভক্তে স এতান্ সমতীত্য সমাগুণজ্য ব্রহ্মভূয়ায় নরাকৃতিগরভকং প্রাপুং
ব্রহ্মতে যোগ্যো ভবতি “ভুক্তভীং কণ্ঠণ” ইতি চতুর্থী, সংশয়চ্ছেদনীকৃতস্ত ব্রহ্মভূয়ায়—
সিদ্ধান্তমহাভ্যন্তরভুক্তিহীনম্ ; জগদ্বার্পোপাসকানা(১)মর্জিরাবিসার্যেণ তৎপ্রাপ্তে(২)
বৈশিষ্ট্যবিশিষ্টম্ ॥ নহু তত্ভক্ত্যা কথমেতান্ তবতীত্যাহ ব্রহ্মণোইতি । বিভূতমেতৎ
ইত্যপা-বহুভে । হি যস্যঃ ব্রহ্মপুঞ্জঃ প্রতিষ্ঠেতি পরমপ্রতিষ্ঠায়েন সাক্ষী বৎ প্রসিকং
তত্ভক্ত্যমেব জ্ঞাতাবানন্দমহাভ্যন্তরেন বশিতং তস্য পুঞ্জরূপিতব্রহ্মণঃ “আনন্দমহৌষধী-
কথং” ইতি ব্রহ্মকলসবতপঃপ্রভাবাঃ আনন্দমহাভাঃ প্রচুরপ্রকাশো বিবিরিতবৎ প্রচুর
আনন্দমহাঃ শ্রীলব্ধবানরঃ প্রতিষ্ঠা । যস্যপি ব্রহ্মণো যম চ ন ভিন্নবস্ত্বকং, তথাপি

১। ব্রহ্মপ্রকাশকানাম্ । ২। ব্রহ্মভূয়ায় ।

অত্র কারিকা: ।—

স ব্রহ্মভাবমানাচ্চ দীর্ঘাবিগ্রহমাশ্রয়ন্ ।

মামানন্দধনং প্রেমুণা ভজেদিত্যয়মাশয়ঃ ॥

ভক্তেরব্যভিচারায়ঃ প্রেমসেবৈব যৎ ফলম্ ।

কেবলং ব্রহ্মভাবস্ত বিদ্বেষোপি লভ্যতে ॥

ননু তে যাদবস্তাশ্চ ভজনাদব্রহ্মতা কথম্ ।

ইত্যাহ ব্রহ্মণো হীতি হি বতোহহং পুরস্তব ।

স্থিতোহয়ং বিবিধানন্দপূর্ণচিদ্বনবিগ্রহঃ ।

শ্রীভগবত্ৰপেনৈবোদিতো মহি প্রতিষ্ঠাহ্মা পরাকর্ষেত্যাঃ । স্বরূপশক্তিপ্রকাশেনৈব
স্বরূপপ্রকাশস্তাপাদিক্যাইয়াং ; নির্বিশেষব্রহ্মপ্রকাশমাপ্যাপরি শ্রীভগবৎপ্রকাশ-
প্রবণাং । অত একস্তাপি বস্তুনস্তথা তথা প্রকাশভেদো রজনীধিত্তো জ্যোতিষো মার্ভত-
নগুস্তদন্তভিত্তিভেদবহুত্বং প্রত্যাঃ । অতো ব্রহ্মপ্রকাশস্তাপি মদবীনহাং কৈবল্যকামন্যা
কুতেন মদুগনেন ব্রহ্মণি নীধনানো ব্রহ্মধর্মমপি প্রাপ্যোতীত্যাঃ । অত্র শ্রীবিষ্ণুপুরাণমপি
সংপ্রবদতে — “শ্রুতাপ্রবঃ সচিৎসত্য সর্গংস্যা তথাহুন ইতি । ব্যাখ্যাতক তত্রাপি
শ্রীম্মামিভিঃ — সর্গংসত্যস্বনঃ পরব্রহ্মণোহিমাশ্রয়ঃ প্রতিষ্ঠা । তত্ভক্তং শ্রীভগবতা ব্রহ্মণো
হি প্রতিষ্ঠাহ্মিহীতি । অত্র চ তৈরাখ্যাতং ব্রহ্মণোহহং প্রতিষ্ঠা ঘনীভূতং ব্রহ্মবাহম্ ।
যথা ঘনীভূতপ্রকাশ এব স্বরূপগুণং তদ্বদিত্যাঃ । ইতি । অত্র বিপ্রত্যয়স্ত তত্ভক্ত্যাসক-
কদি তৎপ্রকাশস্তাভূতং ব্রহ্মণ উপাধাত ইতীপমেব অত্রৈব প্রতিষ্ঠা প্রতিযেতি টিকা
নংসরকল্পিতা ; নহি নিরাকারস্ত ব্রহ্মণঃ প্রতিমা সম্ভবতি । ন চ তৎপ্রকাশস্তপ্রতিমা
সুখ্য । নতাপু তত্রাধাত্তে তাত্তনস্তরপানত্রয়োক্তানাং মোক্ষাদীনং প্রতিমাস্থং ঘটনং ।
ন না প্রতিশৈনীবিষ্ণুপুরাণয়োঃ সমাদিতাপ্তি, তত্শাস্ত্র মাদবদীয়া । যদি বাবলীয়া
তদা তত্ভক্ত্যেনাপাশ্রয় এব বাচনীয়া ইতি শ্রীমজ্জীবগোষ্ঠামিত্যরৈঃ । প্রতিশৈনী ক
“স বা এক পুরুষোহমরসময়ঃ” ইত্যাদিবস্তুরসাত্ত্বসৈক্যাস্তকথনাত্তে ইহা পুঙ্খ
প্রতিষ্ঠা পুণ্ডরীপুঙ্খঃ প্রতিষ্ঠা অথলীকিতস্য পুঙ্খঃ প্রতিষ্ঠা মহ্য পুঙ্খঃ প্রতিষ্ঠা ব্রহ্মপুঙ্খ
প্রতিষ্ঠেত্যাঃ । “অন্যথাং পরতঃ পর” ইত্যোবাঃ । বিষ্ণুপুরাণ — “নবং “সহস্রাব্যাসঃ”
করপারবৃত্তমহীত্যোবতং “শ্রুতাপ্রবঃ সচিৎসত্য সর্গংস্যা তথাহুন ইত্যোবতঃ ১ ২ ৩ ৪

(১) ব্রহ্মণো প্রতিষ্ঠা ব্রহ্মণো বৈষয়্য পদার্থীভূতঃ পরাকর্ষঃ । (২) ভজনাদ্ভক্ত্যনুভবঃ । (৩) পরব্রহ্মণোহিমাশ্রয়ঃ । (৪) পরব্রহ্মণোহিমাশ্রয়ঃ ।

ব্রহ্মণশ্চিৎস্বরূপস্য প্রতিষ্ঠা পরমাশ্রয়ঃ ।

রবিস্তেজোঘনাকারঃ করৌঘস্ত যথা ভবেৎ ॥

অব্যয়েনামৃতেনেহ নিত্যমুক্তিরূদীয়াতে ।

শাশ্বতেন তু ধর্মোণ ভগবদ্ব্যস্ম উচ্যতে ॥

ঐকান্তিকস্থখেনাত্র প্রেমভক্তিরসোৎসবঃ ।

যেন মোক্ষস্থখস্ত্যপি তিরস্কারো বিধীয়তে ॥২১১॥

সারস্বতরঙ্গদা

পত্নয়মেতৎ কারিকাভির্বাচষ্টে স ব্রহ্মোক্তাদিনা । সঃ—কৃত্যাব্যভিচারি-
ভক্তিবিবাহান্, ব্রহ্মণি—ভগবদবস্থিট্যকরণে, ভাবং—করম্, আনাদ্য প্রাগভূত-
ভক্তিসামর্থ্যাৎ তৈরৈব আস্থিতং লীলাবিগ্রহমাশ্রয়ন্, মাং—ব্রহ্মণস্তস্য প্রতিষ্ঠাভূতং
ভক্তেদিহার্যঃ ॥ নতু চিৎস্বরূপাভ্যোঁবস্ত্য চিত্তাশৌ তস্মিন্ ব্রহ্মণি লভ্যেইব ভাবং,
ন পুনস্ততো নিঃসৃত্য তদাশ্রয়স্ত কৃষ্ণস্ত সেবনং সম্ভবেদিত্তি চেৎ? তত্রাহ,
ভক্তেরিত্তি । তস্মিন্ ব্রহ্মণি বিলীনতয়া স্থিতিস্ত ভগবতা কৃষ্ণেন নিহতানাং বিদে-
হিবাবপি ভবেৎ; “সিদ্ধলোকস্ত তমসঃ পারে যত্র বসন্তি হি । সিদ্ধা ব্রহ্মস্থখে
নগা দৈত্যাশ্চ হরিণা হতাঃ ॥” (ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে) ইতি শ্রবণাৎ । তস্মাৎ তল্লীনতা-
য়াহ ভক্তেঃ ফলং ন ভবতীতি । তমসঃ—অষ্টনাবরণাৎ প্রকৃতিমণ্ডলাৎ পাত্রে,
সিদ্ধলোকঃ—“চরদ্বিভাম্” ইতি জ্ঞানেন নিরাকারচিৎপুঙ্করপং স্থানমিত্যর্থঃ ।
সিদ্ধাঃ—অনবজাতভগবদজ্ঞ-স্বস্তাদৃগ্-ব্রহ্মচিন্তকাঃ ভক্তিস্তনাং বিধগতলিঙ্গাঃ, তত্র
বসন্তি—লীরয়েৎ; হরিণা—শ্রীকৃষ্ণেন, হতা দৈত্যাশ্চ । ভক্তরূপাবতাতুণ্য
জানক-গদ্যানামদাপ্যতো ভবতি, “বেদন্তেহরবিদ্যাক্ষ! বিনুক্তমানিন্দবাতকথা-
বিত্তকুচুচঃ । অকিঞ্চ ভক্তের্ণ পরং পদং ততঃ পরমস্যমো নাদুতমুদজ্ঞঃ ॥”
(ভাঃ ১.৭.২০৩) ইতি শ্রীভাগবতাৎ ॥ কৃষ্ণভক্তানাং ব্রহ্মভূতগোষ্ঠিঃ কথম্? ইত্যাক্ষুণ্যঃ
শব্দো নথিত্তি । পরমং—ইতরসাকুণ্যমবৎ সর্বোৎকর্ষেণ কাম্যং দেবক্যা-
নুপমং মহমুৎকর্ষার্থং । পরিহরতি ব্রহ্মণো হীতি—ব্যাখ্যানযোগ্যম্ । “তা পরা
প্রকৃতিঃ সূক্ষ্মা” (বিঃ পূঃ ৪.২.১) ইতি বৈকরণ্যেভ্যে পরাশ্রিত্যয়াং দেবক্যান্
মজ্জিমহাপ্রভাকর পরেশস্ত যত্র প্রাত্যহাভ্যাসেব কথ্যে প্রাত্যাহিক কানোঃ
জ্ঞানম্ “অভ্যাসিনি পরমহ্যাসী” (বিঃ ৪.২.৩) ইত্যাবিশুদ্বীভবেন । নতু মাতৃগাম্
পরমামুদয়ং বিনীতুল্যমিত্তিভাবিত্ত্য ভবেৎকিঞ্চিৎপ্রাপ্যপরিহরতি নত-
রন্যং নকথিপ্রাপ্তির্নাস্তি । ন থন্সু স্বর্গং গচ্ছতত্তৎপ্রভাস্ত প্রবেশো ভবতি ॥২১১॥

ননু ভোক্তব ভাবোহয়ং জ্ঞাত এব ময়া প্রবন্ম ।

পরবেয়ানপতেঃ শৌরিরবতারস্বয়োচ্যতে ॥

জন্মানি-লীলাপ্রাকট্যাং অবতারতরাপ্যসৌ ।

প্রোক্তো বিলাস এব স্মাং সর্কোংকর্ষাতিভূমতঃ ॥

নিমিত্ত জ্ঞাতাদেরভাবাং ; ন চ জ্ঞাপা ; সর্কশব্দবাচ্যে তস্তা অদন্তবাং ; ন চ
তৎপক্ষে ততঃ সৃষ্টিঃ ; তদ্ব্যক্তোঃ সঙ্কল্পশক্তেবিরহাং ; ন চোপদেশঃ ; উপদেশকপ-
দেশস্ত চাভাবাং । ননু ভাস্ত্যা তত্ত্বসিদ্ধিঃ ? নৈবন্ম । ক ভ্রমঃ, ব্রহ্মণি জীবে
ক ? নাভাঃ ; বিজ্ঞানবিশেষস্ত তদন্তবাং । নাভাঃ ; প্রাপ্তভাস্ত্যেতৎস্বাভাবাং,
ইতি তুচ্ছং তৎ ॥ ২১২ ॥

রসিকরঙ্গদা

যন্ত গোবিন্দস্ত প্রভা কান্তিঃ তদ্ব্যক্ত তং গোবিন্দং ভজামীত্যমরঃ । অত্র
প্রভামন্ত ব্রহ্মণো বিশেষ্যেন নির্দিষ্টত্বাং তন্ত চ তদ্বিকৃতিভেদেণ পর্যবেশান-
তেত্যাহ অশেষা বসুধাত্মা বা বিভূতরস্তাভির্ভিন্নং ভেদং প্রাপ্তং যং বিভূতাত্ত্ব-
পাত্তাপি ধরাভাভিঃ সহ ভিন্নবিতার্থঃ । বহুভুতেনেকাদশে বিভূতিপ্রসঙ্গ এব
“পৃথিবীবাযুরাকাশ আপোজ্যোতিরহঃ মহান্ । বিকারঃ পুরুষোহব্যাক্তঃ সজঃ
নমঃ তমঃ পরন্” ॥ ইতি । টীকা চ ; “পরং ব্রহ্ম চেত্যোমা । পৈঙ্গম্যতাবপি তদগণ-
পাতিভেদেণ স্রজে “এব স্তোত্র পুরুষ এষ প্রকৃতিরেব আত্মৈব ব্রহ্মৈব লোক এব
আলোকো যোহসৌ হরিরাদিরনাবিরমহোহন্তঃ পরমঃ পরাবিব্রকপ ইতি । অত-
এবাবিত্ত্বশিষ্টপুঙ্ক্তং “বহুগুণপ্রান্তরগোচরঞ্চ যদশোভয়ান্যাবরণানি যানি চ । গুণাঃ
প্রধানং পুরুষঃ পরং পরাংপরং ব্রহ্ম চ তে বিভূতয়ঃ” ইতি চ--উপাগতং প্রাপ্তং
কর্তৃভিঃ ॥ যন্ত গোবিন্দস্ত । “প্রকরণেহগ্নিরেতদ্ব্যক্তং ভবতি—যদ্ব্যপেক্ষকরণেহপি
বহুনি বসন্তনানাবিশেষো বিদ্যতে তথাপি তাদৃশশক্তিযুক্তায়া এব দৃষ্টেস্তত্ত্ব-
সর্ববিশেষপ্ররণে নিমিত্ততা দৃষ্টতে নহন্তাত্মাঃ । যথা মাংসময়ী দৃষ্টা স্বয়ংমণ্ডল
প্রকাশমাত্রায়েন গৃহাতি দিব্যা তু প্রকাশমাত্রাব্রহ্মণেহপি তদন্তর্গতদিব্য-
কর্তৃদিকং গৃহাতি । এবমত্র ভক্তোরেব সম্যাক্চৈন ত্যৈব সম্যাক্ তদ্ব্য দৃষ্টতে তচ্চ
ভবনামেবেতি ত্যৈব সম্যাক্ পদম্ । জ্ঞানস্ত তদ্ব্যম্যাক্চৈন দর্শিতত্বাং ভেদাসম্যগেব
তদ্ব্য দৃষ্টতে । তচ্চ ব্রহ্মেতি তস্তাসম্যাক্ পদম্ । তম চ সাম্যাক্চৈনৈব গ্রহণে
কারণত জ্ঞানস্ত তদ্ব্যদীপ্যবাত্তত্বকরণব্যাগেভেদশব্দবাহুরিতেরাবাহিত্যেন তেন
কারণতপরমহংসবুদ্ধান্তত্বমিত্তনানাপ্রকাশৈচিত্র্যেহপি স্বপ্রকাশব্রহ্মণতত্ত্ব প্রকাশ-

যঃ পরব্যোমনাথঃ স্মাদসমানোদ্ধিবৈভবঃ ।
 শ্রুতি-শ্রুতি-মহাতত্ত্ববর্ণিতোৎকর্ষমৌল্যবঃ ।
 লোকস্বক্কেঃ পুরা ব্রাহ্মে কল্পে যঃ পরমেষ্ঠিনে ।
 মহাবৈকুণ্ঠলোকস্বঃ স্বমাত্মানমদর্শয়ৎ ॥২১৫॥

তথাহি শ্রীদ্বিতীয়স্কন্ধে (ভাঃ ২।৩।২-১৬)—

“তস্মৈ সলোকং ভগবান্ সভাজিতঃ
 মন্দর্শয়ামাস পরং ন বৎপরম্ ।

নানাত্মনাং বৎপরম্, তত্তত্ত প্রভাকরণেনৈবোৎপ্রেক্ষ্যতে । ততশ্চাবনয়সং-
 শয়ঃ বিবৃতিরূপ ব্যাপনিক্রমে তত্ত , (১) তস্মাদবগুতত্ত্বরূপো ভগবান্ সানাত্মাকার-
 ক্ষুণ্ণলক্ষণয়েন স্বপ্রভাকারস্ত ব্রহ্মণোহিপাশ্রয় ইতি যুক্তমেব । অন্তঃ বুদ্ধংসা
 চেৎ শ্রীভগবৎসন্দর্ভো দৃষ্টঃ ॥ ২১২ ॥

সারস্বতরসদা

অথ শ্রীবৈষ্ণবাঃ প্রত্যবতিষ্ঠন্তে । তে হি মনুজন্তে পর-বাহ-বিভবাস্তথা-
 ন্যর্জাযনা পরমায়া বিভাতি । ইত্র পরঃ—নারায়ণঃ স্বয়ংপ্রভুঃ, বাহাঃ—বাহুদেবা-
 দরশ্যদ্বারা, বিভবাঃ—মৎস্রকুর্মাাদয়ঃ, অন্তর্যামী—প্রতিপ্রাণিহুবর্ত্তাসুঠনাং, অর্জা
 ত্ত—শ্রীরদ-জগদ্রাখাদিঃ । বিভবেনু নৃসিংহো রঘুনাথঃ কৃষ্ণশ্চ শ্রেষ্ঠাঃ, হেদৈবধ্যা-
 দিক্যাং কৃষ্ণো নারায়ণানন্তরো ঐবিদ্যতি বিভবাশ্চ নিত্যবিগ্রহা ইতি । ভাগিরা-
 কর্ত্তং তদ্বাদনমন্তবদতি, মদ্বিতি । তব—কৃষ্ণপারম্যবাদিনঃ, তাবঃ—অভিপ্রায়
 ইত্যর্থঃ । কোহসৌ ? তমাহ, ॥ নহ মৎস্রকুর্মাাদিরিত কৃষ্ণোহস্ববতার ইতি
 চেৎ ? নৈবমিত্যাহ জগাদীতি । প্রেক্ষ্যবিভাবমাহেৎ কৃষ্ণোহবতারয়েনোক্তঃ
 বস্তুতস্ত নারায়ণ এবানাবিক্ত-কিয়ৎকঃ কৃষ্ণ ইত্যর্থঃ । তত্র হেতুঃ সর্বোৎকর্ষেণি—
 নৃসিংহরামাত্মানপাতিশয়াভিধানাদিত্যর্থঃ । তং বিশিনষ্টি যঃ পরেতি ॥ ২১৩ ॥

রসিকরসদা

অনাদিনারায়ণতঃ শ্রেষ্ঠামন্ত দর্শয়েন সৎস্বয়ংপ্রতিহাতমূল্যং প্রতিবাসোবলম
 নদ্বিতি । শ্রীপরব্যোমনাথঃ শ্রীমহানারায়ণতঃ । অসৌ শৌরিবিনাসঃ লোক
 এব স্মাত্তববেদিতার্থঃ । তস্মাদসমানোদ্ধিবৈভবঃ । “তস্মাদবগুতত্ত্বরূপো ভগবান্
 সানাত্মাকার-লক্ষণয়েন স্বপ্রভাকারস্ত ব্রহ্মণোহিপাশ্রয় ইতি যুক্তমেব ।

ব্যপেত-সংক্লেপ-বিমোহ-সাক্ষসং

স্বদৃষ্টবস্তিঃ পুরুষৈরভিষ্টুতম্ ॥

প্রবর্ততে যত্র রজস্তমস্তয়োঃ সত্ত্বঞ্চ মিশ্রং ন চ কালবিক্রমঃ ।

ন যত্র নারী কিমুতাপরে হরেরনুভ্রতা যত্র সুরাসুরাচ্ছিতাঃ ॥

শ্যামাবদাতাঃ শতপত্রলোচনাঃ পিশঙ্গবস্ত্রাঃ স্কন্ধঃ স্পেশমঃ ।

নর্কে চতুর্বাহব উন্মিষগণিপ্রবেকনিকাভরণাঃ স্বেচ্ছসঃ ।

প্রবাল-বৈদূর্য্য-মৃণালবর্চসঃ পরিস্ফুরৎ-কুণ্ডল-মৌলিমালিনঃ ॥

ভ্রাজিষ্ণুভির্ঘঃ পরিতো বিরাজতে

লসদ্বিমানাবলিভির্মহাত্মনাম্ ।

বিরোচমানঃ প্রমদোত্তমাভ্যুভিঃ

সবিদ্যদভাবলিভির্ঘথা নভঃ ॥

শ্রীযত্র রূপিণ্যুরুগায়পাদয়োঃ

করোতি মানং বহুধা বিভূতিভিঃ ।

প্রেম্প্রাশ্রিতা বা কুসুমাকরানুগৈ-

বিগীয়মানা প্রিয়কন্ধ্য গায়তী ॥২:৪॥

সারঙ্গরঙ্গদা

অত্র খেতি । তত্বে—রাজ্যে চতুর্ভুজ, সজ্জিতঃ—ভেন ভজ্যারাবিতঃ, সজ্জিতঃ—পদবোয়ানাব্যং, স্বলোকং—পদবোয়ানাব্যং স্বস্থানম্, অভ্যর্থনং । যৎ—
বহু, পদম্—অন্তঃ, বৈকুণ্ঠঃ, পদং—শ্রেষ্ঠং, নাস্তি । ব্যপেতাঃ সংক্লেপাদয়ো
গোহঃ । সংক্লেপাঃ—অবিজ্ঞানিতাভাগস্বাভিমিবেশাঃ, বিমোহাঃ—অবিবেকঃ,
লজ্জাঃ—পাতভয়ম্ । যত্র দুই—দর্শনা, সাক্ষাৎকৃততজ্জটৈঃ পুরুষৈঃ—ভ্রমোক্তিভিঃ,
অভিষ্টুতম্ । রজস্তমস্তয়োঃ মিশ্রং সত্ত্বঞ্চ, যত্র—লোকে, কালবিক্রমস্ত,
ন যত্র—নাস্তি যত্র মার্যেব নাস্তি অপরং—ভগবদ্ব্যকৃতা মহৎসহস্রাবদবশ্যং,
ন সজ্জিতঃ—কিমুত বস্ত্রবান্ । শ্যামাবদাতাঃ শতপত্রলোচনাঃ নিত্যানন্দপ্রকাশরূপস্ব
লোকস্ত দর্শিতম্ । পিশঙ্গবস্ত্রাঃ লোকস্তাহ কবেরনুভ্রতা ইত্যাদিনা ॥ স্পেশ-
মঃ—লোকস্তাবহঃ । উন্মিষগ ইব প্রোভবন্তঃ মনি প্রবেক্য—মণ্ডাস্তম্যঃ যেন

দদর্শ তত্রাখিলসাত্বতাং পতিং
 শ্রিয়ঃ পতিং বজ্রপতিং জগৎপতিম্ ।
 সুনন্দ-নন্দ প্রবলাইণাদিভিঃ
 স্বপার্বদাৈত্র্যঃ পরিসেবিতং বিভূম্ ॥

তাদৃশানি, নিকাক্ষাতরণানি যেষাং তে ; নিকং—পদকম্ । প্রবালেতি—তত্ত্বর্ণ-
 ভগবতুপাসনয়া তত্ত্বৎসাক্ষ্যবত ইত্যর্থঃ ॥ ত্রাজিফুভিরিতি । মহাস্বনাং—
 তমোহিনীং, ত্রাজিফুভির্দ্বন্দ্বিবিনাবলিভিঃ, বঃ—লোকঃ, পরিভো বিরাজতে ।
 প্রমদোত্তমানাং—বরতকবীনাং ছাভিঃ—কান্তিভিঃ বিরোচনানাং—দীপ্তিমান্ । তন্ন
 দৃষ্টান্তঃ, সবিস্ত্র্যদজ্ঞাবলিভিঃ, নভঃ—আকাশঃ, যথেষতি ; তাগাং নীলসাত্ববিশিষ্টং
 জ্যোতিষ্যতে ॥ শ্রীঃ—লক্ষীঃ, কপিলী—দিবাক্ষপবতী, বিভূতিভিঃ—সেবাপরিচ্ছদৈঃ,
 উজ্জগাং—হরেঃ পাদয়োঃ, মানং—পূজাং কৰোতি । বদা শ্রীঃ সম্পন্নপা
 কপিলী—মুদ্রা, ইতি প্রায়ঃ । কীদৃশী সা ? ইত্যাহ । প্রেঙ্খাং—দোমান,
 আশ্রিতা—আকৃতা । কুসুমাকরঃ—বসন্তভূঃ, তদনুগৈঃ—গ্রীষ্মাদ্যভিহুতিভিঃ,
 বিশেষণে গীৰ্ণমানা । প্রিয়ন্ত—হরেঃ কন্দ—চরিতং গায়তীতি ॥ ২১৪ ॥

রসিকরঙ্গদা

তস্মা ইত্যত্র টীকা—তন্মৈ ব্রহ্মণে স্বলোকং বৈকুণ্ঠাখ্যং পরং শ্রেষ্ঠং ন যৎ
 পরং যত্ন পরমুৎকৃষ্টমভ্যাশিত্ব তন্মৈ লোকমহুবর্ণরতি পঞ্চভিঃ । বাপেভ্যঃ
 নংকেশাদয়ো যস্মাং স্বদৃষ্টবদ্বিঃ সৎপূণ্যবদ্বিঃ বস্ত্র স্বস্ত্র দৃষ্টং দর্শনমস্তি যোগাৎ
 আশ্রয়বদ্বিরিত্যর্থঃ ইত্যেয়া । পূবৎগরিভ্যস্তাং বিকৃষ্টবিরিতি পাঠঃ ত্রাজিফু-
 সম্পন্নঃ ॥ প্রবর্তত ইত্যত্র টীকা ; তাভ্যাং মিশ্রং সম্বন্ধ ন প্রবর্ততে । কিন্তু শুক্লদেব
 সঙ্গঃ কালবিক্রমো নাশঃ । অপরন্তে রাগলোকোদয়ঃ ন সমীচি কিন্তু বজ্রপতি
 অমৃতরসা পাইয়া ইত্যেয়া ॥ শ্রীমৈত্য়ত্র টীকা ; শ্রীমাশ্র অবলোকা উজ্জলান্দ পদ্যমেরা
 সীমাবধ্যঃ সত্যঃ অতিকমলীরাগলেশবস্ত্র অবিহুতুবায়াঃ উদ্বিগ্ন ইব প্রেমলোকা
 মনিক্রমেণা মনুস্বনা যেন্ তানি নিকাপি শব্দকাক্ষাতরণানি যেষাং তে স্ববর্তম্ ।
 অতিভেদকবিতাঃ । প্রবলদিবক্কো বদৌ যেষাং তে, পরিফুর্নবি কুণ্ডলানি
 বৌলিনো মামাশ্র সস্তি বৈদ্যমিত্যেয়া ॥ ত্রাজিফুভিরিত্যত্র টীকা পার্বদেভ্যঃ
 পূবাপি লোকাঃ বর্ণিতা ত্রাজিফুভিঃ বৌলিনামানিঃ কান্দোত্তমানাং কিং কান্দ
 ত্রাজিফুভিঃ সর্ব বিজ্ঞানিষ্ঠমানাং সবিস্ত্র্যদজ্ঞাবলিভিঃ ॥ তন্ন বিজ্ঞত

ভূত্যা প্রসাদাভিমুখং দৃগাসবং
 প্রসন্নহাসারুণ-লোচনাননম্ ।
 কিরীটিনং কুণ্ডলিনং চতুর্ভুজং
 পীতাংশুকং বক্ষসি লক্ষিতং শ্রিয়া ॥
 অধ্যাইনীয়াসনমাস্থিতং পরং
 বৃতং চতুঃ-ষোড়শ-পঞ্চশক্তিভিঃ ।
 যুক্তং ভগ্নৈঃ স্বেরিতরত্রে চাক্ষুশৈঃ
 স্ব এব ধামন্ রমমাণমীশ্বরম্ ॥”২১৫॥ ইতি ।

ইব হ্রিঃ অব্ভূতপঙ্কজ ইব বিমানানি নভ ইব লোক ইত্যোষা ॥ শ্রীরিত্যত্র টীকা ;
 হ্রিঃ সম্পংক্রপিতা মূর্তিমতী মানং পূজাং বিভূতিভিঃ নানাবিভবৈঃ প্রেমাং আন্দোলং
 শ্রিতা । কুণ্ডমাকরো বসন্তঃ তস্তামুগা ভ্রমরাঃ তৈববিধগীয়মানা স্বরন্ত প্রিয়ন্ত হরেঃ
 কণ্ঠ গায়তী ভবতীত্যোবা ॥ ২১৪ ॥

সারস্বতরঙ্গদা

লোকং দৃষ্টু তল্লোকনাথং হরিং ব্রহ্মা অবদর্শদিত্যাং দবশেতি । কীদৃশম্ ?
 ইত্যাহ অবিলেতি । সাত্তিঃ সুখার্থঃ সৌভঃ, ততঃ কিপি তু সাং—সুখরূপো
 ধর্মঃ স ধেমানক্যাতরাশ্চি তে সাত্ত্বন্তঃ—তদ্বক্তাঃ তেষামখিলানাং পতিং—স্বামি-
 নম্ । দৃগাসবং—সৌন্দর্যেণ নেত্রোন্মাদকমিতার্থঃ । শ্রিয়া—রেখারূপদা বক্ষসি
 লক্ষিতং—চিহ্নিতম্ । অধ্যাইনীং—সর্গপূজাং, বং, আসনং—রাজপদরূপং, তং
 বৃতং—ভূমি-বিবাহমানমিতার্থঃ । চতুঃ-ষোড়শ-পঞ্চশক্তিভিঃ—তন্ন-
 জগদ্বিনী-কীর্তি-কল্যা-তুষ্টিবশতঃ ; শ্রাদ্ধায়াঃ সপ্ত, বিমলারিযো নবেতি ষোড়শ ;
 সাত্ত্ব-যোগ-বৈরাগ্য-অপোভক্ত্যা পঞ্চ ; ইত্যোক্তাভিঃ পঞ্চবিংশত্যা শক্তিভিঃ
 পরিবৃতম্, আসনমিতি বোজ্যম্ । ভগ্নৈঃ—দশজাতৈশ্চত্বৈবিদ্যৈঃ, বৈদ্য-
 কসাম্যবৈদ্য, যুক্তং—যিনিষ্টম্ । কীদৃশম্ ? ইত্যাহ, ইতরত্রে—বিবিধজ্যোতৌ,
 অকীট—অখিটো । স্মৃতিমতং ।

ব্রহ্মসিকরঙ্গদা

অবদর্শিত্য টীকা : স্ব এবভূতো লোকো ভব তস্মিন্ ইত্যোক্তা । লোকোহা সে
 পঞ্চাঙ্গসংযমঃ সৌভঃ স্বপার্বদ্যৈবিত্যি কচিৎ পাঠো । ইতরত্রে অবশেতি

অত্র কারিকা: ।—

যদ্ব্যতঃ পরমুৎকৃষ্টং পদমন্তরহি কচিৎ ।
 সংক্লেশাঃ পঞ্চাবিষ্ঠাভা বিমোহো নির্বিবেকতা ।
 সাধ্বনং পাততো ভীতিন সন্তোতানি যত্র তম্ ।
 স্বদৃষ্টমাত্মনঃ সাক্ষাৎকারস্তদ্বিত্তিরীড়িতম্ ॥
 রজস্তমস্চ নো যত্র সত্ত্বং সপ্রকৃ তয়োর্ন চ ।
 গুণা যত্র প্রকৃতিজা ন সন্তীতি প্রদর্শিতম্ ॥
 ন কালবিক্রমো যত্র সর্ববিশ্বংসকারিতা ।
 পরং মূলমনর্থানাং যত্র মায়ৈব নাস্তি হি ॥
 অপরে তত্র কিমুত বিকারা মহদাদয়ঃ ।
 অতো বৈকুণ্ঠলোকস্ত কথিতা নিত্যসিদ্ধতা ॥
 হরেরনুভূতা যত্র শ্যামারুণ-হরিৎ-সিতাঃ ।
 তত্তদ্বর্ণমুপাশ্রেশঃ তৎসাক্ষ্যমুপাগতাঃ ॥
 অথবা নিত্যসিদ্ধত্বাৎ তদ্রোচ্যমপ্যনাদিতা ॥
 শ্রীঃ সম্পদরূপিণী মূর্ত্তা যত্র পদ্মাংশসম্ভবা ।
 মানং সেবাঃ রচয়তি বিবিধাভিবিভূতিভিঃ ॥
 কুঞ্জমাকরশব্দেন ধাতুনামবিপো মতঃ ।

বক্ষ্যমাণেন্যায়ঃ । তৎ কীদৃশং সাক্ষ্যভাং পতিনিষ্ঠাদিভিঃ বিশেষণৈর্গুণৈঃ : তত্র—টীকা
 ভূত্যানাং প্রসাদেহিমিত্ত্বা নৃসেবাসক ইব দেহীনাং স্বকরী বস্ত তং প্রসন্নতাসাক্ষ-
 যোচনক আনন্দ বস্ত, স্বকসি বিত্যা চ প্রিয়া লকিতং অলঙ্কৃতমিত্যর্থঃ । অদ্বৈত-
 ববিত্তং সিংহাসনং, চতুর্ভা—প্রকৃতিপুরুষমতদ্ব্যভিগুণাঃ । বোদ্ধব—এতাদশেক্সি-
 মদ্বৈতত্বাৎ পক্ষত্বানুভূতা বা শক্তত্বাভির্গুণং বৈকুণ্ঠে স্বানাবিকৈঃ স্বকায়ৈ
 ইত্যত্র যোগিনঃ অদ্বৈতঃ আদ্বৈতঃ অসাক্ষ্যবৈবিত্যর্থঃ । এবং সত্যনি ব্রহ্ম
 ধামন স্বকল্প এক সমমানমত এবমীধরমিত্যেবা । অত্রএক এইতবিশেষণবিত্যর্থঃ ।
 প্রকৃতিপুরুষমতঃ ৩ ২ ১ ৪ ৫

তেন তস্তানুগৈগ্রীষ্ম-বর্ষাদৈর্ঘ্যতুভিষ্চ যা ।
বিশেষাদ্গীয়মানাপি প্রিয়কন্মৈব গায়তী ।
শত্রুন্তেন পদেনাত্র তিষ্ঠন্তা লক্ষিতা ক্রিয়া ॥
তত্রেশ্বরং দদর্শাসৌ কথন্তুতং দৃগাসবম্ ।
সান্দ্রানন্দৈর্দৃশাং হৃষ্ঠু মাদকত্বাৎ স আসবঃ ॥২১৬॥

সারঙ্গরঙ্গদা

পত্নানি কারিকাভিবাখ্যাতি বদ্যতঃ পরমিত্যাদিভিঃ । স্বদৃষ্টমিতি—ভাবে
নিষ্ঠা ॥ নদ্রাগিতি—নদ্রাঙ্কতীতি সূত্রাক্, সহস্রা সগ্নিরাদেশঃ সহচরমিত্যর্থঃ । নদ্র
মিশ্রং সহস্রং নাস্তীত্যুক্তেবিশুদ্ধং তৎ যত্রাস্তীতি লভ্যতে, “বিশুদ্ধসঙ্করং তব ধাম
শাস্তং ভগোময়ং স্বত্তরজস্বত্তমমম্” (ভা০ ১০।২৭।৪) ইত্যাদিঅর্থাক্, তচ্চ
প্রাকৃতমেব ভবেদিতি চেৎ ? নঃ ন বত্র নারী” ইত্যানেন তস্তাপি বুদ্যসাৎ ।
নতু “বিশুদ্ধসঙ্করং তব ধাম” ইত্যানেনোক্তং, তৎ থলু মারেরতরং জ্ঞানাত্মকং
স্বপ্রকাশং বস্তু ইত্যোকে ; ভগবদভিগ্না বা পরা শক্তিঃ “জ্ঞানাদিনী সন্ধিনী
নাবিং” বি০ পু০ ১০।১২।৬৯) ইত্যোবং ত্রিভূৎ পঠ্যতে, তদ্ব্যুতমেব তৎ, ইত্যপরে ;
ইত্যত্র বহুতরম্ ॥ তত্রত্বং—জ্ঞানাদিরূপম্ ॥ স্বত্বনামধিপঃ -রাজা বদন্তঃ ॥
বাহনৈকরিতি—সৌন্দর্য-মাধুর্য-সৌরভ্য-লাবণ্যলক্ষণৈরিত্যর্থঃ । সঃ—হরিরেব,
আসবঃ—মধুস্থানীর ইত্যর্থঃ ॥ ২১৬ ॥

রসিকরঙ্গদা

তদ্বা ইতি পত্নং ব্যাচষ্টে দ্বাভ্যাং বদিত্তি । পক্ষাবিষ্ঠাঙ্গা ইতি আদিনা অগ্নিতা
সংস্পর্শাভিনিবেশা মন্তব্যঃ ॥ প্রবর্তত ইতি পানীয়পাদত্রয়ং ব্যাচষ্টে ত্রিভিঃ ।
পত্ন ইতি তদ্ব্যপেক্ষাক্রিয়ঃ সঙ্কল্পেত্যত্র চকারস্ব দ্বাভ্যাংবদ্যৎ ॥ হরিরমুত্তরতাত্ত্বিক-
শাস্তোপভবয়ং ব্যাচষ্টে সাক্ষপণ্ডেন হরিরিতি । “তদ্ব্যপেক্ষাং বিস্তার্য স্বং তদ্ব্যকৃত্য
অপাংগতা ইত্যত্র “তদ্ব্যপেক্ষমুপাংগতশ্চ তৎসাক্ষপ্যমুপাংগতা ইতি কচিং পাঠস্তত্র
অদীক্ষ্যমানাপনানাবতারভজনাভ্যাসাং প্রাপ্তা ইত্যর্থঃ । তৎসাক্ষপ্যমুপাংগতা গতা
ভজনাভিগ্নার অর্থবেত্তি । অনাদিতা—আদিবহিতরং তে তথা অনাদিসিদ্ধা
ইত্যর্থঃ । ত্রিভিঃ পত্নং ব্যাচষ্টে ত্রিভিঃ ত্রিভিঃ । তিষ্ঠন্তা ক্রিয়া, লক্ষিতা লক্ষণবা
জ্ঞাপ্তা মন্তব্যবদা । বদন্ত ইত্যাদিপদ্যত্রয়ং ব্যাচষ্টে সৌন্দর্যহরৈঃ সাক্ষপঙ্কতি
বাহনৈকরিতি ॥ ২১৬ ॥

পীতাংশুকপদেনাস্ত ধ্বন্যতে শ্যামবর্ণতা ॥
 অধ্যাইণীশব্দেণ মহাবোগাখ্যপীঠকম্ ।
 শ্রীপাদোত্তরখণ্ডোক্তম্ অত্রৈবাগ্রে প্রবক্ষ্যতে ॥
 চতস্রে। হলাদিনী-কীর্তি-করুণা-ভুক্তয়ঃ স্মৃতাঃ ।
 শক্তয়ঃ ষোড়শাত্রেব পূর্বমেবঃ প্রদর্শিতাঃ ॥
 বিজ্ঞায়াঃ পঞ্চ পৰ্বানি সাংখ্যাদীন্যত্র পঞ্চ চ ॥

তানি পঞ্চরায়ে—

“সাংখ্য-বোগো হু বৈরাগ্যং তপো ভক্তিঞ্চ কেশবে ।
 পঞ্চপৰ্বেতি বিদ্যেয়ং যয়। বিদ্বান্ হরিং বিশেষং ॥” ইতি ।
 ইত্যেতাভিৰূতং পঞ্চবিংশত্যা শক্তিভিঃ সদা ।
 ভগৈরৈশ্বর্যা-ধৰ্ম্মাদৈঃ স্বেৰমাধারণোদয়েঃ ।
 ইতরত্র বিরিক্যাদাবক্রবৈরস্থিরৈঃ কুশৈঃ ॥
 স্ব এব ধান্নি বৈকুণ্ঠে রতিং বিদধতং নদা ।
 কিংবা স্বরূপভূতত্বাং শ্রিয়ন্তুস্তাঃ স্বধামতা ।

তথাচ ভার্গবত্রে—

“শক্তি-শক্তিমতোশ্চাপি ন বিভেদঃ কথঞ্চন ।
 অবিভিন্নাপি স্বেচ্ছাদিশৈবৈরপি বিভাষ্যতে ॥” ২১৭ ॥ ইতি

সারস্বতপদা

পীতাংশুকেতি শ্যামেতি—পীতাংসবস্ত শোভাধারিত্বাদিত্যর্থঃ ॥ স্ব এবেতি ।
 কতিম্—অতিকতিম্ । কিংবেতি—এতৎপক্ষে রতিং সম্ভোগম্ । নহু শ্রীহরিবির্যেতি
 কথং, ধামশব্দস্ত বিগ্রহবাচিত্বাৎ, “ধাম মেহে গুরে রশ্মৌ” ইতি মেদিনী, নহি
 শ্রীহরিবির্যে ইতি তেৎ ? অত্রাহ শক্তিভিঃ । হলাদিনী শক্তিঃ যন্তু শ্রীঃ । অতিক-
 ত্বাৎ অতিগ্রহরূপৈক সেতি কিমত্বপন্নম্ । বিশেষবস্তাৎ ভেদকাৰ্য্যং অবিভেদ্যেব
 ‘সদা সৰ্ব’ ইত্যাবিবৎ ; বচন্যভিন্না শক্তিভ্যাপি স্বেচ্ছাদিশৈবৈরপ্যেতঃ বিশেষ-
 সামর্থ্যাৎ ॥ ২১৭ ॥

“প্রধান-পরমব্যোম্মোরন্তরে বিরজা নদী ।
বেদাঙ্গশ্বেদজনিততোয়েঃ প্রস্রাবিতা শুভা ॥
তস্ত্রাঃ পারে পরব্যোম্নি ত্রিপাদ্বুতং সনাতনম্ ।
অমৃতং শাস্বতং নিত্যম্ অনন্তং পরমং পদম্ ॥
শুদ্ধসত্ত্বময়ং দিব্যম্ অক্ষরং ব্রহ্মণঃ পদম্ ।
অনেককোটিসূর্য্যাগ্নিতুল্যবর্চসমব্যয়ম্ ॥
সর্ববেদনয়ং শুভ্রং সর্বপ্রলয়বর্জিতম্ ।
অসংখ্যমজরং সত্যং জাগ্রৎ-স্বপ্নাদিবজ্জিতম্ ॥
হিরণ্ময়ং মোক্ষপদং ব্রহ্মানন্দস্থখাস্বয়ম্ ।
সমানাধিক্যরহিতম্ আদ্যন্তুরহিতং শুভম্ ॥
তেজসাত্যদ্বুতং রম্যং নিত্যমানন্দমাগরম্ ।
এবমাদিগুণোপেতং তদ্বিবেশাঃ পরম পদম্ ॥
ন তদভাসয়তে সূর্য্যো ন শশাঙ্কো ন পাবকঃ ।
বদগন্ধা ন নিবর্তন্তে তদ্ধাম পরমং হরেঃ ॥
তদ্বিবেশাঃ পরমং ধাম শাস্বতং নিত্যমচ্যুতম্ ।
নহি বর্ণয়িতুং শক্যং কল্পকোটিশতৈরপি ॥”

वसिष्ठमुवाच॥

"ଆହୋରଥାଶାସ୍ତ୍ରଃ "ସର୍ବୋକ୍ରମରା ଦିବ୍ୟା ଯୋଗନୀତିମିତି ସ୍ବତ୍ତ୍ଵମିତି" । ପୂର୍ବ
 ଶେଷପଦମିତ୍ୟାଃ "ଶ୍ରୀକୃତଃ କାହିଁବିଲା ନୀଳା କାହିଁବିବୋତି ସମ୍ଭବମ୍ । ବିମଳାବ୍ୟା
 ଶରୀରାଃ ସୁଧାଃ ଶୋଭନଶକ୍ତଃ ଶ୍ରୀତି ଲକ୍ଷ୍ମଣାବିତାଃ ସହା ଦିବାଦାଃ । ଇନ୍ଦ୍ରୋତ୍ତରାଃ
 ଦୁର୍ଗାଜାତାଃ । ଓକ୍ତାଃ—ଶ୍ରୀରାଃ ଅବାନରା—ଅବାନଜା, ଅବାନି ଶ୍ରୀରାଃ ଶ୍ରୀତି
 ଶ୍ରୀରାଃଦିବ୍ୟାଃ । ଅବିଭିନ୍ନାସି ଶକ୍ତିଃ ୫୨୧୩ ।

তত্রৈবাগ্রে (পং পুং, উং খং ২৫৩৩-২১)—

শ্রীশাঙ্খি ভক্তিনৈবৈক-রসভোগবিবন্ধিতাঃ ।
মহাত্মানো মহাভাগা ভগবৎপাদসেবকাঃ ।
তদ্বিষোঃ পরমং ধাম যান্তি প্রেমহুখপ্রদম্ ॥
নানা জনপদাকীর্ণং বৈকুণ্ঠং তদ্বরেঃ পদম্ ।
প্রাকারৈশ্চ বিমানৈশ্চ সৌধৈ রত্নময়ৈর্বৃতম্ ॥
তন্মধ্যে নগরী দিব্যা সানোধ্যেতি প্রকীৰ্ত্তিতা ।
মণিকাঞ্চনচিত্রাঢ্য প্রাকারৈস্তোরণৈর্বৃত্তা ।
চতুর্দ্বারসমায়ুক্তা রত্নগোপুরসংহতা ॥ ২১৮ ॥
চণ্ডাদিদ্বারপালৈশ্চ কুমুদাদৈঃ সুরক্ষিতা
চণ্ড-প্রচণ্ডৌ প্রাগ্দ্বারে যান্যে ভদ্র-সুভদ্রকৌ ।
বারুণ্যাং জয়-বিজয়ৌ সৌম্যে ধাতু-বিধাতরৌ ॥

সারস্বতরঙ্গদা

পরিপোষার মহাবৈকুণ্ঠলোকং পাণ্ডবাকৌবর্ণয়তি প্রদানেতি ॥ শাশ্বতং—
নবাগমানম্ ॥ স্তবঃ—নির্ণয়ম্ । অসংখ্যম্—অপরিমিতম্ ॥ হিরণ্যং—চিকনম্ ॥
তদপমানাদিকারিণ অহ শ্রীশাঙ্খীতি ॥ সানোধ্যেতি—মাগরা—বোদ্ধুমাবরীত-
মশক্যাদিত্যর্থঃ । তোরণৈঃ—বন্দনমালাভিঃ । গোপুটৈঃ—পুরদ্বারৈঃ সংহতা—
বিশিষ্টা, “পুরদ্বারস্ত গোপুরম্” ইত্যমরঃ ॥ ২১৮ ॥

রসিকরঙ্গদা

অন্তরে মধ্যে । তজ্জা বিরজায়াঃ পারে পরব্যোমপদং স্থানমিত্যমরঃ ॥ তদ্বার-
পদমাত্রায় ভক্তিভোঃ পরমং পদমুৎকৃষ্টং মম ॥ তং পরব্যোম ॥ তং পরব্যোম
বর্ণিতুং ন শক্যং যতো বিকোব্যাপকস্ত ধাম তেহুৎকৃষ্টমিত্যর্থঃ । ধাতু-বিধাত-
রীত্যে “ধাম ভবেৎকৃষ্টকমিতি । শাশ্বতং নবাগমানং নিত্যমতএবাচ্যতং ॥ চতুর্দ্বার-
ধাম যান্তি প্রায়বন্তি হরেঃ শরীতাপহরীঃ ॥ ২১৮ ॥

কুমুদঃ কুমুদাক্ষত পুষ্পরীকোহথ বামনঃ ।
 শঙ্কুকর্ণঃ সৰ্ববনেত্রঃ স্মৃখঃ স্প্রতিষ্ঠিতঃ ।
 এতে দিকৃপত্যঃ প্রোক্তাঃ পুৰ্য্যামত্র শুভাননে ! ॥
 কোটীবৈশ্বানরপ্রখ্য-গৃহপঙক্তিভিরাবৃত্তা ।
 আকৃঢ়বোবনৈর্নিত্যৈর্দিব্যানারী-নরৈর্যুতা ॥
 অন্তঃপুরস্ত দেবস্ত মध्ये পুৰ্য্যা মনোহরম্ ।
 নগিপ্রাকারসংযুক্তং বরতোরণশোভিতম্ ॥
 বিমানৈর্গৃহমুখ্যৈশ্চ প্রাসাদৈর্বহুভিৰ্বৃতম্ ।
 দিব্যাপ্সরোগণৈঃ স্ত্রীভিঃ সৰ্বতঃ সনলঙ্কতম্ ॥
 মধ্যে তু মণ্ডপং দিব্যং রাজস্থানং মহোৎসবম্ ।
 মাণিক্যস্তম্ভসাহস্রজুৰ্জ্বলং রত্নময়ং শুভম্ ।
 নিত্যমুক্তৈঃ সমাকীৰ্ণং সামগ্ৰানোপশোভিতম্ ॥
 মধ্যে সিংহাসনং রম্যং সৰ্ববেদনয়ং শুভম্ ।
 ধন্বাদিদৈবতৈর্নিত্যৈর্যুতং বেদনয়াত্মকৈঃ ।
 ধন্ব-জ্ঞান-মহৈশ্বর্য্য-বৈরাগ্যৈঃ পাদবিগ্রহৈঃ ॥”২১৯

जां रुद्र रुद्रना

৩৩. পুণ্যঃ কুসলান্যোংকৌ দিক্‌পালাঃ সঙ্কীভাবঃ কুসলরীত্যাদিঃ ॥
 দিক্‌পালঃ—নিত্যনিবৃত্তভোগিভিঃ ॥ পীঠপাদাঃ বিগ্রহাঃ বেদাং তৈঃ ; পীঠপাদতয়াঃ
 পিতৃভিত্তয়াঃ ৪ বঃ ২ ॥

सुखिदुःखसंश्लेषः।

[illegible]

ঐত্রেব (পং পুং, উং খং ২৫৬২৩--৫৪) ।

“বসন্তি মধ্যমে তত্র বহ্নি-সূর্য্য-স্বধাংশবঃ ।
 কুশ্মশ্চ নাগরাজশ্চ বৈনতেষজ্জয়ীশ্বরঃ ॥
 ছন্দাংসি সৰ্বমন্ত্ৰাশ্চ পীঠরূপত্বমাস্থিতাঃ ।
 সৰ্বাঙ্করনয়ং দিব্যং বোধপীঠমিতি স্মৃতম্ ॥
 তন্মধ্যেহ্ৰদলং পদ্মনুদয়াক্ষমপ্রভম্ ।
 তন্মধ্যে কণিকায়াস্ত স্যাবিত্র্যাং শুভদর্শনে ! ।
 ঈশ্বর্যা সহ দেবেশস্ত্রাদীনঃ পরঃ পূনান্ ॥
 ইন্দীবরদলশ্যামঃ সূর্য্যকোটিসমপ্রভঃ ।
 যুবা কুমারঃ শিখান্দ্রঃ কোমলাবয়বৈবুতঃ ॥
 ফুল্লরক্তানুজনিভ-কোমলাঞ্জি-করাজবান্ ।
 প্রবুদ্ধপুণ্ডরীকাক্ষঃ স্ফুটলতযুগাঙ্কিতঃ ॥
 সুনানঃ স্কপোলাচ্যঃ স্ফোভমুখপঙ্কজঃ ।
 মুক্তাকলাভদন্তাচ্যঃ স্তম্ভিতাধরবিস্রমঃ ॥
 পরিপূর্ণেন্দুসঙ্কাশস্তম্ভিতাননপঙ্কজঃ ।
 তরুণাদিত্যবর্ণাভ্যাং কুণ্ডলাভ্যাং বিরাজিতঃ ॥
 স্তম্ভিক-নীল-কুটীলকুন্তলৈরুপশোভিতঃ ।
 মন্দার-পারিজাতাচ্য-কবরীকৃত-কেশবান্ ॥
 প্রাতরুৎসাহস্রাংশুনিভকৌস্তভশোভিতঃ ।
 হার-স্বর্ণঅগাসক্ত-কম্বুগ্রীবাবিরাজিতঃ ॥২২০॥

সারস্বতরসদা

বসন্তিতি । ঐত্রেবঃ—বৈশম্বর্য্য, বৈনতেষা—পঞ্চমঃ ॥ তন্মধ্যে ইতি—পাদমী-
 ক্তপাদাঃ পদকর্ণিকায়ামিত্যর্থঃ । তে শুভদর্শনে—শৌচিঃ । কুমারঃ—কৌণ্ডিন্দরঃ ।
 মন্দারাদিত্যঃ স্তম্ভাচ্যঃ কবরীকৃতঃ কেশাঃ মন্দারোতি তথা, মন্দারাদিগুণৈশ্চ কুমার-
 বিজ্ঞানবিশেষঃ কবরীঃ । হারঃ—মুক্তাসক্ত, স্বর্ণপঙ্কজ, তাহিরাসক্তা বা কম্বুগ্রীবা,
 তথা বিরাজিতাঃ । “বৈশম্বর্য্যজিতা নীলা কম্বুগ্রীবোতি কথ্যতে ।” ইতি হলায়ুজঃ ১৩৩

সিংহকক্ষনি
 নীনরভারব
 অমূল্যরেশ
 বালার্কবে
 বিরাজিত
 বিধাতুর্জন
 বালাতপনি
 নানারত্নবি
 নজ্জ্যেৎস
 কোটিকন্দ
 দিব্যচন্দন
 শঙ্খ-চক্রগু
 বরদাভরহ
 বামাক্ষসং
 হিরণ্যবর্ণ
 সর্বলক্ষণ
 রত্নকুণ্ডল

সংস্কৃতঃ সমান্য
 ইতি কৃতম্ । তন্মধ্যে—
 কণিকায়াঃ । কৌণ্ডিন্দরঃ
 কুমারঃ—কুমারভক্তকেনৈ
 মন্দারোতিবা হৃদোৎস
 মন্দারঃ মন্দারিত্য স
 মন্দারঃ ন হারোহ
 মন্দারঃ—মন্দারভক্ত

সিংহকক্ষনিভেঃ প্রোচ্চেঃ পীনৈরংগৈবিরাজিতঃ ।
 গীনবৃত্তায়তভূজৈশ্চতুর্ভিরুপশোভিতঃ ।
 অঙ্গুলীরৈশ্চ কটকৈঃ কেয়ুরৈরুপশোভিতঃ ।
 বালার্ককোটিনক্ষাশৈঃ কৌন্তভাদৈঃ স্ফুটভৈঃ ।
 বিরাজিতমহাবক্ষা বনমালাবিভূষিতঃ ॥
 বিধাতুর্জননস্থান-নাভিপঙ্কজশোভিতঃ ।
 বালাতপনিভলঙ্ঘ-পীতবস্ত্রমন্বিতঃ ॥
 নানারত্নবিচিত্রাজিহ্ব-কটকাভ্যাং বিরাজিতঃ ।
 নজ্যোৎস্নচন্দ্রপ্রতিম-নখপঙ্ক্তিভিরাবৃতঃ ॥
 কোটিকন্দর্পলাবণাঃ শৌন্দর্য্যনিধিরচ্যুতঃ ।
 দিব্যচন্দনলিপ্তাঙ্কে বনমালাবিভূষিতঃ ।
 শঙ্খ-চক্রগৃহীতাভ্যামুদ্বাহভ্যাং বিরাজিতঃ ।
 বরদাভরহস্তাভ্যাম্ ইতরাভ্যাং তথৈব চ ॥
 বানাক্সসংস্থিতা দেবী মহালক্ষ্মীর্মহেশ্বরী ।
 হিরণ্যবর্ণা হরিণী স্তবর্ণ-রজতশ্রজা ॥
 মর্কটলক্ষণসম্পন্ন্য যৌবনারম্ভবিগ্রহা ।
 রত্নকুণ্ডলসংযুক্তা নীলাকুণ্ডিতশীর্ষজা ॥

রসিকরসদা

অমৃতকিরা সমাধা প্রসূতা বর্ণরিত তত্র—পরমোমনি । ইতি যোগোঃ যোগ-
 পিত্ত বৃত্তম্ । অমৃতো—অমৃত যোগপীঠস্য মতে । কণিকাধা—পট্টমণ্ডো । অমৃতো—
 কণিকাধা । কণিকাঃ সারিমাংস গায়ত্রীকপাশাম্ । তত্র—তত্রোক্ত অমৃতকণিকায়া ।
 কুণ্ডল—কুণ্ডলকরোমবানাবিভূষিতঃ । নীলকণিকায়াঃ কুণ্ডল ইব দিব্যকণা ।
 কুণ্ডলকণিকায়াঃ কুণ্ডলকণিকায়াঃ । অমৃতো যোগেন কুণ্ডলো বসিতঃ । অমৃতকণিকায়াঃ
 কুণ্ডলকণিকায়াঃ কুণ্ডলকণিকায়াঃ । অমৃতো যোগেন কুণ্ডলো বসিতঃ । অমৃতকণিকায়াঃ
 কুণ্ডলকণিকায়াঃ কুণ্ডলকণিকায়াঃ । অমৃতো যোগেন কুণ্ডলো বসিতঃ । অমৃতকণিকায়াঃ
 কুণ্ডলকণিকায়াঃ কুণ্ডলকণিকায়াঃ । অমৃতো যোগেন কুণ্ডলো বসিতঃ । অমৃতকণিকায়াঃ

এবং নিত্যানপায়িত্য মহালক্ষ্ম্য মহেশ্বরঃ ।
 মোদতে পরমবোদ্ধি শাশ্বতে সৰ্বদা প্রভুঃ ॥
 পার্শ্বায়োরবনীলীলে সমাসীনে শুভাননে ।
 অক্ৰুদ্ধি দলাগ্রেবু বিমলাচ্চাশ্চ শক্তয়ঃ ॥
 বিমলোৎকর্ষিণী জ্ঞানা ক্রিয়া যোগা তথৈব চ ।
 প্রসীদত্যা তপেশানা মহিষ্যঃ পরমাত্মনঃ ॥
 গৃহীত্বা চামরান্ দিব্যান্ সুধাকরসমপ্রভান্ ।
 সৰ্বলক্ষণসম্পন্ন মোদন্তে পতিনচ্যুতম্ ॥
 দিব্যাপ্সরোগণাঃ পঞ্চশতসংখ্যাশ্চ যোযিতঃ ।
 অন্তঃপুর নিবাসিন্যঃ সৰ্বভরণভূষিতাঃ ॥
 পদ্মহস্তাশ্চ তাঃ সৰ্বাঃ কোটিবৈশ্বানরপ্রভাঃ ।
 সৰ্বলক্ষণসম্পন্নাঃ শীতাংশুসদৃশাননাঃ ॥
 তাভিঃ পরিবৃত্তো রাজা শুশুভে পরমঃ পুমান্ ।
 অনন্তবিহগাদীপসেনান্ত্যৈঃ সুরেশ্বরৈঃ ।
 অশ্বৈঃ পরিজনৈর্নিতৈশ্চ তৈশ্চ পরিসংবৃতঃ ।
 মোদতে ব্রহ্মা নার্দং ভোগৈশ্চর্যৈঃ পরঃ পুমান্ ॥”২২২॥

বিবৃতিঃ । এবা ব্রহ্মাণ্য জগদাণ্য তচ্ছবদেন লক্ষণবাহুণ্যং পদ্মবাল্য বিবৃতিয়া ।
 ইত্যভ্যাস উদভ্যাসঃ বীতভ্যাসঃ নিরহভ্যাস্য । মহালক্ষ্মীঃ বর্ণয়তি সাক্ষিসমুদ্ভি
 রামভেতি । প্রবর্ণয়িতবভেতি । বিশাখাভেতি বক্রবদ্যাদামপ্রভায়া । বদা
 উপলক্ষে কথয়তি । নানাভরণবিচিত্রবাসাঃ সুকলা বা কমনকণ্ঠমাণা তয়া বিবৃতিয়া ।
 ব্রহ্মভেদেন ব্রহ্মঃ ব্রহ্মভেদঃ সবার্য পদ্মবাহুঃ তেন বিবৃতিয়া । গৃহীত্বা বাতুল্যভাষ্যঃ
 সন্দেহাঃ প্রভায়া তৌ ও তৌ চেতি ভাষ্যমস্মিতা ॥ ২২২-৪

সারসংক্ষেপম্

এবমিতি—এদিতরপরেভ্যামিতি । পার্শ্বায়োরবনী—ব্রহ্মবী-নীলা-
 ভেদাঃ সত্যায়ঃ সত্যায়ঃ, পার্শ্বায়োরবনীভেদঃ ; বক্রীক বামভাগে ইতি ভেদম্ । মোদন্তে—
 মোদয়িতব্যম্ । অনন্তা—সেবা, বিহগাদীপা—ব্রহ্মভূতা, সেনানীঃ—বিক্রমসেনা ২২২-৪

अथ कारिकाः ।—

অর্থতঃ শব্দতচ্ছাত্র যৎ পুনঃপুনরুচ্যতে ।
 তদসম্ভাব্যবস্তুরাং প্রতীত্যে হেতুবাদিনাম্ ॥
 ক্রীশনিশ্বাসরূপাণাং বেদানাং তত্র মূর্ত্ততা ।
 ততস্তদ্বতো জাতাঃ স্বেদাঃ পরমপাবনাঃ ॥
 ত্রিপাদবিভূতের্ধামস্থাং ত্রিপাদভূতং তু তৎ পদম্
 বিভূতির্নায়িকী সৰ্ব্বা প্রোক্তা পাদান্বিকা যতঃ ॥
 অমৃতং সুষ্ঠু নধুরং শাস্ততন্ত মুহূর্বনম্ ।
 শুক্লসত্ত্বস্ত তৎ প্রোক্তং সত্ত্বমপ্রাকৃতস্ত যৎ ।
 নিত্যাক্রাদিশৈক্যস্ত যদ্ভাবপরিবৰ্দ্ধনম্ ॥২২৫॥

वसिष्ठवन्दना

এননিখভুতরা । পার্শ্বমৌস্ত পার্শ্বদ্বিবে । শুভে আনমে বয়োস্তে । বদ্রা শ্রীপার্কীর্তী-
কর্মকনম্পোধনম্ বিননাগাশ্চ শক্তয়ঃ সমাসীনা ইত্যর্থঃ । তাসাং নামানি সেবাচাহ
বিনলোৎকর্ষবিকৃতি । অচ্যুতং পতিং প্রাপ্য তা মোদন্ত ইতি বোজ্যম্ । বদ্রা অচ্যুতং
পতিং মেদিয়ন্তীত্যর্থঃ । অস্তুভাবিত্যর্থদ্বয়ং । দিব্যাম্পরোগপাতি বোদিতশ্চ মোদন্ত
ইতি পূর্বেণাবয়ঃ । তাভিঃ পূর্বোক্তাভিন্নিহিয়ারিভিঃ । সেনানী কান্তিকেশাঃ ॥২২২॥

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

वाङ्मयस्यार्थान्, काविकारिभिः मन्त्रजगति अर्थेन ईदृशानिर्दिष्टाः । ननु वाङ्मयस्य
 पुनः पुनरुक्तिरिति मा तु हेतुवादिनाम्—तर्कपत्राणां प्रतीतिरर्थज्ञानं न दोषः ।
 हस्तकौस्तुभे बह्विधं अस्मकं वाङ्मयम् । इदमेवमोहवृत्तिः ॥ विष्णुसहस्रनाम—१०॥
 वाङ्मयस्यैव विस्तृतिरिति नामान्वितार्थः ॥२२७॥

4133251

অর্থতঃ সমসাময়িক ভাষায় প্রকাশকৃত গ্রন্থের নাম । ইহা—পূর্ব-পুনর্জন্মের
 প্রকাশক—ইতিহাসিক । ইতিহাস—ইতিহাস । অনুষ্ঠানের অনুষ্ঠান (অনুষ্ঠান)
 গোপালকৃষ্ণবাসিন্দোপন্যাসনেতঃ) ॥ ২২৩ ॥

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 आत्मानं विवर्धय
 नृदेवैर्लक्ष्यानि
 पुरोधा नक्षत्रा
 विनिष्क परम
 केशवाश्चरि
 अष्टौ च कि
 नशब्दिर्न २ स्त्र
 मत्ताच्छ्रुतान
 शब्द-पद्मानि
 अथेतादिचतु
 तथा धर्म-न
 शब्द-चक्र-ग
 नृदेवेन ८

[illegible]

द्विषाद्विषादिनामनि काविकाः ।—

আদ্যমাবরণং দিক্ষু পূর্বাদিষু কিলানুসৃতম্ ।
 বাহ্যৈর্লক্ষ্যাদিসহিতৈর্বাহ্যদেবাদিভির্মতম্ ॥
 পুর্যো লক্ষ্যাঃ সরস্বত্যা রতেঃ কান্তেরনুকমাং ।
 বিদিক্ষু পরমব্যোম আগ্নেয়াদিষু কীর্তিতাঃ ॥
 কেশবানুরিহ চতুर्विंशत्या तु द्वितीयकम् ।
 अष्टौ किल कार्त्तौ तेषां द्वेयं त्रयं त्रयम् ॥
 दशभिर्गन्ध-कुन्दाद्यैर्दशदिक्षु तृतीयकम् ॥
 मत्स्या-च्युतानन्त-दुर्गा-विश्वक्सेन-गजाननैः ।
 शङ्ख-पद्मनिबिड्याङ्ग-तुर्गामकौ दिक्पिदम् ॥
 धाम्नेनादिचतुस्केन सावित्र्या गरुडेन च ।
 तथा धनु-मथाभ्याङ्ग-पद्म-पূर्व-वन्मतम् ॥
 शङ्ख-चक्र-गदा-पद्म-खड्ग-शङ्ख-हलेस्तथा ।
 मুষलेन च चक्र-आदिन्द्रादौः सप्तमं तथा ॥२२४॥

४॥ १॥ १॥ १॥ १॥

[illegible]

মাধ্যম। মরুদুগণাশেষব বিশ্বেদেবাস্তুথৈব চ ।

নিত্যাঃ সর্বত্র পরে ধান্নি যে চান্দ্রে ত্রিদিবৌকমঃ ।

তে বৈ প্রাকৃতনাকে স্থিতিমিত্যাঙ্গিদিবেশ্বরঃ ॥”

বাস্তবদেবাদিগুণাণাং নপুণেন চতুর্ভুজঃ ।

লোকান্তে তাৎসংখ্যাকাঃ পরে ধান্নি চকামতি ॥

ত্রিষু পুংসোহিবতারেষু রুদ্রাং পদাভবাং তথা ।

ভূত্বাদিকৃতনির্দ্ধারাদ্‌বিবৃণ্ণেব গ্রহন্তমঃ ॥

किं पुनः पुरुषस्तत्र बाह्देषोऽत्र किन्तराम् ।

তত্রাপি কিন্তুমাং সোহয়ং মহাবৈକୁণ୍ঠনাথকঃ ॥

सदाशिवार्थे। यः शब्दः स चैशान्व्यतिर्नतः ॥२२५॥

इति कथञ्चन।

অনুপাধিহানং—দিশাব্যবস্থাভিঃ সঙ্কল্পমানং তত্ত্বানাম্ । আভ্যাসবরণং
নতং : তেবাং সর্গেশ্বরগুণজীবায়াং । অষ্টস্থিত্যপাদানং দিক্ দিক্ তাত্র বিদিক্ পীঠ
ব্যাপ্তোদয় : ততঃপরে বাস্তবী ভবিষ্যতি লক্ষ্যাদীনং পুবাঃ কীৰ্ত্তিতান । কেশবদৈঃ—
কেশবনারায়ণমথবদৈঃ । দ্বিতীয়কমাবরণং মতমিতি পূর্বেক্যাবরণং । এবমুত্তরং
তেবাং—কেশবাদীনাম্ । দশভিঃ স্থাংদৈঃ । ইদং তুষ্ণং । সাবিত্র্যা শ্রীগাহত্বা ।
ইন্দ্রাদিদ্যদষ্টদিক্ পদৈঃ ॥ ২২৪ ॥

म।रुद्ररुद्रन।

নমু ইন্দ্রদেবো দেবতার প্রপঞ্চলোকাস্তৃত্বাঃ খ্যাতাঃ, কথং অপ্রপঞ্চলোকাস-
তয়েতি সন্দেহঃ ? তত্রাহ সাধ্যা ইত্যাদি সাক্ষিকঃ পাত্যোক্তবক্তাবশেষঃ । পৃ. ১০, উ.
পৃ. ২৪৬-৩৪—৩৪ । প্রাপঞ্চিকদেবতা-প্রমাণাত্তত্ত্ববিধানস্ত ইতি বোধ্যম্ ।
মহাবৈকুণ্ঠাবরণদেবতানাং তত্ত্বসম্পত্তিসংখ্যানাং বাস্তবদেবতানামে স্থাননি
তত্ত্বসম্পত্তিঃ সিব্যানি বক্তব্যম্ বাস্তবদেবতানি । লোকাঃ—ভুবনানি, গৌণত
ভুবনে গুণে" ইত্যমরঃ । নমু মহাবৈকুণ্ঠনাথস্ত বিষ্ণুভাসঃ পাত্যোক্তবক্তাব-
শবশ্যেণ "একো মুক্তিস্বরো দেবো ত্রয়বিধুনিবাসকঃ" ইত্যাদিশ্রুতিবাক্য-
শব্দযোগেণ "একো" ইতি ত্রিগৌণবাক্যবাক্যদ্বিধাব্যক্তিগেণ প্রায়ঃ ত্রিবিধিঃ
পুংলিঙ্গঃ—পুংলিঙ্গকথনম্, ইতি—ত্রয়বিধুনিবাসকঃ, অর্থঃ—ভুবন-পদমধ্যস্থ

মহাশয় বিষ্ণুরেব মহত্তমঃ, ন ক্রতুঃ, ন চ পরাভবাঃ । কৃত্যঃ ? ইত্যাহ ভূতাদীতি ।
কথা তু শ্রীদশমে নিবেদীপত্রীকায়ঃ (ভাঃ ১০।৮৩) স্তম্ভব্যাঃ । একেৎ তেবাং(১)
তদ্ব্যাপ্যমবহারী পুরুষো গর্ভোদকশয়ঃ কারণোদকশয়ঃ মহত্তম ইতি কিং বাচ্যম্,
ততো বাহুদেবস্তথেন্তি ক্রিয়ব্যাং, ততো মহাবৈকুণ্ঠনায়কো বাহী পরাশাস্তথেন্তি
কিছুবাং বাচ্যমিত্যর্থঃ । তথা চ সর্বেদামংশী স্বয়ংক্রপোহম্মমিতি নিগ্ধবাঃ ॥ নহু
মহাশৈবঃ স্বনির্ঘোঃ সবাশিবো মূলং তৎ পঠ্যতে উদাহ্রিতে চ নিগ্ধপুত্রাণবাক্যং
“সবাশিবঃ কারণকারণং পরং তস্মাচ্চ সর্বে প্রভবন্তি দেবাঃ ।” ইত্যাদি, তথা সতি
কথনস্য স্বয়ংক্রপঃ ? তত্রাহ মদেতি । তস্মা(২) তস্মোকৈ(৩)শাস্ত্রদিগাবরণদেবতাহেন
কীর্ত্যং ততোহস্য (৪) প্রেষ্ঠ্যমবলোহমিত্যর্থঃ । ইদমত্র বোধ্যম্—ব্রহ্মসংহিতোক্তঃ
সবাশিবঃ কৃষ্ণবিলাসো নারায়ণঃ, নিগ্ধোক্তস্ত তদাবরণতৎস্বাংশ (৫) ইতি ॥২২৫॥

রসিকরঙ্গদা

দিকৃপানানামপি নিত্যাতায়াঃ কা কথা সাধ্যাদীনামপি তত্ত্বত্যান্নাং নিত্যাতাঃ
দর্শয়ামহ সাধ্যা ইতি । সাধ্যাদয়ঃ সর্বে দেবা নিত্যাতাঃ । সাধ্যা দ্বাদশ । মরুদগণা
উপদ্বীপাঃ । বিশ্বদেবা দশ । অত্রে আদিত্যা দ্বাদশ । বসবোহস্ত্রৌ । তুবিতাঃ
বৃহস্পতিঃ । আভাস্যশক্ত্যুগতিঃ । মহারাজিকা বিংশত্যন্তরদিশতসংখ্যকোঃ । রত্না
একাদশ । বহুক্রং—আদিত্যা দ্বাদশ প্রোক্তা বিশ্বদেবা দশ স্মৃতাঃ । বসবশ্চাষ্ট-
বিখ্যাতাঃ গটীত্রিশং তুবিতা মতাঃ ॥ আভাস্যশক্ত্যুগতিবাতাং পঞ্চাশদ্ব্যক্তাঃ ।
মহারাজিকনানানো দে শতে বিংশতিস্তথা ॥ সাধ্যা দ্বাদশ বিখ্যাতা রত্নাঃ
শৈক্যদশ স্মৃতা ইতি । তাবৎসংখ্যাকান্ত্যুগতিসংখ্যকোঃ । চকানতি বিরাজতে ॥
কি কল্পসামুদ্র-বিষ্ণুঃ । তত্র-কল্পসামুদ্রবিষ্ণুঃ । পুরুষোত্তম ইতি কিং মহায়োবু
কালো শ্রুতম ইতিবৎ সমুদ্রী-তৎপুরুষে । তদ্যপি ব্যক্তকেনেহপি । “নহু”
সবাশিবঃ কারণকারণং পরং তস্মাচ্চ সর্বে প্রভবন্তি দেবা ইত্যাদি নিগ্ধপুত্রাণি-
কথনং ক এব মহত্তমো জ্যোতামিত্যাতা সমাদয়বিঃ সবাশিবোহ্যে ত ইতি ।
২২৫।১০১১ শ্রীলক্ষ্মণবতামৃতম্ ॥ ২২৫ ॥

(১) মহাবৈকুণ্ঠনায়কঃ । (২) তস্মোকৈ । (৩) শাস্ত্রাদিগাবরণদেবতাহেন । (৪) প্রেষ্ঠ্যমবলোহমিত্যর্থঃ । (৫) নিগ্ধোক্তস্ত তদাবরণতৎস্বাংশঃ ।

অতো কবেহনয়োঃ প্রায়ো বৈলক্ষণ্যং দ্বয়োৰ্ন হি ।
 দীপোখদীপতুল্যত্বাং স্ফাদ্ভিলাস-বিলামিনোঃ ॥
 নৈবং বাদীৰ্মহাবাদিন্ ! অধুনা ভ্রমপেশলঃ ।
 গহনৈশ্বর্যবিজ্ঞান-রসাস্বাদনয়োরসি ॥
 সৰ্ববেদান্ততঃ সারং বেদকল্পতরোঃ ফলম্ ।
 শ্রীভাগবতমেবাত্ত প্রমাণং সৰ্বতো বরম্ ॥২২৬॥

সারসংকল্পদা

এবং মহাবৈকুণ্ঠনাথং সাদং নিরূপ্য তত্ত্বপাসকো বিবক্ষিতং স্মৃটয়তি অত ইতি ।
 কৃকস্য স্বরংকপবস্ত্রে প্রমাণলভ্যং নারায়ণম্যানাদিসিদ্ধমহৈশ্বর্যবিশিষ্টস্বরূপত্বাৎ
 প্রমাণপ্রচলিতানয়োঃ কৃকনারায়ণয়োঃ প্রায়ো বৈলক্ষণ্যং মৎস্যাদিনারায়ণরোরিব
 নাস্ত্যেব, কিন্তু পূৰ্ব্বোক্তরোরাদীপরোরিব সালক্ষণ্যমস্তুতি পূৰ্ব্বদীপ ইব নারায়ণঃ
 স্বয়ং, কৃকস্ত তদীপোখদীপ ইব ততুল্যত্বদ্বিলাস ইতি ॥ পরিহরতি নৈবমিতি ।
 হে মহাবাদিন্ !—অব্যক্তার্থকব্ধবাক্যানাপিস্মিত্যর্থঃ । এবং না বাদীঃ—ন জহীতাতঃ ।
 যস্মদধুনা কৃকস্য গহনৈশ্বর্যবিজ্ঞান-রসাস্বাদনয়োঃ, অপেশলঃ—অনিপুণঃ, “পেশলো
 রুচিরে নক্ষ্রে” ইতি মেদিনী ॥ নহু স্বং কেন প্রমাণেন কৃকস্য স্বরংকপস্য তদ্বৎ(১)
 প্রতিপাদয়সীতি চেৎ ? তত্রাহ সাক্ষতি—“সৰ্ববেদান্তসারং হি শ্রীভাগবতমিষ্যতে ।
 তত্ত্বসানুতত্ত্বপস্য নাত্তত্ সাদ্ভূতিঃ কচিৎ ॥” (ভাঃ ১২।১৩।১৪) ইতি
 শ্রীভাগবতঃ ; যেন শ্রীভাগবতস্য স্তূতাপো নিবৃত্ত ইতি বর্ণ্যতে ॥ ২২৬ ॥

রসিকরঙ্গদা

অন্যোৰ্নারায়ণবহুসংপুত্রয়োঃ । বিলাস্য ত্রিকলঃ বিলাসী কানারায়ণঃ ।
 বাদিনমাক্ষিপ্য স্বমহং স্ফাপয়ত্বাহ মৈবমিতি । হে মহাবাদিন্ ভ্রমপেশলোহপটুরসি ।
 অত্র ভয়োদৈব লক্ষণো ॥ ২২৬ ॥

অত্র কারিকাঃ ।—
 বিদ্যেতে না
 নর্কেভ্যস্তৎ
 আধিক্যং
 স্বয়ং-পদেন

এবং পূৰ্ব্বপক্ষে
 নর্কেভ্যশাখিককানামি
 গরভে । অত্র শ্রুতি
 “নৈববৈশ্বপি মহা
 বিটু” (ভাঃ
 পদেন । তদেব
 ইতিব অন্তানপেক্ষ
 গায়ত্বেস্বকটৈঃ সার
 সাক্ষতিঃ । ত্রিকলঃ—
 সাক্ষতঃ সার
 সাক্ষতঃ সার
 সাক্ষতঃ সার
 সাক্ষতঃ সার
 সাক্ষতঃ সার
 সাক্ষতঃ সার
 সাক্ষতঃ সার
 সাক্ষতঃ সার
 সাক্ষতঃ সার

(১) অত্র বহুসংপুত্রয়োঃ ।
 (২) অত্র বহুসংপুত্রয়োঃ ।
 (৩) অত্র বহুসংপুত্রয়োঃ ।

তথাপি শ্রীকৃষ্ণে (ভা. অঃ ১০.৩১)—

“স্বয়ংসাম্যাতিশয়স্ত্র্যধীশঃ
স্বারাজ্যলক্ষ্যাণ্ডমমস্তুকামঃ ।
বলিং হরতিশ্চিরলোকপালৈঃ
কিরীটকোটিভিতপাদপীঠঃ ॥” ইতি ।

অত্র কারিকাঃ—

বিভেতে নান্যসাম্যাতিশয়ো বক্তেতি বিগ্রহে ।
সর্বৈভ্যস্তৎস্বরূপেভ্যঃ কৃষ্ণেণৈকনিরূপণাৎ ।
আধিক্যং পরমব্যোমনাথাদপ্যস্তু দর্শিতম্ ॥
স্বয়ং-পদেন চাস্থান্যনৈরপেক্ষানুদীরিতম্ ॥২২৭॥

সারস্বতরসদা

এবং পূর্বপক্ষে গ্রাপ্তে নিরপেক্ষরসরূপশ্রুতিবাক্যেন(১) শ্রীকৃষ্ণকৃষ্ণস্পৃহা,
সর্বাত্মিকরূপনামমহিমরূপলিঙ্গেন(২) চ শ্রীনাথানপি কৃষ্ণরূপস্যাধিক্যং বক্তুং
প্রবর্ততে । অত্র শ্রুতিরূপং শ্রীভাগবতীরনুকূলবাক্যমাহ । উক্তবো হি জ্ঞানিব্যঃ,
“নোকবোহিহপি মগ্নানো বদন্ত্যে নৈবীকৃতঃ প্রভুঃ । অতো মদ্বয়ং লোকং গ্রাহয়ন্তিহ
তিষ্ঠতু ॥” (ভা. অঃ ১০.৩১) ইতি ভগবদ্বাক্যং । ততস্তদাকাল্য প্রদাপকত্ব-
নকেন্দ্রম্ । তদেবং তদ্বাক্যার্থঃ—তুরবধারণে, কৃষ্ণঃ স্বয়মেব, “স্বয়ংদাসাস্তপশ্বিনঃ”
ইতিবৎ অজানপেক্ষরূপম্ ইত্যর্থঃ । অতঃ অনাম্যাতিশয়ঃ—পরমব্যোমধীশ-
পদাভ্যন্তরঙ্গপদঃ সাম্যং ভোগ্যং, তেভ্যামতিশয়শ্চ কৃষ্ণরূপাদাধিক্যং তদ্ব্যতঃ যত্র
নৈতদপ্যং । তদ্ব্যাপাঃ—গোকুলাদীনাং ব্যাপাং পরমব্যোমনোজ্ঞবিশিষ্টানাম্, অধীশঃ—স্বামী ।
স্বারাজ্যরূপজা লক্ষ্যা—অতিসম্পদা, আশ্রাঃ সনাতনঃ, কামাঃ—দিব্যরসগন্ধাদিরো
লোভাঃ বদ, ইতি স্বজানপেক্ষমহৈশ্বর্য ইত্যর্থঃ । স্বারাজ্যক—পূর্ণভগেন স্বরূপেণ
স্বাঘতুতয়া শক্ত্যা বা পরাধারা রাজনম্ । বলিং হরতিঃ—অজ্ঞাবহৈঃ,
ত্রিলোকপালৈঃ—এতচ্ছবদপ্রাধিকারিবিবিক্যাক্ষপেক্ষা চিরকালবিস্তিভিন্নমিতৈকমধৈ-
বিত্তক্যাদৈম্যং কর্তুভিঃ, স্বকিরীটকোটিভিঃ করণৈঃ ভিত্তিতপাদপীঠ ইতি স্বরূপবৎ

[১] “অহিঃ কবাক্যাক্ষররূপভানসমাম্যানাং পারসরীকলানবধিকৃতম্” । ভৈষজ্য ভাঃ ১০.৩১ ।

[২] নিরূপণাৎ—স্বাধৈবতিল্পানতঃ পদ্যভ্যন্তর্যাক্ষরভিহিতো বা নথ্যঃ নঃ প্রভিঃ । অতঃস্বয়ং

অধীশাতি শ্রীনাথনামায়ে রহিতা । শব্দভানবদ্ব—সিদ্ধম্ ।

রানোহপ্যধিক-সান্যাত্যাং মূক্তধামেত্যবাতি যৎ ।

তত্র স্বয়ং-পদাভাবাৎ কৃষ্ণেনৈকোহন তস্ম তৎ ।

নরলীলাদিমাধুর্ঘ্যাৎ প্রেষ্ঠং রূপং তদস্ম যৎ ॥

তথাহি ব্রহ্মাণ্ডে শ্রীকৃষ্ণাক্যাম্—

“অন্তরঙ্গস্বরূপা মে যৎস্ম-কুর্মা দয়ন্তুনী ।

সর্বাত্মনারমত্রাপি শ্রীমদশরথাত্মজঃ ॥” ২২৮ ॥ ইতি ।

নির্গীতম্ । কারিকাভিঃ পদ্মাৎ বিকৃণাতি বিচ্ছেতে ইত্যাদিনা । অন্তরঙ্গমোতি—
মুক্তপ্রগ্রহস্তারিৎ(১) । অন্তঃশব্দেন পরমবোদনাদিপদার্থং ধাবনং, “গোলোকনাগ্নি
নিভধামি তলে চ তস্য দেবীমহেশ্বরিরিধানস্ম তেব তেব । তে ত্রে প্রভাবনিচরা
বিহিতাশ্চ যেন গোবিন্দনাদিপুরুষং তমহং ভজ্যানি ॥” (ব্রং সংঃ ৫।৪৩) ইতি
ব্রহ্মবাক্যাক্ত ॥২২৭ ॥

রসিকরঙ্গদা

স্বগনিতাত্ম টীকা—তদেব পরমৈক্যে নরপি যৎপ্রাসেনাত্মবহিঃ তৎপুন-
রগ্নানতাত্মং বাধরতীত্যাহ । স্বরঙ্গ য এবমূহতঃ তস্ম তৎ কৈষ্কর্ধ্যং নোহস্মান্
বিদ্যাপরতীত্যান্তরেণায়ঃ । ন সান্যাতিশয়ো বস্ম বনপেচ্ছাতস্ম সান্যমতি-
শয়শ্চ নাস্তীত্যর্থঃ । তত্র হেতবঃ ত্রাণীশঃ ত্রাণাং পুরুষাণাং লোকানাং গুণানাং
বা ঈশঃ অদীশঃ । স্বাকাজানন্ত্যা পরমানন্দরূপসম্পট্টোহ প্রাপ্তমমকঃ ভাগঃ । রক্তি-
—করঃ অর্হণঃ বা হরতিঃ সদর্পহতিঃ, চিরকালীনলৌকিপাটল্যঃ কিরীটাপ্রো-
ষ্টিতঃ স্বঃ পাদপীঠঃ বস্ম নঃ । প্রথমতঃ কিরীটসম্বট্টকনিবেশ স্ততিঃ বনোৎ-
প্রেক্ষাঃ ইত্যেবা । পরমবোদনাদিপদার্থপীতাপিনা বাহুদেবাদিভ্যস্ত স্ততরানিত্যার্থে
ষোটিভ্যঃ । নস্ম নারায়ণমহোদৈবাক্তসনানস্বমুকৃতভেদভ্যঃ জাহ স্বরূপদৈবৈ-
ক্যস্ত শ্রীকৃষ্ণস্ত ॥ ২২৭ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

নস্ম নরমে “অনিকল্যাবিস্কল্যাত্মা” (ব্রং ৫।২২০) ইতি ভায়স্ক বিশেষণাৎ
তস্ম স্বরূপস্য জাসিতি চেৎ । তত্রাহ, চামোদীতি । তস্ম স্বরূপস্য ন
বস্মান, তত্র—বিদ্যাপরত্যাংকো নরনন্দঃ, স্বরূপদাতাবাদিভ্যঃ । তস্ম “অনিক-
ল্যাবিস্কল্য” ইতি ভায়স্ক সঙ্গতিবিস্তি চেৎ । তত্রাহ, চামোদীনি । তুইককো-
তলভিধানায়তিভ্যাপ্তিঃ । বস্ম শ্রীমাদরূপেহপি “আনিকল্য স্বয়ংপ্রভুঃ” (বাং রাঃ)

(১) যদ্যপ্যে অগ্রহে মুক্তধামাবিঃ পরতোঃ তদাত্মশব্দেন পরমবোদনাদিপদার্থপীতাপিনং

‘স্বয়ম্ভুসাম্যাতিশয়ঃ’ ‘কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ম্’ ।
 ইত্যস্ত পরমৈশ্বর্য্যবিশেষস্তানুবর্ণনে ।
 পদস্ত স্বয়মিত্যস্ত দ্বিরুক্তিরোধরত্যমৌ ।
 কৃষ্ণস্তান্ধ্ররূপৈক্যাং আধিক্যং নেতি সৰ্ব্বথা ॥২২৯॥
 ত্র্যবীশ ইতি গোলোক-মথুরা-দ্বারকাভিধম্ ।
 যং পদত্রিতয়ং তস্ত নোহধিপদ্বাদবীশ্বরঃ ॥
 প্রকৃতিশ-বিরাড়ন্তবানি-ক্ষীরাক্ষিশাধিনাম্ ।
 ত্রয়ণামুপরীশোহয়ং ত্র্যবীশ ইতি বা স্মৃতঃ ॥
 স্বারাজ্যলক্ষ্যা তত্রাপি প্রাপ্তসৰ্ব্বসমীহিতঃ ॥
 সেনাতুনা স্বয়া বাত্ৰভূতয়া শক্তিবর্ধ্যয়া ।
 রাজতীতি স্বরাট্ তস্ত ভাবঃ স্বারাজ্যমুচ্যতে ॥

কৃষ্ণাং ১১২৭) ইতি পানং প্রতি ব্রহ্মরাক্ষসঃ । তদপি তে নৈক্যাদিতি গৃহাণ ।
 যমস্ত কৃষ্ণকো কো হেতুরিতি চেৎ ? তদাহ, নরলীলেতি । আদিশকাৎ
 স্বাক্ষরকঃ স্বাক্ষরকঃ গ্রাহকঃ । কৃষ্ণকো প্রমাণম্, অস্বরূপেতি । স্বাক্ষর-
 নেতি—লীলাদিসামান্যপীতার্থঃ ॥ ২২৮ ॥

রসিকরসদা

নহু নৈব কল্যাণং পুণ্যং স্বরাজ্যবাসিনীলাতনোরধিকলানাবিনুতধার
 ইতি শ্রীমদধ্বজীযবচনাজ্ঞানঃ কৃষ্ণসমোহস্তি কিসেতবা পরিপাট্যেত্যত আর
 রামোপাধিকেতি । যং অবাদি তং কৃষ্ণেন মহৈকতয়া অকেনোপচারেণে-
 ত্যর্থঃ । নহু কথং শ্রীরামেন মহৈকতয়া শ্রীকৃষ্ণস্ত শ্রেষ্ঠরূপং ন জ্ঞাদিত্যাহ তত্র
 স্বরাজ্যভাবাদিহি নহু শ্রীরামস্ত শ্রীনারায়ণীরসায়ং তৎসমতাং যুক্ততাত আর
 নরলীলাদিত্যি । অত্র—এব । সৰ্ব্বাঙ্গুনা—সৰ্ব্বশক্তি । সৰ্ব্বাক্ষররূপেণ যথেন বা ॥ ২২৮ ॥

সারসরসদা

সরসদাভ্যাস্যসিদ্ধাবপি কল্যাণং পুণ্যং স্বরাজ্যবাসিনীলাতনোরধিকলানাবিনুতধার
 আদিশকাৎ । সৰ্ব্বাঙ্গুনা—সৰ্ব্বশক্তি । সৰ্ব্বাক্ষররূপেণ যথেন বা ॥ ২২৮ ॥
 ইতি স্বরাজ্যং । প্রথমে “কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ম্” ইতি, তৃতীয়ে “স্বয়ম্ভু” (ভা-৩২২১)

তদেব লক্ষ্মীঃ সৰ্ব্বতিশায়িনী সম্পদেতয়া ।
 আপ্তাঃ সমস্তাঃ কামা যং কামাঃ প্রার্থার্থসিদ্ধয়ঃ ॥
 চিরেতি তু চিরায়ুক্ষা লোকপাঃ পদ্মজাদয়ঃ ।
 তেষাং কিরীট-কোটিভিমুকুটানাং শতাব্দুদৈঃ ।
 ঈড়িতে সংস্তুতে পাদপীঠে যন্তেতি বিগ্রহঃ ॥
 হীরাদিরত্নমুকুটেঃ পাদপীঠাভিঘটনাং ।
 জনিতেন স্বনোষেন বাচমুৎপ্রেক্ষিতা স্তুতিঃ ॥
 স্বস্বকৰ্ম্মণ্যবস্থিত্য তৈস্তৈস্তত্রাজাদিলোকপৈঃ ।
 আজ্ঞাপালনমেবাস্ত বলেহ্রণমুচ্যতে ॥ ২৩০ ॥

ইতি, নবমে “অষ্টমস্ত তরোবাসীং স্বরমেব হরিঃ কিল।” (ভা০৯২৪৪৫) ইতি
 স্বয়ংপদং তত্রাভাসাতে, তস্যাং তসৌব তত্র(১)মিত্যর্থঃ। এবং দ্বিকল্পিত্যত্র
 ত্রিকল্পিত্যিতি বোধ্যম্। সা ত্রিকল্পিত্য, অতেন—নহাবৈবত্বনাথকেন, যাত্ৰৈক্যোং
 কল্পস্য, আদিকং—স্বয়ংকল্পত্বলক্ষণং, সৰ্ব্বথা নেতি বোধয়তি, কিম্বদন্ত্যে-
 তাদৃশত্বমেব বোধনতীত্যর্থঃ ॥ ২২৯ ॥

রসিকরঙ্গদা

নহু “নিরন্তরান্যতিশয়স্ত যং স্বরমিতি শ্রীতৃতীয়কল্পপদবস্ত্রাপি শ্রীনার-
 যণেনৈক্যাত্মকোক্তিরিতি কুচোদ্যঃ পরিহরগ্রাহ স্বরমিতি দ্ব্যভাষ্য। অতঃপরঃ
 শ্রীনারায়ণাদিভিরৈক্যভেদাং আদিকং নেতি সৰ্ব্বথা বোধয়তি জ্ঞাপয়তি
 অতঃপা স্বয়ং পদজ দ্বিরাবুত্তির্নত্যাং। তৃতীরকল্পজ্ঞাঃ স্বয়ংকল্পকণে
 বিরুদ্ধোহস্তু ॥ ২২৯ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

অত্র বৈতি—পর্যায়কল্পশব্দোক্ত্যর্থঃ। পাদপীঠে—পাদুকে ॥ ২৩০ ॥

রসিকরঙ্গদা

যোগ্যলোকেতি শ্রীকৃষ্ণাবনেনাভেদস্যবকাশেনোক্তিঃ। প্রাকৃতীশা—প্রাকৃতমু-
 খ্যৈঃকল্পদায়ী—দ্বিতীয়া, পূর্ববা কীরাক্ষিপায়ী—তৃতীয়া পূর্ববা। প্রাকৃতীশব্দাণীনাং
 অরোপ্যায়স্বরীণ ইত্যাকং তস্মি হারকল্পকঃ ইত্যত্র আর কল্পম্যাক্ষিপায়। এই
 দ্ব্যভাষ্য ইত্যত্র আর স্বরমিতি জ্ঞাপ্তাঃ সৰ্ব্বা সমীহিত ইতি কলিতব্যবস্থান ভবে

(১) ইত্যুক্ত্যেব স্বয়ংকল্পমিত্যর্থঃ।

অথাত্র প্রক্রিয়া প্যাত
 ত্রাজ্ঞাণামনন্তানাং
 কল্পানি ভগবচ্ছব্দে
 শতকোটিপ্রমাণানি
 জজ্ঞাণানি বিরাজন্তে
 কানিচিচ্চ নিখর্কেণ
 তৎপরাদ্বিশতেনাপি
 মধ্যে তেষামজাণ্ডেযু
 ভুবনান্যক পঞ্চাশৎ
 শতং সহস্রমযুতং লব
 ত্রাজ্ঞা লোকপাশ্চ
 পরমকিনহস্ত্রেণ সেব
 কচিদিন্দ্রাদয়স্তেযু মহ
 মহাকল্পপরাদ্বায়ুর্ভা
 তে তে ব্রহ্মহরেশা
 স্বতাজ্জি পীঠঃ কৃষ্ণো

অতঃপা তেমেতি তদেব হারাক
 শ্রীনারায়ণকল্পরীতিঃ। সৌব
 কল্পস্য। পাদপীঠেরাভিঘট
 জ্ঞাপালনমিতি ॥ ২৩০ ॥

অথানামনন্তানামিতি।
 কল্পানাং তথা কল্প
 কল্পানাং চ পাদপদ
 কল্পানাং। (ভা০ ১৩৮৭)

অথাত্ৰ প্রক্রিয়া খ্যাতা পৌরাণেযা বিলিখ্যতে ॥
 ব্রহ্মাণামনন্তানাং প্রায়ো নানাবিধাজ্ঞানাম্ ।
 বৃন্দানি ভগবচ্ছক্তৌ বিচিত্রানি চকাসতি ॥
 শতকোটিপ্রমাণানি যোজনানাস্ত কানিচিৎ ।
 অজ্ঞাণানি বিরাজন্তে শক্তিবৈচিত্র্যতো হরেঃ ॥
 কানিচিচ্চ নিখৰ্বেণ তেষাং পদ্মায়ুতেন চ ।
 তৎপরাদ্বিশতেনাপি বিস্তৃতানি তু কানিচিৎ ॥
 মধ্যে তেষামজ্ঞাণেষু কেবুচিদ্বিংশতিঃ কৃতা ।
 ভুবনানাঞ্চ পঞ্চাশৎ কুত্রেচিৎ সপ্ততিস্তথা ।
 শতং সহস্রমযুতং লক্ষং কচন রাজতি ॥
 ব্রহ্মাণা লোকপাশ্বেষু নানারূপাশ্চকাসতি ।
 পরমহিমহস্রৈণ সেব্যমানাঃ সনন্ততঃ ॥
 কচিদিন্দ্রাদয়স্তেষু মহাকল্পশতান্মুবাঃ ।
 মহাকল্পপরাদ্বায়ুৰ্ভাজো ব্রহ্মাদয়স্তথা ॥
 তে তে ব্রহ্মস্বরেশাণ্যঃ কথিতাশ্চিরলোকপাঃ ।
 স্ততাজ্জি পীঠঃ কুবোহবং তেষাং মুকুটকোটিভিঃ ॥২৩॥

বিশ্ণুহঃ সেনেতি তদেব স্বারাজ্যেনেব । এতয়া—সম্পদা আশ্ৰাঃ কানা বসিতি
 বিদ্যারতপদার্থভেদীতি । লোকপাঃ—লোকপালা ইত্যর্থঃ । কোটিশকোহমা-
 লমাপদা । পাদপীঠয়োৰভিগটনাং সংস্পর্শনাং বলিং কচদ্বিরিত্যস্বার্থঃ বিবৃণোতি
 অজ্ঞাণানিমিতি ॥ ২৩০ ॥

সারস্বতঃ ।

ব্রহ্মাণামনন্তানামিতি । অত্র বৈকুণ্ঠাকান "অজ্ঞাণানি সনন্তানি সনন্তানি
 বসিতি । বৃন্দানি ভগবচ্ছক্তৌ কোটিকোটিশক্তানি চ ।" (বি. পু. ২/৩/২৭)
 ইতি । অজ্ঞাণানি চ "ভগবতঃ প্রভেদে ন বস্তুভগবদনন্ততয়া বৃন্দানি বসন্তানি
 অজ্ঞাণানি" (ভা. ১/৮/১৪১) ইতি, "কুবোহবং কোটিভিঃ" (ভা.

কুদ্রাশ্চ বিংশতিমুখাস্তথা। পঞ্চাশদাননাঃ ।
 শতবক্তাঃ সহস্রাশ্চ লক্ষবাহু-শিরোভূতঃ ॥
 পূরন্দরাশ্চ লক্ষাশ্চ নিযুতাকাস্তথাপরে ।
 অপরে লোকপালাশ্চ-বিবিধাকৃতিভূষণাঃ ॥
 কৃষ্ণাশ্চ পুরতঃ প্রাপ্তাঃ পাদপীঠমবানমন্ ।
 তান্ দৃষ্ট্বা বিস্ময়াৎ তস্মিন্ উন্মাদ চতুমুখঃ ॥

বিক—

বিশুদ্ধম্মোন্তরে প্রোক্তং সর্বৈ ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডলাঃ ।
 দেশতো জীবতশ্চাপি তুল্যরূপা ভবন্ত্যমী ॥

তথাহি—

“একরূপাস্তথৈবাণ্ডাঃ সর্ব্ব এব নরেশ্বর !
 তুল্যদেশবিভাগাশ্চ তুল্যজন্তব এব চ ॥” ইতি ।
 বিরোধেহত্র সমুৎপাদে সমাধানং বিদীয়তে ॥

বতঃ শ্রীকোর্থে—

“বিরোধো বাক্যয়োর্বত্র নাপ্রামাণ্যং তদ্ব্যুতং ।
 যথাবিরুদ্ধতা চ স্মৃৎ তথার্থঃ কল্প্যতে তয়োঃ ॥” ২৩২
 ইতি ।

সারস্বতরজদা

ন চৈবা প্রকিয়া “এব বদ্ধাস্ততো ভাতি” (অনঙ্কারকৌন্তভে) ইতিবৎ বাচ্য-
 তম্, অপি তু “উদয়তি ভাস্ত” ইত্যাদিবৎ সবারোচ্যতি ভাবেনাই একদেত্যাদিনা ॥
 বিকৃতি—এতদ্ব্যর্থী প্রকিয়াবত্যত ইত্যর্থী ; “বিকারঃস্তথাপি সাধনো” ইতি
 উক্তাঃ বেশত ইতি । তুল্যদেশশাস্ত্রান্যাকবিরুদ্ধাদিশ্রীবাঃ সর্ব্বৈহপীত্যর্থী ॥
 বিরোধো বাক্যয়োর্বত্র—যথা উদিতভাস্তিতহোম্যাক্ষিয়ারিনোবাক্যয়োঃ ক্ষতিয়া-
 তিপ্যাম নাপ্রামাণ্যম্, তথা সমবিরুদ্ধব্রহ্মাণ্ডাক্ষিয়ারিনোবাক্যয়োঃ সর্ব্বজন্মনি-
 মিত্যবিরুদ্ধো ন তদ্ব্যর্থীভাবঃ । যদ্যপি বাক্যয়োর্বত্রতদ্ব্যর্থমিত্যতঃ, তথাপি
 বিরুদ্ধতাস্য কেচিৎ ন সহজে ; প্রাকৃত্যে প্রকৃতে কক্ষ্যারিত্ত নাপ্রামাণ্যেন
 প্রামাণ্যম্ভবতঃ । তদ্ব্যর্থীত্বমিত্যাদিন্যবোদিতম্যাক্ষিপকীপয় সাঃ (২) ৩ ২৩২ ॥

৩৩. বদ্ধাস্তম্ । ৩৪. বিরোধঃ ।

যুগপৎ সকলানি জাতু সংহরতে হরিঃ ॥

তথাহি শ্রীবিষ্ণুস্মৃতিভাষ্যে—

“অনন্তানি তবোক্তানি বান্ধুগ্ণানি ময়া পুরা ।

সৰ্বানি তানি সংহত্য সমকালং জগৎপতিঃ ।

প্রকৃতৌ তিষ্ঠতি তদা সা রাত্রিস্তস্য কীর্তিতা ॥” ইতি ।

অতঃ সংহত্য সৰ্বানি পুনরুৎপাদ্যে সৃজন্ ।

বিষয়ানি সৃজেজ্জাতু কদাচিত্ত সমান্যপি ॥

ইত্যোপোদঘাতিকং প্রোচ্য প্রকৃতং পরিলিখ্যতে ॥

কিঞ্চ তত্রৈ (ভাঃ ৩২।১২)—

“বস্তুভ্যলীলোপয়িকং স্বযোগ-

মায়াবলং দর্শয়তা গৃহীতম্ ।

বিস্মাপনং স্বস্ত চ সৌভগন্ধেঃ

পরং পদং ভূষণভূষণঙ্গম্ ॥” ২৩৩ ॥ ইতি ।

রসিকরঙ্গদা

যুরাক্তকে বিরাজিতে সতি দ্বারাধ্যক আগত্য তং যুরাক্তকং ক্রবেদন
নিবেদনমেবাহ নিদৃশুরিতি । তং ব্রজাণং পরিপূজ্য ইতি ব্রজাণাকং শৃণু এতা ব্রজাণ
পুরা কৃষ্ণাণ্ডে আগত্য চতুরানন আগত্য ইতি তনয়বীং । তেন দ্বারাদিগেণ । কিং
কণঃ । যৎ যন্তঃ যুগ্মেন স্মৃতঃ লোকপালাঃ । তত্র ব্রজাণং বিশেষয়তি অষ্টেতি ।
লক্ষং বাহুন্ শিরাংসি বিজ্রতি যে । অপরে বহুদারঃ । তান্ লোকপালান্ । তান্
কৃষ্ণক পুরতা । উন্নয়ান-উন্নয়ো বাহুঃ । মনোহরমুখ্যপরিতি কিংকতি । শ্রীকৃষ্ণ-
লীলায়ানি প্রমাণভেদভাষ্যে দ্যোতিতঃ । নরেশ্বর হে বজ্র । অত্র—অনন্তোক্তোক্ত
সংস্পর্শে সতি । কল্পতে-কল্পয়িতু যোগেয়া ভবতি । কল্পাত ইতি কচিং পাঠো মে৩২ ।

সারস্বতরঙ্গদা

সম্যক্বেদে যুগপদিত্যাদিনা । অত্র প্রমাণম্ অনন্তানীতি । প্রোচ্যতী—ব্রজাণ
“কৃষ্ণাণ্য প্রোচ্যতী মিলন” ইতি বনজাঃ, আভ্যাসনভাষ্যবিবর্তঃ । অত্র—কল্প
প্রেতবীশবক্ত । অত্র ইতি—সম্যক্বেদভাষ্যভাষ্যে যুগপৎ সারস্বতভাষ্য
ভেদভাষ্যঃ । ইত্যোপোদঘাতিকমিতি—প্রকৃতং কল্পত স্বকল্পভাষ্যভাষ্যভাষ্যে

অর কবিকা ।—

কৃষ্ণা মন্তালীলা

পূর্ণপদ্বিতা বিহ

বিদ্যাক্ষা-দাদুর্দ

বৃত্ত দেবাদিলীলা

অত্র বিদ্যাক্ষাভাষ্যভাষ্য

প্রোদঘাতিকমিতি

অত্র—কল্প

অত্র—কল্প

অত্র—কল্প

অত্র—কল্প

অত্র—কল্প

অত্র—কল্প

অত্র—কল্প

অত্র—কল্প

অত্র—কল্প

অত্র—কল্প

অত্র—কল্প

অত্র—কল্প

অত্র—কল্প

অত্র—কল্প

অত্র—কল্প

অত্র—কল্প

অত্র—কল্প

অত্র—কল্প

অত্র—কল্প

অত্র—কল্প

অত্র কারিকাঃ—

মদ্বিষ্মং মন্ত্যালীলানাং ভবেদৌপরিকং পরম্ ।
পূর্বপদ্যস্থিতং বিষ্মং যৎ-পদেনানুকৃত্যতে ॥
বিবিধাশ্চর্য্য-মাধুর্য্য-বীৰ্য্যৈশ্বর্য্যাভিসম্ভবাৎ ।
অস্ত্র দেবাদিলীলাভ্যো মন্ত্যালীলা মনোহরাঃ ॥

পৌরুষ্যং বিবিধজগদন্তদধিকারিবর্ণনমুপোদ্যাতঃ, স্বার্থে ঠক্ বিনয়াদিত্যং, শ্রুত্বাং প্রকৃতসিদ্ধার্থমুপোদ্যাতং বিচলুংগাঃ ।" (ভগবদ্গীতাভ্যুদিতো) ইতি বচনাৎ ॥ কিস্তেতি । তত্রৈব—তৃতীয়ে ॥ বদিতি । "আদ্যাত্মরূপাদ্বয়ং স্ববিষ্মং লোকলোচনম্ ॥" (ভা. ৩.২৩.১) ইতি পূর্বোক্তে, যৎ—বিষ্মং, কৃষ্ণেন, গৃহীতং—লোকেহস্মিন্ প্রকটিতম্ । কীদৃশেন তেন? ইত্যাহ, স্ববোগমায়া—পরার্থাৎ দর্শকঃ, তস্মাৎ বলাৎ, দর্শকতা—বোধগতার্থঃ । বিষ্মং কীদৃক্? ইত্যাহ, মন্ত্যলীলাস্তাং লীলাস্তাং, উপরিকম্—উপাভূতং, নরাকৃতিত্বাৎ পরমোপযোগিতার্থঃ ; বিনয়াদিত্যং স্বার্থিকত্বক্, উপায়ত্বং ব্রহ্মত্বক্ ; তাদৃশাকৃতিমন্তরা মন্ত্যলীলা মনোহরা ইতি পারমার্থিকত্বাৎ ; পারমার্থিকত্বাৎ লীলাঃ স্ববদরতচিত্তমুকুরবৎ মতিচাক্ষুঃস্বভাঃ, অতঃপর্ভাঃ কেবলমন্ত্যালীলাস্ত পারদালিপ্তাধরমুকুরবৎ নানন্দ-প্রদর্শিকাঃ ইতি নরাকৃতেস্ত্রিবিধস্ত তৎপরমোপযোগিত্বমিতি ভাবঃ । পুনঃ কীদৃক্? ইত্যাহ, মন্ত্যলীলাপি স্বস্ত্র পরমাশ্চর্য্যকরং, শৌভগম্পদো মুখ্যং স্বনিং ভূষণশোভাদ্বাদিকাব্যবক্ষেতি ॥ ২৩৩ ॥

রসিকরঙ্গদা

ভাতু কদাচিত্ । অত্র জাতৃশব্দোপাদানাদনুগপদিত্তি লভাতে । লক্শ্যগুণি পরসীতারাঃ । মদ্বা—মার্কণ্ডেয়েন । প্রকৃতৌ—স্বরূপে । অতঃ—সমানন্তরপক্ষেণ লিঙ্গকল্পেভ্যস্তদ্বাৎ । কদাচিত্ সর্গ্যানি বিস্ময়ানি সংস্কৃত্য বিস্ময়ানি স্তব্ধং কদাচিত্ কময়ি সংস্কৃত্য সমানি স্তব্ধং সত্যভয়ানি সংস্কৃত্য উভয়ানি স্তব্ধং ; বিরোধাত্ । কল্পেভ্যঃ অতঃপর্ভাঃ প্রসঙ্গান্তরমোপোদ্যাতিকম্ । মন্ত্যলীলাস্তাং লীলা—ভবেৎ বিষ্মং কদাচিত্ বিস্মি ; মন্ত্যলীলাস্তা উপরিকং বোধ্যম্ ; অতঃপি বিস্ময়জনকং ভবত শৌভগম্পদো শৌভগ্যাদিত্যতঃ পরঃ পরঃ পরাকাষ্ঠী । ভূষণানাং ভূষণানি অত্যানি শৌভগম্পদাঃ ॥ ২৩৩ ॥

ধ্বন্যতে বিশ্বশব্দেন সদৃশাবলিশালিনাম্ ।
 নকলস্বরূপাণাং মূলত্বং তস্মৈ সৰ্ব্বথা ॥
 অতস্তদেব নিঃশেষগুণরূপাস্পাদত্বতঃ ।
 বিচিত্রনরলীলানামতিযোগ্যমুদীৰ্য্যতে ॥
 স্বযোগমায়া চিচ্ছক্তিৰ্বলং তস্মাঃ সমর্থতা ।
 এতদ্দৰ্শয়তা সাক্ষাৎকুর্বতা প্রকটীকৃতম্ ॥
 অহো মদীয়চিচ্ছক্তেঃ প্রভাবং পশ্যতাস্তুতম্ ।
 দিব্যাতিদিব্যালোকেষু যদাক্রোহপি ন সম্ভবেৎ ॥
 তজ্জগন্মোহনং রূপং যয়াবিকৃতমীদৃশম্ ।
 স্বযোগমায়েত্যাদিস্ত ভাবোহয়মিতি গম্যতে ॥
 স্বস্ত্যাহ্নোহপি পরনব্যোনেশাস্ত্যাহ্নদশিনঃ ।
 বিস্তাপনং নব্যোদ্যানচমৎকৃতিকরং পরম্ ॥
 সৌভাগ্যক্লিষ্টমহাশচর্য্য-সৌন্দর্য্যপরমাবধিঃ ।
 তস্মাঃ পরং পদং নিত্যোৎকর্ষসম্পদ্বরাষ্পদম্ ॥
 যৎ তু কৌস্তভ-মীনেন্দ্রকুণ্ডলাদ্যং হি ভূষণম্ ।
 তস্মাপি ভূষণানুঙ্গানুশ্রেতি সতি বিগ্রহে ।
 তস্মৈ শ্রীবিগ্রহেশ্বরদয়সমোঙ্কিতমীরিতম্ ॥
 সক্তিদানন্দনাদ্রেস্তাৎ স্বয়োরৈবাবিশেষতঃ ।
 উপচারিক এবাত্র ভেদোহয়ং দেহ-দেহিনোঃ ॥

কিঞ্চ শ্রীদশমে শ্রীপুরাণানুভো (ভা. ১০।৪৪।২৪)—

“গোপ্যাস্তপঃ কিমচরন্ যদমুখা রূপং
লাবণ্যসারমমমোদ্ধ'মনন্যসিদ্ধম্ ।
দৃগ্ভিঃ পিবন্ত্যনুসবাভিনবং ছুরাপম্
একান্তধাম বশসঃ শ্রিয় ঐশ্বর্য ॥”

निहितानाम् ईशवापाम्, उक्तदुष्टास्तरीत्या तादेष सङ्ख्यानितार्थः ॥ ध्वस्त
 इति । सकलानां स-प्रकृषाणां—नह्यैवैकस्मिन्नापसंख्यानानामितार्थः ॥ असौमेति ।
 ध्वस्तमित्याश्रय प्रकटीकृतमित्यर्थः । प्रकृतस्य ग्रहणसङ्ख्यानमिति भावः । “अनादेन-
 नहेवक्ष” (ब्रह्माण्डपुराणे , इत्यादि वक्ष्यते ॥ असौमेति ध्वनीरितमिति—श्रीभाष-
 कते त्वसकृषाणां तानुशब्देनाभिधानमित्यर्थः ॥ ननुविदं सङ्ख्ये च विद्यापन-
 मित्याश्रये देहेदेहिनोर्देहः, स च सिक्ताश्रयिरुक्त इति चेत् १ तदाह सक्तिमिति—प्रक-
 टितार्थम् । तथा च भेदाभावेऽपि ‘सत्ता सती’ इत्यादिष्वं विशेषवश्यादेव देहेदेहि-
 त्ववधारण इत्यर्थः ॥ भेदाभावे प्रमाणं, देहेदेहीति ॥ २०४ ॥

समिकरुजना

উপদিকমিতি । উপাত্তাদ্বয়শ্চেতিটিকন্ । দ্ব্যংশ্চ । পূৰ্বপক্ষে “প্রদর্শ্যাত্তপ-
 তপসামবিশ্বপদ্যাং নুনান্ । আবারাত্তরখাদিবস্ত্ববিদং লোকলোচনম্” (তাণ্ড ১১) ইত্য-
 াদিকন্ । উপদিকং দর্শনোঃ বিবিধেতি । মনোরতা বসাদিক্যাদিত্যর্থঃ । যত্ ক্রমলভ-
 “লৌকিকীভ্য কিল লৌকিকীভ্য নীলা হরোরতিরসায়নম্মিতি । মূলং—স্বয়ং কপলম্ ।
 অতো—মূলভঙ্গনমিতি । ভঙ্গো—বিভঙ্গো । একতরং । অতুতরং বসন্তি সিংহাতি
 তত্ কপলং পদ্যাহপি কেলোহপি । যদা চিত্তকরা । আত্মনোপ্তিঃ শিশিনা আত্মীয়ানাং
 পদ্যমিতি ছোদিতম্ । কীদৃশস্ত পদমভ্যোনেশাত্তো মে আত্মনা অনুভব্যং যদা
 দর্শিতম্ । অতুতরং কপলম্ভ্যং বজ্জি । যদা পদমভ্যোনেশাত্তিন্ আত্মনি দর্শদিতুং নীলা
 কপলঃ । তত্—লৌকিকার্থোঃ । ইতি—বিব্রজেতি । অতিশেষতঃ বিশেষধেনুনিবর্তকোঃ ।
 লোকলোচনোক্তিত্য ভেদঃ । ২০৪ ৪

তথাহি শ্রীবলদেবঃ প্রতি শ্রীকৃষ্ণোক্তৌ (ভাঃ ১০।১৫।৮)—

“ধন্যৈরমদ্য ধরণী ভূগবীৰুধস্তৎ—

পাদস্পৃশো জমলতাঃ করজাভিমুষ্ঠাঃ ।

নদ্যোহিহরঃ খগ-মৃগাঃ সদয়াবলোটকৈ-

র্গোপ্যোহস্তরেণ ভুজয়োরপি বৎস্বহা শ্রীঃ ॥২৩৫॥ ইতি ।

সারঙ্গরঙ্গদা

স্বরংকপস্তে বচনান্তরমাহ, গোপ্যস্তপঃ কিমচরমিতি । অনসৌকিং—সামান্য-
ধিকারহিতম্ । অনন্তসিদ্ধং—অসংসিদ্ধমিত্যর্থঃ ॥ অথ মহাবৈকুণ্ঠাধীশমহিষ্ঠা লক্ষ্ম্যাঃ
কৃষ্ণস্পৃহাক্রপেণ লিঙ্গেন তদবীণাং কৃষ্ণস্তাধিকাং দর্শয়তি, ধন্তৈরমিতি । হে
আৰ্য্য শ্রীবলদেব ! অত্র ইদং বৃন্দাবনধরণী, ধজা—জাখ্যা । অস্তাং বাস্তববীৰু-
ভাস্তব পাদস্পর্শেন, জমলতাঃ তব করজাভিমর্শেণ পুষ্পাণি যুক্ততো মদস্পর্শেন,
নদ্যঃ—ধনুনাভ্যঃ, অহরঃ—গোবর্কিনাভ্যঃ, তব, সদয়াবলোটকৈঃ—কৃপাকটাকৈঃ,
গোপ্যঃ—জামলতাঃ, পক্ষে গোপ্যঃ—বজ্রবাঃ, ভুজয়োরস্তরেণ—তথ বৎস্বহা, ধজা
ইতি যোজ্যান্ সঙ্গিত্য । বক্ষো বিশিনষ্ট যৎস্পৃহেতি—বৈকুণ্ঠমহিবী নং স্পৃহয়তি
পরিবক্ষুং, “প্রারো বীররতাঃ স্তিরাঃ” ইতি বচনাৎ বীরো ভবান্ ; প্রবদাদি-
মহাদৈত্যভাতিহাৎ । পূর্ব্বরাগবর্ণনেনেতৎ ॥ ২৩৫ ॥

রসিকরঙ্গদা

বিশ্ববর্ণনানন্তরং রূপবর্ণনস্ত হ্রাদ্যস্তদেবাহি কিল্লেক্তি ।

আদ্যসৌন্দর্যদর্শনোচ্ছাবিতাধুনিকরতিবাসনাঃ শ্রীমদ্বিষ্ণুভাগবতমুতমঃ শ্রীগোপিকা—
সৌন্দর্য্যাদিশব্দার্থেণ বর্ণনেন স্বস্বনিষ্ঠাং প্রাক্তনীঃ রতিবৃত্তাবস্থা
আহুঃ গোপ্য ইতি ; গোপ্যস্তপঃ কিমচরমেবাচরমিত্যর্থঃ । যদৃ বস্তাং অদৃষ্ট
শ্রীমদনন্দস্ত রূপং সৌন্দর্য্যং দৃগ্ভিঃ করণভূতাভিঃ পিবন্তি । অত্র বৎস্বহা
প্রয়োগপ্রসেপেণ পানজানকভিরাধারাবাহিকতয়া বিদ্যোদেহি তামার স্বভি-
দ্যোতিত । তদ্বাবেত্যদৃশং ভাষ্যং ন ততোজ্ঞানিত্যদুপধিঃ । অত্র “সদৃ-
শস্তমসি পুষ্কটঃ কতং নীলিতং বদভিরানতামিক । উজ্জ্বলানি কামিনী-
মুখে তেন লাবণ্যমভিহা পুৰীতিবজ্রবরব্যাক্যার্থতস্ত বজ্রবত রজস্বা
শেককতা প্রায়শ্চর্য্যম । কদম্বঃ অমূল্যানি মনুনি অকিনবানি বায়ন ভা-
কভিঃশব্দাঃ প্রোক্ত নিপাৎদর্শনঃ । অত্র মদ্যাস্পর্শেন রূপজাণি শব্দজং বস্ত-
তেন ত দৃশ্যং অদৃশ্যং সমাসোক্ত্য মন্তব্যম্ । তদ্বক্তব্যং রূপে—“সদ্যোদেহি

অত্র কারিকা: ১—

শ্রীলক্ষ্মীভাগবত-তদ্বাসিমাধুর্যোল্লোলচেতসা ।
 তৎস্তুবে হরিণারকে নিজোৎকর্ষাবসায়িনম্ ।
 তমালোচ্য ততো রামমপদিষ্ঠ্য ব্যাধায়ি সঃ ॥
 অতোহত্র নৈব তাৎপর্যং রামোৎকর্ষানুবর্ণনে ।
 সখ্যভাবাৎ তদা রামে নশ্চনৈবেদমীরিতম্ ॥
 ভূজান্তরন্ত বক্ষন্তে তেন ধন্য ব্রজাঙ্গনাঃ ।
 যৎস্পৃহা বক্ষসে যন্তে শ্রীরপ্যাচরতি স্পৃহাম্ ॥
 তৎস্পৃহৈব পরং তস্মা নতু তৎপ্রাপ্তিবোগ্যতা ॥
 সদা বক্ষঃস্থলস্থাপি বৈকুণ্ঠেশিতুরিন্দিরা ।
 কৃষ্ণোরঃস্পৃহয়াশ্চৈব রূপং বিবৃণুতেহধিকম্ ॥
 পৌরাণিকমুপাখ্যানমত্র সংক্ষিপ্য লিখ্যতে ॥
 শ্রীঃ প্রেক্ষা কৃষ্ণসৌন্দর্যং তত্র লুকা ততস্তপঃ ।
 কুর্ব্বতীং প্রাহ তাং কৃষ্ণঃ কিস্তে তপসি কারণম্ ॥
 বিজিহীর্ষে ত্বয়া গোষ্ঠে গোপীকুপেতি সাত্রবীৎ ।
 তদুচ্চলভমিতি প্রোক্তা লক্ষ্মীস্তং পুনরব্রবীৎ ॥
 স্বর্ণরেণেব তে নাথ ! বস্তমিচ্ছামি বক্ষসি ।
 এবমস্থিতি সা তস্ম তদ্রূপা বক্ষসি স্থিতা ॥

বগোক্তং শ্রীদশমে নাগপত্নীভিঃ (ভাঃ ১০।১৩।৩৬)—

“যদ্বাঙ্কুরা শ্রীলক্ষ্মীনাচরৎ তপো

বিহার কামান্ সূচিরং ধৃতব্রতা ॥” ইতি ।

নাহ্মোহপি মহিমৈতস্ত সৰ্বতোহনিক ইদ্যতে ॥২৩৬॥

সারসংগ্রহঃ

লক্ষ্মীভাগবত-কারিকাবিভাষ্যেতি শ্রীলক্ষ্মীভাগবতমিতি । ইত্যোক্তে—“লক্ষ্মীভাগবত-
 সারসংগ্রহঃ” ইতি নামাৰ্ণবদ্যে অতিসংক্ষিপ্তবিশেষণঃ । বিভাষ্যাক্ষরং—সংগ্রহঃ

কান্দে চ—

“নধুরনধুরমোতশ্চক্ষণং নঙ্গলানাং
সকলনিগমবল্লীসংকলং চিৎস্বরূপম্ ।
সকৃদপি পরিণীতং শ্রদ্ধয়া হেলয়া বা
ভৃগুবর ! নরমাত্রং তারয়েৎ কৃষ্ণনাম ॥” ইতি ॥২৩৭॥
অতঃ স্বয়ংপদাদিত্যো ভগবান্ কৃষ্ণ এব হি ।
স্বরূপ ইতি ব্যক্তং শ্রীমদ্ভাগবতাদিষু ॥
বথোক্তং শ্রীভগবৎসংহিতায়াম্ (ব্রং সংঃ ৫।১)—
“ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ ।
অনাদিরাদির্গোবিন্দঃ সর্বকারণকারণম্ ॥” ইতি ।

বথোচ (ব্রং সংঃ ৫।৩৩)—

“রামাদিমূর্তিষু কলানিয়মেণ তিষ্ঠন্
নাণাবতারমকরোদ্ ভুবনেষু কিস্ত ।
কৃষ্ণঃ স্বয়ং সনভবৎ পরমঃ পুমান্ যো
গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥” ইতি ।
তস্মাৎ পরমবৈকুণ্ঠনাথোহপ্যস্ত বিলাসকঃ ॥২৩৮॥

সারসংগ্ৰহঃ

নামাভিনবিত্তা লিখেন শ্রীকৃষ্ণস্য শ্রীমাদিত্যকামাঃ সহস্রভক্তি । বৈদ্যসংগ্ৰহ-
কলানীং সহস্রসংখ্যায় বিবাকৃত্যায় ঋৎ কল্যাণ, তৎ, কৃষ্ণস্য একাঃ নাম—ব্রহ্মাণ্ডপুরণ-
গতাষ্টোত্তরশতনামক্য কৃষ্ণাবতারসংখ্যাকৃত্যামের নাম, একাবৃত্তা একাঃ শ্রীকৃষ্ণা ।
তেষু সর্গ-স্বাক্ষরীকৃত্যবিশিষ্টস্য নামাষ্টোক্তানি, ইহ তু কৃষ্ণাৎ বিশিষ্টস্যোতি বিশেষ্যঃ ।
ভক্ত্যভ্যাস এতৎকর্তা ভক্তেণ নাম বহুভক্ত্যঃ । ভগবৎকৃষ্ণাভ্যাস ভগবৎকৃষ্ণাবতার-
বোধম্ । যথৈব তেতি । মূর্ত্যমুদ্রাসংখ্যায়—সর্গাভিনবিত্তাভ্যাসাবতার-
ভ্যোক্ত্যতে । ভৃগুবরঃ—হে শৌনক ! ৪ ২৩৭ ৪

কসিকভক্ত্য

অনুভবিত্যভ্যাস ভক্ত্যভ্যাস । ভৃগুবর হে শৌনক ৪ ২৩৭ ৪

অতো মিলিত্ব। প্রতীতিঃ স্ব-সারো বঃ স্তবঃ কৃতঃ ।

তদ্ব্যংপর্যকৃতী কৃষ্ণমেব দেবর্ষিরানমঃ ॥

“ননস্তস্মৈ ভগবতে কৃষ্ণায়” [ভা. ১০।৮৭।৪৬] ইত্যাদি

নহেধ দ্বাপরশাস্ত্রে প্রাপ্তভূতো বদুদ্বয়ঃ ।

স বৈকুণ্ঠেশ্বরোহনাদিগুহ্মলাসঃ কথং ভবেৎ ॥

মৈবমস্তাদিশুশ্রুস্ত জন্মলীলাপ্যনাদিকা ।

স্বচ্ছন্দতো মুকুন্দেন প্রাকট্যং নীয়তে মুহঃ ॥২৩৯॥

সারঙ্গরঙ্গদা

নিগময়তি অত ইতি । স্বয়ংপদাদিত্যঃ—ত্রিভ্য ইত্যর্থঃ । উক্তং পুষ্কতি
বখা চ রামাদীতি । ন চ রামাদীনামপি কৃষ্ণাদভেদাৎ তদাদিত্বেহপি কদাচিৎ
স্বর্গাঃ শক্তয়ো ব্যক্তাঃ স্থাবিতি বাচ্যম্ ; তেষু কলানং—শক্তীনং নিরুমেণ
ব্যক্তা । ইদঞ্চ প্রাগেব নির্ণীতম্ । তস্মাদিতি—উক্তাৎ হেতুপ্রচারাৎ, অন্য—
কৃষ্ণা, পরব্যোমনাথোহপি বিলাস এব, নতু তন্ম বিলাসঃ শ্রীকৃষ্ণ ইত্যর্থঃ ॥ ২৩৮ ॥

রসিকরঙ্গদা

অত ইতি । শ্রীকৃষ্ণ এব হীতোবকারঃ শ্রীমহানারায়ণস্ত স্বয়ং ভগবন্তেহপি স্বয়ং-
রঙ্গরঙ্গং ব্যায়তি । ঈশ্বর ইতি । বিরূপৈতৎপ্রদ এব প্রাক্ । রামাদীতি । যঃ
পরমঃ পুনান্ কৃষ্ণঃ শ্রীমহানারায়ণাত্মনী স্বয়ং সমভবৎ প্রেকটো বভূব
অ তদানীত্যর্থঃ । তং কীদৃশং ; গোবিন্দং—লীলাবিশেষ প্রখ্যাপনার গোবিন্দনামান-
মিত্যর্থঃ । অত শ্রীকৃষ্ণস্ত প্রেকটোবদ্যামপি তদ্বৎ (১) তালিতং তদ্বি শ্রীমহানারায়ণ-
কথন্য স্বকল্পস্য ইতি তেগাৎ তদ্বা নিরুপদ্যাহ কলানিরুমেণ ; কলানং শক্তীনং
অনুশেন রামান্দি মুক্তিং তিষ্ঠম্ তত্ত্বমুদী। প্রকাশমানাবতারঃ শ্রীমহাত্মন্যভাব-
বত্যাং “মৎস্যাদি-ভূতপ-বরাহ-নৃসিংহ-বংশ-রাক্ষস-বিপ্র-বিবৃষেষ্ণু-কৃতাবতার” ইতি
ঈশ্বরে শ্রীবেদানামুকেঃ “বলাকবিক্রতে তদ্যত্র কৃত্যং নম” ইতি শ্রীকৃষ্ণ-
গোবিন্দোক্তে । তস্মাৎ—মানাত্মনে স্বয়ংপদাদিপ্রয়োপাধিকৃত্যভ্যাসনকরায়া ।
অত—শ্রীকৃষ্ণ ॥ ২৩৮ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

পুষ্কতি পুষ্কতি অতো মিলিত্ব ইতি । অতথা স্বর্গপ্রতিষ্ঠারঃ কৃষ্ণা স্বর্গরক্তবা ব্যায়সেন
ঈশ্বরা এব প্রদমোহ, নতু কৃষ্ণ ইত্যর্থঃ তস্মাৎ কৃষ্ণস্য স্বয়ংভবঃ প্রতীত্যভ্যাসনমপি
(১) স্বয়ংপদম্ । (২) পরব্যোমনাথঃ শ্রীমহানারায়ণঃ ।

তথ্যচ শ্রীকৃষ্ণে (ভা. ৩২।১৫)—

“স্বশাস্তরূপেস্থিতরৈঃ স্বরূপৈ-

রভ্যদ্যমানেষনুকম্পিতান্না ।

পর্যবরেশো মহদংশযুক্তো

হুজোহপি জাতো ভগবান্ যথাগিঃ ॥” ইতি ॥২৪০॥

লক্ষণার্থঃ । এবং নির্জিতোহপি শ্রীশপারম্যাবাদী সাকোপঃ প্রতিবিধতে, নরো
ইতি । প্রাহুর্ভূত ইতি—শাস্তোদিত ইত্যর্থঃ । অনাগিঃ—নিয়োদিতঃ, কৃষ্ণ ইতি
বাবৎ । পরিধরতি, মৈবমিতি । অনাগিঃ গোপালোপনিষদা পরাভ্যাসো কুরুকরুণসা
ব্রহ্মকণ্ঠকসোপদেশমাত্তিধান্য, প্রক্লাবদ্য প্রিয়ততনা চাতিপ্রাচীনসা কুরু-
পাদকম্বরগাজ, আদিশূন্য—পূর্বকোটিপ্রতিভাসা, কুরুস জগদীশপাদিশূন্যব,
হেজ্জৈব সা/১)বিভাধাতে ; দ্বাপরায়নানে ইতি দাবিভবনঃ বভদাদেবেত্যর্থঃ ২৩৩০

রসিকরসদা

মিলিহা—একীভূত তত্ত্ব—স্তব্ধ তত্ত্ব—তাৎপর্য উদ্দেশ্য তন্মি কৃষ্ণী দাবদানে
দেববিঃ দেবানামপি জ্ঞানদাত্তা : কবৃগতাবিতি ধাত্বর্থাৎ ; সর্কে গত্যর্থী জ্ঞানার্থঃ
জ্ঞাপিতানেন গত্যর্থস্ত তত্ত্ব জ্ঞানার্থেন প্রতিপাদিতত্বাচ্চ । কবৃমেব মানবন্ নর
শ্রীমদভাগবতমৈবকার্যঃ । পুত্রধাকারেন চোতিতঃ স্তব্ধনবপি শ্রীকৃষ্ণাবদ্য
জয়েতি বদ্যবদ্য । নম ইতো ষড়্ভিত্তঃ মজলাচরণে । পূর্বলক্ষ্যাক্ষ বদ্যেব ইতি । এব
ইতি দিকান্তকোটিপ্রতিভেন সাপ্যগিচ্ছিত্বাৎ । অযোগ্যতামঃ । তদ্বিলাসক
জগৎক বিলাসঃ কল্য, জগৎ, জগৎ বৈকুণ্ঠনাথস্ত বদ্যেবো বিলাসো ভবদ্বিলাসঃ ।
এব জগৎক পুত্রধাকারেন সাপ্যবদ্যত্বাৎ । এব জগৎক জগৎক জগৎক
জগৎকজগৎকজগৎক জগৎক এব জগৎক জগৎক জগৎক জগৎক ইতি যোগ্যত্ব
শিদ্ধান্তমৈব মৈবমিতি । এব পূর্বলক্ষ্যাক্ষ মোচিত ইত্যর্থী । অস্ত—বদ্যবদ্য ২৩৩০

সাব্যবহা

কুরুকরুণসোপদেশমাত্তিধান্য যোতিঃ । যোতিঃ শাস্তোদিত—শাস্তোদিত
ইতি—শাস্তোদিত কৃষ্ণ অগ্নিঃ—শাস্তোদিতকরুণাকারিত জগৎকজগৎক
জগৎক, অগ্নিকরুণাকারিত—জগৎকজগৎক, জগৎক —জগৎকজগৎক
জগৎক, অগ্নিকরুণাকারিত—জগৎকজগৎক, জগৎক —জগৎকজগৎক

অত্র কারিকাঃ ।—

স্বৈ ভক্তাঃ স্বৈ চ তে শাস্ত্ররূপাশ্চেত্যত্র বিগ্রহঃ ।
 শাস্তিস্থিতিত। বুদ্ধেঃ শাস্তাস্ত্রনিষ্ঠবুদ্ধয়ঃ ॥
 তেবু শূরস্বতাদ্যেবু বন্দাদিষু চ সাধুবু ।
 ইতরৈস্তদ্বিক্রৈস্ত কংনাইরস্বরাতিভিঃ ।
 স্বরূপৈঃ স্তূষ্টরূপৈরিত্যরূপত্বং বিরূপতা ।
 ঘোরতিবিকটাকারৈরিত্যর্থঃ স্ফুটমীরিতঃ ॥
 অভ্যর্দ্যমানেষভিতঃ ক্রিয়মাণমহার্ভিষু ।
 অনুকম্পায়ুতমনাঃ পরে মায়াস্বয়োজ্জিতাঃ ।
 গোলোকমুখ্যা অবরে মাযিকাজাওনওলাঃ ।
 পরেষামবরেবাঞ্চ তেষামীশোহধিনায়কঃ ॥
 হ্র্যমর্হান্তোহতিপরম-মহত্তমতয়া স্মৃতাঃ ।
 তে পরব্যোমনাথশ্চ ব্যূহাশ্চ বহুসংখ্যকাঃ ।
 বাহুদেবাদয়ো ব্যূহাঃ পরব্যোনেশ্বরস্ত য়ে ।
 তেভ্যোহপ্যং কৰ্ণভাজোহনৌ কৃষ্ণব্যূহাঃ সতাং মতাঃ ॥

কপূরমহেন্দ্রিয়োগবহিত এব সন্, অরণেরদ্বিবিধ স্বদিকলাং, জাঃ—প্রাকৃতাসীং ।
 বিদ্যুৎ পরেবাং—অপ্রাকৃতানাম, অবরেবাং—প্রাকৃতানাম, শোভানামীশঃ,
 জাঃ—বৈষ্ণবীশ-তদ্ব্যং-তদংশপুরুষ-তদংশলীলাবিতারানাম পরমব্যোমনিগদ্যানং
 অতিক্রমে বিদ্যানামের, অংশৈঃ—রূপান্তরৈঃ, বুদ্ধেঃ সন্ধিতার্থঃ । দ্বিবিজয়ার গচ্ছয়ঃ
 সন্ধিতেন, কণা মণ্ডলাদিপাঃ, তথা কদম্বাধিতীর্ষ্য কৃষ্ণে স্বয়ংভূতঃ তে
 মীলনামঃ স্বয়ংশৈবরূপাঙ্কুরিত্তি ভাষ্যে । বদ্যন্তৌ বাক্য পূর্ণমিত্যুবা
 পরমব্যোমেশ্বরি কৃষ্ণোহপীতি প্রমাণলভ্যঃ সাদিবৎকেনবৎকটরবোলীপদিত্তি
 ভাষ্যে । ২৬০ ।

নসিকরকরা

কপূরমহেন্দ্রিয়োগবহিত এব সন্, অরণেরদ্বিবিধ স্বদিকলাং, জাঃ—প্রাকৃতাসীং ।

ইত্যেতে পরমবোমনাথবৃহৎ সৈহকতান্ ।
 স্ববিনাশৈরিহাভ্যেত্য প্রাচুর্ভাবমুপাগতাঃ ॥
 অংশাস্তস্তাবতারা বে প্রসিদ্ধাঃ পুরুষাদয়ঃ ।
 তথা শ্রীজানকীনাথ-নৃসিংহ-ক্ৰোড়- বামনাঃ ।
 নারায়ণো নরসখো হরশীর্ষাজিতাদয়ঃ ॥
 এতিবুক্তঃ সদা যোগমবাপ্যায়মবস্থিতঃ ॥২৪১॥

সারস্বতরসদা

পঞ্চ কারিকাব্যাখ্যাতি, যে ভক্তা ইত্যাদিভিঃ । শাস্ত্রপদং বাচ্যে, শাস্ত্রিতি—“শমো মনিস্ততা বুদ্ধেঃ” (ভা০ ১১।১২।৩৮) ইতি একাংশে ভগবদ্বাক্যং ॥ পরাবরেশপদং বাচ্যে, পরে নারেতি ॥ মহদংশযুক্তপদং বাচ্যে, স্তম্ভহস্তোহতীতি । বস্তুসংখ্যক ইতি—কৃষ্ণবাহবাং নারায়ণবাহবাং আগত্যা-
 দিতার্থঃ । ইত্যেতে ইতি—কৃষ্ণবাহবাং দিলাগা নারায়ণবাহবা ইত্যর্থঃ ॥২৪১॥

রসিকরসদা

যে ভক্তাঃ স্বপদস্তান্দ্রার্থহাং । বুদ্ধেত্তিষ্ঠতা শ্রীকৃষ্ণকতানক শাস্ত্রিক্যেত
 ইতি শেষঃ । তিষ্ঠতা বুদ্ধির্গোনাং তে শাস্ত্রাঃ তদ্বিশিষ্টা ইতি কলিতার্থঃ ।
 যেন শাস্ত্রং পুণ্ড্রভ্যন্তরং শিবহৃদেবদেবকীকৃত্যনিবৃ ত্তির্ভুক্তৈঃ অশাষ্টৈঃ যোরা
 জ্ঞানবিকট্য ভক্তোরা বিগ্রহাশ্চ ক্রিয়াক্ত বোদ্যন । ক্রিয়মাণা মহত্যা জ্ঞানো যোরা
 যেন । নারায়ণো বিরাঃ মায়াসম্বন্ধিত্য । যেনাং পরেভামনুরেক । বস্তুসংখ্যক
 ইতি কৃষ্ণবাহবাং শ্রীমদানন্দবাহবাং ইত্যদিসংখ্যক বৃহৎ ইত্যর্থঃ ।
 যেনাং বুদ্ধিগোনাং ভক্তোরা ইতি । নত্যা—শ্রীমদ্ভাগবতং হাঃ শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।
 নত্যা—সমস্ত ইত্যর্থঃ । এতে কৃষ্ণবাহবা একতমৈক্যং অসংখ্য প্রাণা । অর
 নহোক্তা । শ্রীপদবোমনাথবাহবাঃ পদবাহবানিহিত্যেব । ততঃ—শ্রীকৃষ্ণঃ
 পরমবোমনাথশ্চ পুরুষাত ইতি ৩ পূর্বনির্দেশাভাষ্যতঃ অত্রিভিকপাৎপে
 কটিকাবীণময়ঃ বিশেষতঃ বস্তুসংখ্যক ইতি নির্দিষ্টম্ । এতি—শ্রীপদবোমনাথবাহবা
 বিহাষ্টবাহবাঃ পদবাহবাঃ পুরুষানিহিত্যেব ১২৪১

অতো বুদ্ধাবনে
 বৈকুণ্ঠেশ্বরলীল
 নেশ্বরানামজা
 নৈব জ্ঞেয়া বত
 বাহুদেবাদিলী
 ততঃপৈত্রজা
 নথা শ্রীদানি
 আদিত্যেদ্বথ ল
 তথা সাক্ষর্ষনী
 মূর্তয়ো মাথুরে
 বাঃ শ্রীগোপাল
 এবং পুরুষলীল
 অনন্তশায়িরূপ
 বদা বদা চ না
 ভবেৎ তত্তদুপ
 বানি রামাদিরূ
 তানুধিষ্ঠানক
 গোপার্জকপয়ঃ
 মহাজিহ্বরূপ

ভক্তপদবাহবাং জ্ঞাপক
 ভক্তপদবাহবাং জ্ঞাপক
 ভক্তপদবাহবাং জ্ঞাপক
 ভক্তপদবাহবাং জ্ঞাপক

অতো বৃন্দাবনে তত্তলীলা প্রকটতে ক্যতে ॥
 বৈকুণ্ঠেশ্বরলীলাত্র দর্শিতা য়া বিরিকয়ে ।
 দেখরাণামজ্ঞাণানাং কোটিবৃন্দাবনে হুতা ।
 সৈব জ্ঞেয়া বতঃ স্বাংশদ্বারৈবাসৌ প্রকাশিতা ॥
 বাহুদেবাদিলীলাস্ত মথুরা-দ্বারকা দিষু ।
 তত্তদ্রূপৈত্রজাস্তস্ত বাল্যোহাভিষ্চ দর্শিতাঃ ॥
 যথা শ্রীদাম্নি তাক্ষ্যং প্রাপ্তে মোহপি চতুর্ভুজঃ ।
 আদিত্যে যথ লঙ্কেষু বভৌ দ্বাদশভির্ভুজৈঃ ॥
 তথা সাক্ষর্ষণী লীলা দৈত্যসংহারিকা পি চ ।
 মূর্তয়ো মাধুরে ভাস্তি শ্রীপ্রদ্যুম্নানিরুদ্ধয়োঃ ।
 বাঃ শ্রীগোপালতাপস্ত্যাং বারাহাদিষু শ্রেষ্ঠাঃ ॥
 এবং পুরুষলীলানাং প্রাকট্যমিহ মাধুরে ।
 অনন্তশায়িরূপাভিঃ ক্রিয়তে স্তম্ভ মূর্তিভিঃ ॥
 যদা যদা চ সা লীলা কুঞ্চে ন প্রকটীকৃতা ।
 ভবেৎ তত্তদ্রূপাখ্যানং পুরাণেশ্বিতি বিজ্ঞতম্ ॥
 বানি রামাদিরূপাণি প্রাচুশ্চক্রে স্বকেশিষু ।
 তাত্ত্বিষ্ঠানরূপেণ রাজন্তেহুতাপি মাধুরে ॥
 গোপার্দ্ধপয়ঃপূরৈর্জনিতঃ ক্ষীরবারিধিঃ ।
 নন্দস্থাজিতরূপস্তঃ গোদৈপদে বাহুরীকৃতঃ ॥২৪২॥

সারস্বতসম্বাদ

বৃন্দাবনলীলায়াং জ্ঞাপকমাহ, অতো বৃন্দাবনে তত্তলীলা । তত্তদ্রূপৈ—
 বৃন্দাবনলীলায়াং জ্ঞাপকমাহ । শ্রীদাম্নি—বৃন্দাবনলীলায়াং ।
 আদিত্যে—আদিত্যে । দৈত্যসংহারিকা—দৈত্যসংহারিকা ।
 সাক্ষর্ষণী—সাক্ষর্ষণী । প্রাচুশ্চক্রে—প্রাচুশ্চক্রে ।

অতএব ব্রহ্মাণ্ডে—

“যৌ বৈকুণ্ঠে চতুর্বাহুর্ভগবান্ পুরুষোত্তমঃ ।

ন এব শ্বেতদ্বীপেশো নরো নারায়ণশ্চ যঃ ।

স এব বৃন্দাবনভূবিহারী নন্দনন্দনঃ ॥

এতৈশ্চ বাপরেহ নন্তা অবতারা মনোহরাঃ ।

মহাগ্রেরিহ বদ্বং স্যুরক্ষাঃ শতসহস্রশঃ ।

তত্রৈব লীলা একত্রং ব্রজেযুস্তে হরৌ তথা ॥ ইতি ।

ইতি সিদ্ধা প্রভোরশ্চ মহদংশৈস্ত যুক্ততা ॥

অতএব পুরাণাদৌ কেচিন্নরসখাত্তাম্ ।

মহেন্দ্রানুজতাং কেচিৎ কেচিৎ ক্ষীরাক্ষিশায়িতাম্ ।

সহস্রশীর্ষতাং কেচিৎ কেচিদ্বৈকুণ্ঠনাথতাম্ ।

ক্রয়ুঃ কৃষ্ণশ্চ মুনয়স্তত্ত্বতানুগামিনঃ ॥২৪৩॥

রসিকরঙ্গদা

অত এভির্গোণং প্রাপ্য স্থিতেঃ । তত্তলীলানাং—শ্রীপরমহোমনারাদিলীলানাং প্রকটতা প্রাকট্যং দ্বৈক্যতে শাস্ত্রতো যুক্তিতঃ স্থানাদীনাং প্রত্যক্ষতশ্চ প্রতীকৃত ইত্যর্থঃ । বা বিরিক্ষণে ব্রহ্মণে দর্শিতা সৈব বৈকুণ্ঠেশ্বরলীলা জ্যেষ্ঠত্বক। প্রজাস্তব্রজমণ্যে । প্রজমণ্যে শ্রীবাগ্বেদেবলীলাসুদাহরতি—যথেন্তি । কৃষ্ণো দর্শিতঃ স্তম্ভাপত্যমিতি আক্ষঃ কল্পপদ্মপত্যমিতি আক্ষো । গরুড়ঃ । আদিতোহু যদিশ-কদোহু । শ্রীলক্ষ্মণাদিহরলীলাসুদাহরম্ভাই তথেন্তি । বা—মুর্জয়ঃ । শুভ্র প্রাকট্য-ক্রিয়ত ইতি যোজ্যম্ । তৎ তদা যদ্ যং পাশং প্রতিজ্ঞহি জগদ্রাখনময় তব ইতিবক্তরমপ্রবক্তেইনকেন তদাদিপদেন যদ্ বদাচ্ছাকর্ষণাৎ । অধিষ্ঠানকল্পেণ—প্রতিমা-কল্পেণ । বা ক্ষীরবারিধির্জনিতস্তং মমস্তেতাযয়ঃ ॥২৪২॥

সারঙ্গরঙ্গদা

অত ইতি । কৃষ্ণরঙ্গণে ত্রিতৈববীণাদিকপৈশ্লীলানামাধিকার্যং সঙ্গ-দুষ্টির্যৌ মুনবস্ত্য তত্তজপমায়ত, তদাক্যানি চ ভগবান্ বাসোহম্বদৌলিকি নিম্ব-বিরহঃ শঙ্কতিঃ । যথা শল্যঃ কৃষ্ণাদধিক্য কর্ণক কাঙ্ক্ষাদিহি কোকাকেক-বাদন্তেন (১) কর্ণপর্জি কৃতো দুষ্টিকরঃ ॥ ২৪৩ ॥

(১) বাসেন ।

উপোদ্ভাভং সমাপ
দ্বজো জন্ম-বিহীনে
নহেকস্ত কিলাভ
ইত্যাশঙ্ক্যাহ ভগবা
তত্ত তত্ত যথা বহি
জাগতে মণি-কাষ্ঠা
অনাদিমেব জন্মাদি
হেতুনা কেনচিৎ

যৌ ভগবান্দনন্দনৌ বৈকুণ্ঠে
রসিকরঙ্গদা দৈবরঃ । য এ
স্বাদিপদোরেকএবাবতারস্তথাপ্যভ
সংসদ্যারী তত্ত
বৃন্দাবনে বা
স্থানানাং বি
বিশ্রামান্তত
নন্দনন্দনস্ত বি
নতু তেবা
বাক্যার্থে বা ।
তত্র পদ
অতঃ
—বাসনতাম্ । সহস্র
লোব ইতি ভা
—সংজ্ঞাবানো
ইত্যাদিস্থত
যজাম্
কল্পদামি

উপোদ্ভাতং সমাপ্যথ প্রকৃতং লিখ্যতে পুনঃ ॥
 অজে। জন্ম-বিহীনোহপি জাতো জন্মাবিরচিতঃ ॥
 ননৈকস্ত কিলাজহং জন্মিত্বঞ্চ বিরুদ্ধ্যতে ।
 ইত্যশঙ্ক্যাহ ভগবান্ অচিন্ত্যৈশ্বর্য্যবৈভবঃ ॥
 তত্র তত্র যথা বহিস্তেজোৰূপেণ ময়পি ।
 জাগতে মণি-কাষ্ঠাদেহেভূং কঞ্চিদবাপা সঃ ॥
 অনাদিনেব জন্মাদিলীলানেব তথাত্মতাম্ ।
 হেতুনা কেনচিৎ কৃৎস্নং প্রোক্তুৰ্য্যাৎ কদাচন ॥২৪৪॥

রসিকরসদা

যো ভগবান্ নন্দনন্দনো বৈকুণ্ঠে চতুর্ভুজঃ । য এব নন্দনন্দন এব খেতদীপস্ত
 ইশঃ অনিরুদ্ধাথা ইশ্বরঃ । য এব নন্দনন্দন এব নমো নারায়ণস্ত । অত্র যন্তপি
 নরনারায়ণদ্বয়েরেক এবাং তদ্ব্যবস্থাপাঙ্ক-নারায়ণমনিরাসায় নরপদমত্র বিশেষণং
 বক্তঃ সাহচর্যাৎ তৎসমহচারী তদ্ব্যবস্থাপাঙ্ক পথ্যবসিতাঃ । স এব নন্দনন্দন এব
 বৃন্দাবনভূবিহারী বৃন্দাবনে বা ভুবঃ প্রকটস্থানানি তেহু বিহারীতর্পঃ । যত্র
 বৃন্দাবনে যো ভুবাং স্থানানাং বিহারস্তাধিনিষ্ট ইত্যর্থঃ । অত্র তাদৃশস্থাননিকরস্ত
 বৃন্দাবনপ্রদেশমাত্রেহু বিজ্ঞানাত্তত্ত্বাবতাররূপেণ তত্র তত্র বিহারীতর্পঃ । অত্র
 বৃন্দাবনপ্রদেশমাত্রেহু নন্দনন্দনস্ত বিশেষণেন কেচিৎকালক্রেতে জানাহ এতৎক্রেতেতি ।
 এতৎক্রেতনন্দনন্দনস্তেব নতু তেবামেব ইত্যর্থঃ । দৃষ্টান্তমাত্র মহাধেরিতি ইবেতি
 বাক্যলঙ্কারে এককারার্থে বা । তত্বেব মহাধেরেণ তে অবতারান্তৃত্তেব
 নন্দনন্দন এব ক্রেতে । তত্র পদস্ত তত্রতরা দ্বিত্যামবগ্য কৃতিপ্রথমপ্রযোজ্যঃ ।
 জন্মশৈশবমহাদেবশৈশবেত্যর্থঃ । অত্র এব মহাদেবশৈশবোদেব । কেচিৎ—পতাপ্রায়ঃ ।
 ব্রহ্মবিদভাষ্য—ব্রহ্মবদাম্ । লহশ্রীবিদাম্—লহমশ্রীবিদাম্ । তত্রহু জাহানিনো
 ব্রহ্মো জাহানি তেবাহ কোল ইতি জাহাং ২২৪৩

সারসংকল্পদা

অন্য ভাষ্যে—“জাহানিনো ব্রহ্মো বিজাহার” ইতি শব্দে, অতোহপি
 “ব্রহ্মবিদভাষ্য” (১১-২-৬) ইত্যাক্ষরভেদঃ । সমস্ত এব ক্রেতাবিধিবিধি, তত্র পদেজ-
 ক্রেতাবিধি জাহানিনো ব্রহ্মো ; বিজাহারভেদেবসমস্ত ক্রমভেদেতৎ । অত্র
 ব্রহ্মবিদভাষ্যে । পরিহরতি ভগবানিতি । অতঃপদ্যবিধিবিধিবিধি বিজাহারভা-

স্বলীলাকীর্তিবিস্তারাং লোকেষু জিহ্বাকৃতা ।
 অস্তু জন্মাদিলীলানাং প্রাকট্যে হেতুরুত্তমঃ ॥
 তথা ভয়ঙ্করতরৈঃ পীডামানেষু দানবৈঃ ।
 প্রিয়েষু করুণাপ্যত্র হেতুরিত্যুক্তমেব হি ॥
 ভূমিভারাপহারায় ব্রহ্মাদৈত্ৰিদশেশ্বরৈঃ ।
 অত্যাৰ্থনস্ত্র যৎ তস্মা তদুভবেদানুযঙ্গিকম্ ॥
 চেদগ্ৰ্যপি দিদৃক্ষেৱন্ উৎকণ্ঠাস্তী নিজপ্রিয়াঃ ।
 তাং তাং লীলাং ততঃ কৃষেৎ দর্শয়েৎ তান্ কৃপানিধিঃ ॥
 কৈৱলি প্রেমবৈবশ্যভাগ্ ভির্ভাগবতোত্তমৈঃ ।
 অদ্যাপি দৃশ্যতে কৃষ্ণঃ ক্রীড়ন্ বৃন্দাবনান্তরে ॥২৪৫॥

ভাবানুভবঃ, বাতুল্যোগং বিনেয় প্রোচ্যামিন্দোরিব তদেহে আবির্ভাবাৎ শঙ্কিতম্,
 ইত্যাদিষ্টপুণ্যং ইদং সৰ্বং ভবতীতি ন কাচিচ্ছঙ্কেত্যর্থঃ । মণিকার্তাদেৱিতি ।
 মণেঃ—পাৰ্শ্বগবিশেষাৎ, যথা লোহায়াতেন হেতুনা, যথা চ কাষ্ঠপ্ত—অরণ্যে,
 মণেনে হেতুনা, পূৰ্ণং সত্ত্ব এব বাহুবলিত্তপেত্যর্থঃ । অনাদিং—নিত্যামিত্যর্থঃ ।
 কৰ্মাচন—বৈবশ্যতমমন্তরীরাষ্টাবিশতিততুধুগীৱদ্বাপরাবসান ইত্যর্থঃ । ইথঞ্চ শান্তো-
 বিতহ্যেকিদ্ৰূপাত্মা ॥২৪৪॥

রসিকরঙ্গদা

প্রকৃতং—প্রস্তুতং । আবির্ভাৱং আবিষ্কার । বিরুদ্ধাভে বিরুদ্ধং ভবতি ।
 তত্র মণিকার্তাদৌ । সয়পি বহুমানোহপি । মণিকার্তাদেঃ সকাংসাৎ । আকিন
 কৃপানীনাং গ্রহণম্ । হেতুঃ যদপাদিকং অবাধ্য জাহতে প্রাপ্তিৰ্ভবতি ।
 দণ্ডাৱিকমাহ অনাদিমিতি । জন্মাদিলীলানামনাদিফ কথমিত্যাহ অদুতং
 স্তকীয়গোচরামিত্যর্থঃ । “অলৌকিকাস্ত য়ে ভাবা ন তাংকর্কেন বোজয়ন্তি
 স্তুতো অলৌকিকমিচ্ছন্তুঃসমেতঃ দুঃখমিতি জায়াক । কৰ্মাচন বৈবশ্যতমমন্তরীরাষ্টা-
 বিশতিততুধুগীৱদ্বাপরাবসান ॥২৪৪॥

সারস্বতরঙ্গদা

মহা কৃষ্ণস্ত জগতি প্রোচ্যতীত্বৈ কো হেতুরিতি চেৎ ? তত্রাহ কবীশেখর ।
 লোকেষু—সাবিকতকল্পনেনেতিত্যর্থঃ । অসমর্থ—ন যত্ন কৃত্যাপহারতৎপ্রাকট্যবৎ

কিঞ্চাস্ত পার্শ্বদাদীনামপ্যুক্তা নিত্যমুত্তীর্ণা ॥
তন্ত্বেশ্বরেণিত্যমুত্তীর্ণা কা বিচিত্রতা ॥
তথাপি শুকবান্দৈকনিষ্ঠানাং হেতুবাদিনাম ॥
ভূমীভাবায় বচনং পুরাণাদেবিলিখ্যতে ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ব্রহ্মসুতো (ভাঃ ১০।১৪।২২)—

“ত্বয়েব নিত্যস্থখবোধতনাবনন্তে
মায়াত উদ্যদপি যৎ সদিবাবভাতি ॥”

শ্রীব্রহ্মাণ্ডে চ—

“অনাদেয়নহেয়ঞ্চ রূপং ভগবতো হরেঃ ।
আবির্ভাব-তিরোভাবাবসোক্তে গ্রহ-মোচনে ॥”

মুখ্যহেতুঃ, তত্ত্ব তদাবিষ্টৈরপি জীবৈঃ সমুৎপাদ্য, পরামর্শেণ অনেকরাক্ষস। ক্রমেণ চ
নাশিতা ইতি স্বরণাৎ ; কিন্তু কেবলিকিং সাধকানাং তৎস্বরূপগুণৈকনিষ্ঠানাং
তৎসাক্ষাৎকারমাকাক্ষতাং তেন বিনাতিব্যাপাং শ্রুতবেদ-বহুলাং প্রভৃতীনাং
স্বসাক্ষাৎকৃত্যা আনন্দপ্রদানং, তথা পূর্ণাবির্ভাবিত্তে বস্তুদেবাভিনু প্রোষ্ঠে
বহিঃপ্রাচ্যাদিবিবিশেন অল্পকম্পা চ, ইতি মুখ্যং হেতুগুণঃ ; ভূভারহরক,
অল্পকম্প—গৌণমিতি ॥ জগাদিনীলা অনাদিকৈতু্যকং, তৎ প্রতিপাদয়তি
দেগ্গাপীতাদিভাম্ । ন হৃদয়ী শক্যা দর্শয়িতুং, অতো নিত্য। সা ইতি পুরা
কুটীভবিষ্যতি ॥ ২৪৫ ॥

রসিকরঙ্গদা

হেতুমার স্বলীমেতি । অল্পকম্পকৃত্য—অল্পকম্প কষ্টমুক্ততা । অল্প শ্রীকৃষ্ণ ।
স্বসাক্ষাৎকৃত্যা বোধনবা সঙ্গবহুলাং বোধতি । প্রিয়েষপি কৃত্যা হেতুগুণি
সাক্ষ্যম্ । অশক্যামলপাশিনি পটতিভা হেতুগুণঃ ১।মাহ কুটীতি । নহু তৎকাল-
কৃত্যবহু তৎকালীনা কৃষ্ণকৃষ্ণিত্তিভাতি সঙ্গতি অল্পকম্পকৃত্যানামো-
ক্যবহুলাংকৃষ্ণিত্তিভাতিভাতি । উপাধিত এতৎকালীনা কৃষ্ণকৃষ্ণিত্তিভাতি পটতি
প্রতিভা । তান—মিথ্যামিতি । প্রিয়েষপি কৃত্যা হেতুগুণঃ ২৪৬ ॥

পাদে শ্রীমাদাম্বরীষসংবাদে—

শ্রীকৃষ্ণং প্রতি শ্রীমাদম্বচনং (পং পুং, পাং ধং ৭৩১২—১৩)—

“ভ্রামহং দ্রষ্টুমিচ্ছামি চক্ষুর্ভ্যাং মধুসূদন !

বতং সত্যং পরং ব্রহ্ম জগদুদ্যোনিং জগৎপতিন্ ।

বদন্তি বেদশিরসশ্চাক্ষুষং নাথ ! মেহস্ত তং ॥”

শ্রীকৃষ্ণবাক্যং (পং পুং, পাং ধং ৭৩১৭—১৯)—

“পশ্য ভ্রং দর্শয়িষ্যামি স্বরূপং বেদগোপিতম্ ।”

“ততোহপশ্যমহং ভূপ ! বালং কালান্বদপ্রভম্ ।

গোপকন্ত্যাবৃতং গোপং হৃদস্তং গোপবালকৈঃ ।

কদম্বমূল আনীতং পীতবাসনমচ্যুতম্ ॥”

তত্রৈবাগ্রে (পং পুং, পাং ধং ৭৩২৩—২৫)—

“ততো নামাহ ভগবান্ বৃন্দাবনচরঃ শ্রয়ন্ ।

যদিদং মে ভ্রয়া দৃষ্টং রূপং দিব্যং সনাতনম্ ।

নিষ্কলং নিষ্ক্লিযং শাস্তং সচ্চিদানন্দবিগ্রহম্ ।

পূর্ণং পদ্মপলাশাকং নাতং পরতরং মন ॥

ইদমেব বদন্ত্যেতে বেদাঃ কারণকারণম্ ।

সত্যং ব্যাপি পরানন্দং চিদম্বনং শাস্বতং শিবম্ ॥”

গলকণমেতং নিতামিব সুখমিব চেতনমিব চেতি বাখ্যাতম্ । অগ্নি ভ্রামাপ্রিতোতি
শ্রীভাবলীকারচরণৈঃ । অথবা উদ্ধৃতিতাত্র উৎপূর্বাদিনধাতোঃ উল্লাসনার্থমুদ্বখনার্থক
গিৎম্ । বদন্ত্যাহ । বদা নারাত উত্তরপি জগৎ অগ্নি ভ্রামাপ্রিত্য যৎ জ্ঞানাসিতং
যদিব নিতামিবাক্যেতি গতাবস্ত জ্ঞানার্থহ্যং । রূপং সূতিঃ অনাদেয়মগ্রাহ্যং
সত্যমিত্যর্থঃ । ইতি পরিত্যক্ত্যামিত্যাহ অহং অত্যাভ্যাস । বহু ইতি পুরাণে
জগৎসংসারতমে কথং সত্যং ইত্যাহ অত্র প্রকরণেন আবির্ভাবিতব্যো বাণৌ
জ্ঞানং অখিতং জগৎসংসারঃ । অত্র অন্তর্ভাবিতব্যং নিষ্কলং । বদা অগ্নিভীক-
বিত্যেত্যাহ অহং অত্যাভ্যাস ইত্যাহ ইতি যোক্তব্যম্ । বদন্ত্যাহ জগৎসংসার-
জগৎসংসারমপি নিতামিত্যাহ নিতামবতার ইতি । নিত্যা অবতারঃ বহু
সংসারসংসারঃ । নিত্যং অহং অত্যাভ্যাসঃ । বদন্ত্যাহ শ্রীমদ্ভাগবত—“মহা নিত্যা অখিত্য
ইতি বদা বদন্ত্যাহ । বদন্ত্যাহ নিত্যাংসংসারঃ অহং অত্যাভ্যাস ইতি ।

শ্রীমদভিষেকসংহিতা (বা. উ. ৩৫)—

“মজ্জাপমদ্বয়ং ব্রহ্ম মধ্যাদ্যন্তবিবর্জিতম্ ॥

স্বপ্রভং সচ্চিদানন্দং ভক্ত্যা জানাতি চাব্যয়ম্ ॥” ২৪৭ ॥

ইতি ॥

ননরূপঃ স্বতঃ ক্বেণ দৃশ্যো মায়িকরূপতঃ ॥

তথাহি শ্লোকদ্বয়ে

শ্রীভগবদ্গণেশং বখা (ম. ভা. ১, পা. ৩০ ৩৪১।৪৩—৪৫)—

“এতৎ স্রষ্টা ন বিজ্ঞেয়ং রূপবানিতি দৃশ্যতে ।

ইচ্ছন্ নুহুতীং নশ্চেষ্মিশোহং জগতাং গুরুঃ ॥

মায়া হেমা ময়া সৃষ্টা বন্মাং পশ্যসি নারদ ।

সর্বভূতগুণৈযুক্তং নৈবং ত্বং জ্ঞাতুমহিসি ॥” ইতি ।

সারস্বতসংহিতা

সংসারবৃত্তি রূপস্ত নিত্যমুদ্ভিতাং স্ফুটয়তি, আনন্দমিত্যাदि। স্বরূপস্ত মন
পূর্ণমন্দং এতদেবম্ এতৎপরিকরম্ এতল্লীলম্ চেতি ভাবঃ । মজ্জাপমতি—
মনুজ্জিত্যর্থঃ ; দেহদেহিত্তেদবিরহাদিতি ভাবঃ । এতেন সা চূড়াপাশ্চ ॥ ২৪৭ ॥

রসিকরসদা

বেদশিরসঃ—উপনিষদঃ । ততঃ শ্রীকৃষ্ণবচনানন্তরং । ভূগ হে অদ্বীত বাণং
নোড়শবীজঃ ; বক্তৃত্বমাগে শ্রীকৃষ্ণকর্তৃণেঃ “বর্ষাদ্যোড়শাব্যায়মিতি লোকে
নতাস্তবনি”তি । ততঃ এতদ্রূপদর্শনানন্তরং । মাং বাসনং । নিজিগং প্রাকৃত-
কিতাবহিতং অসৌহৃদ্যাদপাং পতন্তরম্ কঠিনমস্তমাতীত্যর্চি । নহু পিতৃণা
নিবাক্যং বক্ষ এতম্ভাং দাদিহো জাতেরহিত্যানিষ্ঠা প্রমাণেন সর্বকাক্ষং তদৈবো
সত্যং ; তত্কাপি জাতবনিষ্ঠমিতি দর্শয়িত্বাহ ইদমেবেতি । সত্যং নহুতব্রহ্মণ্যং, ব্যাপি
নহুতব্রহ্মণ্যং, কণিকানক্যাক্ষণ্যং পবানক্যং, অমৃতব্রহ্মণ্যং ত্রিলো জ্ঞাননি
জ্ঞাননি বশিষ্ঠকরং তু অল্পোদ্যম্যৈবেবেদ্যাক্ষণ্যং । পাশ্চহা বহ্যমানং “শাখতব্রহ্মণ্যং
চ” ইতি সত্যং চইবেদ্যাক্ষণ্যং । শিবং বক্তব্যকম্ । মজ্জাপা কণ্ড ভক্ত্যা জানা-
তীত্যর্থঃ । কিসল্য অমৃতং ; পুনঃ কীদৃশং ব্রহ্ম—ব্যাপকম্ । বখা মনৈব জগদ্বিতীয়া
ব্রহ্ম । অত্র জগদমৃতং ব্রহ্মণ্যং তিথেরহা বদবিরহিত্যং তৎকারণব্রহ্মণ্যং
লোক্যতিতম্ ॥ ২৪৭ ॥

বখা পাশ্চ—

“অনামরূপ এবা

বক্তৃত্বমিতি চ যো

বক্তৃত্বমিতি বখা ই

“অপ্রদিক্তেস্তদু

প্রাকৃতদ্বাদু রূপ

দ্ব্যকেন প্রধানস্ত

বক্তৃত্বমতঃ প্রা

কৃষ্ণবক্তৃত্বমিতি

অনামরূপ এবা

বক্তৃত্বমিতি চ যো

বক্তৃত্বমিতি বখা ই

“অপ্রদিক্তেস্তদু

প্রাকৃতদ্বাদু রূপ

দ্ব্যকেন প্রধানস্ত

বক্তৃত্বমতঃ প্রা

কৃষ্ণবক্তৃত্বমিতি

অনামরূপ এবা

বক্তৃত্বমিতি চ যো

বক্তৃত্বমিতি বখা ই

“অপ্রদিক্তেস্তদু

প্রাকৃতদ্বাদু রূপ

দ্ব্যকেন প্রধানস্ত

বক্তৃত্বমতঃ প্রা

কৃষ্ণবক্তৃত্বমিতি

অনামরূপ এবা

বক্তৃত্বমিতি চ যো

বক্তৃত্বমিতি বখা ই

তথাচ পাঠ্যে—

“অনামরূপ এবায়ং ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ ।

অকর্তেতি চ নো বৈদেঃ স্মৃতিভিঃ চাভিধীয়তে ॥” ইতি ।

অত্র সমাধানং যথা শ্রীবাসুদেবোবাধ্যাত্মে—

“অপ্রসিদ্ধৈস্তদুপাণানামনামাসৌ প্রকীর্তিতঃ ।

অপ্রাকৃতত্বাদ্ রূপস্থা প্যাক্রপোহনাবুদীয়তে ॥

নন্বন্ধেন প্রধানস্ত ইবের্নাস্ত্যেব কর্তৃত্বা ।

অকর্তারমতঃ প্রাহ্ণঃ পুরাণং তং পুরাবিদঃ ॥” ২৪৮ ॥ ইতি ।

সারস্বতরসদা

স্থানিধাতব্যোনাশকা সমাধবদার নবিত্তি । জ্ঞানানন্দহাং স্বতোহনুস্তঃ
কৃষ্ণে মারিকবিশুদ্ধনস্তবিগ্রহযোগাৎ তু দৃশ্য ইত্যর্থঃ ॥ এতদর্কঃ বাক্যার্থঃ এতৎ
করেতি—রূপিভ্যাং অন্তবৎ ভগবান্ দৃশ্যত ইতি জ্ঞয়া ন বিজ্ঞেয়ম্ । চেদিচ্ছামি
হরীং তদ্বৎ রূপং হিত্বা, নপ্তেগম্—অনুগম্য জ্ঞান, কং অহম, ঈশঃ—ঈদৃগ্-
রূপগ্রন্থ-কানরোঃ সমর্থঃ মলত্রো হি তত্র সমর্থো ন ভবেৎ ॥ ন চেৎ অরূপত্বং
বহুতত্ত্বীয়ং রূপং কপং বিভবিত্তি? তত্রাহ, মারা ছেবেতি—মারিকং মনেদং রূপ-
মিত্যর্থঃ । সর্গকৃতগুণৈঃ—স্বক্যানিতিঃ পক্ষভিরিত্যর্থঃ । নৈবং অসিদ্ধি—নীকপং
বিজ্ঞানানন্দং নাং জানীহীত্যর্থঃ ॥ নিরস্ত্রুতি অপ্রসিদ্ধেতি—কাং হোমন অবচাভ্যা-
নিত্যর্থঃ ; “কাং হোমন নাজোহপ্যভিধাতুমীশঃ” (ভাঃ ১২।৪।৩৯) ইতি স্মরণাৎ ;
অনামরূপত্ব লাকল্যাণাত্মকঃ প্রবৃত্তিনিবৃত্তিমিত্যর্থঃ । অরূপশব্দস্ত অপ্রাকৃতরূপত্বং
ভব । নন্বন্ধেনেতি—অকর্তৃশব্দস্ত প্রধানসম্বন্ধাধীনকর্তৃত্বরহিত্যং তদিত্যর্থঃ ।
সত্যকর্তৃত্বম্ বর্তত এব, “তদৈক্যত” (ছাঃ, উঃ, ৩।২।৩), “সোহকামরত” (তৈঃ
ঈঃ ২।৫০) ইত্যাদৌ তৎসম্বন্ধাৎ ১) প্রাণলি অকুবনাৎ ২), প্রকৃতিগুণশূন্যেহপি প্রদেশে
বিবিধভৌতান্ভিধানাক । তচ্চ “তদৈশ্ব অলোকম্” ইত্যাদিনা প্রাক্ প্রতীতম্ ২ ২৪৮ ॥

রসিকরসদা

কাল্পপূর্ণগজাবসরবাক্যঃ স্তম্ভকর ইতি তৈমিনিমতমাস্তিতা নীমোক-
পক-পদপুৰণিষদেনান্ভাখ্যাত পূর্ণগজাবসর সম্বন্ধপদইতি । অকৃত্য অমুদিকঃ ।
কল্যাতো রূপগ্যানিতি হেতুদৃষ্টতে স্বভাবমণীভ্যোভবত্বা ন বিজ্ঞেয়ম্ ।

অতশ্চ মোক্ষধর্মীয়বচনং যোগ্যেনেব তৎ ।

তথাহি—

রূপীতি হেতোদৃশ্যেত বধৈব প্রাকৃতো জনঃ ।

তথাসৌ দৃশ্যত ইতি ত্বয়া না স্য বিচার্যতাম্ ॥

ইত্যুক্তা স্বস্ত্য রূপিত্বেহপ্যদৃশ্যত্বমুদীরিতম্ ।

ততো নিজস্বরূপস্তাপ্রাকৃতত্বঞ্চ দর্শিতম্ ॥

তদর্শনেত্বকুণ্ডিত্বা মনোচ্ছব চ কারণম্ ।

ইত্যাচ্ছেদ্যন মুহূর্তাদিত্যর্দ্ধপদাং স্বয়ং পুনঃ ।

নশ্চেষমিত্যদৃশ্যঃ স্ত্রাং বতো নশিরদর্শনে ॥

তথাপি ভূতগুণবন্ধেন নাং ত্বং বদীক্ষনে ।

এষা মায়া নয়্য স্বকো নৈবং ত্বং জ্ঞাতুমর্হসি ॥২৪৯॥

ততশ্চ স্বস্ত্য রূপিত্বেহপ্যদৃশ্যত্বমুক্তা নিজস্বরূপতাপ্রাকৃতত্বমেব দর্শিতম্ । তদর্শনে চ পরমরূপামব্যকৃতা মনোচ্ছব কারণমিত্যাহ ইচ্ছদ্বিতি । নশ্চেষঃ অদৃশ্যতামাপত্তম্ । তত্র স্বাতন্ত্র্যং জগদ্বিলকণত্বঞ্চ হেতুনাহ ইদম্ ইতি । তথাপি নাং সদভূতগুণৈশ্চ ত্বং বৎ পশ্যসি তদবুজ্ঞেয়ং বৎপ্রত্যোবি এষা মায়া মর্হসি স্বকো মন নাশিরেব তথা জ্ঞানমিহার্থঃ । তস্মাৎনৈবমিত্যাবি । মায়াত্র প্রত্যাহরণশক্তিঃ । “স্ত্রাং রূপাবস্তুর্যোর্মিহোতি বিশপ্রকাশঃ । স্মৃতিভিঃ—পুরাণোপপুরাণেতিহাসাদিভিঃ । অপ্রসিক্তো ; জনক্বেন সম্যক্ বক্তৃনশক্যাদিত্যর্থঃ । পুরাবিধাঃ—স্মৃতিস্মৃতিজ্ঞাঃ । অতো—বহুবেদা-ধ্যাত্মীয়বচনাং । তৎপূর্বমুক্তং মোক্ষধর্মীয়বচনং “এতদ্বয়া ন বিজ্ঞেয়ং রূপবানিতি দৃশ্যত” ইতি ॥ ২৪৮ ॥

সারসরঙ্গনা

চেতসেব ত্বমি মোক্ষধর্মীয়বচনং কথং তথাহি, ইতি চেৎ ? তথাহি—অতশ্চেষতি—তত্ত্বং প্রাকৃতত্বরূপত্বাদিত্যর্থঃ । ত্বয়া তু দ্রষ্টৃক্ৰিয়া প্রাকৃতরূপতয়া শক্তিরিতি । তৎকালত বাস্তবকর্তৃ, দর্শকিতি তদ্বাদীতি । রূপিত্বেহপ্যিতি—রূপবস্তোহপি অদৃশ্য-বচনং তদ্রূপতাপ্রাকৃতত্বা জ্ঞোতবজ্ঞীত্যর্থঃ । অপ্রাকৃতত্বরূপত তত্র কথং দৃশ্য প্রকৃষ্টমিত্যাহ তদর্শনে দ্বিতি । তদর্শনে তদদর্শনে চ মনোচ্ছব কারণমিত্যর্থঃ । বহুশোভিত্যজনাং বক্তব্যমি ন তৎ পশ্যতীত্যর্থঃ । তথাশ্রীতি । মায়া—প্রাকৃত-

মায়াশব্দেন

শ্বরূপভূতম্

অতো মায়া

ইত্যেবা দর্শি

কি, মায়া বস্তে রূপ

না। জ্ঞানত্ব চেৎ

জ্ঞানঃ পশ্যসি এষা

জ্ঞ—প্রকৃষ্টতা ॥ ২৪৯

চতস্রঃ বচনং ব্যাচ

মা মর্হসি মা

মায়াশব্দবাক্যেব ।

দর্শকি ইতি । মন

মিন মায়াশব্দাব ই

মায়াশব্দেতি অনিবার্হ

মায়াশব্দগুণত্বেন ॥ ২

মায়াশব্দত্ব তদর্শকি

মায়াশব্দবাক্যেব

মায়াশব্দ জ্ঞানী

তদর্শকি ইতি ॥

মায়াশব্দনিমা প্র

মায়াশব্দনিমা

মায়াশব্দবাক্যেতি

মায়াশব্দ

নাশাশকেন কুত্রাপি চিহ্নস্তিরতিধীয়তে ॥
 "স্বরূপভূতয়া নিত্যশক্ত্যা। মায়াখ্যায়া যুতঃ।
 অতো মায়াময়ং বিযুং প্রবদন্তি সনাতনম্ ॥"

[চতুর্বেদশিখারাম্]

ইত্যেযা দশিতা নধ্বাচার্য্যৈর্ভাষ্যে নিজে শ্রুতিঃ ॥"২৫০॥

শক্তিঃ, "মায়া দত্তে কৃপায়াং" ইতি বিখ্যঃ "মায়া স্রাজ্জাম্ববীক্কোঃ" ইতি ত্রিকাণ্ড-
 শ্লোঃ। যত্র নহু চেৎ চিদ্বনরূপস্থং, তত্রি দৃশ্য তস্ত্র গ্রহণং কথমিতি? তত্রাহ
 কথং স্বং পশুসি এষা, মায়া - মদিচ্ছারূপা কৃপাপরপদার্থা চিত্রপা শক্তিঃ, ময়া
 পৃষ্ঠা-প্রকটিতা ॥ ২৪২ ॥

রসিকরঙ্গদা

অনেক বচনং ব্যাচষ্টে তথাহীতি। দৃশ্যত অর্পণজ্ঞৈঃ। অসৌ মদ্বিধঃ দৃশ্যত ইতি ;
 ময়ঃ সর্গাত্ম্য সর্গৈঃ কপিভেদ্যাদৃশ্য ইত্যর্থঃ। ইতোব দর্শয়মাহ ইত্যুক্তেতি।
 ইত্যেদৃশ্যমাহেব। তত্রি কথং পুরাণাদাবসকদৃষ্টিবিষয়ভেদেণ জং গীরস ইত্যাহ
 কথন ইতি। ময় ইত্বেব কারণম্। মদ্বিচ্ছা বুদ্ধিবৃত্তিবিশেষঃ "শব্দবুদ্ধিকর্ম্মণাং
 বিদ্যা ব্যাপারভাব ইতি মতে বুদ্ধেন্দ্রিয়কণবুদ্ধিনশ্চেন মুহূর্দর্শনস্বং কথমূলপাদীদিত্যাহ
 যদ্ব্যভাষ্যেতি অনিবাধ্যা। নশি নশ্বাতুঃ। ভূতগুণবত্তেন ভূতগুণবত্তং কৃৎস্না মাং।
 ইত্যেদৃশ্যবত্তেন ॥ ২৪৩ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

মায়াশব্দস্ত তদর্থদে প্রমাণং স্বরূপভূতয়েতি। "আত্মমায়া তদ্বিচ্ছা জাং"
 ইতি মহাশক্তিভোক্তেঃ, "মায়া বয়নং জ্ঞানম্" ইতি নিখটু ক্লেচ্চ। তস্মাৎ চিদ্বন-
 রূপ মা জ্ঞানীতি, সর্গভূতগুণৈশ্চ জং - প্রাকৃতভূতগুণবিগ্রহঃ, মাং জ্ঞাতু-
 মাহীতি ॥ ২৪৩ ॥

রসিকরঙ্গদা

কোপিতাপিনা প্রধামায়া শক্তিস্ত ভূতরায় গ্রাহ্যঃ "মায়া স্রাজ্জাম্ববীক্কোঃ" ইতি
 ত্রিকাণ্ডশ্লোঃ। বুদ্ধিবুদ্ধিকর্ম্মণাং চিত্তক্ৰিয়ণাং। নিজে ভাষ্যে মধ্বাচার্য্যেন, ইত্যেযা
 চিত্তক্ৰিয়ণাভি অভিধিশিত্য ॥ ২৪৩ ॥

ততঃ স্বয়ং প্রকাশত্বশক্ত্যা য়েচ্ছা প্রকাশয়া ।

সৌভিব্যক্তো ভবেমেক্রে ন নেত্রবিষয়ত্বতঃ ॥

যথা শ্রীনারায়ণাধ্যায়ে —

“নিত্যাব্যক্তোহপি ভগবানীক্যতে নিজশক্তিতঃ ।

তামৃতে পরমাত্মানং কঃ পশ্যেতানিতং প্রভুং ॥

পাঠ্যে ৮—

“সচ্চিদানন্দরূপত্বাৎ স্খাৎ কৃষ্ণেণ হৃদোকজোহপ্যনৌ ।

নিজশক্তেঃ প্রভাবেন স্বং ভক্তান্ দর্শয়েৎ প্রভুঃ ॥” ২৫২ ॥

রসিকরঙ্গদা

“তদর্শনেতদুপাখ্যানমৈচ্ছবচকারণমিত্যনেন ইচ্ছামিত্যাদ্যাতদবৃত্তিঃ — বর্শরম্মিত্তি-
হাস্যথাপয়তি তজ্জৈতি । শ্রীভীষ্ম অহ অস্ত বসোঃ শ্রীতস্তং বস্তং
তদর্শনে অকুষ্ঠায়া মমোচ্ছব চ কারণমিত্যনেন ইচ্ছামিত্যাদ্যাতদবৃত্তিঃ —
নাৎকাদর্শনাস আত্মানমিত্তি শেষঃ । বেগিতঃ বেগবৃত্তিঃ । হি বতঃ ইহ বজ্রে
জীঃ ব্রহ্মরূপাদিত্তিঃ । ইহ এতেষু অস্মাপ্ত । ততস্তদনানিস্তরং সমুচ্ছবৎ তং
ব্রহ্মণি নুনি বননকীল্য । ন যোবাত্তেহসৌ অরোবণো ন রোবণপাত্মনিত্যতঃ ।
যা কৈশেতি কষাতি ন কৃপাতি অতএব তবৈতানুশো রোবো নবৃত্তি ইতি
কস্য । নহ তহি কিং কশ্চিদপি ন পশ্যতীত্যাহ বজ্জৈতি । অপরাধিণী অনুশ্র। সতী
বক শ্রীসংসতী উবাচ কবিতবতী । কৌতুহী বিভোঃ প্রহরনকতী । কিমুবাতেত্যাহ
জম্বিতী । হে ভক্তাঃ ২৫১ ॥

সারসংস্করণ

উক্তকথ্যকথ্যোঃ আত্মপৰ্য্যায়ঃ ততঃ স্বয়মিতি । ত্রুখী চ কৃষ্ণশক্ত্যা ব্যাক্ত-
তদর্শনো প্রকাশ্য, নহ কৃপাৎ বিনা কথো(১)স্তর সামর্থ্যম্(২) ইতি স্বয়ংকাশিতিকন-
বপন মিহি মিত্তি । এতৎ স্মৃতিমিত্তি, নিত্যাব্যক্তোহপিতি বাচ্যম্ । নিজশক্তিতঃ—
ব্রহ্মণঃ । অরোবণো—অবতঃ হৃদকজজান্য, অতঃকৃষ্ণোহপিত্যর্থঃ । ২৫১ ॥

রসিকরঙ্গদা

উক্তকথ্যকথ্যোঃ আত্মপৰ্য্যায়ঃ ততঃ স্বয়মিতি । ত্রুখী চ কৃষ্ণশক্ত্যা ব্যাক্ত-
তদর্শনো প্রকাশ্য, নহ কৃপাৎ বিনা কথো(১)স্তর সামর্থ্যম্(২) ইতি স্বয়ংকাশিতিকন-
বপন মিহি মিত্তি । এতৎ স্মৃতিমিত্তি, নিত্যাব্যক্তোহপিতি বাচ্যম্ । নিজশক্তিতঃ—
ব্রহ্মণঃ । অরোবণো—অবতঃ হৃদকজজান্য, অতঃকৃষ্ণোহপিত্যর্থঃ । ২৫১ ॥

(১) প্রকাশ্যঃ । (২) প্রকাশ্যঃ ।

য এব বিগ্রহো ব্যাপী পরিচ্ছিন্নঃ স এব হি ।
একশ্চৈবৈকদা চাস্ত দ্বিরূপত্বং বিরাজতে ॥

যথা শ্রীদশমে (ভাঃ ১০।২।১৩—১৪)—

“ন চান্তর্ন বহির্বশ্চ ন পূর্বং নাপি চাপরম্ ।
পূর্বাপরং বহিঃচান্তর্জগতো যো জগচ্চ যঃ ॥
তং মত্বাত্মজনব্যক্তং মর্ত্যালিঙ্গমধোকজম্ ।
গোপিকোলুপলে দান্না ববন্ধ প্রাকৃতং যথা ॥” ইতি ।
অনেন পদ্যুগ্মেন ব্রজরাজহৃতস্ত হি ।
দামবন্ধনবেলায়ামেব ব্যক্তা দ্বিরূপতা ॥ ২৫৩ ॥

দুশোহপি ভগবান্ নিজশক্তিঃ স্বেচ্ছাশক্তিভিঃ কত্রীভিঃ দ্বৈততে দর্শ্যতে
প্রদোক্তকণিত্যাদব্ধ । যদ্বা দ্বৈতত ইতি নির্ণয়ঃ পঠিত্তত্র নিজশক্ত্যা করণ্যা
দ্বৈততে স্বয়মেব পদ্ধতি নতু কৈশ্বিন্দ্রশ্রো ভবতীতার্থঃ । যদ্বা নিজশক্তিঃ প্রকাশ্য
দ্বৈতকল্পা ভবতি “স ঐক্যত বহু জামিত্যাদিশ্রুতেঃ । তাত্ নিজশক্তিঃ ।
অধোক্তজোহপি কল্পভূতেন্দ্রিযোহপি ॥ ২৫২ ॥

নারদরজদা

হরেদীনা অনাবিকেষ্যন্তং, নিত্য সেনি বক্ষ্যতে । তত্ৰৈবং বিমুখশ্চা—পরি-
চ্ছিন্নত্বং খলু লীলা, নতু নভোনিভস্ত বিভোঃ বা(১)স্তি; বদ্যন্তস্ত বাচ্য, তহি তজ(২)
অনিত্যত্বং তৎকর্তারাস্তস্যাস্তি তত(৩) অসন্দেহম্, ইতি চেৎ ? তদাহ, য এব হি ।
পরিচ্ছিন্নস্ত ব্যাপকত্বা যুগপদসংখ্যাসিদ্ধতাব্যাতপোচরত্বং বোধ্যম্ ॥ একসোত্র-
বন্দশালিতায়া প্রমাণং ন ভাস্বরিত্তি । অগমস্য বক্তৃলিঙ্গোহর্থঃ—যস্যাত্মগরিষ্ঠানি-
দেশপরিচ্ছিন্নো নাস্তি, অতো যো জগতঃ পূর্বাদিযু দেশেষু যুগপৎ বস্তুতে, যত
ক্ষেত্রজপ্রকৃতিমান্ ভবত্যন্তম্, আত্মজঃ—স্বয়ং, গোপী—ব্রজেশ্বরী, “গোপ্যারমে
জহি কৃত্যসি কাম ভাবঃ” (ভাঃ ১।৩।৩১) ইতি কুন্তীবাচ্যং, আপ্যারমে
মহা উপায়ে দান্না ববন্ধ । তং কীদৃশম্ ? ইত্যাহ, মর্ত্যালিঙ্গং—“বিভুল
মৌনবৃত্তোজম্” (গোঃ ভাঃ, পৃঃ ১০) ইতি স্কন্দো যদ্ব্যাকৃতিস্থ, অধোক্তকঃ—
পরিচ্ছিন্নত্বাভিযুক্তত্বং, অতপ্যত্বকিনিজানন্তর্যমিত্তি । ইত্যাহরণ্যম্, প্রমাণত্বা
অসন্দেহত্বম্ ॥ ২৫৩ ॥

(১) বাচ্যতা । (২) পরিচ্ছিন্নত্ব । (৩) অনিত্যত্ব ।

তথৈব চ পুরাণেবু শ্রীমদ্ভাগবতাদিষু ।

শ্রবতে কৃষ্ণলীলানাং নিত্যতা স্মৃটমেব হি ॥ ২৫৪ ॥

বসিকরঙ্গদা

বিরাজতইতিপদমত্য়পি তন্ত্ৰৈতাদৃশদ্বন্দ্বমন্তীতি ছোতরতি । সর্গানাং
কৃষ্ণলীলানাং নিত্যত্বেন শ্রীকীরগোদামিচরণৈঃ শ্রীভাগবতবন্ধভানৌ নিবীত-
রাবিদ্যাপি “অনাদিমেব জন্মাদিলীলামেব তথাহুতা” নিত্যত্বিনা শ্রীপ্রবক্তারূপৈ-
রুপি স্থাপিতত্বাৎ “প্রকট্যচেতানেন আপরিচায়াগত্বাচ্চ” । শ্রীমশোভারূপঃ মেহাতিশয়ঃ
শ্রীকৃত্তকঃ বিরূপক্সমেকদৈবাহ ন চান্তরিত্তি স্বভাস্য । তং প্রাকৃতং স্বাভাবিকং
স্বাভাৱ্যং পুঙ্খ অধোভূতবন্ধজমিল্লিখতজ্ঞানং বস্ত্র সনাবর্ত্তরুৎসানৌ বর্ত্তনানে বৃত্ত-
কথাগিনা অজ্ঞানিনং মহা প্রতীত্য যথা যথাবদ্ব্যক্তি বোজ্যম্ । তং পরিচ্ছদমেবানুষ্ঠ
কিয়ৎকোটৌ ব্যাপকত্বং দর্শয়ত্বাহ বস্ত্রাস্তুরাদিকং নাতি যো অগবনাবিপূর্ণাপরহরূপৌ
তেনেহেৎ বৎসরূপং জগৎস্বরূপশ্চ তমেব বদন্ত বক্তব্যোঃ সানানাবিকরণ্যায় চ বক্তব্যত্ব-
মিত্যর্থঃ । যথা প্রাকৃতং বানং তথৈব, তর্হি কথং ব্যাপকত্বং তত্র (১) তত্রাঃ (২) নান্দুরবি-
ত্বাহ স্বাক্ষরং মহা ব্যাপ্যারসাত্মকমনস্তেন তদংশজ্ঞাননামিত্যর্থঃ । তর্হি কথং
কোতপি ন বদন্ত ইত্যাহ অবাক্যং : ন কেনাপি বাছ্যতে বক্তনস্ত কা কথ্যত্বার্থঃ ।
বিরূপক্সমেতত্ত্বং বটবন্ স্পষ্টরতি অনেনেতি । বিরূপতা বিভূপরিচ্ছিন্নরূপতা ।
যত্ন প্রত্যেকাচিন্দ্রাবিরূদ্ধাবিরুদ্ধানন্তশক্তিবদ্বাদ্ঘটতএব যুগপদ্বয়মিত্যর্থঃ । বক্তব্যং
সর্গতঃ—“অনুসোহনব্রবদামো মহ্যমোহব্যাপকোব্যাপকোহরিরিত্যাदि । শ্রীনৃসিংহ-
বাসনীরিত্তি—“তুরীয়মতুরীয়মাঙ্গানমনান্নানব্রহ্মগ্রং বীরমবীরং মহাশ্রমমহাশক্তি-
কিন্দুবিপুলং অগস্ত্যমজলন্তং সর্গতোমুখমসর্গতোমুখমিত্যাदि । স্মৃতিকাট্যৈবশ্চ অদ্বৈত-
লীলং বুলোৎপুশ্যাপি সর্গতঃ । অবর্ষ্যঃ সর্গতঃ প্রোক্তঃ অ্যমো কৃত্তান্তলোচন
ইত্যাদি । শ্রীলীলায়ু পুঙ্খ ভগবতা “মহা ততমিদং সর্গমিত্যাदि ॥ ২৫৪ ॥

সারস্বতরঙ্গদা

তথৈবতি—যথা কৃত্তস্য্যচিন্দ্রাশক্তিতে বিরূপতাক্য, তথৈব লীলা তস্য (১)
বদ্য (২) এব নিরোপ্যত ইত্যর্থঃ । অত্র প্রত্যাবর্ত্তিকঃ—লীলায়াঃ ক্রিয়াস্বাৎ
জ্ঞানস্বাভাব্যবস্থাবিন্যাসঃ তস্যঃ সিদ্ধিবিভায়া, তে বিনা তৎস্বরূপং ন নিরোপ্য-

* ইত্যদ্যন্বিত্যন্ত ব্যাপকত্বমিতি পরিচ্ছিন্নত্বং, বিরূপত্বমিত্যর্থঃ ।
(১) ব্যাপকত্বং । (২) অশেষমাত্মকং । (৩) শ্রীকৃত্তকং । (৪) অচিন্দ্রাশক্তিবাদঃ ।

বধা ৫ শ্রীপ্রথমে শ্রীদ্বারকাবাসিচরন (ভাঃ ১।১৩।২৩)—

“অহো অলং শ্লাঘ্যতমং বদোঃ কুলম্

অহো অলং পুণ্যতমং বদোর্বনম্ ।

বদেষ পুংসামুভভঃ শ্রিয়ঃ শ্রিয়ঃ

স্বজনানাং চংক্রমণেন চাক্ষতি ॥” ইতি ।

অঞ্চতীতি পদং বর্তমানকালোপপাদকম্ ।

দ্বারকাবাসিনামুক্তৌ লীলানাং বন্তি নিত্যতান্ ॥

তথাচ তত্তত্তরবন্ধে(১) বিনাশপ্রোবাৎ কথং সা নিত্যোক্তি? অত্রোচ্যতে, পরেশে
হরৌ “একোইপি নন্ বহুধা বো বিভ্রতি” (গোঃ ভাঃ, পূঃ ২০), “একানেক-
স্বরূপাঃ” (বিঃ পূঃ ১২।৩) ইত্যাদিপ্রামাণ্যেন আকারানন্ত্যং, “ন একমা
ভবতি দ্বিধা” (ছাঃ উঃ ৭।২৩২) ইত্যাদিপ্রামাণ্যেন পার্বদানন্ত্যং, “পরমং পরমব-
ভাতি ভূমি” ইত্যাদিপ্রামাণ্যেন স্থানানন্ত্যং নানিবাহুং তদন্ত্যং ২। তত্তদ্যাক্ষরাদি-
গতয়োস্তত্তদারম্ভপূর্বোঃ সত্ত্বৈপোকর্ষকৈকত্ব তত্তলীলাংশা বাবৎ সর্বাণ্যন্তে ন বা,
তাবদেবাক্ষরাক্ষরাক্ষরো(২) অবস্থিত্যেবমবিচ্ছেদাৎ সিদ্ধং নিত্যত্বম্ । নহু অস্ত
অবিচ্ছেদঃ, পুণ্যগারম্ভাৎ অস্তম্ভং হর্নিবারমিতি চেৎ? উচ্যতে । কানভেদেনো-
দিতান্যমপ্যেকরূপাণ্যং লীলান্যমেক্যং, বধা ‘দ্বিঃ পাকোহনেন কৃতো ন তু যৌ
পাকাবিতি বিদৌশব্দোবদ্যকৃতো ন তু যৌ গোশব্দাবিতি’ (ব্রঃ সূঃ ১।৩।২৩-
ভাঃ ; ৩।৩।১১ গোঃ ভাঃ) পাকৈক্যং শব্দৈক্যং মত্রে, তৎসং তত্তল্যকারীনাং
তত্ত্বগোষ্ঠৈক্যাত ন কাচিচ্ছক্য । ইতন্ “একো দেবো নিত্যলীলাভুকো ন তত্ত্বগোষ্ঠী
ভবত্যন্তরাত্মা ।” ইত্যাদিশ্রুতৈর্জ্ঞানাপন্থীনাংগ্নুগ্রহঃ ॥ ২৫৪ ॥

নন্দিকরহর্য

অথ নন্দিকরহর্যেবোদয়ানাং নন্দ্যচর্যায় নিত্যত্বক সংকলন্য শ্রীলীলানাং
অবিকৃত-মাম-লমরমায় নিত্যত্বক বদন্ প্রবদন্ অজ্ঞেয়পদার্থভেদং প্রোবাচ্যত
শ্রীকৃতান্দিলানাং নিত্যত্বক বদন্নিতি অশংক্যেতি । অত্রে “নন্দিকর হর্যাবদা
নন্দিকরঃ পরমমিহিতিকৃতকৃত্যং ১ ২৩৩ ॥

“ভূমি জন্মনিব

বহুবরপরিবহ

স্থির-চরভূজিন

ব্রজপুরবনিতান

এই মিল্লাং লীলানিত্যতা

দিক্রমণেন তদ দ্বারকাবাসিচরন

ভাঃ, কুলং—কুলং, “কুলং জন্ম

জন্মদো বহুদেবশ্চ বহুব । য

জান্, শ্বভঃ—শ্রেষ্ঠঃ অংশী

শ্রিয়ঃ—কাতঃ ॥ চংক্রমণেন—

বদন্ প্রারম্ভাপরিনামান্তত্বম্ ॥

তত্ত্বনিঃ প্রমোদার অসিদ্ধাত্ম

পারিতমহিনীনাং, ন খলু ভগব

তু যৌবনচরিতশ্রুত্যা বিপরীত

প্রঃ ৫, বনিতানাম—অজ্ঞানগা

নিত্য অনিত্যাত্মার্থভূগায়াং

ভগবত্যাক্ষ, জন্মেতি, বাবঃ—

ভগবতঃ ১।” ইতি আদিপুরা

নন্দিকরঃ । নন্দিকরঃ—শ্রীলীলা

বদন্, বৈঃ—বহুবরপরিবহ

ভাঃ বদানাং । ততোঃ অচর্যপুণ্ড

নন্দিকর নিত্যত্বাত্মকং সম্বদেৎ, ন

নন্দিকরঃ । অচর্যপুণ্ড

নন্দিকরঃ । অচর্যপুণ্ড

নন্দিকরঃ । অচর্যপুণ্ড

নন্দিকরঃ । অচর্যপুণ্ড

শ্রীদশমে শ্রীশুকোক্তৌ (ভাঃ ১০।২০।৪৮)—

“জয়তি জননিবাসো দেবকীজন্মবাদো

বৃদ্ধবরপরিষৎ শ্বৈর্দোভিরস্তমধর্ম্যম্ ।

স্থির-চরবৃদ্ধিনরঃ স্থস্থিত শ্রীমুখেন

ব্রজপুরবনিতানাং বর্দ্ধয়ন্ কামদেবম্ ॥” ২৫৫ ॥

সারস্বতরসদা

এবং সিদ্ধাং লীলানিত্যতাং প্রমাণবচনৈর্দ্রষ্টব্যতি, অহো অবনতি। ইতিনা-
নুসিদ্ধেনমেতন্ দ্বারকাধিনিবচনমেনোক্তং। তদসিনাং দ্বারকাপরিকল্পাদিতি বোধ্যম্।
যদ্যং, কুলং—বংশঃ, “কুলং জনপদে গোত্রো সজাতীরগণেহপি চ।” ইতি মেদিনী;
যত্র নন্দো বহুদেবশ্চ বৃদ্ধব। বৃৎ—বৃতা, এষা—শ্রীকৃষ্ণঃ, ভাতঃ সন্। পুংসাং—
ভ্রাণান্, স্বভাভঃ—শ্রেষ্ঠঃ অংশীভাবঃ। শ্রীমৎ—লক্ষ্যম্, শ্রীরাধায়াঃ শ্রীকৃষ্ণাশ্চ,
প্রিয়ঃ—কান্তঃ। চরমুখেন—বিদ্যাবরণেতায়াঃ। অকৃতীতি—বর্তমানে নট, বর্ত-
মানঃ প্রারম্ভাণিরমাপ্তম্ ॥ বৃদ্ধস্ত্র মোক্ষলীলাং বর্দ্ধয়ন্ শ্রীকৃষ্ণঃ রাজত-
দেবকিনঃ প্রমোদাঃ সসিদ্ধান্তমানৌ কপরতি ভবতীতি। এতাবতা প্রস্থেন যো
নিগদিতমহিনীলাং, স পলু ভগবান্ কৃষ্ণস্তানবকোনাধুনাপি চকাতীতি ত্বয়া জেহৎ,
নতু যৌবলচরিতশ্রীত্যা বিপরীতং ভাব্যং, ননসৌ বহির্দৃষ্টিজনাগোচরতথৈব ব্রজে
পুণে চ, বনিতানাম—অনুরাগার্থীনাং প্রেরণীনাং, কামদেবং বর্দ্ধয়ন্ জয়তীতি,
“জনন জনিতাত্মাধুরাধারাক যোষিতা” ইত্যনন্তঃ। দেবকাং—শ্রীশোদায়াং
দেবকপুত্রাক, জয়েতি, বাদঃ—প্রসিদ্ধিঃ, বস্ত্র সঃ, “দ্বৈ নারী মনভাষায়া যনোদা
দেবকীতি চ।” ইতি আদিপুরাণবচনাং, তত্তদান্নজজ্ঞানিমাত্রীত্যাং; তথ্যবৃদ্ধ-
কলত্রি বাক্য। বৃদ্ধব্যা—শ্রীমদাধার্যঃ শ্রীকৃষ্ণদেবদাম্, ক্র, পরিষৎ—পরিকর্য,
কৃষ্ণ, বৈঃ—অনুজাতুলৈঃ শ্রীরাধাদিভিঃ সাত্তাকাদিত্যিচ্চ, অধর্ম্য নিবজন্। যদা
পদ্যঃ কথ্যমানাং ততোহতিপূর্ণাঃ বহুস্তিরোধানমদ্বং, তথাপি বর্তমানপ্রয়োগক-
ল্লিপক নিগদিত্যামেব সম্বদেব, নান্তথা ॥ ২৫৫ ॥

রাসিকরসদা

অনুরাগাদী যঃ শ্রীকৃষ্ণকল্পকৃষ্ণাঃ শ্রীশৌর্যবেঙ্গপুত্রীকৃষ্ণাঃ কামনিভাভাঃ।
“অনুরাগতুলীনাং কল্পকৃষ্ণাঃ শ্রীশৌর্যবেঙ্গপুত্রীয়াঃ সর্জকনিম্নোহরঃ
। যঃ শ্রীকৃষ্ণঃ” ইতি তৎসংঘটকোক্তঃ। কারিকায়ঃ সাত্তাকাদিনিবৃত্ত্যবিভ্যাস
কর্তৃ কথ্যতা, জয়তমক শৌর্যবাদ প্রোক্তত্বম্। যদা শৌর্যবেঙ্গপুত্রীপানিত্যাব

পৌরবেজ্রীণাং পুরপ্রীণাংকেতি বাখ্যানাং তথোক্তিঃ। তদানীং বজ্রদর্শনার্থং
 তাণামপি(১) তত্র(২) গমনাং। শ্রীকৃষ্ণপুত্রিয়ঃ গজসাহস্রাঙ্গীকারকাগননারোত্তমিনঃ
 শ্রীকৃষ্ণমুদিতঃ পরম্পরমাহুঃ অহো অলমিতি। বদোঃ কুলং গোত্রং প্লাবাতনং
 মধোর্বনকং পুণ্যাতনং অত্যর্থে তমপ্রত্যাহাভেহুতিশরশ্রাণীতপুণ্যবতী ইত্যর্থঃ।
 কথমেতদিত্যাহ বৎ; যে বহুকুলমধুধনে বৎপদস্তাব্যাহাং এনঃ শ্রীকৃষ্ণঃ
 বজ্রম্বনা স্বপ্রাজুর্ভাবেণ নতুলনারা চংক্রমণেন চ অলমকৃতি অতিশয়ঃ পূজয়তি অলং
 করোতি বা। নহপ্রকটপ্রকাশস্ত তস্ত কথং প্রকাশান্তরতা ঘটত ইত্যাহ অলমিতি।
 অলং সমর্থঃ শুকতর্কীগোচরইত্যর্থঃ। অলৌকিকসিদ্ধেভূতগমেতন্ন দৃশ্যমিতি
 স্মারিতর্কীগোচরহ্যাত। তথাহি “অলৌকিকশ্চ যে ভাবা ন তাংস্তর্কেন যোজয়ে-
 দিত্যাदि। নহম্বেব বিস্মৃতিতাহ পুংসাং কারণার্থগর্ভোদককীরার্ণবশারিনা-
 ম্বতস্তাননাদৃত্য শ্রেষ্ঠোহুত্থা মনুষ্যেযু কত্রিঃ শূরতম ইতিবতস্ত পুংস্ব-
 ভবনঃ জ্ঞাং “যষ্টী চানাদয়” ইতি যষ্টী। নহু তর্হি সত্বমগ এবাহমিত্যাহ প্রিঃ
 কক্ষিণ্যাঃ প্রিয়স্তদানীং তস্তা এবালম্বনহ্যং। যদ্বা এষ এব পুংস্বাণামুভঃ
 শ্রিয়ঃ প্রিয়ঃ শ্রীনারায়ণশ্চ স এব ইত্যর্থঃ। “অনুবাদমমুভৈব ন বিধেয়দী-
 রয়েদিত্যুক্তেঃ। অত্র “সাপুত্ৰমসি পুত্রৈঃ কৃতমিতিবতস্তবাকাগতবজ্রস্ত
 তজ্জ্ঞানপেক্ষকহং প্রত্যোভাম্। যদ্বা বদ্যহাং বদোঃ কুলং মধোর্বনকং এষ
 অকৃতি তস্তাং প্লাবাতনং পুণ্যাতনংকৃত্যন্তরস্ত বৎপদস্ত পূর্ববাকার্থগতম্।
 অথবা বদোঃ সকাশাং যো মধুস্তস্ত কুলং বনং বৃন্দাবনং। যদ্বা বদোর্বহুৎশো-
 ক্তবস্ত শ্রীবস্তুদেবস্ত শ্রীনন্দস্ত চ কুলং গোত্রং ভবনং বা। বহুজ্ঞং শ্রীমেধিনী-
 কারেণ—“কুলং জনপদে গোত্রে সজাতীয়গণেহপি চ। ভবনে চ তনৌ শ্রীব-
 মিতি। স্বজ্ঞানেতি। জনি প্রাজুর্ভাবে ঔনাদিকনম্ প্রত্যয়ঃ। অহো ইতি
 আশ্চর্য্যো। বিস্মিত্তিতিশরশ্রিছোটিকা। বাচস্তে অকৃতীতি পদং কটু। অহ
 শ্রীকৃষ্ণায়নমধুধারকাস্ত শ্রীকৃষ্ণস্ত নিত্যস্থিতিগর্ভাং তাং বতীযানাং লীলানাং
 নিত্যসামাহ শ্রীললন ইতি। “তীর্থে চক্রে নৃপোনাং বদজনি যত্নম্ স্বঃসরিং পাতশৌচ”
 নিত্যসাতীত-প্রয়োগঃ বিশেষ বিবীদন্তমিণ শ্রীললীকিরঃ প্রাতি শ্রীকৃষ্ণসিদ্ধান্তমাহ
 শ্রীশুকোক্তাবিতি। জয়তীতি দেবক্যাং শ্রীলশোভায়াং শ্রীবস্তুদেবপত্ন্যাং চ জনানো
 বাদস্তবায়ানাং বজ্র স শ্রীলীলাপুত্রমোক্তমো জয়তি শ্রীকৃষ্ণায়নমধুধারকাস্ত
 প্রকাশ্যভবেন সার্বভক্যেণ ঘটত ইত্যর্থঃ। “লগানিভূতানুকলে ভবিষ্যে
 কুলকটু ইতি মনোব্রম্যকোঃ। তস্তাচংকটীঃ তং প্রত্যাপকটী বহা জনতা

ইতি চ রাজ্যতে : স্বাপকর্ষীকুলোবা্যাপারবিশেষো ননকার ইতি জ্ঞায়ং । অত্র
 দেবকীশব্দেন কশোবা বাচ্যো : “সে নায়ী নন্দভায়ায়া যশোবা দেবকীতি চ ।
 অত্র : সখ্যবুতস্তা দেবক্যা শৌরিজায়য়ে”তি শ্রীশঙ্করবচনাং । এতেন বাৎসল্য-
 রসপোষকত্বেন তদীয়তয়া তেহু ধানসু বিহরতীতি বিবক্ষিতম্ । নহু কিং
 ফেলং বাৎসল্যরসপোষকোহমাবিতাহ জননিবাস ইতি । অত্নৈঃ স্বভক্তভনৈঃ
 শ্রীকৃন্দাবনে রক্তকপত্রকাদিভিঃ সহ পুরীষয়ে শ্রীমদ্বল্লভককাদিভিঃ সহ নিবাসো
 ভঃ “খালোকোত্যাদিপক্ষে জনা ভক্তজন ইতিবং । এতেন প্রীতিভক্তিরস-
 পোষকত্বমজ জ্যোতিতম্ । প্রেমোরসপোষকত্বমস্থাপ্যাহ বহুবরপরিমদিতি ।
 বহুবরঃ শ্রীকৃন্দাবনে স্তুভদ্রমণ্ডলীভজাদিভঃ সখ্যঃ পুরীষয়ে প্রসিক্তা বাদবাঃ
 পরিহঃ সখ্যো যস্ত সঃ । “সক্ষিতা বাদবাঃ সর্কে ইন্দ্রবুষ্টিনিবারণাদিতি
 ইন্দ্রবুষ্টিবিহীনমথুরাপ্রভাং “বাদবেদপি সর্কেব ভবন্তো মেহতিবাকবা ইতি
 শ্রীহরিবংশে শ্রীমন্দাদীন্ প্রতি শ্রীভামবচনাচ্চ । উচ্ছলরসপোষকত্বমাহ
 যদ্বিচ-শ্রীমূপেন ব্রজবনিতানাং শ্রীরাদিকাদীনাং পূরবনিতানাং শ্রীকৃষ্ণা-
 দীনাং কানদেবং প্রেমাহুতপবিতানাং বন্ধনম্ । মথুরায়ামপি শ্রীকৃষ্ণাদিভিঃ
 “কৃষ্ণায়া সহিতো বিভূরিতি শ্রীধোপালভাপকঃ প্রসিক্তা । অপ্রকটলীলারামেব
 শ্রীমদীজ্ঞেন তনানীং তাৎপৰ্য্যং প্রকটলীলারামপি কচিং পুরাণালৌ
 লুপায়াঃ প্রকটলীলারাম পতিভেনাভাবেন নাগকস্ত বয়বতিভাবাপত্তিঃ
 জাং । নাগবকাদীনাং লীলাপরিব্রাজ্যপাতিহং দর্শয়তঃ সৈরিতি । সৈরা-
 ত্তিঃ প্রকাশেরিতি যাবৎ : “স্বনাস্থাখীরযোরিতি সূত্রেণ স্বস্তাস্থবাককত্বেন
 যাপিরহাং আশ্রয়কত্ব শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে বহুত প্রকাশত্বেন স্থাপিতম্ । অদ্ব্যং
 অদ্ব্যপ্রায় শ্রীকৃন্দাবনে বকাদিকঃ অস্তম্ কিমন্ শ্রীভারকাদৌ দোষিরিব
 সৌন্দর্য্যনিভিরদ্ব্যং জয়ত্বাদিঃ অস্তম্ । তৈঃ কবচুটৈঃ সৈরাখীটৈঃ
 দিকর্ষী । অত্র তৎসংগোবন্ধনাদীনাং চ্যামবস্তৃতমাহ দ্বিচরবুজিনয়ঃ ব্রজপু-
 ণ্ডিনঃ ভাবাপায়াঃ শ্রীদোবদন-বন্দীখর-সৈরাখীনাং চতানাং বয়বতি
 বয়বতিনাং বিরোগভাবকত্বা । অত্র সর্কে এব বর্তমানপ্রয়োগেনাপ্রবক্ষু-
 ণ্ডিলীলা অপি নিত্যং মদ্ব্যয়া : অস্থাপি তা বর্তম্ এবতি । বক্ত, “সর্কীকা
 নিত্যলীলাঃ স্থাক্ষিপ্তবকিতাতনমিতি সমংকুমারবকীরত্বনা কল্পীশোভোক-
 পমমহিঃ মদ্ব্যয়ম্ । অদ্ব্য সৈরিত্যক্ত সর্কীকাবক্য কাব্যেভ্যঃ ত্বেন ত্বেন
 সর্কীকা বকীরামভিপ্রায়ৈবকত্ব বক্তব্যমদ্ব্যয়ম্ । পরমত্বং শ্রীকৃষ্ণ-
 ক্তবঃ শ্রীমদীজ্ঞেনামিতিচৈব শ্রীকৃন্দাবনালীলবচনতয়া ব্যাখ্যাতম্ ; অত্র

শ্রীকান্দে শ্রীমথুবাখণ্ডে শ্রীমুদিত্তিরং প্রতি শ্রীনারদবাক্যম্—

“বৎসৈর্বৎসতরীতিশ্চ সাকং ক্রীড়তি মাধবঃ ।

বৃন্দাবনান্তরগতঃ সরান্নো বালকৈবুতঃ ॥” ইতি ।

বদানয়োস্তু সংবাদো দ্বারবত্যাং হরিস্তদা ।

তথাপি বর্তমানহেনোক্তিস্তমৈত্যাচিকা ॥

চূর্ণক শুকোক্তাবিত্যত্র শ্রীবৃন্দাবনবানিবচনগর্ভায়াং শুকোক্তাবিত্তি কাথ্য-
তবাম্ । অথ তদ্বাখ্যা—কোহপি সোহরনম্মাকং জীবনকোটিপ্রিরতমো
বিষক্ প্রচারণে বৃন্দাবনম্ভেব বিশেষতঃ স্থাবরাণাং জলমানাঞ্চ তদ্বিরহাদ্ বকুঃখং
তন্নিত্য জগতি নকোৎকর্ষণে বর্জিতঃ অর্থাৎ শ্রীবৃন্দাবন এব । শ্রীবৃন্দাবনস্ত
স্থাবরাণামপি ভাবো বর্ণিত এব “কেবলেন হি ভাবেনেত্যাदिना । কেন
বিশিষ্টঃ স্মৃতিভেদে শ্রীবৃন্দেব । এতেন সদাভনমানন্দৈকরনং দেব্ সদৈব
সুপ্রদত্তবক্ তস্ত প্রকাশিতম্ । কিং কুর্লম্ ব্রজরূপং বৎপুং তৎসদ্বক্তিত্তো
বা বনিতাঃ জনিতারাণাঃ কুলবধ্বাঃ তাঙ্গাং কানদেবাং সর্সপ্রেমানন্দোপরি
বিরাজমানদ্বাতাঙ্গাং কানন্ত দেবাং পরমনিব্যাকপত্তঃ বর্জয়ন্ । নহু দেবক্যাঃ
পুত্রোহয়নিত্যেবাঃ বদন্তি তং কথং বৃদ্ধাকমহাস্বদীপয়েনাতিনানন্তহাহ
দেবক্যাঃ জন্মতি বাদো নিঠেয় লোকে ধ্যাতিবস্ত সঃ ॥ তদ্বি কথং বাহুদেব
ইতি তত্ত নামেতাশঙ্ক্যাঃ । জননিবাসঃ জনানাং স্বজনানাংম্মাকং নিবাস-
দ্বাদাশ্রয়দেব তথাভিধীয়ত ইত্যর্থঃ । স্বজনেষম্মাত্ম কৃতবাসহাংগেব বা ।
ততশ্চাবিকরণে কর্তরি ঐগাদিকো বাহুঃ স চ দীবাতি ক্রীড়তীতি দেবশ
দ ইতি বিব্রহঃ । “প্রাণায়ং বস্তুদেবস্তেত্যাদিকা শ্রীগঙ্গৌক্তিরপি নাস্ত্যায়
ক্রীড়তীতি ভাবঃ । কিমর্থমসৌ দেবকীকথ্যবাসোহভূতিত্যা কাক্ষাতামাহঃ ।
কথংবাঃ পরিবৎ সহায়কপাং বর তাদৃশং বখা কাস্থখা । সৈমৌভির্ভূকপ্রাটৈব
কুর্লুনাসিভিতমর্গা তং প্রচুরং গুণকুলং অস্তম্ নিবক্ লকনাংহেত্যা কিসারাঃ
বক্তৃপ্রত্যয়স্বরণঃ । তস্তানাম্মজযনি ব্যাপিতে তে সরাসা অবিসারীতঃ
মদুসন্ধাংহেত্যা । অথোক্ত্য কংসবধামন্তর্য্য শ্রীকৃষ্ণেন প্রকথ্যং এবি “স্মারীন্
খো ভবুমেব্যানো নিত্যং কুললাঃ সুখমিতি । অত্র বিশেষণেইব কীককরূপং বিশেষ্য
পদবৃৎস্থাপিততঃ “অহংকৃত্তি বৃদ্ধাককথা পতিনীবাগিতানিরোক্ত ১০৫৫ ।

পরে পাতামণ্ডে শ্রীপার্বত্যং প্রতি শ্রীকন্দাকাম্—

“অহো মধুপুরী বন্য। বত্র তিষ্ঠতি কংসহ।

তত্র দেবা নুনিঃ সর্কৈ বাসমিচ্ছন্তি সর্বদা ॥”২৫৬। ইতি।

লীলাপরিকরা গোষ্ঠজনাঃ স্যুর্যাদবাস্তথা।

দেবাশ্চ ব্রহ্ম-জম্ভারি-কুবেরতনয়াদয়ঃ।

নারদাশ্চ দক্ষ-নাগ-বক্ষাদয়শ্চ তে ॥ ২৫৭ ॥

সারস্বতরঙ্গদা

অনুরোধিত—মুখিষ্ঠির-নারদয়োঃ। নৈত্যো—নিত্যতা, ব্রাহ্মণাদিহাং ভাবে
নঞ, “হলো বনাং বনি” ইতি বঙ্গোপঃ ॥ মধুপুরীতি—মধুতামগুলং বোধ্যতে ॥২৫৬॥

রসিকরঙ্গদা

ভবতীতাদিপঞ্চস্ববর্তমানপ্ররোগসহোদরবচনমরকান্দীয়বচনমপ্যাদর্শয়তি শ্রীকান্দ
ইতি। বৎসতরীভিষ্চেত্যত্র চকরাং গোপৈর্গোপীভিষ্চেতিপরিগ্রহঃ; সংখ্যারঃ
কানিজাত্যহনিবেশাৎ। ক্রীড়তীতি বর্তমানসামীপ্যে বর্তমানপ্রায়ে বা গট,
তথা ক্রীড়ারঃ সনাতনং তৈস্তাভিষ্চ সহ তস্য স্তোতিতম্; নতু সর্কণ
ংক্রীড়াকারিত্বম্। বদা প্রকাশভেদেন তত্ত্বক্রীড়া সার্কদিকী; তেবাং ভাস্যক
প্রকাশেন নানাভাৎ। নত্বনেন প্রকটলীলাসময়ে ক্রীড়ার নিত্যতা দর্শিতা কথং
পূর্বপঞ্চমাজাতামন্যোভ্যত আহ বদানয়োস্থিতি। অনয়োঃ—শ্রীমুখিষ্ঠিরনারদয়োঃ।
নয় লীলায়াং সাততাসুভা কেবলং তদ্রিণাস্ত সাতত্যাং দর্শয়তি শ্রীপার্ব্য ইতি।
নয় মধুপুরীপদেন পোক্তুলং মধুপূর্বাচরণমাত্তে। “বামাহস্ত দ্বিবধং প্রাহমীপুং
যজ্ঞতী তথা। মাথুরক দ্বিধা প্রাহর্গোপুলং পুরমেব চেতি নিকারনাং।
এতেন কংসহেতি পদমপি ভূতভবিষ্যৎপ্রত্যয়পরং নন্তবাম্। বদা ভূত এব
নয়োর বহুশাসনসিদ্ধা; পূর্বকর এব তদ্রাশাতিপ্রায়েপোক্তিঃ। বদন্তদ্রীমধু-
রাহলীলায়া নিত্যপ্রতিপাদকত্বমেব ॥ ২৫৬ ॥

সারস্বতরঙ্গদা

লীলাঃ পরিকরৈঃ সম্বন্ধা ভবজাতকানার লীলেতি। জম্ভারিঃ—কুমারঃ।
বক্ষাঃ—কেশী, নাগঃ—কালিঙ্গা, বক্ষাঃ—শম্বুভূতা, তৎপ্রাকৃতবস্ত্রমপরিহৃতবক্ষা-
নিত্যতঃ। নিত্যবাসি দক্ষজাদয় এতৈঃ স্তোত্রাদিবং অনুরোধিতা বোধ্যতঃ। “ন বত্র মায়া”
ইতি প্রায়শাৎ তত্র প্রাকৃততানামভাবাৎ। তত্র লীলাত্বাৎ অস্বকরণত্বাৎ এব ॥ ২৫৭ ॥

একটাএকটা চেতি লীলা সেয়ং দ্বিধোচ্যতে ॥

তথাহি—

সদানন্তেঃ প্রকাশেঃ শৈলীলাভিষ্ট স দীব্যতি ।

তত্রৈকেন প্রকাশেন কদাচিৎ জগদন্তরে ।

সহৈব স্বপরীবারৈর্জন্মানাদি কুরুতে হরিঃ ॥ ২৫৮ ॥

রসিকরঙ্গনা

অথ লীলায়া নিত্যস্বেন তৎপরিষ্কারানপি নিত্যস্বং সিদ্ধং তত্ত্বং দর্শিত-
বান্বেব সম্প্রতি তত্রৈব পরিষ্কারঃ ক ইতি দর্শয়মাংস লীলাপরিষ্কার ইতি ।
গোষ্ঠজনাঃ শ্রীমদ্ভগবতঃ বান্বেবঃ শ্রীকৃষ্ণদেবদারঃ কুবেরতনয়ঃ নলকুবেরমণিগ্রীবো
তদাদয়ঃ । নাগাঃ কালিদাসদয়ঃ । বক্ষঃ শঙ্খচূড়ঃ ॥ ২৫৭ ॥

সারস্বতরঙ্গনা

লীলা সা হেধেত্যাহ প্রকটেতি ॥ দৈববিধাং দর্শয়তি তথাহীতি ॥ স দীব্যতি—
প্রপঞ্চগোচরেণ বাসম্ভু । তত্রৈতি—তেষু প্রকাশেষু মধ্যে । জগদন্তরে—প্রপঞ্চ-
মধ্যে, জগন্তি অন্তরে যন্ত তস্মিন্ বৃন্দাবনে বা ইত্যেকে । একেন প্রকাশেন
স্বপরীবারৈঃ সহ প্রোক্তভূমি হরির্জন্মানাদি কুরুতে ॥ ২৫৮ ॥

রসিকরঙ্গনা

নহু জন্মানন্তরমেব গোপগোপীভিঃ ক্রীড়া ততো ভিন্নৈবনহুগা-
নহাহালীলা চ তত্র। ভিন্না কথনাসামেককালতা নিত্যতা চেত্যতঃ সদাভূত-
প্রক্রিয়ানন্তরমেব একটাএকটা চেতি। একটা স্পষ্টা অপ্রকটা তত্ত্বিয়া । যোগপনিকী-
লীলায়ানিত্যে নলকুবের সদানন্তেঃ। অনন্তেঃ অপরিমিতৈঃ শৈলীলাভিষ্টাভিষ্ট-
তেন শ্রীলক্ষ্মণদীনাংপি তাদৃশস্য যতন । শৈলীলাভিষ্টপরিণামাৎ পাত্তিরিত্যাহ লীলা-
বিস্তারেনোদয়ঃ । স্পষ্টকমিকীং লীলায়াহ তত্রৈকেনেতি । তত্র তেষু প্রকাশেষু কলাভি-
সময়ে প্রোপা । স চ সময়ে বৈবস্বতরঙ্গমরীয়াষ্টাবিংশত্যনুসারে-স্বপরীবারৈঃ যতন-
জগদন্তরে অগলোচরং করু । প্রপঞ্চমবার করু বা । নিমিত্তসমুদ্যানবৈব-
স্বাৎ । স্পষ্টকমিকীং গোচরে মেদে তাদৃশ্যপরিণাময়োঃ । অত্রো নহুগে ভিন্নে
প্রক্রিয়ানন্তরমেব ইতি বস্তুবাবলী । যত্র জগন্তি অন্তরে যন্ত তদন্তরমেব
শ্রীকৃষ্ণবান্বেব তস্মিন্ । বক্ষঃ—“অষ্টবাক্য-প্রমাণানি শরীরভিষ্টাভিষ্ট-
অষ্টৈব কৃষ্ণায়ৈব একটৈশ্রীলাভিষ্ট দীব্যতি অষ্টৈব একটে, একটে দু অষ্টাভিষ্ট-
কৃষ্ণায়ৈব একটে।

কৃষ্ণায়ৈব একটে
প্রমাণানি শরীরভিষ্টাভিষ্ট-
অষ্টৈব কৃষ্ণায়ৈব একটে

প্রপঞ্চগোচরং

অন্তরপ্রকট

তত্র একটলী

গোকুলে অথ

বাস্তব তত্র

ইত্যাহ জয়তি

কটাক্ষীতর্কঃ । অত্র ভাব

সদা যজ্ঞশক্তিবারা প্রা

বিতঃ নহুপ্রকটপ্রকা

অন্তরপ্রকটপ্রকট

নহুপ্রকটপ্রকট

অন্তরপ্রকটপ্রকট

অন্তরপ্রকটপ্রকট

অন্তরপ্রকটপ্রকট

অন্তরপ্রকটপ্রকট

অন্তরপ্রকটপ্রকট

অন্তরপ্রকটপ্রকট

অন্তরপ্রকটপ্রকট

অন্তরপ্রকটপ্রকট

অন্তরপ্রকটপ্রকট

অন্তরপ্রকটপ্রকট

অন্তরপ্রকটপ্রকট

অন্তরপ্রকটপ্রকট

কৃষ্ণভাবানুসারেণ লীলাখ্যা শক্তিরেব সা ।

তেষাং পরিকরাণাঞ্চ তং তং ভাবং বিভাবয়েৎ ॥ ২৫৯ ॥

প্রপঞ্চগোচরত্বেন সা লীলা প্রকটা স্মৃতা ।

অন্যাস্তপ্রকটা ভাস্তি তাদৃশ্যস্তদগোচরাঃ ॥

তত্র প্রকটলীলায়ামেব স্মৃতাং গমাগমৌ ।

গোকুলে মধুরায়াঞ্চ দ্বারবত্যাঞ্চ শাস্ত্রিণঃ ॥

যাস্তত্র তত্রাপ্রকটাস্তত্র তত্রৈব সন্তি তাঃ ।

ইত্যাহ জরতীত্যাদিপদ্যাদিকনভীক্ষণঃ ॥ ২৬০ ॥

প্রকটরতীত্যর্থঃ । অয়ং ভাবঃ—তত্রাকৌণ্ডিনেকবিপ্লবেকত্বেন শ্রীকৃষ্ণাবনস্ত নিশ্চিতভাবং কেবলং স্বেচ্ছাশক্তিবারা প্রাপ্যকজননেত্রবিবরদ্বাবিবরদ্বাভ্যাং প্রকটাপ্রকটে লীলে যুক্ততঃ; নত্বেপ্রকটপ্রকাশত্বেনানুবন্দাবনস্ত স্থিতিঃ স্বীকৃতা, শ্রীগোলোকনাথানন্তরুপাধিপতিত্বেন তৎপ্রথামতএবাস্য বন্দাবনস্য প্রদেশে জগতাং সংযোগাদনাচক্রবদ্যদা যস্মিন্ যা লীলা ভবতি সৈব তত্তরুকাণ্ডপ্রদেশাদবিচ্ছিন্না ভবতি । একেন প্রকাশেন কদাচিত্ অনেকেন প্রকাশেন সৰ্বদেত্যর্থঃ ॥ ২৬০ ॥

সারস্বতরসদা

নহি প্রকাশ্যম্ভেৎ লীলাপরিকরাণ্যেভ্যং ভগবতি প্রাক্তিকল্যাচারঃ কথনং ? তজাহ কৃষ্ণভাবোক্তি—কৃষ্ণভেদগতভাবোক্ত্যর্থঃ । তং তং ভাবং—বতাবদ্ । অরমভিজ্ঞানঃ—‘অহংপ্রাক্তিকলোনাপি চেৎ প্রভোক্তবল্লীনা সিন্যেৎ, তদ্বি ভবতু তবস্বাক্ষণ’ ইতি মেঘানিজ্ঞানং সত্যং তরীলাশক্তিস্তং প্রতিপাদয়তি, ইতি ন ভগবতি কিঞ্চিৎ ভগবদভ্যুতম্ ॥ ২৬১ ॥

রসিকরসদা

কথং হি শ্রীকৃষ্ণস্য নরাকৃতিগতরসকথা কথং সমুদ্যাকারী লীলা ব্রহ্মহোভ্যত ভাবং কথয়তি ॥ ২৬২ ॥

সারস্বতরসদা

যদ্যপিপ্রকটে লীলে বতাবতি প্রকাশ্যেতি । প্রভোক্তব্যঃ—প্রকাশ্যভাষা । প্রভোক্তব্যঃ—কৃষ্ণভাবঃ, কৃষ্ণভাবঃ শাস্ত্রিণঃ, শাস্ত্রিণঃ সত্যভাবঃ, ‘স্বৈরুপবতঃ’ ইতি ভাবঃ । তত্র তত্র—গোকুলাসিন্যেভ্যঃ কথনং । নহি প্রাক্তিকলো

বহিলাসো মহাশ্রীশঃ স লীলাপুরুষোত্তমঃ ।

আবিবৃদ্ধব্রজাবিকৃত্য সঙ্কষণঃ পুরঃ ।

অন্তঃস্থিতাবিকৃতব্য-তদন্তব্যাহ ঈশ্বরঃ ।

হৃদয়ে প্রকটন্তস্ত ভবত্যানকহৃন্দুভেঃ ॥

ভূমিতারনিরাসায় দেবানামভিযাক্ষয়া ।

দ্বাপরস্তাবসানেহস্মিনষ্টাবিংশে চতুর্যুগে ।

কীরাক্ষিশায়ি বদরূপমনিরুদ্ধতয়া স্মৃতম্ ।

তদিদং হৃদয়শ্চেন রূপেণানকহৃন্দুভেঃ ।

ঐক্যং প্রাপ্য ততো গচ্ছেৎ প্রাকট্যং দেবকীহৃদি ॥

প্রেমানন্দামৃতৈস্তস্ত্রা বাৎসল্যৈকস্বরূপিভিঃ ।

লাল্যমানো হরিস্তত্র বর্জিতে চন্দ্রনা ইব ॥ ২৬২ ॥

মধুবাঙালানিঃ ।" ইতি পাণ্ডে ভাষ্যে প্রতি ককোভেঃ ; তত্বেব "পঞ্চ জ্ঞ
লীলাসানি বরুপং বেদগোপিতম্ । ততোহপশ্রমহং ভূপা ! বাৎস কালাধুবপ্রভম্ ॥
গোপকভাবতা গোপং হৃদয়ং গোপবানকৈঃ ॥" ইত্যাদয়ীক প্রতি শ্রীলঘাসোক্তেষ্ঠ ।
গোপবানকৈরিতি নন্দাদীনামাক্ষেপকম্ ॥ ২৬১ ॥

রসিকরঙ্গদা

সম্ভবতঃ প্রাকট্যং বর্জ্যতি দেবাস্তংশেতি । পঞ্চজাজ্ঞয়া—শ্রীলক্ষ্মীবেশেন । তে
পঞ্চপাণ্ডাঃ মিত্যলীলাস্তরংস্তরংশিভিব'প্তদেবাদিভিঃ সায়ুজ্যং সংযোগং গতাঃ
অপ্যঃ লভ্যঃ শ্রুতম্ব্যতঃ শ্রুতাদিভ্যঃ সকাশাৎ জায়ন্তে প্রাত্তর্ভবতি । কেচিকু
শ্রুতম্ব্যতঃ ইতি জহরুপকপয়া শ্রুতপদেন পঞ্চজাজ্ঞয়া গ্রাহ্যঃ ; তদাদিপদেন শ্রুতাদীনাং
অপ্যঃ এবং কল্পপাদয় ইত্যম সোণাবয়ঃ বহুদেবাদিভিরিত্যাদিনা শ্রীনন্দাদয়ো
জ্ঞায়াঃ তে কি মূখ্যা ইত্যর্থা, ইত্যাত্মা ; তত্র চাক্ষুঃ শ্রীনন্দনন্দনজ বহুদেবভাষণাদ্যো
প্রকট্যতয়া নিদেপ্তক ভাষ্যাদিভ্যাপকপদিত্ত্বল এব সঙ্কপায়া আদবগীতম্ব্যতঃ ॥ ২৬১ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

এব শ্রীলক্ষ্মীদেবতীর্ণ কল্পজ্যবভারম্ব্য বহিলাস ইতি । লীলাপুরুষোত্তমঃ—
বিশেষ্য, অতঃ—কোকে মধুপরে চ । ভবভেতি—প্রজ্ঞানিরুদ্ধো বোম্বো ।
আনন্দপুরুষোত্তমঃ প্রকটো ভবতি, "আনন্দপুরুষোত্তমঃ মন আনন্দপুরুষোত্তমঃ ॥"

অথ ভাদ্রপদাষ্টম্যামসিতায়াং মহানিশি ।
 তস্তা হনন্তিরোভূয় কারায়াং সূতিসম্মনি ।
 দেবকীশয়নে তত্র কৃষ্ণঃ প্রাচুর্ভবত্যমৌ ॥
 জনয়িত্রী প্রভৃতিভিস্ত্যভিরিত্যবগম্যতে ।
 লৌকিকেন প্রকারেণ স্মৃথং শিশুরজায়ত ॥

(ভা ১০।২।১৬) ইতি শ্রীশুকোক্তেঃ ॥ নহু লীলাপুরুষোত্তমস্ত কৃষ্ণস্ত কীর্তিন্ধু-
 লীলা ব্রজে কস্মাৎ ? তত্রাহ ভূমীতি । আপরজ্যেতি খেতবাহকস্বরে বৈবস্বত-
 নবস্বরে অষ্টাবিংশে চতুর্বঙ্গে স্বাপরশেষ ইত্যর্থঃ । এবমুক্তং মাংস্তে—“অস্মাদ্
 রথান্তরাং কল্যাং ব্রজোবিংশতিমৌ যদা । বারাহো ভবিতা কল্লন্তস্মিন্ নবস্বরে
 শুভে ॥ বৈবস্বতাখ্যে সম্প্রাপ্তে সপ্তমে সপ্তলোকবৃক্ । স্বাপরাধাং বৃগং তস্মিন্নষ্টা-
 বিংশতিমং যদা ॥ তস্তান্তে চ মহানীলো বাহুদেবো জনাধনঃ । ভারাবতারণার্থাৎ
 ত্রিধা বিকুর্ভবিষ্যতি । দ্বৈপায়নো মুনিপুংস্ব রৌহিণ্যেয়োহথ কেশবঃ ॥” ইতি ।
 অনিরুদ্ধস্তথা ভীরতে স্বতং বদ্রূপং ক্ষীরাক্ষিশাশি, তদিদমানকহৃদুভেদ্বদ্রহেন
 স্বয়ং ভগবতা রূপেণ কৃষ্ণেন মহৈকাং প্রাপা দেবকীস্মনি প্রাকট্যাং গজেন্দিত্যনয়ঃ
 “ততো জগন্মঙ্গলনচ্যুতাংশং সমাহিতং শূরভূতেন দেবী । নদার সর্কায়কমাস্বভূতং
 কাষ্ঠী যথানন্দকরং মনস্তঃ ॥” (ভা ১০।২।১৮) ইতি শ্রীশুকোক্তেঃ । যতপি
 দেবকীহনীভুক্তং, তথাপি তদগর্ভস্থিতিবোধ্য, “দিত্যাপ ! তে কৃষ্ণপতঃ পরঃ পুমান্”
 (ভা ১০।২।১৯) ইতি দেবস্তোত্রাৎ ॥ প্রেমানন্দেতাদি—সাক্ষাত্তিকমগূঢ়ার্থম্ ॥২৬৭॥

রসিকরঙ্গদা

বহু লীলাপুরুষোত্তমস্য মহাশিশ্য শ্রীমহানারায়ণঃ আবির্ভূতঃ আবির্ভবিতুমিচ্ছুঃ ।
 পুত্রঃ আদৌ । আদৌ অস্তম্ভিত্যঃ পশ্চাদাবিকটব্যাঃ । তস্মাৎ সঙ্ঘব্যাগে
 শ্রীকৃষ্ণদেবপ্রহরানিকল্যাঃ ব্যক্তা যেন তাদৃশঃ মনঃ । অত্র পুত্রপৌত্রবৈ
 প্রহরানিকল্যেবাবিকটব্যা তা বাহুদেবস্যাবিকটব্যা তা লোকরীত্যা পশ্চাত্যব্যা ।
 নয়োতাদৃশী তীতিঃ কস্ত কস্মিন্ কদাপি ন শরত ইত্যত্র দ্বৈতঃ সর্বঃ কষ্টঃ সমঃ
 ইত্যর্থঃ । ইদা অতিশয়শক্তিমান্ । যদয়ে মনসি “আবিবেশাংশভাগেন মন
 আনকহৃদুভেদ্বিত্তি প্রকাশমাৎ । অস্মিন্ বৈবস্বতীরে নবস্বরে । বদ্রূপা বদ্রীঃ ।
 অনিরুদ্ধস্তথা অনিরুদ্ধবিহাসয়েন ; বিলাসবিলাসিনোরভেদমাৎ । তত্র কল্যা কষ্ট,
 আনকহৃদুভেদ্বিত্তিঃ রূপেণ লীলাপুরুষোত্তমেন ঐক্যং প্রাপ্য । তত্র আনকহৃদুভেদ
 সকাশাৎ, দেবকীস্মনি প্রাকট্যাং গজেন্দিত্যনয়ঃ । তস্তঃ শ্রীদেবক্যাঃ ॥২৬৭॥

অথ ব্রজেশ্বরীগেহে বিশ্রামানকহৃন্দুভিঃ ।

তত্র হ্যস্ত সূতং তস্তাঃ সূতানাদায় নিঃসরেৎ ॥ ২৬৪ ॥

সোহয়ং নিত্যশ্রুতত্বেন তস্তা রাজত্যানাদিতঃ ।

কৃষ্ণঃ প্রকটলীলায়াং তদ্বারেণাপ্যভূৎ তথা ॥ ২৬৫ ॥

কল্পনস্বাভাষায়াং । অহং দেবকীহৃদঃ । কৃষ্ণতাং শ্রীলীলাপুরুষোত্তমতাং স্বয়ং ভগবত্বায়া যত্বপি ন ত্যজতি তথাপি দ্বিভূজহস্ত প্রাদান্তঃ শ্রেষ্ঠাম্ । উচ্যতে অভি-
দীরতে “অলৌকিকীতঃ কিমল লৌকিকীয়াং লীলা হরিরতিরসায়নত্মমিত্যুক্তেঃ ।
নহু শ্রীভাগবতাদৌ পরং ব্রহ্মণ এব মনুষ্যানিদ্ভতেত্যসক্কেদেবোচ্যতে কথং
মনুষ্যাকারস্ত প্রদানতেত্যাতঃ সমাদধাতি গুচত্বাদিত্যি । গোপত্বমিব নতু গোপত্বং
নৃপাত্মমেবেত্যর্থঃ । বিশেষমহুবাদকোটৌ প্রবেশয়িত্বা তথা তথা ভানমিত্যর্থঃ ।
তস্মাৎমহাব্যনিদ্ভং ধনগুণং অবিশকবুদ্ধিভিরবেত্তং তত্ত্বং তৎ পরং ব্রহ্মেতি যোজ্যাম্ ॥ ২৬৩ ॥

সারস্বতরঙ্গদা

জন্মোত্তরং চরিতমাহ অপেতি । তস্তাঃ—ব্রজেশ্বরীঃ ॥ ২৬৪ ॥

রসিকরঙ্গদা

অস্ত্রানপাচিত্তাশক্তিনস্ত দর্শয়তি অপেতি । অথ কৃষ্ণপ্রাকৃতভাবানন্তরম্ । তত্র
ব্রজেশ্বরীগেহে । তস্তা ব্রজেশ্বরীঃ ; তৎপদস্ত সর্বকামত্বেন বুদ্ধিস্বপরাংশীভা-
বমতনামা (১) দোষঃ ॥ ২৬৪ ॥

সারস্বতরঙ্গদা

নহু প্রকটলীলায়াং কৃষ্ণো দেবক্যা বশোদায়াশ্চ ঐরস্তাঃ পুত্রঃ পঠ্যতে,
অপ্রকটলীলায়াং পুত্রভাবোহস্তি ন বা? ইতি বীক্ষয়ামাহ, সোহয়মিতি ।
যোহনাদিতঃ, তস্তাঃ—দেবক্যা বশোদায়াশ্চ, নিত্যশ্রুতত্বেন, রাজতি—সদা বিচা-
রতি, স শ্রীকৃষ্ণা প্রকটলীলায়াং, তদ্বারেণ—দেবকীমাত্রে, অশিশক্যাং বশোদা-
য়ায়া চ, তথা—লৌকিকীয়া, প্রাহিব্ভুব । নহু অপ্রকটপ্রকাশে যুগপৎ অনাদি
মিচ্ছন্য দেবকীপুত্রদেবক্যান্য বশোদানন্দকৃষ্ণানক পুত্রোত্তরভাবেনাবশো-
দানে মাতৃপিতৃপুত্রকন্যা কথং সম্বরেৎ ইতি চেৎ? উচ্যতে, ভাবনিমিত্তকত্বায়া
ইতি পুত্রাশ্চ, “ভাবযোগ্যমলীভাষাম্” ইতি মহাবর্ণীৎ । শুকনামুভাবস্ত পদপত্রপ-
ত্রমুদ্রপত্র মিত্যা বোধ্য । প্রকটপ্রকাশে তু দেবক্যা বশোদায়াশ্চ পুত্রীং কৃষ্ণক

(১) অসংস্কৃতভাষ্যভাষ্যে ব্রজেশ্বরী বসন্তপরিভাষিতা বসন্তপরিভাষ্যে বসন্তা । অতস্তু বসন্তপদ-
বসন্তে বসন্তো বসন্তকৃ নিবৃত্তবসন্তো বসন্তপরিভাষ্যে বসন্তা ।

হর শ্রীশঙ্কেনোক্তম্। তত্র পূর্বাঙ্গা গর্ভাৎ স্মৃটবৃত্তং, পরাঙ্গা গর্ভাৎ কু অস্মৃট-
বৃত্তং, হৈবৈব স্বামীশ্চে। জ্ঞাপ্রকরণে এষ, "নিশীথে তম-উদ্ধতে জাবমানে
জন্মনে। দেবকাং দেবকপিণ্যাং বিজুঃ সর্গগুহাশয়ঃ। আবিরাণীদ্বপা প্রাচ্যাং
মৈকুবিদ পুঙ্কলঃ।" (ভা. ১০।৩৮) ইতি। উত্তরজ চ, "বশোদা নন্দপত্নী চ জাতঃ
শব্দব্রূত। ন তদ্বৈদ পরিশ্রান্তা নিদ্রায়াপগতশ্চিঃ।" (ভা. ১০।৩৯) ইতি।
পূর্বার্থঃ।—দেবক্যামিতি—দেহলীপ্রদীপদ্বায়েন মথো পাঠসামর্থ্যাচ্চ উত্তর-
জাবতি। তমসা—অন্ধকারেণ, উদ্ধতে—ব্যাগ্রে, ভদ্রপদকৃষ্ণাষ্টম্যাং, নিশীথে—
অন্ধকারে, দেবকাং—বশোদায়াং, জনাঙ্কনে—কৃষ্ণে, জাবমানে—প্রভূর্ভবতি
নহি, দেবকাং—দেবকপুত্রাং, বিজুঃ—জনাঙ্কনা, আবিরাণীদিত্যেকদৈব উত্তরজ
প্রকটম্। "গর্ভকালে অসম্পূর্ণে অষ্টমে মাসি তে জিহ্বৌ। দেবকী চ বশোদা চ
কৃষ্ণতে সমঃ তদা।" ইতি শ্রীহরিবংশোক্ত। সমঃ—যুগপৎ, ইত্যুক্তেব্রয়ো
পুত্রবধূভ্যাং, দেবাং পশ্চাজ্জাতভ্যাং। তচ্চ "ততশ্চ শৌরির্ভগবৎপ্রচোদিতঃ
হং সনাদার স স্মৃতিকাগুহাৎ। যদা বহির্গন্ধমিষেব তর্জজা বা গোণমায়াভমি
নবায়ম।" (ভা. ১০।৩৯) ইতি শ্রীশুকবাক্যাং। অতঃ কৃষ্ণাঙ্কজোতি
সেজতে। অতঃ কিঞ্চিৎ পূর্কোত্তরভাবেন পুত্রকন্যাক্রমপত্ন্যবয়ং, তচ্চ ক্রমান্ব-
য়সবশোদাভ্যাং ন দৃষ্টমিতি জ্ঞেয়ম্। দেবকপিণ্যামিত্যুক্তেব্রয়োঃ পরাভ্যঃ।
বৈবতে, তেন হৃদ্যর্ভসম্বন্ধাৎ অপূর্বম্বয়ং নেত্যাগতং, ন খলু প্রত্নম্বিরে স্ব-
মিহিহিতোহপুত্রবাণী নৃপতিঃ প্রতীত্যঃ। পুঙ্কল ইতি—জাতজ পূর্ণম্বয়ঃ। নিদ্রাব-
শ্রীঃ।—বহুদেবপত্নীং নন্দপত্নী চ ভগবত্বর্ণণাক্রিয়লোকা, পরমেন স্বগর্ভীজাতন-
ক্যৈঃ—পুত্রশোহরমিত্যদৈবং। নহু কন্যাপাত্রা অস্মৃৎ, তাক তয়াগতো বহু-
সেনা বীরা বপুত্রক তত্র নিধায় গতবানিত্যোক্তং সর্গঃ কৃতো নাবুধ্যত। তদাহ
"অস্মৃৎ" ইতি। তৎ—কন্যাবৈবতদেবাগনাদিকং ন বেদেতি। ন তত্রিকমিতি
ব্রূয়িষ্যতঃ। তৎকন্যাকন্যা-তদাগনাদেশিত্বং নাবুধ্যতেতি সধক্য, "সিৎসিঃ চিত্রাঙ্ক-
নক্যঃ" ইতি বিম্বলোচনকোষঃ। তদবোধে বেতুঃ, পরীক্ষ্যামি। আদিপুত্রাবে
। স্মৃটবৃত্তং—"নন্দগোপপুত্রে পুত্রো বশোদাগতসম্বয়ঃ।" ইতি শ্রীনারদেন।
নহি স্মৃতি, "নন্দবাসুজ উৎপত্তে" (ভা. ১০।৪০) ভগবান্ গোপিকোক্তম্।
(ভা. ১০।৪১) ইত্যাদীনি বাক্যানি দ্ব্যর্থার্থ্যক্রেব জ্ঞাত। "উপজন্মাস্বভাবম্"
(ভা. ১০।৪২) ইতি বাক্যম্ "অষ্টমে মে সর্গঃ বহুৈবাবৃত্তম্" ইতি অপুরাণোপ-
নন্দকন্যাপুত্রিকা বীপুর্জকয়েন, সুনির্ভা তু তত্র উক্তম্ ইতি নাক্ষেপকা তৎ। নহু

অথ প্রকটতাং লন্ধে ব্রজেন্দ্রবিহিতে মহে ।
 তত্র প্রকটয়ত্যেব লীলা বাল্যাদিকাঃ ক্রমাৎ ।
 কৰোতি বাঃ প্রকাশেবু কোটিশোহ প্রকটেবপি ॥
 প্রেষ্ঠানন্দৈব্রজে তৈস্তৈরাভ্যনোহপি বিনোহনৈঃ ।
 লীলোল্লাসৈবিলসতি শ্রীলীলাপুরুষোত্তমঃ ॥
 অসমোর্ধ্বেন ভগবান্ বাৎসল্যেন ব্রজেশয়োঃ ।
 স্তুতত্বেনৈব স ভয়োরাত্মানং বেত্তি সৰ্বদা ॥ ২৬৬ ॥

যশোদায়াং তজ্জন্ম গৃঢ়ভাবেন কণমূলমিতি চেৎ ? স্বামীঠোতি (১) গৃহাণ । 'নন্দগেহে
 বসুদেবগেহে চ নে প্রাকট্যাং ভবিষ্যতি, স্থিতিতৈবকল্পপোষ্য নন্দগেহে, দৈবকপোষ্য
 স্থিতৌ কংসো মাং বিজ্ঞায় পিত্রোঃ ক্লেশং নিষ্কিপেৎ, তথাপি নজরিতগায়কেন
 তথৈবগাতবং যথা রহস্তং ন ভজোত' ইতি স্বামিন ইষ্টিঃ । ত্রাণ তদ্বিষ্টং নির্ণেতা-
 পোষ্য গ্রহকৃতং তদনুসারেণ বাঞ্জয়ামাস চ, অপি-শব্দাদিতি ॥ ২৬৫ ॥

রসিকরঙ্গদা

অপ্রকটপ্রকাশয়োরেকাদ্বয়ভাবিক্যজিকামম্যামপাবিচিন্ত্যশক্তিং দর্শয়তি নোহয়মিতি ।
 অনাদিতোহপ্রকটলীলায়াং তস্তা যশোদায়া নিত্যাস্তত্বেন তন্নন্দনশ্চেন রাজতি
 শোভমান এব কালহরে তিষ্ঠতি । স কৃষ্ণঃ যথা দেবকীদ্বারেণ প্রকটোহভূৎ তথা
 তদ্বারেণ যশোদাদ্বারেণ প্রকটোহভূদিত্যর্থঃ । তস্তা ভক্তদ্বাদ্বারতা ; যজ্ঞত্বং—
 "ভজ দ্বারং তদেকান্তরূপস্তত্ত্বং এব চেতি । পরমতে বাসুদেবদ্বারেণ ; তস্তাঃ স্মারকেন
 তদেকান্তরূপদ্বারিতি কশ্চিদ্রয় চাক ; তথাপি শ্রীকৃষ্ণোদায়া দ্বারহৃত্য সঙ্গতঃ ॥ ২৬৭ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

অথ অপ্রকটতামিত্যাদি কং সাক্ষিহতা বিদ্যুর্ভাবম্ ॥ ২৬৮ ॥

রসিকরঙ্গদা

অথ প্রোক্তভাবানন্তরং মহে উৎসবে "অর উৎসব উৎসব" ইত্যমরঃ । এব
 প্রকটাবহ এক এবাপ্রকটেবু প্রকাশেবু বাঃ কোটিশোভনভাঃ বাল্যাদিকা লীলা
 কৰোতি তা এব ক্রমাৎ ক্রমাৎ কদা নতু তাসাঃ কাকিং পরিত্যজোদ্যতী । নত

কেচিদভাগবতাঃ প্রাহ্নরেবমাত্র পুরাতনাঃ ।
 বাহুঃ প্রাহ্নর্ভবেৎ আত্মো যুহেবানকচ্ছন্দুভেঃ ।
 গোষ্ঠে তু মায়য়া সার্কং শ্রীলীলাপুরুষোত্তমঃ ॥
 গহ্না যদ্বরো গোষ্ঠং তত্র সূতীগ্রহং বিশন্ ।
 কন্যামেব পরং বীক্ষ্য ভামাদায়াত্রজং পুরন্ ।
 প্রাবিশদ্ বাসুদেবস্ত শ্রীলীলাপুরুষোত্তমম্ ॥
 এতচ্চাতিরহস্তদ্বাং নোক্তং তত্র কথাক্রমে ।
 কিন্তু কচিং প্রমদেন সূচ্যতে শ্রীশুকাদিভিঃ ॥

যথা শ্রীদশমে (ভাঃ ১০।৫।১)—

“নন্দস্তাত্রজ উৎপদে জাতাহ্লাদো মহাননাঃ ॥”

তথা তত্রৈব (ভাঃ ১০।৬।৪৩)—

“নন্দঃ স্বপুত্রমাদায় প্রোষ্যাগত উদারধীঃ ॥”

তথাচ (ভাঃ ১০।২।২১)—

“নায়েং সুখাপো ভগবান্ দেহিনাং গোপিকাসুতঃ ॥”

তথাচ তত্র শ্রীব্রহ্মসুবে (ভাঃ ১০।১৪।১)—

“বন্যস্রজে কবল-বেত্র-বিমাণ-বেণু-
 লক্ষ্মপ্রিয়ে মুছপদে পশুপাদ্ভজায় ॥”

কন্যাস্থানে পুর্কপুর্কলীলানামেব পরপর-লীলানির্ভাবে একটাবস্থায়িত্বতঃ
 নতু একটকালে সর্ক্য নিত্য, যুগপদ্বাসাং তদ্ব্যবহারাদিতি বাচ্যম্ ; একাভাবাননস্বাং
 পুর্কপুর্কলীলানামন্তরকালগুসম্পর্কভেদে সর্ক্যসাং একটলীলানাং সঙ্গা বর্তমানাং ।
 নতু মহাপ্রলয়ে একাভাবানাং নাশাং একটলীলানামভাবঃ আধারনাশে আধারানাং
 ব্যস্তব্যবহারাদিতি বাচ্যম্ ; যুগপৎ সর্ক্যকালানাশসা শ্রীভগবৎকরাক্ষাচরগৈশ্চরীপ-
 নীপাকমদীকৃতদ্বাং শ্রীভগবৎসম্বর্তে শ্রীভগবদ্ব্যবহারমিচরণৈকাক্ষণশোনিত্যকেন
 পশিতম্ভাৎ । যদ্বনমী একটাতু সর্ক্যকাল নিত্য তদ্ব্যবহারাদিতি ; সাধকানাং
 যদ্ব্যবহারঃ প্রত্যক্ষসিদ্ধদ্বাং । প্রোক্তানন্দঃ প্রোক্তানামানন্দস্বারিত্তিঃ । আশ্বিনা
 বসন্তে যেন প্রোক্তানন্দময়োরিতি জানাতি ॥ ২৬৩ ॥

তথা শ্রীমদলবচনং সমুদাহরতি—

“কুণ্ডোহন্তো বহুসঙ্কতো যঃ পূর্ণঃ সোহস্ত্যতঃ পরঃ।

বৃন্দাবনং পরিত্যজ্য স কচিৎ নৈব গচ্ছতি ॥

দ্বিভূজঃ সর্বদা সোহত্র ন কদাচিৎ চতুর্ভূজঃ।

গোপৈকয়া যুতস্তত্র পরিক্রীড়তি নিত্যদা ॥”২৬৭ ইতি।

সারঙ্গরঙ্গদা।

কুণ্ডঃ নন্দবল্লভেবপুত্রতাং মতাঙ্করমাহ, কেচিদিত্যাদিনা। আন্তঃ—বাহু-
দেববাহা ॥ নন্দবাহু ইতি—ঐরশ্তে কুণ্ড ইত্যর্থঃ ॥ গোপিকাসুতঃ—বশোদা-
গর্ভজাত ইত্যর্থঃ ॥ পশুপাদজায়েতি—পশুপো নন্দস্তজ্জাত্যজাতায়েত্যর্থঃ ॥
অগ্নিন্নতে গ্রহরুতাং অদ্বারস্তমেব ; তত্র সতি অজোকসাং তদ্বিরহাভিধানাসম্ভবাৎ
উদ্ধবপ্রেমগত, কুণ্ডক্ষেত্রে অজোকসাং গমনস্ত, দ্বারকাতো যন্তে কুণ্ডাগমনস্ত চ
বৈধৰ্ম্মাৎ। ন চাত্তর্গতাদ্যবাহুঃ নন্দননোর্মপুত্রাদৌ গতত্বাৎ তস্মৈব দ্বারকাতঃ
সমাগমাচ্চ তদ্বৎ সঙ্গচ্ছেতেতি বাচ্যং, তথা সতি বানলবচনব্যাকোপাৎ ; স্বমতে
তু অপ্রকটপ্রকাশাদায় সঙ্গতিনং ॥ ২৬৭ ॥

রসিকরঙ্গদা।

ধনুভেদগর্ভং প্রাচীনানাং যন্তং সোদাহরণমাহ কেচিদিত্যাদিনা।
কেচিৎপ্রাচীনা ইত্যর্থঃ। মানিতেহকপ্রত্যাখ্যাতস্য কিমঃ সাক্ষ্যেতি কাবেশাৎ। এতেন
তদ্বতাদিরোহপি ব্যঞ্জিতঃ। আন্তো বাহুদেবাত্মো ব্যুৎ স চ শ্রীলীলাপুরুষোত্তমস্য
বাহো নতু মহানারায়ণজঃ মহানারায়ণেন তস্যাভেদ এব ; বিলাসজাতয়োঃ (১)
শ্রীলীলাপুরুষোত্তমস্য। গুণেবিত্যি বহুত্বং “গুণাং পুং ভূগীতাহুশাসনাৎ। নাথরা
নাগাশক্ত্যা হুগীশরা। “গজ বেধি বজঃ কজে গোপগোভিরলকৃতম্” ইত্যাদি
শ্রীদশমপ্রসটকোক্তেঃ। অত্র সহোক্ত্যা প্রতীকমানয়া মায়া অবরজাশ্চ ;
বগোক্তং শ্রীদশমে—“অদৃষ্টভাহুজা বিকোঃ সাধুগিঃ মহাকুজেতি। তৎপশ্যাত্মননা-
ভাবাপনুজপদস্য বৈবৰ্ণ্যং স্যাম্। বাতু “নন্দপজ্ঞাং বনোদারায়ঃ মিথুনঃ সমজারত
কিত্তানিষমোক্তিঃ সাপোনমহুসারেণ প্রত্যোক্তব্য। বজ্রবজঃ—শ্রীমদ্বৈকঃ। তত্র গোপে
পরা কেবলাঃ পুরা শ্রীমদ্বৈকম্। তস্মি তৎপুত্রঃ কাহতিভেদিত্যাহ প্রাণিশবিত্তি।
এবমভ্যুতী (২) কুতোহপি ন জবতে ইত্যাহ প্রত্যোক্ত্যেতি। কথাক্রমে—ভরীলাবর্ণনে।
কচিৎ-বহস্যে। আন্ত্যক ইতি পুষ্টিপুত্রঃ প্রত্যাখ্যাতম্। জবেতি। তথা শ্রীদশমে

(১) বাহুদেবমহানারায়ণয়োঃ। (২) অদ্বৈতঃ।

অথ প্রকটরূপেণ কৃষ্ণো বহুপুরীং ব্রজেৎ ।

ব্রজেশজয়মাচ্ছাণ স্বাং ব্যঞ্জনং বাহুদেবতাম্ ।

হো বাহুদেবো দ্বিভূজস্তথা ভাতি চতুর্ভূজঃ ॥

তাস্তা মধুপুরে লীলাঃ প্রকটব্য বদুদ্বহঃ ।

দ্বারবত্যাং তথা যাতি তাং তাং লীলাং প্রকাশকঃ ॥

তত্রাবিকুরুতে বাহুং প্রদ্যুন্মাখ্যং তৃতীয়কম্ ।

যতো ব্যাহোহনিকৃদ্ধাখ্যস্তব্যঃ প্রকটতাং ব্রজেৎ ॥

ইতি বাহুচতুষ্কস্য লোকোত্তরচমৎক্রিয়াঃ ।

বিবাহাশ্চ বহুধা লীলাস্তত্রৈব বর্ণিতাঃ ॥ ২৬৮ ॥

অর্থঃ নবদাহরণান্তরমিতার্থঃ । প্রমাণান্তরং তস্মৈসং পোষকমিতার্থঃ । এব-
বতেরং । অনুরূপা বখা চেত্যাদিকং উক্তং সাং ॥ স্বপুত্রমিতি ভাক্তপুত্রোহপি কচিৎ
পুত্রপদপ্রয়োগস্তমিহাসং স্বেতিপদম্ ॥ অত্র টীকা—দেহিনাং দেহাভিনামিনাং
নিরুক্তভিনানামপীতোবা । গোপিকাগ্রত ইতি নশোদাধিকরণকপ্রসবস্ত
ইন্দ্রজিত ইব বিশ্রান্তিঃ ॥ বহুতাং স্বজো যস্ত তস্মৈ । কবলানিভিলস্কৃতিঃ
শ্রীশোকো বস্ত তস্মৈ । যদুপাদৌ যস্ত তস্মৈ । পশুপতাদজ্ঞায়েতি শ্রীধামিলিখনে
অন্যদ্যেতি ভাষ্যম্ ॥ নবদেহরূপদাহরণঃ কেবলং তস্ত নন্দনন্দনতা ব্যক্তিঃ
কচিৎকঃ কেনাপ্যবগম্যত ইত্যত আহ তথেনি । উদাহরন্তি কেচিদিত্যুদাহঃ ।
অনুরূপে যঃ কৃষ্ণঃ শ্রীবাহুদেবাখ্যঃ স পুরীং গচ্ছতি অতঃ শ্রীবাহুদেবাং যঃ
গতা ভিন্না শ্রেষ্ঠা বা শ্রীলীলাপুত্রবোক্তমাখ্যঃ স কচিদপ্রকটপ্রকাশেহপি সত্বে
বর্তি ইত্যর্থঃ । নতু তস্মৈ প্রকটরূপেণ গচ্ছতীত্যত আহ স বদুদ্বহঃ পরিত্যজ্য
হসি প্রকটব্যেহপি ন গচ্ছতি । অত্র কাকনয়নস্তায়াং কচিৎপদস্ত স্বাক্ষ্যমর্থঃ ।
অত্র বহুধা শ্রীধাধিকরেত্যর্থঃ । তত্র শ্রীবদ্যবনে পরিকীৰ্ত্তীত্যত্র পরিপূরন
অর্থঃ সঃ কীৰ্ত্তীতি ক্রমিতম্ । নিত্যমিতি । অত্র যোক্তে সঃ কীৰ্ত্তী
শ্রীমদীয়ো আবস্তকঃ বোধয়তি ॥ ২৬৮ ॥

সারসংকল্পা

অর্থঃ নবদাহরণান্তরমিতার্থঃ । প্রমাণান্তরং তস্মৈসং পোষকমিতার্থঃ । এব-
বতেরং । অনুরূপা বখা চেত্যাদিকং উক্তং সাং ॥ স্বপুত্রমিতি ভাক্তপুত্রোহপি কচিৎ
পুত্রপদপ্রয়োগস্তমিহাসং স্বেতিপদম্ ॥ অত্র টীকা—দেহিনাং দেহাভিনামিনাং
নিরুক্তভিনানামপীতোবা । গোপিকাগ্রত ইতি নশোদাধিকরণকপ্রসবস্ত
ইন্দ্রজিত ইব বিশ্রান্তিঃ ॥ বহুতাং স্বজো যস্ত তস্মৈ । কবলানিভিলস্কৃতিঃ
শ্রীশোকো বস্ত তস্মৈ । যদুপাদৌ যস্ত তস্মৈ । পশুপতাদজ্ঞায়েতি শ্রীধামিলিখনে
অন্যদ্যেতি ভাষ্যম্ ॥ নবদেহরূপদাহরণঃ কেবলং তস্ত নন্দনন্দনতা ব্যক্তিঃ
কচিৎকঃ কেনাপ্যবগম্যত ইত্যত আহ তথেনি । উদাহরন্তি কেচিদিত্যুদাহঃ ।
অনুরূপে যঃ কৃষ্ণঃ শ্রীবাহুদেবাখ্যঃ স পুরীং গচ্ছতি অতঃ শ্রীবাহুদেবাং যঃ
গতা ভিন্না শ্রেষ্ঠা বা শ্রীলীলাপুত্রবোক্তমাখ্যঃ স কচিদপ্রকটপ্রকাশেহপি সত্বে
বর্তি ইত্যর্থঃ । নতু তস্মৈ প্রকটরূপেণ গচ্ছতীত্যত আহ স বদুদ্বহঃ পরিত্যজ্য
হসি প্রকটব্যেহপি ন গচ্ছতি । অত্র কাকনয়নস্তায়াং কচিৎপদস্ত স্বাক্ষ্যমর্থঃ ।
অত্র বহুধা শ্রীধাধিকরেত্যর্থঃ । তত্র শ্রীবদ্যবনে পরিকীৰ্ত্তীত্যত্র পরিপূরন
অর্থঃ সঃ কীৰ্ত্তীতি ক্রমিতম্ । নিত্যমিতি । অত্র যোক্তে সঃ কীৰ্ত্তী
শ্রীমদীয়ো আবস্তকঃ বোধয়তি ॥ ২৬৮ ॥

ব্রজে প্রকটলীলায়াং ত্রীন্ মানান্ বিরহোহয়ুনা ।

তত্রাপ্যজনি বিস্মৃতিঃ প্রাচ্ছর্ভাবোপমা হরেঃ ॥

ত্রিমায়াঃ পরতন্তুবাং সাক্ষাৎ কৃষ্ণেন সঙ্গতিঃ ॥২৬৯॥

ইতি—“তুহন্থুগৌ ক্রিগায়াং ক্রিগার্থীয়াম্” (পা० ৩.৩.১০) ইতি হুত্বাং ধূল, তাস্মা লীলাঃ প্রকাশদিতুমিতার্থঃ ॥ ইতি বাহ্যচতুস্কণ্ঠেতি—অগ্নিগ্নেব আন্তবাহু-
স্মরণাদিতি ভাবঃ ॥ ২৬৮ ॥

রসিকরঙ্গদা

পূর্বমতং সমর্থয়তি অথেতি ; যতাস্তরদর্শনানন্তরম্ । ব্রজেশজহুঃ শ্রীমদ্বাসুদেব-
আচ্ছাদ্য সংগোপ্য বাসুদেবতাং শ্রীমদ্বাসুদেবপুত্রতাম্ ॥ তাস্মাঃ কৃত্যসহবিহার-
জরাসন্ধাদিসহপুত্ৰাণাং লীলাঃ প্রকটব্য । তথা পূর্বোক্তপ্রকারেণ প্রকটরূপেণে-
তর্থঃ । তাং তাং বিহারাদিকাং লীলান্ । প্রকাশকঃ প্রকাশয়িতুং “শকন্তমর্থে
প্রায়” ইতি । ত্বাদিত্বাৎ যদীন্যবেদঃ ॥ তত্র দ্বারকাধাম্ । যতঃশ্রী প্রভুভাঃ ॥ ইতি
বাহ্যচতুস্কণ্ঠেতি । অস্ত বাসুদেববাহুভাং সঙ্গলগ্নাঙ্গাদাবিহৃতত্বাচ্চেতি ॥ ২৬৮ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

নহু মথুরাদৌ বিহরতা কৃষ্ণেন ব্রজোকসারং শৈকজীবাতুনাং কিং সমাধানং
কৃতম্ ? ইত্যত্রাহ, ব্রজে প্রকটেতি—মাসত্রয়ন্ত তেবাং বিরহবহ্নৌ নিবধতাভুৎ,
তত্রাপি তদ্বিস্মৃত্যা স্বাত্মধারণম্, ইতি বিরহানন্দাস্বাদনির্ভরো মাসত্রয়মিতার্থঃ ।
বিস্মৃতিঃ—বিশিষ্টা স্মৃতিঃ, কসৌ হরেঃ প্রাচ্ছর্ভাবোপমেতি—কদাচিত্তবস্ত্রাণ-
বুদ্ধিত্বায়েন বিরহহুত্বা সংযোগস্থবুদ্ধিকরত্বম্, ইতি স্বপ্নোক্তেব তেব বিরহাবস্থা-
প্রকাশনং বোধ্যম্ ॥ অথ সংযোগনাহ, ত্রিমায়া ইতি ॥ ২৬৯ ॥

রসিকরঙ্গদা

সমুদ্বিনতঃ (১) সাত্ত্বাগং ঘটয়িতুং সিদ্ধান্তাহরুপাণানরভীমাহ ব্রজ ইতি । ত্রীন্
মানান্ বাপ্য । অগুন শ্রীলীলাপুরুষোত্তমেন । তত্রাপি তেব্ মাসেষপি । তেষাং
ব্রজভক্তকাননি ॥ ২৭০ ॥

(১) “তুহন্থুগৌ ক্রিগায়াং ক্রিগার্থীয়াম্” ইতি হুত্বাং ধূল, তাস্মা লীলাঃ প্রকাশদিতুমিতার্থঃ ॥

ইতি বাহ্যচতুস্কণ্ঠেতি—অগ্নিগ্নেব আন্তবাহু-
স্মরণাদিতি ভাবঃ ॥ ২৬৮ ॥

পূর্বমতং সমর্থয়তি অথেতি ; যতাস্তরদর্শনানন্তরম্ । ব্রজেশজহুঃ শ্রীমদ্বাসুদেব-
আচ্ছাদ্য সংগোপ্য বাসুদেবতাং শ্রীমদ্বাসুদেবপুত্রতাম্ ॥ তাস্মাঃ কৃত্যসহবিহার-
জরাসন্ধাদিসহপুত্ৰাণাং লীলাঃ প্রকটব্য । তথা পূর্বোক্তপ্রকারেণ প্রকটরূপেণে-
তর্থঃ । তাং তাং বিহারাদিকাং লীলান্ । প্রকাশকঃ প্রকাশয়িতুং “শকন্তমর্থে
প্রায়” ইতি । ত্বাদিত্বাৎ যদীন্যবেদঃ ॥ তত্র দ্বারকাধাম্ । যতঃশ্রী প্রভুভাঃ ॥ ইতি
বাহ্যচতুস্কণ্ঠেতি । অস্ত বাসুদেববাহুভাং সঙ্গলগ্নাঙ্গাদাবিহৃতত্বাচ্চেতি ॥ ২৬৮ ॥

আবির্ভাবগতিভ্যাং সা দ্বিপ্রকারান্ত সম্ভবেৎ ॥

তত্ত্ব আবির্ভাবঃ ।—

বৈশ্লেষিকক্রমোদ্রেক-বিবশীকৃতচেতসাম্ ।

প্রেষ্ঠানাং সহনৈবাগ্রে ব্যগ্রঃ প্রাচুর্ভবেদগৌ ॥

উদ্ধবাং কৃষ্ণসন্দেশ এতির্ঘদবধি শ্রুতঃ ।

প্রাচুর্ভাবস্তদবধি শ্রাদ্ভ্রজে বনমালিনঃ ॥

ভ্রজে দ্বারবতীশ্চ শ্রাচুর্ভাবো মূরদ্বিধঃ ॥

বৃহদ্বিষ্ণুপুরাণাদাবসকদ্বভ্বেদোচ্যতে ॥

ভ্রজে বিহরমাণেশ্বিন্ প্রাচুর্ভূয় হরৌ তদা ।

ভবেৎ তত্ত্ব পুরে যাত্রা স্বপ্নবদ্ ভ্রমবাসিনাম্ ॥ ২৭০ ॥

সারস্বতরসদা

সা—কৃষ্ণেন সহ নন্দতিঃ ॥ সহসা—অতর্কিতমিতার্থঃ ॥ নহ প্রাচুর্ভাবঃ কং
কালমারভা ইত্যাহ উদ্ধবাদিতি । মালবধেহতিক্রান্তে উদ্ধবো ভ্রজনাগতঃ,
তত আকতা হস্তস্তত্র প্রাচুর্ভাব ইত্যর্থঃ ॥ নহ মথুরায়াং গদস্ত্র হরেককস্মাদর্শনে
বিহারে চাতুর্ভূতে সতি সজৌকণঃ কিং বিহরতি? তদাহ, ভ্রজে বিহরেতি—
অস্মান্ হিমা ন বদাতিদপাস্ত্র ন গচ্ছেৎ, তথাপি তত্ত্ব মথুরায়াং গতিত্যাতি-
শয়ঃ ইত্যর্থঃ ॥ ২৭০ ॥

রসিকরসদা

নহ নন্দতিঃ (১) স্বাভাবিকসুখাদিসংযোগাদেব ভবতি স চ কৃষ্ণকেন্দ্রাদৌ শ্রীমত ইতি
কৃত্যভ্যাসঃ পরিহবন্ তামেব নন্দতিঃ ভিন্নতি আবির্ভাবেতি । সা নন্দতি । অস্ত্র শ্রীকৃষ্ণস্ত্র ।
ভ্রজঃ বৈশ্লেষিকক্রমোদ্রেকবিবশীকৃতচেতসাম্ নহ তাস্যাং প্রেমাঃ প্রেমোদ্রেক সমান-
করীকরণঃ । এতি প্রেমাঃ । শ্যামনয়নিকমল দর্শতি ভ্রজ ইতি । অসকৃদ্বাক্যং যাত্রা
যত্র ভ্রজাশ্রয়কেন্দ্রবাক্যঃ । যদ্বা—অত্র ভ্রজাশ্রয়ে কাছাদিবহনিসমনভবেনেত্যর্থঃ ।
ভ্রজঃ শ্রীমতঃ—“মনি মে ক যত্র কৃষ্ণঃ প্যাবিহরিতঃ যদ্বিহরিঃ” সখা মে
ক যত্র কৃষ্ণঃ কটকটিক যদ্বিহরিঃ । “শ্রীমতঃ কটকটিক যত্র কৃষ্ণঃ প্যাবিহরিতঃ যদ্বিহরিঃ”
ক যত্র কটকটিক যত্র কৃষ্ণঃ প্যাবিহরিতঃ যদ্বিহরিঃ” ইতি চ । ভ্রজাবিহরিতুপাধায়াবিহরিতুপাধায়া

(১) ভ্রজঃ । (২) ভ্রজঃ ।

অথ আগমনম্ ।—

প্রেম মন্দর্শয়ন্ স্বেবু স্ববচঃসত্যতাকং সঃ ।

পুনঃ প্রিয়ং হরির্গৌষ্ঠমগচ্ছতি রথাদিনা ॥

স্ববচঃ, যথা শ্রীদশমে (ভাঃ ১০।৩৯।৩৫)—

“তাস্তথা তপ্যতীবীক্য স্বপ্রস্থানে বদন্তমঃ ।

সাস্তুয়ামাস সপ্রোমৈরায়াস্ত ইতি দৌত্যকৈঃ ॥”

তথা (ভাঃ ১০।৪৫।২৩)—

“যাত যুয়ং ব্রজং তাত ! বয়ঞ্চ স্নেহছুঃখিতান্ ।

জ্ঞাতীন্ বো দ্রেক্ষুমেত্যানো বিধায় সুহৃদাং সুখম্” ॥ ইতি ।

নিজপ্রিয়তমস্তাপি বচসা বহুমস্ত্রিণঃ ।

এতদেব বচঃ শ্রীয়ং পুনস্তেনোজ্জলীকৃতম্ ॥

যথা তটৈব (ভাঃ ১০।৪৬।৩৫)—

“হস্তা কংসং রঙ্গমধ্যে প্রতীপং সর্বসাত্বতাম্ ।

যদাহ বঃ সমাগত্য কৃষ্ণঃ সত্যং করোতি তৎ ॥” ২৭১ ॥

পাশ্চাত্ত্বিকবৈবর্ধাদিনংগোহকম্ । নহু তৎপ্রাহর্ভাবকালে মথুরাদিগমনঃ প্রেষ্ঠান্য
কীদৃশং সত্যং ভবেদিত্যতঃ সমাদধাতি ব্রজ ইতি । হরৌ ব্রজে প্রাচ্যভূয় বিহরমাণে
তদা ব্রজবাসিনাং সমক্ষে তজ্জ যাত্রা স্বপ্রবর্তবেদিতাকৃৎকঃ । বহুতং পাশ্চে—দুঃ।
কৃষ্ণং গোপবেশং ব্রজলোকা ব্রজে প্রভুং । নহুস্তে স্বপবঃতংপি গতোহুগৌ ভাবনা
যত ইতি ॥ ২৭০ ॥

সারস্বতব্রজদা

অপ্যগতিমাহ গোমেতি ॥ মথুরা গচ্ছতো হরো ‘শিয়মাণমিচ্ছানি’ ইতি
দুস্তম্বায়া গোপীঃ প্রেতি বাক্যম্, তাৎপৰ্য্য ইতি ॥ অত্র বাক্যং লিখ্যে মল
প্রত্যুপাট “যাত যুয়িহি । জ্ঞাতীন্—বশোমান্ । ব্রজবাস—ব্রজবাসীনাং ।
তদেব বাক্যম্ভবত্বেন “সারস্বতব্রজদা” ইতি । উজ্জলীকৃতম্—অস্পন্দিতম্
শ্রীমত্ ॥ উক্তবাক্যকার “হস্তা কংসমিতি । কং—কংস, “যাত যুয়ম্” (ভাঃ ১০।৪৬।৩৫)
ইত্যাদি প্রোক্ত । কংসানীতি—“সর্বমামল্যবীণো বর্তমানবদুঃ” [ভাঃ ১০।৪৬।৩৫]
ইতি হস্তাং নট ; শীতমেবাগতিতীতার্থঃ ॥ ২৭১ ॥

তৎসত্যতা প্রকটিতা দ্বারকাবাসিনাং গিরা ॥

যথা শ্রীপ্রথমে (ভা০ ১।১।১২)—

“বর্হান্মুজাঙ্গাপসমার ভো ভবান্

কুরুন্ দধুন্ বাথ স্নহৃদ্বিদৃক্ষয় ॥

তত্রাককোটিপ্রতিমঃ কণো ভবেদ্-

রবিং বিনাক্কোরিব নস্তবাচ্যত ॥” ইতি ।

রসিকরসদা

প্রেমতি । স হরিঃ স্বে ভক্তে প্রেম স্বস্ত বচসঃ সত্যতাঞ্চ দর্শয়ন্ দর্শয়িতুং
প্রিয়ং গোষ্ঠং শ্রীমদন্যাবাসিনাং আগচ্ছতীত্যনয়ঃ । অত্রাগচ্ছতীত্যনয়ৈন্যপি লীলা
নির্যাত্তি গোতিতম্ । স্বপ্রস্থানে-স্বকটুক-শ্রীমদ্ভাগবতবিষয়ে । তপাতীস্তপামানাস্তাঃ
শ্রীমদ্ভগবন্ বীকা বিশেষণ জ্ঞাত্বা অহমারাদ্যে ইতি নোত্যেকদুর্ভবচনৈঃ
সাক্ষরান্যাসেত্যনয়ঃ । নহু দূতবাক্যোক্তাসাং কথং সাক্ষরমিত্যাহ সপ্রেমৈরিতি । যুগং
মে বহিঃশরপ্রাণাঃ যুগান্ বিনা কখনপি কুত্রাপি স্থাতুং ন সমর্থোহিস্মাতএবাগত-
প্রায়োহিমিত্যাদিপ্রেমশালিত্তিরিতার্থঃ । যাতেতি । হে তাত হে পিতঃ যুগং বাত
গচ্ছত । নহু প্রাণস্বরূপং আং বিহার গচ্ছং ন শকুনঃ স্মরা সহ বয়ং গচ্ছাম ইত্যত
আহ স্নহৃদাং যুগাকমেব প্রেমগাং স্নহং বিহার বো যুগান্ জ্ঞাতীংশ্চ চকারাৎ
অন্যান্ শ্রীপোণান্ বাক্যবক্তৃপান্ ভ্রষ্টমেচ্ছামঃ । নমুপরেদিপরিহারায় তাদৃশং তস্ত
তান প্রতি বচনকৃৎসিত্যত আহ নিজেতি । বক্তৃদগ্নিঃ শ্রীমদ্রসিকবস্ত । তেন শ্রীকৃষ্ণেণ ।
তদ্বাক্যকথনং কনাপি ন ব্যভিচারীতি গোতিতম্ । সর্কসাহিত্যং প্রতীপং
প্রতিকূলং কংসং হৃদ্য বৎ “যাত যুগং ব্রজং তাতেত্যাহ তদেব সমাগত্য সত্যং
কসেতীত্যনয়ঃ । অত্র সর্কপদং তদেকনিষ্ঠশ্রীমদকুরাণ্ডতিরিক্তপদং ; সর্কশূত্রা
সংস্কৃতিবৎ সর্কপদাঙ্কিত্যাদিকরণাং প্রত্যোক্তবান্ ॥ ২৭১ ॥

সারসরসদা

“জায়াসে” ইত্যস্ত “যাত যুগম্” ইত্যাদিকল্প চ বচসঃ সত্যত্বং তু দ্বারকা-
বাসিনচর্য্য অবগতমিত্যাহ তৎসত্যতেতি । সত্যভাবী বলু কথম ; “মানুজং হি বচো
বিত্যঃ প্রোক্তপূর্বেঃ স্মরামঃ ।” (ভা০ ১।১।১২) ইতি হরিবংশে সেরবিঃ প্রতি
বক্তব্যকথ্যং, “সত্যবাক্যং সত্যসংজ্ঞা” ইতি ব্রহ্মাণ্ডে ব্রহ্মসংজ্ঞায়াং ; যঃ কন্যাদিগনি
কুরামনুজং ন বক্তি, মোহভিত্তিপ্রায়ঃ কথং ভাবয়েদেতি । বাক্যার্থাদায়মবি
প্রিয়মাত্মকৈঃ । হে অমূল্যক ! যদি অস্মান্ অশব্দায়—জায়া, জবান্ পাণ্ডবান্যঃ

অত্র কারিকে।—

ভো অম্বুজাক ! স্নহদাং নন্দাদীনাং দিদৃক্ষয়া ।

ভবানপসসারাস্তানপহায় গতো মধুন্ ।

মথুরামিতি বিস্পষ্টং মথুরামণ্ডলে ব্রজম্ ।

তদানীং স্নহদাং তত্র মধুপুৰ্য্যামভাবতঃ ॥ ২৭২ ॥

স্নহদাং দিদৃক্ষয়া কুরুন্ অপসসার, নন্দাদীনাং স্নহদাং দিদৃক্ষয়া মধুন্ বা
দেশান্, অপসসার—গচ্ছতি অ, তদা নঃ—অস্মাকং, কণঃ কোটাকতুল্যো ভবেৎ ।
রবিং বিনাস্কোরিতি—যথা রবিং বিনা নেত্রয়োরাফাং, তথাস্মাকং স্মাং বিনেতি ॥
কারিকাভ্যাং পঞ্চং বাচ্যে ভো অম্বুজাক্ষেতাবিনা । নত্ৰ মধুশব্দেন মথুরা
আরাতি, ব্রজঃ কথামিতি চেৎ ? তত্রাহ ব্রজস্ত মথুরামণ্ডলম্ গ্রহণম্ । এতচ্চ
কস্মাৎ ? তত্রাহ তদানীমিতি—“তত্র যোগপ্রভাবেন নীত্বা সৰ্ব্বজনং হরিঃ ।”
(ভা০ ১০।৫০।৫৭) ইতি সৰ্ব্বশব্দোপাদানেন তত্রাহ (১) প্রজামাত্রাণামভাবাৎ তদ্বিনা
স্নহদস্তদেকদেশস্থা নন্দাদয়ো গৃহীতা ইত্যর্থঃ ॥ ২৭২ ॥

ব্রসিকরক্ষদা

তৎসত্যতেতি । সা চানৌ সত্যাতা চেতি । বহীত্যত্র টাকা-অৰ্ভকা ইব
মকরশনাচ্ছঃ বহি বো ভো অম্বুজাক্ষে নৌ ভবানিতি পাঠে ন ইত্যনাদরে বস্তু
অস্মানাদৃত্যাপসসার অপহায় জগাম কুরুন্ হস্তিনাপুরং মধুন্ মথুরাং বা তত্র তদা
রবিং বিনা অস্মাক্ষেতাবিনা এবং তব নঃ স্নদীরাণামস্মাকমপীত্যর্থ ইত্যেদা । অত্র
কুরুন্ মধুনিতি দেশবাচিয়েন বজ্জম্ । তস্মাক্ষস্তিনাপুরং শ্রীযুক্তিগাভীনাং দিদৃক্ষয়া
মথুরাং শ্রীমন্দাদীনাং দিদৃক্ষয়া । এতচ্চ, কারিকায়োর্ব্যস্তীভবিযতি । বিগুণোতি
ভো ইতি । অস্মানপহায়েতি শেষমূল ইতি পদস্ত অনাদর এব বহী বিদ্যমান
পাঠান্তরশরমিতি চেত্বা ইত্যর্থবৈয়র্থ্যং স্মাং । যদা অপসসারেষ্যস্ত বিগুণি
কৃত্য ; অস্মানিত্যজ্ঞার্থকেপলভ্যম্ । অর্থাপত্তিঃ (২) প্রামাণ্যভাস্ত্র ব্রজস্ত হেতু
দর্শনম্ভাঃ তদানীমিতি । সৰ্ব্বেবাঃ প্রকটলীলায়াং হারিকাগমনাৎ ॥ ২৭২ ॥

(৩) মথুরাম্ । (৪) উপলব্ধিভাসেনোপলব্ধিকরনম্-বর্জিতম্ । (৫) ব্রজম্ । উপলব্ধ
যোগ্যতেন ঐতিহাসিকম্ভুতম্ বহিঃকরনেন কটপতুরম উপলব্ধকম্ যোগ্যম্ভাতিপাদকম্ অর্থক
কং করনো জ্ঞানং তদেবপীতিম্ভাতিপাদকম্ । যদা পূর্বো বৈয়র্থ্যো দিবা ন তুর্য্যে ইত্যেব সেক্ষম
জ্ঞাতিকোভবা ন জ্ঞাতম্ । যদা ব্রজম্ভাতিপাদকম্ ভজিতকরনং শব্দীতি প্রাপ্তিঃ তত্র ব্রজ
সেবদীর্ঘবৈয়র্থ্যম্ভাতিপাদকম্ । অম্বুজাক্ষেতম্ ভজিতকরনং করতীম্ । অত্র করতীভাতিপাদকম্
করতীম্ভাতিপাদকম্ অম্বুজাক্ষেতম্ পুনরুপপাদকম্ । বহিঃকরনম্ পুনরুপ
যোগ্যম্ভাতিপাদকম্ । অম্বুজাক্ষেতম্ভাতিপাদকম্ । অম্বুজাক্ষেতম্ভাতিপাদকম্ ।

কিং—

রণেন মথুরাং গঙ্গা দন্তবক্রং নিহত্য চ ।

স্পষ্টং পাশে পুরাণেহস্ম কৃষ্ণশ্রোত্ৰা ব্রজাগতিঃ ॥

তদগচ্ছৎ পঞ্চকং যথা (পং পুং, উং পং ২৭৩:২৪—২৫)—

“কৃষ্ণোহপি তং হস্তা যমুনানুভীৰ্য্য নন্দব্রজং গঙ্গা
সোংকঠৌ পিতরাবভিবাচ্যাস্থ তাত্যং শাশ্রুসেক-
মালিন্দিতঃ সকলগোপবৃদ্ধান্ প্রণম্যাস্থ বহুরত্নবদ্রা-
ভরণাদিভিস্তত্রস্থান্ সৰ্বান্ সন্তপয়ামাস ॥

কালিন্দ্যাঃ পুলিনে রণে পুণ্যবৃক্ষসমাচিতৈ ।

গোপনারীভিরনিশং ক্রীড়য়ামাস কেশবঃ ॥

রম্যকেলিস্থে নৈব গোপবেশধরঃ প্রভুঃ ।

বহুপ্রেমরসেনাত্র মাসদ্বয়মুবাণ হ ॥” ইতি ।

অত্র কারিকা ।—

যতুভীৰ্য্যেত্যন্তরণন্তদাপ্লবনমুচ্যতে ।

দুৰ্ঘং হস্তা ব্রজে যানং স্নানপূর্বমিহোচিতম্ ॥

অতঃ প্রকটনীলারামপ্যবোগোহস্ত এব হি ॥

ইতি ধামত্রেয়ে কৃষ্ণো বিহরত্যেব সৰ্বদা ॥ ২৭৩ ॥

সারস্বতরসদা

‘ব্রজাধিনা রসিগোষ্ঠমাগচ্ছতি’ ইত্যম্বাদ্ বাক্যনি লক্ষ্য, তং শাস্ত্রবাক্য-
নোপমন্তরিত্বান্ন কিং রসেনেত্যাদিনা । চকারাৎ তদ্ব্যাকরণং বিদূষকেন্টি
কেন্টি ॥ মাসদ্বয়ং বাণ্য, ‘উবাণ—প্রকটং চিত্রীড় ইত্যর্থঃ ॥ পাশবাক্যং
ব্যাক্যান্তি হং উভীষেতি । হস্তং—দন্তবক্রম্ ॥ প্রকরণং বোধয়তি অত্র ইতি ।
অত্র—ইতিমাদিকং ॥ ধামত্রেয়ে নীলা নিত্যেন্টি বোধয়তি ইত্যুচ্যতে ॥ ২৭৩ ॥

রসিকরসদা

বিদূষকেন্টি স্পষ্টঃ । কৃষ্ণোহপি তং সস্তা তত্র দন্তবক্রম্ । পিতরৌ শ্রীমদানন্দৌ
অভিন্নাত সন্তাভং প্রণম্য তত্র পুণ্যেহিহ কাব্যাস্তবে অত্র গতোহপি সপ্তমি কতো

ব্রজাগমনকালে চ পাশ্চাত্যোক্তেহম্মজ বর্ততে ॥

বর্ণা (পং. পুং, উং খং ২৭৩২৭)

“অথ তত্রস্থানন্দগোপাদয়ঃ সর্বৈ জনাঃ পুত্রদারাদি-
সহিতাঃ পশু-পক্ষি-মৃগাদয়শ্চ বায়ুদেব প্রসাদেন দিব্য-
রূপধরা বিমানমারুতাঃ পরমং বৈকুণ্ঠলোকনবাপুঃ ॥”

অত্র কারিকে।—

ব্রজেশাদেবংশভূতা য়ে জ্যোৎস্না অবাতরন্ ।

কৃষ্ণস্তানেব বৈকুণ্ঠে প্রাহিণোদিতি সাম্প্রতন্ ॥

প্রেষ্টেভ্যোহপি প্রিয়তমৈর্জনৈর্গোকুলবাদিতিঃ ।

বৃন্দারণ্যে সর্দৈবাসৌ বিহারং কুরুতে हरिঃ ॥ ২৭৪ ॥

ন গচ্ছানীত্যাম্যস্ত তত্রস্থান্ শ্রীশ্রীদামদীন। কালিন্দ্যা ইতি সর্দৈবাসৌ
সম্ভাবনানন্তরমেতস্তা লীলায়া কঠবাহেন হৃদ্বাহাচ্চরমোটকঃ। অষ্টথা নিশ্চিন্ততা
বাধঃস্তাদতএবাত্রৈবানিশিগতিপ্রয়োগঃ। গোপবেশধর ইতি শ্রীব্রজস্থানাং
রাজবেশেহত্যস্তানাদরাত্তদ্রূপধরঃ সনিত্তি পূর্বতমহং দর্শিতম্। রম্যাকেনিস্থেনেতি
বহুপ্রেমরসেনেতি চ প্রেমবাহুল্যোনোপভোগাতিরেকাৎ সমৃদ্ধিমান্ সম্ভোগো
জ্যোতিতঃ। যতন্তঃশ্রীনহুজ্জলনীলমণৌ—হুর্লভালোকরোমুখৌঃ পারতন্ত্র্যাকি-
বৃত্তবোঃ। উপভোগাতিরেকো বঃ কীর্ত্যতে স সমৃদ্ধিনানিত্তি। বধুনামুত্তীর্ণা বধুন্যাঃ
পারং গম্ভেতি; স্তবানীং বধুনায়া মধ্যবর্ত্তিহাদিত্তি কেবাঙ্কিহাখ্যানেহসম্ভোগাদেবোহ
বহুতীযোতি। উত্তীর্ণা আপ্রাণ্য গম্ভেতি যাবৎ; “তু প্রবনতরণোরিত্তি বাহুর্ধাত্তসেব
কলিতার্থহেনাত উত্তরণং তদা প্রবনমিত্তি উচ্যতে অভিধীকতে; বাহুর্ধেন তরাতাৎ
লক্ষণাদীনানবসরহাৎ। কপবসৌ দ্বাদ্বা স্তজং জগানেতাহ চষ্টমিত্তি। যানং গমনম্।
অত আভ্যং আদির্ভাবাগতিভাং। ইতি—অনেন প্রকটাপ্রকটপ্রকাশপ্রকারেণ ১২৭৩

সারঙ্গরঙ্গদা

নহু পাত্রে নন্দাদীনাং বৈকুণ্ঠগতককুদ্বাহ ব্রজে তৎসমস্তা লীলা ন জাতি,
ততঃ কবং ব্রজলীলা নিত্যা? ইতি শব্দাঃ বিহস্তমাক্ত ব্রজাগমনেতি। পাশ্চ-
াত্যিকামাহ অথ তত্রোতি। বায়ুদেবঃ—বায়ুদেবানাগতঃ নন্দপুত্রো, প্রসাদেন—
সমৃদ্ধগমেভ্যর্থঃ সমৃদ্ধাঃ সমৃদ্ধমিত্তি অয়েনাদেতি। জ্যোৎস্না ইতি—অব-
তরন

জ্ঞান্দাবোধ্যামহিননি মৌনিব্রোঃ শ্রায়তে যথা ॥

তথাহি—

“ততঃ শেষোক্তাং বাতং লক্ষণং সত্যমঙ্গরম্ ।

উবাচ মধুরং শত্রুঃ সর্বস্তু চ স পশ্যতঃ ॥

ইদ্র উবাচ ।

লক্ষণোদ্ভিষ্ঠ শীঘ্রং ভ্রমারোহস্ব পদং স্বকম্ ।

দেবকার্য্যং কৃতং বীর ! ত্বয়া রিপুনিনূদন ! ॥

বৈষ্ণবং পরমং স্থানং প্রাপ্লুহি স্বং সনাতনম্ ।

ভবন্যুত্তিঃ সমায়াতা শেষোহপি বিলসৎকণঃ ॥” ইত্যাদি ।

পদাং তৎপরিকরণং গ্রহণম্ ॥ নন্দাদীংস্ত ব্রজস্ত অপ্রকটে প্রবেশে স্থাপনা-
নাম স্বরূপ তৈঃ সর্দিং তস্থাবিত্যাহ প্রেষ্ঠেভ্যোহপীতি ॥ ২৭৪ ॥

রসিকরঙ্গদা

ব্রজকন্যাকাগমনমনয়ে যৎ পারেন উক্তং তগ্নিরঙ্গদ্রহস্তম্ । অথাপ্রকটমন্ডরে
প্রপঞ্চপ্রপঞ্চমিশ্রলীলাপরিকরণাং যথাযোগ্যবাসস্থিতিং নিরূপা দর্শয়তি অপেক্ষি ।
নন্দগোপাদয়ঃ শ্রীমন্দরাজাদয়ঃ “গোপো ভূপে বজ্রবে চেতাগুশাসনাং । পুত্রদারাদি-
সহিত্য পুত্রাঃ শ্রীকৃষ্ণাদয়ঃ দারাঃ শ্রীগণেশাদয়ঃ তৎসহিত্যস্ততঃ নহন্ততঃ ইত্যর্থঃ ।
সর্বশ্রেষ্ঠানাং হেহাং তদতিরিক্তধামাভাবাদিত্যপ্রপঞ্চস্থানপ্রপঞ্চঃ । প্রপঞ্চানাং
স্থানং প্রপঞ্চয়তি সর্গে জনাঃ শ্রীশ্রীগোপাদয়ঃ দংশা অবতারনময়ে দে আগত্যস্ত এষ
বাত্তদেবস্ত বহুদেবপুত্রস্ত প্রমোদেন পরমং মহাক্তং পরা উৎকৃষ্টা মা লক্ষ্যো যজিন্ বা
তঃ বৈষ্ণবলোকং অবাধ্য প্রাপ্তবন্ত ইত্যর্থঃ । সাক্ষীমতঃ কারিকাস্থ বাস্তবী ভবিষ্যতি ॥
নিবৃত্তোতি ব্রজেশাদেবিত্তি কক্ষাঃ শ্রীরাধাদেবঃ সাম্প্রতঃ যোগ্যম্ ॥ তত্রহা নন্দ-
গোপাদয় ইতি ব্যাচষ্টে প্রেষ্ঠেভ্যোহপীতি ॥ ২৭৪ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

এই নন্দাদিঃ গোপাদীনাং সর্বোক্তাঃ পুনঃপ্রত্যেকং নিবাসনং বৈষ্ণব
নন্দমিত্যনুসংগিন কিমুচ্যতে ? ইত্যাহ পুত্রাদেবনাম প্রমোদোভ্যোতি ॥ তত
হিঃ । শেষোক্তাঃ—শেষসংযোগ্য বাতং লক্ষণম্ । অর্থমর্থঃ ।—শ্রীকৃষ্ণেব মহাবীর্যে

ততশ্চ—

“ইত্যুক্তা স্বররাজেন্দ্রো লক্ষণঃ স্বরসঙ্গতঃ ।

শেষঃ প্রস্থাপ্য পাতালে ভূতারধরণক্ষমম্ ।

লক্ষণং যানমারোপ্য প্রতক্ষে দিবমাদরাৎ ॥” ২৭৫ ॥ ইতি ।

লীলাঙ্গপ্রকটাং তত্র দ্বারবত্যাং চিকীৰ্ষুণা ।

স্বয়ং প্রকাশ্যতে তেন মুনিশাপাদিকৈতবম্ ॥

দেবাণ্ডশাবতরণে যে তু বৃষ্টিস্ববাতরনৃ ।

ক্ষীরাক্ষিশায়িক্রপন্তৈঃ সার্কিং স্বপদমাণুয়াৎ ॥

নিত্যলীলাপরিকরা যে স্যুর্ষছবরাদয়ঃ ।

তৈঃ সার্কিং ভগবান্ কৃষ্ণো দ্বারবত্যান্নেব দীব্যতি ॥২৭৬ ॥

সকলবাহু লক্ষণে পাতালভলস্থো ভূবারী শেষঃ সাধুভাং প্রাপ্য অস্থ্যং, দেব-
কাম্যো নিবৃত্তে লক্ষণাং শেষো নিষ্কন্না পাতালমগাং, লক্ষণস্ত বৈষ্ণবং পদমি-
ত্যংশিক্ৰংশোগততো নির্গমন্তেতি নাপূৰ্ণম্; অপিতু শাস্ত্রসিদ্ধমেবেতি ॥ ২৭৫ ॥

রসিকরসদা

নবেতদভূতমিব তে বচ ইতি বিবদন্তঃ প্রতি আহ দ্বান্দেতি । শ্রীসৌমিত্রেঃ
শ্রীলক্ষণম্ । শেষোভ্যং বাতং সত্যসঙ্গং স্বায়ুক্কম্ । সকল পশুভঃ সমক্ষে পশুভঃ
সকলমাদুতোতি বা পদমিতি পশুভেহুনেতি পদং যানম্ । স্বকং স্বকীৰ্ণং প্রাচীনঃ
সদীৰ্ঘঃ পদমিত্যর্থঃ । “লক্ষণং যানমারোপ্যতি বক্ষ্যমাণাৎ । যানমারুহ্য কিং কুর্যত
ইত্যন্ত আহ বৈষ্ণবমিতি । পরা না লক্ষ্যো যত্র তৎ পরমং স্বমসাদারণং স্বকীর
বা সনাতনং নিত্যম্ । ভবমুর্তিভবতোহংশঃ । স্বরসঙ্গতঃ স্বরসঙ্গেন । বদ্য স্বরসঙ্গঃ
সনু প্রথমাত্তীমরোক্তমিঃ । আগাদেরাকৃতিগণেন সংগ্রহিতাৎ । বদ্য স্বরান্
সকল ইতি দ্বিতীয়াধিকারিতি দ্বিতীয়াসমাঙ্গাঃ । ভূতারধরণক্ষমং নতু শ্রীবিষ্ণু-
শব্দাঙ্গণঃ । তস্য তবং সঙ্গাবধাৎ । প্রতক্ষে প্রস্থাপিতবান্ দ্বারবত্যাং । বদ্য
স্বরসঙ্গমঃ ॥ ২৭৬ ॥

সার্করসদা

এবমেব স্বায়ুক্কম্ নিত্যলীলাং নিবৃত্তম্ নীলাঞ্জনৈঃ । স্বয়ংভবতি তস্য
স্বয়ংভবতি পতি ক্ষীরাক্ষিশায়িক্রপন্তৈঃ সার্কিং, দেবাণাং স্বয়ং । অথ

ধামাস্ত্র দ্বিবিধং প্রোক্তং মাথুরং দ্বার্বর্তী তথা ।
 মাথুরঞ্চ দ্বিধা প্রাহর্গোকুলং পুরমেব চ ॥
 নং তু গোলোকনাম স্ত্রাং তচ্চ গোকুলবৈভম্ ।
 ন গোলোকো যথা ব্রহ্মসংহিতায়ামিহ ক্রতঃ ॥
 “গোলোকনাম্নি নিজধান্নি তলে চ তস্মা
 দেবী-মহেশ-হরিধামসু তেবু তেবু ।
 তে তে প্রভাবনিচয়া বিহিতাশ্চ বেন
 গোবিন্দনাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥”

[ব্র. সং. ৫।৪৩] ইতি ।

ক্লেদে দ্বারবতামেবোক্তক্ৰিমৌ ক্ষীরাঙ্কিনাথো দেবাংশাশ্চ স্বপদং ভগ্নঃ, কৃষ্ণস্ত
 যৌঃ সার্কং দ্বারবতামেব ব্যাভুদিতি ॥ ২৭৬ ॥

রসিকরসদা

শ্রীলক্ষ্মণপ্রপঞ্চাপ্রপঞ্চমিশ্রলীলাপরিকরণাং যথাযোগ্যমোক্তা তথৈব
 শ্রীলক্ষ্মণায় বক্তুং প্রক্রিয়ানারভতে লীলাঞ্চপ্রকট্যামিতি । হেন শ্রীলক্ষ্মণেব
 ইত্যেতৎ ভবত্যত্র । বিশদয়তি দেবাভ্যংশেতি । দেবাদয়ঃ শ্রীকৃষ্ণ-কামদেব-কাতি-
 ভয়নয়ো বেতাশা অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণদেব-প্রভাস শাবাদীনামংশান্তেবামবতরণে । ক্ষীরাঙ্কি-
 শাবদ্যা শ্রীমদনিকম্ববিলাসরূপা । তৈঃ শ্রীকৃষ্ণপাদিভিঃ সহ । স্বপদং দেবাং স্থানম্ ।
 ইত্যেতৎ সন কৃষ্ণো দ্বার্কাত্যাং দীব্যতোষ । দ্বার্কাত্যামেবেতি ব্যাখ্যানে মধুগাথাং
 লক্ষ্মণেন বিবেচ্যোপভক্তি ক্রাৎ ; অপ্রকটপ্রকাশক তস্মাৎপ্রকটপ্রকাশৈনিকলীলা-
 পীকটঃ শ্রীকৃষ্ণেনাদিত্যি সহ শ্রীলক্ষ্মণায় সমা দ্বিভিঃ ; অনন্যা “মধুগা ভগবান্ বহু
 দ্বার্ক পদ্বিভিঃ হরিব্রিতি” “পুণ্যে মধুবনা বহু সারিধাং নিত্যোদা হরে” দ্বিভিঃ লক্ষ্ম-
 ণায়ৈবমবতরণং ক্রাৎ ; প্রপঞ্চবতকমানাক্ত স্থাংশিভিঃ প্রকটপ্রকাশে সহ বটৈব
 শ্রীলক্ষ্মণেনাদিত্যি দ্বারকায়ামেব দ্বিভিঃপ্রকটপ্রকাশেযোগ্যবিবেচ্যো কথিত্যামিতি
 বস্তুং ২৭৬ ।

সারিকরসদা

লক্ষ্মণঃ স্বপদং, কৃষ্ণজ্ঞানঃ স্বপদং ইতি । এতৎ গোলোকনাম্নি তস্মা
 ন পঠ্যতে ন কিংরূপ ইতি চেৎ ? তস্মাৎ স্বপদং দ্বিভিঃ—গোকুলস্ত বিভূতিঃ

তথাচ আগ্রে (ব্রং সংঃ ৫।৫৬—৫৭)—

“শ্রিয়ঃ কান্তাঃ কান্তঃ পরমপুরুষঃ কল্পতরবো
 জন্মা ভূমিশ্চিন্তামণিগণময়ী তৌয়মমৃতম্ ।
 কথা গানং নাট্যং গমনমপি বংশী প্রিয়মখী
 চিদানন্দং জ্যোতিঃ পরমপি তদাস্বাদমপি চ ॥
 ন যত্র ক্ষীরাক্ষিঃ সরতি স্তরভীভ্যশ্চ স্নহান্
 নিমেষাঙ্কাখ্যোহপি ব্রজতি নহি বক্রোপি সময়ঃ ।
 ভজে শ্বেতদ্বীপং তমহমিহ গোলোকমিতি যং
 বিদন্তস্তে সন্তঃ ক্ষিত্তিবিবলচারাঃ কতিপয়ে ॥” ২৭৭ ॥

ইতি ।

ন ইত্যর্থঃ ॥ ২৭ বর্ণনতি । দেবীতি বৃক্ষমেণ বোজাং হরি-মহেশ-দেবীসাম-
 স্তিতার্থঃ ॥ শ্রিয় ইতি । যত্র পরমপুরুষঃ কান্ত একঃ, কান্তান্ত বহুতাঃ, তাস্ত
 গোপাঃ নদীঃ শ্রিয় এব । যত্র, জ্যোতিঃ—চজ্জাদিতেজঃ, চিদানন্দং, তদাস্বাদাং
 রসগন্ধাদি চ তথা ; পরাংশস্থাৎ ॥ নিমেষাঙ্কাখ্যো যেতি—প্রকাশান্তরেণ কালাবর-
 থানাং সম্ভাবিত ভাবঃ । নারায়ণস্পর্শাৎ শ্বেতং শরীরাক্তত্বাৎ দ্বীপং, ন তু
 ক্ষীরসিন্ধুনধ্যস্থমনিরুদ্ধদেবস্থানমিত্যর্থঃ ॥ ২৭৭ ॥

পরিকল্পনা

সামগতলীলাসং নিত্যস্বং প্রদর্শ্য উক্তমপি বিশেষ্যং ভিনতি সামান্তেতি । শ্রুতং
 শ্রীমদ্ভাগবতম্ ॥ অত্র প্রথমঃ শ্রীকৃষ্ণায়াঃ সমষ্টাঃ মণুবানুলাবনমোরভেদেন ত্রৈবিধ্যাক্ষা-
 বাষ্ট্যা নাথুপস্য ত্রৈবিধ্যেন ত্রৈবিধ্যাক্ষোদিতমেব ভিত্ত্বা । “বস্য বাসঃ পুরাণাসৌ
 পুরাতঃ স্থানচতুর্ধয়ে । ব্রজে মথুরায়ৈ ধারবত্যায়ৈ গোলোকায়ৈ চৈব তেভ্যনেনোক্ত-
 স্যাপি সামচতুর্ধরাস্থানভিঃ শ্রীগোলোকস্ত সামচতুর্ধয়ঃ শ্রীকৃষ্ণাবনীতৈশ্চৈব
 প্রকাশরূপঃ নিরূপণায়ৈ যথিতি । বহুতাম্ গোলোকানাম-গোলোকাখ্যং সাক্ষাৎ-
 কৃত্বা শ্রীপুরুষোত্তমোলাবি বহুতে তদেকাকুলস্ত তদাশ্রীকৃষ্ণাবনয়া বৈভব্য ইত্যথা
 প্রকাশরূপমিত্যর্থঃ । পরিকল্পনায়ৈ সামান্তেন প্রকাশতা না ভাতিত্বেনৈবাহমিতি ।
 তদনুশ্রুতম্ ইত্যথ্যাক্ষরং বৈশিষ্ট্যম্ । বৈভবরূপস্য বিদ্যুদ্বার্তত্বা ইত্যথা প্রকাশ্যমিত্যর্থঃ
 বোধম্ । তদা গোলোকস্য শ্রীকৃষ্ণোত্তমৈশ্চৈব প্রকাশরূপস্য শ্রীকৃষ্ণমথুরায়ৈ—

শ্রীলব্ধভাগবতানুভবঃ দৃষ্ট। লোকপালনম্হোদয়ম্। কৃষ্ণে চ সন্নতিং তেবাং জ্ঞাতিভো।
বিস্তৃত্যাহরবীঃ ॥ তে চৌৎসুক্যবিয়ো রাজন্যস্তা গোপান্তনীশ্বরম্। অপি নঃ
স্বগতিং স্বস্বাসুগণাভ্যাদবীশ্বরঃ ॥ ইতি স্বানং স ভগবান্ বিজ্ঞান্যাদিনদুর্ক স্বয়ম্।
মহরশিকার তেবাং কৃপাঐতদচিহ্নরং ॥ জনো বৈ লোক এতন্নিম্নবিজ্ঞাকামকর্ম্মভিঃ।
উজ্জ্বলচাক্ষু গতিম্ ন বেদ স্বাং গতিং ভ্রমন্ ॥ ইতি সন্ধিস্তা ভগবান্ মহাকাক্ষিকো
বিভূঃ। দর্শনানাস লোকং স্বং গোপানং তমসঃ পরং ॥ সত্যং জ্ঞানমনন্তং
হৃদক ভোক্তিঃ সনাতনম্। বন্ধি পশুস্তি নুনরো গুণাপায়ে সনাহিতাঃ ॥ তে তু
ব্রহ্মহন নীতা নয়াঃ কৃষ্ণেন চোকৃত্যঃ। দদন্তত্র ক্রোধো লোকং বজ্রাকুরোহধাগাং
পুং ॥ নন্দাবস্ত তং দৃষ্ট। পরমানন্দনিকৃতাঃ। কৃষ্ণক তত্র ভ্রমোভিঃ স্তবমানং
সুবিদিতাঃ ॥ (ভা ১০২৮১-১০৩০) ইতি। এষাং বস্তুঃ—অতীত্বমদৃষ্টপূর্বে লোকপালনাং
মগেবরমস্বয়ং। তেবাং লোকপালনাং। লোকপালনা ম্হোদয়মিতি শ্রীলব্ধভাগ-
বতানুভবঃ। স্বলীলানামিত্যভিপ্রায়ঃ। বিদিতঃ পরমাপুণ্যবিষ্টোন্নৈশ্বর্যমান-
সম্ভাব্যং বিস্ময়ঃ প্রাপ্ত ইত্যর্থঃ। অতএব শ্রীলব্ধভাগবতানুভবঃ। জাতো নতু
মাদৃশ্যদর্শনমকরঃ; তদ্য স্বত এব নিরন্তরাপাদনাং। নিকটমুৎকটং বা বস্ত
বদেখানদৃষ্টচরং তস্য দিচ্কা তেবাং জয়ত এবৈতি ভবঃ। অপি কিং
জ্ঞানম্ভাতিভিসকাতুমশক্যাং স্বগতিং স্বস্বাসুগণস্য প্রকাশস্য গতিং স্বানং
শ্রীলব্ধভাগবতানুভবমিতি শ্রীলব্ধভাগবতানুভবো বাস্তবোহর্থঃ। তেহান্ত সংযুক্তাকার-
ভেনোক্তিনাং ধূমপোদিকা। উপাখ্যানং উপাখ্যানং উপাখ্যান্যতি নোহস্মান্ প্রাপ-
নিত্যীতি মক্খিতবন্ত ইতি শেবঃ। ইতি এতং শব্দরং স্বমাত্মনৈব বিজ্ঞার কৃপয়া বক্ত
জনোচিতম্হেন নবাহস্তো বক্তনোহস্তেবাং বক্তজনানাং বহু মনোরথো জয়তে
কলস্পাদতি তদ্বক্ত পরমার্থাতিশয়প্রতিপাদনম্হেনিতি ভাবঃ। এতন্নিম্নলোকে
বৃন্দাবনাগাধানে বর্তমানো জনঃ শ্রীলব্ধভাগবতানুভবঃ। স্বলীলানাং বা গতিং
স্বানং শ্রীলব্ধভাগবতানুভবম্। সর্দৈব চরন্ অবিজ্ঞাকামকর্ম্মভিঃ কপটৈরুজ্জ্বলচাক্ষু
সেবিতব্যগামিণি গতিম্ বা গতিভ্যং ন বেদ সর্দৈবৈকত শ্রীলব্ধভাগবতানুভবঃ বর্তমানঃ
শ্রীলব্ধভাগবতানুভবঃ কাক্ষিকগতিং গতিং ন জানাতীত্যর্থঃ। শ্রীলব্ধভাগবতানুভবঃ
ন চরং ন চরতি ন এব সর্দৈব গচ্ছতীতি জ্ঞানিঃ। তদ্ব্যজেনং মৌল্যধা-
ত্বাৎকলস্পাদ শ্রীলব্ধভাগবতানুভবঃ দর্শিত্যনীয়াহুত্বানিঃ। তত্র তং দৃষ্ট্যন্ত মনো
ন চরং। অবিকারীত্যতোহষ্টেব পুন্য কলস্পাদীত্যাহুত্বমকরনিঃ। ইতি পুরোক্তং।
জ্ঞানকামিকঃ বক্তনোচিত-মহাভবান্। গোপানাং লোকং গোপালকং
সমীপম্ভাগবতানুভবঃ পরমবক্তা, কিং জ্ঞান দর্শনমাস তমসা ততো মাতা

তাং পরাক্রম যজ্ঞগুণাদিস্বাং পকমী। যদা তমো যোগমায়া তামদ্বাকৃত্য
 তন ইব তন ইত্যর্থঃ। যদা তমসঃ প্রকতেঃ পরং। অনন্তমন্তরহিতং ত্রৈলোক্য
 জ্যোতির্ময়ং। সনাতনম্—সকলদৈবরূপেণ বর্তমানম্। মুনো মহিমজ্ঞানযুক্তভক্তাঃ।
 যজ্ঞকং শ্রীকৃষ্ণমন্দর্ভে—মহিমজ্ঞানাবলম্বনেন ভক্ততাং গোলোকঃ স্মরতি
 শ্রীমজ্ঞানগোপানিচরণৈঃ। নদৃশ্বদর্শনবিষয়পাত্রং কৃতবন্তো নতু দৃষ্টা। তত্বেব স্থিতা
 ইত্যর্থঃ। অমৃতদীপিকায়াং মন্তব্যম্। যদপি শ্রীকৃষ্ণস্ত তত্রোক্তবুদ্ধির্নাস্তি
 তথাপি তেবাং তত্রাতিশয়ভূষণং ময়া শ্রীগোলোকং প্রদর্শ্য মাদুর্ধোককতি-
 স্বভাবানুভূতিমুৎপাদ্য পুনঃ শ্রীকৃন্দাবনং স্বধাম প্রাপয়দিত্তি প্রকরণার্থঃ। যজ্ঞকং
 শ্রীকৃন্দাবনায়াং গ্রন্থক্করণৈঃ—“লোকো রম্যঃ কোহপি বৃন্দাটবীতো নাস্তি
 কাপীত্যজ্ঞসা বজ্রবর্গম্। যো বৈকুণ্ঠং হুত্ব সন্দর্শ্য ভূয়ো নিম্নে গোষ্ঠং পাতু স
 জ্ঞাং মুনীন্” ইতি। এতদেব পুনঃ স্পষ্টয়তি নন্দাবস্থিত্যি। তত্র শ্রীগোলোকে
 ছন্দোভিনুষ্টিমতীভিকপনিষদ্বিঃ স্মৃবমানং শ্রীকৃষ্ণং দৃষ্টা। স্থবিস্মিতাঃ অহোহস্ত-
 দীয়োহয়ং কৃষ্ণঃ সর্বপরাংপর ইতি ফোভং প্রাপ্তা ইত্যর্থঃ। তত্ধ পরং
 কেবলং তদীয়ত্বেন পরিগতং দৃষ্টা। আনন্দনির্বৃত্তাঃ নোহস্মাকং কৃষ্ণঃ এবমুতো
 নেতি চর্খাকুলা বভূবুরিত্যর্থঃ। তে তু তদ্বিশিষ্টা এব তথা স্থিতা ইতি ভাষ্যঃ।
 নচ গোবলবৈভবং গোবলপ্রাকটপ্রকাশরূপমিতি বাচ্যম্; “বজ্র বাসঃ পুরা-
 ণাদৌ ধ্বাতঃ স্থানচতুষ্টিয়ে। ইত্যাদিনা শ্রীগ্রন্থক্করণৈশ্চতুষ্টিয়াং নিরাকৃতত্বাৎ
 যজ্ঞপ্রাকটপ্রকাশত্বেন স্থানচতুষ্টিয়াং জ্ঞাতদা শ্রীমগ্নাদারকারোণপ্রাকটপ্রকাশভাষ্য
 স্থানবটকতা জ্ঞাৎ তস্মাদ্ ভূপ্রদেশে স্থিতাচ্ছ্রীগোবলাখ্যবৃন্দাবনাং মর্কোদ্ধৃতিং
 শ্রীগোলোকাখ্যং বৃন্দাবনং পুণ্যপিত্ত দৈবধ্যাপ্রকাশরূপং মন্তব্যম্। নচ বৃন্দাবনক
 দৈবধ্যাং কেনাপি ন স্বীকৃতং কৃতস্তাবদেববিবরণমিতি বাচ্যম্; “বৃন্দাবনক দ্বিবিধং
 নিত্যং দিব্যমিথীৱিতং। নিত্যং ভূদি তথা দিব্যং মর্কোপরি বিরাজত” ইতি
 শ্রীকৃষ্ণভক্তিরত্নপ্রকাশে শ্রীরাঘবগোপামিতিঃ শ্রীবারাহবচনেন মেনগভনিত্যত্বেন
 পরিভাষিতত্বাৎ। অতএব ব্রহ্মাণ্ডান্তর্বস্তাপি শ্রীবৃন্দাবনং নিত্যং শ্রীশূলিশূলোপরি
 কাশা ইবাশ চক্রেণপরিস্থিতত্বাৎ। যজ্ঞকং গোপালতাপনীতি—“চক্রেণ চকিতা
 শ্রীগোপালপুরী বি ভবতীতি।” অতএবোক্তং শ্রীবারাহসেবেন পৃথিবীং প্রাতি—“নিত্যাং
 মে মথুরাং বিজি বিজি বৃন্দাবনং তথোতি।” তত্বেব ভবনস্তবং; “বৃন্দাবনং দাবনম্
 বৃন্দায়া পরিবসিতম্।” মরিদামিহিতং তজ্জ একত্বাদিসেবিতম্। অতঃপ্রাকট-
 পরমিতি চোক্তো ন জানিঃ; কিন্তু নহি ভবনতমিত্যাহ প্রাকটপ্রকাশপরাঃ; তথায়ে
 স্থানচতুষ্টিয়াহানোঃ প্রেক্ষণাপত্তি জ্ঞাৎ। নচ ব্রহ্মাণ্ডনাশে ভগবদ্ব্যুৎপত্তিরিতি

বাচ্যং "বলিং হরিশ্চিরলোকপালৈরিত্যত্র সৰ্গরক্ষাণানাং যুগপদ্রাশে কেবলিক্লেশক-
পালানাং চিত্তাযুক্তদ্বায়ুপপত্তেঃ । ২৫ "অনন্তানি ভবোক্তানি বাহুগানি ময়া পুরা ।
সৰ্গাণি তানি সংকতাঃ সমকালং ভগবৎপতিঃ ॥ প্রকৃতৌ চিত্তিতি তদা সা সারিত্তস্ত
কীর্তিবেতি শ্রীবিষ্ণুদেবোত্তরীয়বচনেন ব্রহ্মাণানাং সমকালং এব নশাদবীৰ্য্যানাং
নীলানাং নবরত্নমেবেতি বাচ্যং ; সৰ্গরক্ষাণানাং নশস্ত সমকালং এব ত্র্যংপক্যাং
সৰ্গাধীতিপদস্ত সৰ্গস্বৰ্গাঙ্কিয়াদিকরণেন সৰ্গস্কন্ধাঃ সৰস্বতীতিবৎ সঙ্কোচপরতয়া
তদ্বাদ্যং "যুগপৎ সৰ্গাণি জাতু সংহরতে হরিশ্চিতি তদুপাধিতকারিকারাং
কলাভির্জ্ঞাদিভিঃ সহিতান্ত্রাণি নতু সমস্তানি জাতু কদাচিৎ ; জীববদনাদিহেন
সংসারস্ত সৰ্গজেন শ্রীবসিষ্ঠেন পরিভানিতদ্বাৎ । বক্তব্যঃ শ্রীবাসিষ্ঠে--"অনাদিঃ সংসারঃ
কথমহমুং বেগি সহসেত্যাদি । অসমানানাং সমানানাঞ্চ ব্রহ্মাণানাং যুগপদ্রাশে অনাদি-
সংসারভব্যাতাপত্তিঃ স্যাৎ । এতদতিপ্রায়েণ শ্রীমদগ্বেশচরৈঃ বগুপ্রলয়দ্বারাং
বীকৃতং ; তথাহি "ভাবিনি প্রথমে মানাতার ইতি । কিমপরেণ ব্রহ্মাণানাং নিত্যত্বমপি
শ্রীগ্রন্থক্করুণৈরপি শ্রীহরিশ্চিরসামুতসিকৌ "তাবল্যেব জগত্বাহুরি"ত্বায়া প্রতিকল্পকং
"আলীক্যাদিষ্টীঃ প্রথমমথবিভূবৎসভিভাদিদেহানংশোংশেন চক্রে তদন্তু বহুচতু-
র্কাজতাং চেবু তেন । বৃত্তত্বাদিবিটৈরথকমলভবৈঃ স্ত্রুমানাপিলাত্বা তাবদুজ্ঞাওনেবাঃ
ফুটনগনি ততো বঃ প্রপঞ্চে তমীশম্ ॥ (ভক্তিরাশাঃ ১২২) ইতি নিব্যমর্গাদিকঙ্কো-
দারবণ এব দর্শিতম্ । ২৬ গচ্ছতীতি জগদিতানেন জগতোহনিত্যত্বমেবেতি বাচ্যং ;
এতদ্বাক্যস্ত জগদাশেনাধরাৎ "উপাদরো বহুলমিতি হাদেন সংজ্ঞাশব্দানাং কথঞ্চিদ্ব্য-
পত্তিরিতি হাদেন চ তস্ত তদাসিদ্ধেচ । অন্তথা গচ্ছতীতি গৌরিত্যস্ত গমের্জো ক্রতে
থমনকর্তব্যবাব্যং সানাদিহতি ব্যক্তিবিশেষে তৎপদস্তাপ্রযুক্তিঃ স্রাৎ ; লক্ষণরা চেৎ ?
উপাদরো বহুলমিত্যস্তাবদঃ কেন বাধ্যতে । ২৭ ইহি প্রপঞ্চাপ্রপঞ্চরোবিশেষ্যভাবাৎ
"প্রপঞ্চগোচরয়েন সা লীলা প্রকটা স্বতা । অত্রহং প্রকটা ভাস্তি ভাবুশ্চবদগোচরা"
ইতি নিকল্যোদসকতির্যেবেতি বাচ্যং ; মারাপ্তিরচিতানাং ব্রহ্মাণানামনিত্যত্বমপি
যুগপদ্রাশাভায়েন লীলারা নিত্যত্বেনোক্তদ্বাৎ চিচ্ছক্তিবিলাসিতানাং জগতাং
নিত্যত্বমপি প্রপঞ্চায়মানয়েন প্রপঞ্চতরোক্তেচ । ২৮ ইহি পূর্ণা পূৰ্বতরা পূৰ্বতন
বিরি নারকভবভয়ঃ কথমুৎপদ্যতে ধামচতুষ্টয়ে নারকভবচতুষ্টয়স্ত সম্ভবয়েন মায়া-
ভাস্ত্যাকা ভবে এক এব শ্রীগোলোকো মায়াভাস্ত্যাকা চতুষ্টয়প্রকাশভয়েন শ্রীকলারন-
দমুখ-ভাস্ত্যাকা প্রকটো ভবতাপ্রকটঃ সন্ স এক এব প্রকটকাল এব শ্রীগোলোকো-
ভাস্ত্যাকা পূৰ্বতন্যাদিপ্রকাশানিহায়েন নারকভবভবানি তৈরিগতঃ গোবিন্দবৈকল্যমিত্যাসা
ভাস্ত্যাকা বৈকল্যঃ সত্য ভবিতি ব্যাখ্যায়া সৰ্বং সমীচীনমিতি বাচ্যং ; শ্রীগোলোকলা

ধামচতুষ্টয়াতাপাতিত্বেহপি পূর্বতমীয়াদিনীলাদীনাং সাধ্যাতেন প্রতিপদং সধারততা
 ত্রেণগ্যবৈশিষ্ট্যেন ভেদানবগমাৎ বহুব্রীহৌ তদ্ব্যাসাংগোহমব্যপ্রবোদৈবসামঞ্জস্য-
 পাতাচ্চ "তদ্যাবৈতবরুঞ্চ তস্মৈ তদ্ব্যসিনোমতে" রিত্যত্রোদাহরণেন "অহৌ মধুপুত্রী
 পত্নে" ইত্যাদিনা বিরোধোপদেশতঃ । যতু স্বাক্ষরভাগমে চতুর্দশাক্ষরমন্তব্যানপ্রসঙ্গে
 লৈশ্বরদেবীসম্বাদে— "ধ্যায়ন্তত্র বিশেষতঃ ইদং সৰ্বং ক্রমেণ তু । নানাকল্পলতাকীর্ণং
 বৈকুণ্ঠং ব্যাপকং স্মরেদिति । তদনন্তরং "উচ্চেতু সৌমি বিরজামিতাঙ্কনস্তরং :
 "বৃন্দাবনপরাগৈস্ত বাসিতাং কুরুবজ্রভাম্ । কালিন্দীং সংস্মরেক্রীমানিতি । তদনন্তরং :—
 "কালিন্দীকলসংসগিবায়ুনা কল্পিতঃ মুখঃ । বৃন্দাবনঃ কুণ্ডমিতঃ রাকেশকররঞ্জিতঃ । সং-
 স্মরেৎ সাধকো বীমানিত্যক্তং ততু মহিমজানিত্তপরমিতাষ্টাবশাক্ষরদ্ব্যনে গোলোকং
 ধ্যায়েদिति শ্রীমদাতনগোস্থানিলিখননপি সমতন্ । বজ্রতস্বাধ্যায়ত্ববর্ণনিনা শ্রীগোকুলস্ত
 সর্বৌজ্যামিতা বিকৃত্যদংশিত্যক্ত ব্যাপকস্ত ব্যাপা-ব্যাপিত্যক্ত , অতঃপ্রোক্তং প্রতিভিঃ
 —"যং কিঞ্চিদেকাকুলৈশ্বর্যং গোলোকে তৎপ্রতিষ্ঠিত"মিতি । যতু ব্রহ্মবৈবর্ত্যহৌ
 শ্রীশ্রীদামশ্যপমবলদ্ব্য সপরিবস্ত্র শ্রীগোলকনাথস্ত শ্রীগোকুলগামিযুক্তং ততু :
 বিলাসন্যাবতারসময়ে প্রকাশস্ত তস্মৈ প্রকাশান্তরেণ প্রকাশিনি সপরিবস্ত্রে তস্মিন্
 প্রবেশপূর্বকস্থিতার্থঃ ; বজ্রস্তমভিবৃদ্ধতরৈঃ ; "এবং স্বরং ভগবানপি প্রভূর্গোলোক-
 বাসী ব্রহ্মবাসিনঃ প্রভুঃ । পরীক্ষলীলাক্ষণদর্শনোৎস্রুতা স্বকীররাপি বিবেশ
 রাধিকানিতি । কেচিচ্ছত্রপক্ষাশ্রয়িত্ত শ্রীমদুপেক্ষণরিকরবাস্তবসং তৎপ্রকাশিনি
 সপরিবস্ত্রে শ্রীগোকুলনাথে তাদৃশলীলাদর্শনার সপরিবস্ত্র তস্মৈ প্রবেশপূর্বক-
 স্থিতার্থঃ ; অতএব শ্রীকুরুক্ষেত্রগমননপি তেবাং তৎপরিবস্ত্রানামবাসেয়ং শ্রীগোকুল-
 নাথবস্ত্রপরিবস্ত্রানামপ্যক্তত্র গমনাসম্বাদিত্যাহঃ । যতু, "দ্রাবীণ ইতি
 গোলোক-মথুরা-দ্বারকাভিধম্ । যৎপদত্রিতয়ং তস্মৈ মোহম্বিপদ্বাদবীথর" ইত্যুক্তং
 তৎ স্বরং শ্রীবৃন্দাবননাথদ্রাবীণ ইত্যর্পণম্ । অথবা প্রকাশপ্রকাশিত্যভিধোপ-
 চারাক্তার্থোক্তিঃ । অথ রসপাত্রযতে শ্রীগোকুলগোলোকপ্রোক্তো মহাবেশ :
 তৎপরিবস্ত্রানামভিনামস্ত ভেদাৎ । অভিমান্য তদং শ্রীগোলোকে বহমস্ত
 শতযোহস্তমস্ত্যকং প্রভুঃ শ্রীমহানারায়ণস্তপি বিলাসী সর্বৈশ্বরোদ্যাসৌ কুপার-
 স্যাকং সধা পুত্র ইত্যাদিভূষণঃ ; শ্রীগোকুলেহু স্যাকং সধা পুত্রেন সান্যঃ
 প্রমথকিয়াঃ তাস্তশ্চ প্রভববশুদ্রোহস্য প্রভুরিহ্যাদিভূষণঃ । অতএব শ্রীমদাতন-
 গোস্থানিচরণৈঃ শ্রীমদ্ভাগবতাস্ত্বেহপি শ্রীমদবৈকুণ্ঠং গরত শ্রীমদপকুমারত
 শ্রীকৃন্দাবনীতরঙ্গীনাং প্রকাশকেহপি শ্রীমদানারায়ণে সধা স্কৃত্যন্যাস্য বর্ণিত্য
 সধা "তদেব সর্বজ্ঞ-শিরোমণিঃ প্রভুঃ বৈকুণ্ঠনাথঃ কিল বন্দনকরম্ । সপ্তা

জন্মাদিলীলামেব তথাহুতাম্ । হেতুনা কেনচিত্ কৃষ্ণঃ প্রাপ্তকৃষ্ণাং কদাচনেতি ॥
 স্বলীলাকীর্তিবিভারো লোকেহহুভিযুক্তা । অস্ত জন্মাদিলীলানাং প্রাকটো
 হেতুকতম ইতি চাচক্ষাতে । কশ্চিত্ ন কৃষ্ণে দম্বাধ্বনিবন্তুচূড়ানীজে কিমর্থং
 নোক্তং রসনির্ধাসস্বাদার্থং তেবাং সভ্যতয়া তদ্বিবর এব স্বকভূকো যো রসনির্ধাসস্ত
 স্বাদস্তদর্থং, যদি কৃষ্ণেহপি তৈলবুহুমুক্তং স্মাতর্হি তেবাং রসনির্ধাসস্বাদো নির্ধিবর
 এব স্মাদিত্তি প্রাপতি তরঃ তৎকভূক স্বাদনমাত্রার্গকহেনোক্তো উপপত্ত্যাঙ্কে
 শ্রীকৃষ্ণে লঘুহস্ত বাস্তবতাপত্তেঃ । শ্রীমজ্জৈষ্ঠ-পিচুবা-বাচস্পতিচরণাস্ত রস-
 নির্ধাসস্বাদকাঃ সিদ্ধভক্তা বানবাদিপীড়িতা যদা রসনাস্বাদয়িতুং সমর্থী
 ভবন্তি তদৈব তদর্থমবতারিণীতার্থঃ । বহুভং গ্রহকচরতৈঃ—“তথা ভর-
 ক্ষরতৈঃ পীড়মানেষু নানৈঃ । প্রিহেষু ককণাপাতহেতুরিত্যুক্তমেবহীতি
 ক্রবন্তি । অপরেতু স্বকভূকো যো রসনির্ধাসস্ত সমুদ্ভিন্নদাধাসস্তোগস্ত স্বাদ আস্বাদনং
 তদর্থমবতারিণীতার্থ ইত্যুক্তপরে ন সেহিরে ; অপ্রকটসময়েহপি শ্রীকৃষ্ণস্য পুরীদর-
 গমনোত্তরাগমনক্ষুভা স্বাপিকসস্তোগস্য সন্তুগাং ; অতএবোক্তং প্রাচীনৈঃ—“কন্দ
 শ্রীরাধিকাদীনং ভাবকাষ্ঠামহং পরা । বিনা বিয়োগং বা তুখ্যমুদপাদরহিতি ।
 শ্রীগ্রহকচরতৈরপি শ্রীমজ্জলনীলমণৌ তথৈবোক্তং—“প্রবাতো নাং হিহা বদি
 কতিনচূড়ানগিরসৌ প্রবাতু স্বচ্ছন্দং মম সমরধর্ম্যঃ কিল গতিঃ । ইদং সেচুং কা
 বা প্রভবতি যতঃ স্বপকপটাদিহায়াতো বৃন্দাবনভূমি বলাগ্নাং রসরতি ॥ “তজ্জ্যায়ান্
 নারকোৎকণ্ঠ ইতি দণ্ডাচাখ্যোক্তিদিয়া শ্রীগোলোকং বর্ণয়গাহ স গোলোকো বগেতি । ইহ
 অস্যাম্ । নহু শ্রীগোকুলাদীনং গোলোকেন স্থানচতুষ্টিগ্ৰহমুক্তমেব তহি গোলোকস্য কৃত
 স্থিতিরেকত্র স্থিতৌ স্থানচতুষ্টিয়াসিদ্ধিরিতি পরমবোমোপরি তস্য স্থিতিং দর্শয়িতুনাং
 গোলোকনাম্রীতি । তেন গোবিন্দেন শ্রীগোকুলনাথেন নিজস্য স্বয়ং প্রকাশস্য
 শ্রীগোলোকনাপস্য ধারিঃ নিজস্যাঙ্গার্থস্বাদাননঃ প্রকাশার্থাং গোলোকসংক্ষে
 পকোদ্ধৃতিতে তস্য শ্রীগোলোকস্য তলে নিয়ভাগে পরিচ্ছিন্নপরিমাণবকেশবিশেষে ।
 হরিধান—শ্রীবৈকুণ্ঠং তত্তলে মহেশধান তত্তলে দেবীধান তেষু । ভেদ্বিতি
 ব্যাংকস্য গণনম্ । তে তে প্রভাবনিহয়ো বিহিতাঃ গোবিন্দঃ কলামীত্যখ্যা ।
 গোলোক এব নিবসতীত্যম এবকারতাপার্বহঃ শ্রীচৈতন্যদাসপুঙ্কসোবাশিসদ্যতঃ
 জ্ঞেয়ম্ ॥ তত্র শ্রীগোলোকে প্রভাবাতিশয়কঃ ব্যক্তরসক প্রিয় ইতি । অত্র শ্রিবা
 পরমপুঙ্কক করতলগাং চিত্তাননিগপস্ত অবতস্ত গানত নটাত প্রিহলধা
 ন্তিদাননস্ত পরমিত্যস্ত চিত্তবাদকঃ কালাদীনং বিদেয়ম্ । গোকুলেতু এতৎ
 বিপরীতঃ ব্যাখ্যেয়ম্ । যদা বিদম্বলে—“চিত্তাননিগপস্তাবনাদীনঃ পুঙ্ক-
 কঃ

তদাত্মবৈভবত্বঞ্চ তস্ত তন্মহিমোন্নতেঃ ॥

বখা পাতালপাণ্ডে—

“অহো মধুপুরী ধন্যা বৈকুণ্ঠাচ্চ গরীয়সী ।
দিনমেকং নিবাসেন হরৌ ভক্তিঃ প্রজায়তে ॥
অযোধ্যা মথুরা মায়া কাশী কাঞ্চী অবন্তিকা ।
পুরী দ্বারাবতী চৈব সপ্তৈশ্চৈব মোক্ষদায়িকাঃ ॥
এবং সপ্তপুরীণাম্ভ সর্ব্বোৎকৃষ্টস্ত মাখুরম্ ।

শ্রীমতঃ মহিমা দেবি ! বৈকুণ্ঠভুবনোত্তমঃ ॥” ২৭৮ ॥ ইতি ।

পুণ্ডরিকবস্ত্রবঃ সুরাপানম্ । বৃন্দাবনে ব্রজধনং মধু কামধেনুপুন্দানি চেতি
সুখসিদ্ধিরহো বিভূতিঃ ॥” অস্তার্থঃ—চরণভূষণাদীনামনুমানতা চিত্তামণাদীনাং
বিধেয়তা মন্তব্য। “অনুবাদমতুর্ভূব ন বিধেয়মদীরেদিতি স্বভাচাখ্যোক্ত-
নিশা শ্রীভক্তগণিকরাণাং মাধুয্যাকৃষ্টচিত্ততয়া অনুবাদেদেষ প্রথমং মনস
আবেশাবিধেয়রূপাণামর্থানামনুসন্ধানং ; এবং প্রকৃতৌ গোলোকপরিচরণা-
মৈক্যাকৃষ্টচেতস্বেন অনুবাদানাবেশানুসন্ধানম্ । ন চৈতদ্বিধেয়াবিনষ্টদোষোক্তেন(১)
মন্তদ্যানাং মন্যকোভকমিতি বাচ্যম্ ; শ্রীভক্তগোলোকরোঃ ক্রমবৃত্তিক্রমার্গগ্রহণায়
অসোক্তবাৎ প্রতিষ্ঠানে তথানাদরাক্ত । চিত্তামণিগণমদীতিস্বরূপে মন্তট্
কচিং স্বার্থিকাঃ প্রত্যয়া নিম্নবচনাত্ততিক্রম্য বর্তন্ত ইতি শ্রীগৌরীচন্দ্রবচন্যং
ইতম্ । আশ্চর্য্যাকুরমপি দর্শয়গাহ ন যজ্রেতি । যত্র শ্বেতদীপে সুরভীভ্যঃ সকাশাৎ
কীরাত্তিঃ সমবীতি তদীরবংশীক্সমাজ্ঞাবেশাবিতি ভাবঃ । যত্র শ্বেতদীপে সমরঃ
কালোপনি ন রক্ততীতি তদাবেশেন তদ্বাসিনঃ কালমপি ন জানন্তীতি ভাবঃ । যঃ
শ্বেতদীপং গোলোকং বিদন্তস্তঃ শ্বেতদীপং ভজে । বখা গোলোকং যঃ শ্বেতদীপং
বিদন্তস্তঃ শ্বেতদীপম্ ॥ ২৭৭ ॥

সারসংগদা

মধু গোলোকবৈভবঃ গোলোক ইতি কথং মন্ত্যমহে ? অত্রাই তদাশ্বেতি ।
গোলোকমপি গোলোকমহিনাবিক্যাবিহারাঃ ॥ তদাধিক্যং গোমাগমতি অহো
ইত্যাদিভিঃ । বৈকুণ্ঠনামেন গোলোকপদার্থঃ জ্ঞাত্যঃ । তস্ত অদুর্ভাবত্বাৎ । মধু
কীরাত্তিঃ সকাশাৎ তত্র আশ্চর্য্যকর্ম্মণ্যং তদ্বাসিন্ সাপ্তপ্রতিভেবু জ্ঞানসিদ্ধিশ্বেতদীপাক্ত

(১) অতঃমত অনুসৃত্যভেদভেদভেদ ইতি চ কথ্যতে । অবিনষ্টা আশ্বেতদীপমিতিঃ বিদ্যমানো
নৈব তত্র ভাবঃ ।

নিত্যলীলাশ্চন্দ্রক পূর্বমেব প্রদর্শিতম্ ।

অতএবাস্ত পাশ্বে চ শ্রীযতে নিত্যরূপতা ॥

“নিত্যাং মে মধুরাং বিক্টি বনং বৃন্দাবনং তথা ।

যমুনাং গোপকন্যাশ্চ তথা গোপালবালকান্ ॥”২৭৯ ॥ ইতি ।

ন গোলোকং তস্ত শ্রীমদাং? মৈবং, ইতিব নন্দীকঃস্বতঃপি অচিন্ত্যশক্তি
নন্দীকঃস্বতঃ, লখনসম্পন্নানাং তৎপ্রাপ্তানাং ততোহনাবৃত্তে, ইতি নন্দারকস্বতঃ
তদানি জগদিত্যন্ত দৃষ্টিবোধেতুকত্বাৎ । তথাচ নানতা নাস্তি, আদিক্য
বাচনিকমন্ত্যেব, তত্ত্ব গ্রন্থকৃতিবোধোদিতম্ ॥ ২৭৮ ॥

রসিকরসদা

তস্ত শ্রীগোকুলস্ত । তদাত্মবৈভবঃ—ন শ্রীগোলোক আত্মনঃ স্বতঃ বৈভবঃ
ঐশ্বর্যপ্রকাশরূপঃ যস্ত তদাত্মবৈভবঃ তত্ত্বম্ ; তত্র হেতুঃ তদাত্মবৈভবঃ—
তদাত্মগোলোকাত্মনি আদিক্যাত্মতাঃ । যদা তস্ত শ্রীগোলোকস্ত । তদাত্মবৈভবঃ
তস্ত শ্রীদামকলিকৌমুদ্যাং—“আম্বাধরতীর্থমগ্নতপসাং স্বর্গোহখিলস্বর্গিণাং সিদ্ধানাং
মহতাং হৃদোরপি ততোশ্চিহ্নকৃতিবৈকুণ্ঠয়োঃ । বীবাং যৎপ্রকৃত ততোহপি গগনং
ঈমাগুরে মগ্নে দীপ্যত্যত্র ততোহপি তুন্দিতরং বৃন্দাবনে বিদ্যতী”ত্যাদিনা
বসিতৈশ্বর্য-শ্রীগোলোকস্য আত্মবৈভবঃ বৈভবপ্রকাশত্বঃ ; আত্মনঃ প্রকাশবাচকত্বাৎ ।
(প্রাগ্ভাবদ্ব্যচছাৎ) । তত্র হেতুঃ তদাত্মগোলোকাত্মনি আদিক্যাত্মস্ত শ্রীগোকুল-
স্তেতি দ্বাত্মাম্বরঃ ॥ কৈমুতোন ভেদেন বা এতদেব প্রমাণরসি যথা পাতালখণ্ড
ইত্যাদিনা ॥ বৈকুণ্ঠ্যং শ্রীগোলোকং মধুপুরী বিংশতিযোজনাস্থিকা ততঃ পূর্বাঙ্গকারপি
শ্রীমদ্বৈভবগোলোকস্ত নানদমাগতম্ ; অতএবাস্ত শ্রীদামসেবামিতি—“বৈকুণ্ঠ্য-
নিত্য বরা মধুপুরী তদ্ব্যপি কাসোৎসবাস্থ্যাকারনামুদারপাবিরমণাকরপি গোবত্নাং ।
তদাত্মকমিহাপি সৌকল্যতো প্রেমাবব্রজাবনাং সুখাবস্ত বিরাজতো পিতৃকটে
সেবাং বিবেকী ন কাঃ” ইতি । নন্দীকঃ বৈকুণ্ঠ্যমস্ত গোলোকবাচকত্বঃ ।
শ্রীদামকলিকৌমুদ্যে নন্দীকঃস্বতঃ । নিরসকং ব্যাপ্য কিমুক্ত বিদ্যামি নিরাসেন ॥
মুখ্যতঃ সপ্তভিষেকতঃ । নেতীতি মহাদেবকত্বক শ্রীদামকলিকৌমুদ্যে ॥ ২৭৮ ॥

সারস্বতরসদা

নন্দ প্রপকমদাগতত্বাৎ গোকুলনিত্যং আত্মং? ইতি শ্রীমদ্বৈভব-
অতএবাস্ত্যাদি । ন নন্দীকঃস্বতঃস্বতঃস্বতঃ, অতএবাস্ত্যাদি ইতিবাস্ত্যাদি—
প্রপকমদাগতত্বাৎ, তদাত্মং প্রমাণমেব শব্দম্ ॥ ২৭৯ ॥

ন তু মাধুরভূরূপঃ পরিচ্ছিন্নোহপ্যথাহুতঃ ।
 ক্ষারঃ সঙ্কচিতশ্চ স্ত্রাং কৃষ্ণলীলানুসারতঃ ॥
 অত্রৈবাজাগুমালাপি পর্য্যাপ্তিমুপগচ্ছতি ।
 বৃন্দাবনপ্রভীকেহপি যানুভুতৈব বেদমা ॥
 ইত্যতো রাসলীলায়াং পুলিনে তত্র যামুনে ।
 প্রমদাশতকোট্যোহপি নমুৰ্বং তং কিনদ্ভুতম্ ॥
 যৈঃ শৈলীলাপরিকরৈর্জনেদৃশ্যানি নাপরৈঃ ।
 তত্তল্লালাগ্রবসরে প্রাহুর্ভাবোচিতানি হি ॥
 আশ্চর্য্যেনৈকদৈকত্রে বর্তমানান্যপি প্রবম্ ।
 পরম্পরমদং পুঙ্ক্তস্বরূপাণ্যেব সর্বথা ॥
 কৃষ্ণবাণ্যাদিলীলাভিভূষিতানি সমস্ততঃ ।
 শৈলগোষ্ঠবনাদীনাং সন্তি রূপাণ্যনেকশঃ ॥ যিতিঃ কুলকম্ ॥
 লীলাভ্যোহপি প্রদেশোহস্ত্র কদাচিৎ কিল কৈশ্চন ।
 শূন্য এবেক্ষ্যতে দৃষ্টিযোগৈর্যপ্যপারৈরপি ॥ ২৮০ ॥

वर्गिकरूपम्।

অন্ত প্রীতধূরন্ত । বৃন্দাবনং যথা নিত্যং তথা নথুগং নিত্যং বিদ্বীত্যম্বরং ।
 কটিকম্বিনীকাকারিতানেন পরীক্ষিতপ্রতিপিণাদম্বরং । নিত্যানিত্যহনি ত্যাক্তি-
 শাববেন চ অস্তানপনভানোঃ সোভব্যঃ ॥ ২৭৯ ॥

न।शु.शु.शु.शु.

অস্বাদপি তদ্ব্যবহারিক্যে বিজ্ঞানান্তরাণ্যাহ ম তু বাণ্ডুলভূকপ ইত্যাদিভ—
 শিবানতি—চতুর্ভাষ্যে অব্যবহাশব্দ ইত্যর্থঃ । প্রবণতি—“অনুভবকৃতিভো
 পশ্য বসিত্যশব্দকোটিভিহ” ইতি স্মরণাৎ । অশব্দো—দূর্য্যাবৌগম, ইতি
 সিদ্ধিভেদোপাসানম্ ॥ ২৩০ ॥

ବିଳିକ ବହନୀ

ଅନୁଷ୍ଠାନ ପରିଚାଳନା ବିଭାଗ : ଏହା ଏକାକୀ ମହାବଳୀ ଶକ୍ତି ଓ ନିୟମାବଳୀଗୁଡ଼ିକର
 ମାଧ୍ୟମରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ । ଶିକ୍ଷାକ୍ରମ ଗଠନ ଓ ପ୍ରସାର ଓ ପ୍ରଶାସନିକ କାର୍ଯ୍ୟ

19. *Chlorophyll *a** and *Chlorophyll *b** (mg/g)

অতঃ প্রভোঃ প্রিয়ানাথঃ ধান্মশ্চ সময়স্ত চ ।

অবিচিন্ত্য প্রভাবদ্বাদত্র কিঞ্চ ন হুর্বটম্ ॥ ২৮১ ॥

এবমেব দ্বারকায়াং জেয়ং সৰ্বং বিচক্ষণৈঃ ॥

বৈথৈকাদশান্তে (ভা. ১১।৩১।২৩—২৪)—

“দ্বারকাং হরিণা ত্যক্তাং সমুদ্রোহপ্লাবয়ং ক্ষণাৎ ।

বর্জয়িত্বা মহারাজ ! শ্রীমদ্ভগবদালয়ম্ ॥

শ্রীকৃষ্ণাধীনকদমেশেপি কিনুত সৰ্বদেত্যাৰ্থঃ । বা অজ্ঞাওদানা ॥ অস্তদপাপুৰ্ণমাহ ইত্যত ইতি । রাসলীলায়াং রাসলীলাং কল্পমিতি : নিমিত্তদপ্তমাত্তপৈবাব্যাহাং । যামুনে পুলিনে বহুনাগধকিনি পুলিনেহবচ্ছেদে । নমু :—সংখ্যাং প্রাপ্তবতাং ॥ অস্তদপাপুতনবিচিন্ত্যশক্তিপ্রতিপাত্তং দৰ্শনমাহ যৈঃ যৈরিত্তি ত্রিভিঃ । শৈল-গোষ্ঠবনাदीনাং রূপাণি স্বরূপাণি অনেকশোহসংখ্যানি সন্তি সৰ্বদেব বর্জয় ইত্যব্যঃ । স্বরূপাণানসংখ্যং দৰ্শয় পক্ষবিশেষণানি গ্রাহ যৈঃ যৈরিত্তি । স্বকীরৈঃ স্বকীরৈর্দৃ-শ্যানি যেন যেন লীলাপরিকরেণ যজ যজ শৈলে গোষ্ঠে বনে বা লীলা ক্রিয়তে তেনৈব তদুদ্ভূতং নতপরেণ লীলাপরিকরাতিরিক্তৈস্তন হুতরানিত্যাৰ্থঃ । প্রাপ্তভাবোচিতানি শ্রীকৃষ্ণপ্রাপ্তভাবোপাখ্যানীত্যাৰ্থঃ ॥ একদা এককালে । যুগপলীলাসংযোগমো-নিত্যমুদ্ভূতা আহুতমিক্যা লীলায়া নিত্যং দৰ্শয়মাহ ক্বেতি । সমস্ততঃ সৰ্বত্র ন তু কশ্চিংশ্চিৎ প্রদেশ ইত্যার্থঃ ॥ অস্তদপাপুতং দৰ্শয়মাহ লীলাটোহপীতি । তস্ত নাথুবত । বহা অশৌ চ অদশ্চ অদশ্চেতি একশেষাং শৈলগোষ্ঠবনাদিরিত্যাৰ্থঃ । কদাচিংলীলাকৌতুকেন নতু সৰ্বদেত্যাৰ্থঃ । “অনাকল্যে চিচ্চনা”বিত্তি হুত্রে তপৈবাব্যাহাং । অপটৈরদৰ্শনাবোপাখ্যানপি ॥ ২৮০ ॥

সারস্বতঃ

অবিচিন্ত্যশক্তিরেবাহ হেতুরিত্যাহ অতঃ প্রভোরিত্তি ॥ ২৮১ ॥

রসিকরঙ্গনা

নমু ল্যযোগবিযোগৌ বিভিন্নকালোৎপত্তৌ ভবতকথনং অপি কখনেনাং শাশ্বতম ইত্যত্র গ্রাহ অত ইতি । অতঃ অতঃ । অবিচিন্ত্যোহুতকীং প্রভবো দেবো অজ্ঞাং । হুতকং শ্রীমদ্ভগবদকৌতুভকৃষ্ণিঃ—“অলৌকিকমিচ্ছিত্ত্বং বদ্যমেতং ত্বনামিত্তি ভাষ্যচরণ-প্রোচরহ্যত । তথাপি—“অলৌকিকাস্ত দে ভাব্য ন ত্যজ্যকৈল বোজহেবিত্তি । ১৮১

শ্রুত্যাশেষাশুভহরং সর্বমঙ্গলমঙ্গলম্ ।

নিত্যং সন্নিহিতস্তত্র ভগবান্ মধুসূদনঃ ॥^{১০} উক্তি ।

অথাতদুভেদবং তস্য ব্যক্তং শ্রীনারদেক্ষয়া ।

যত্বেকত্বেকদা নানারূপাবনরচিত্ততা ॥ ২৮২ ॥

সাবঙ্গরঙ্গদা

এবম্ভাবো দ্বার্কাতামপ্যস্তীত্যতিবিশিষ্ট(১), এবেবেতি ॥ দ্বারকামিতি । ভগব-
দানন্ডং বর্জয়িত্বা হরিণা ত্যক্তাং দ্বারকাং যমুনাং ক্ষণাৎ অপ্রাবয়ং । শ্রীমদিত্তি—
অনিত্যপাশদানাং বহুবীরণাং নির্যাসঃ সহিঃ, তৈরেব শ্রীমদ্বনস্তবাং । অগন্তক-
লোকসমাবেশাব বাচিয়া নীতাং ভূমিন্ভাবয়দিত্যর্থঃ ॥ ভগবদানন্ডস্ত দ্বার্কাতীথ্য
ইত্যর্থঃ । বহু একগ্নিবেব তন্নিগ্ধাগরে, একদা—যুগলদেব, হরেণীনারূপাণি,
নানাবনরাস্ত—প্রাণঃ-সঙ্গ-^(২)মধ্যাহ্নাদিশমরাঃ, তৈঃ, চিত্ততা—অত্যন্তত্বতা । এতচ্চ
নাটকত্ববোপমায়ামহোদয়দর্শনাধ্যায়ে (ভাঃ ১০।৩৩) ব্যক্তং যুগান্ ॥ ২৮২ ॥

রসিকরঙ্গদা

শ্রীমদুরা-বুদ্ধাবনয়োঁষে বিদ্যেহপি নাথুবদ্যদেকত্বমতত্ত্বলীলানামেকদৈব নিত্যং
প্রতিপাদ্য শ্রীদ্বারকাতুলীলানাং নিত্যং প্রতিপাদয়ামাহ এবেবেমিতি । এবং
নতু কিঞ্চিদপি পরিত্যজ্যেত্যর্থঃ । এবেবেতি পাঠ এতরূপমিত্যর্থঃ ॥
তৎসং, স্থিতে তৈঃ শ্রীবাদৈঃ সহ শ্রীভগবতঃ শ্রীদ্বারকাতাং নিত্যং স্থিতিং
বর্ণয়ন্ত দ্বারকামিতি । পত্ন্যং বিবৃতমেতচ্ছীলকসন্দর্ভে ; “লোকদৃষ্টোব হরিণা-
তাক্যং অত্যন্তামিতি বা “নিত্যং সন্নিহিত ইতি বক্ষ্যমাণত্বাৎ । ততশ্চোভরথাপ্যজ্ঞাবনং
পরিহেত্বা জলেন পরিখাবদাবরণং তজ্জলনজলনঞ্চ সমুদ্রৈর্গৈব শ্রীভগবদাজ্ঞয়া ত্যক্তভূমি-
ললপত্ব হস্তিনাপুরুপ্রস্থাপিত-বহির্জনপৃহাদ্যবিষ্ঠানবহিরাবরণৈস্তৈব । তথা রচনং
বিশকর্ষণা ; তসৌব প্রকটলীলায়াঃ প্রাপঞ্চিকনিশ্চয়াৎ । অতঃ সুধম্মাদীনাং
বর্ণনাগমনঞ্চ যুক্ত্যতে । অপ্রকটলীলায়াং ততোহপি দিব্যতরং সম্ভাস্তরাদিকমপি
নাম । শ্রীমান্ যাদবানিগৃহকৃৎসকলশোভোপশোভাবান্ যো ভগবদানন্ডস্তং বর্জয়িত্বা ।
ভগবদানন্ডাণি লম্বুদ্রনধ্যে কন্যাচিবসৌ দূরতঃ কিঞ্চিদুত্তর ইতি তত্ত্বতান্যং মহতী
অনিষ্টা । অত্র মহারাজোঁষি সগোপনং দূরাস্তগতঃ ; যথা মহাস্তো রাজানো যাব-
দনিষ্টাঃ ।

(১) “সকলভাববর্ণনাবো বদ্যন্তং সমানেব কণ্ঠস্ব ।

(২) “দ্বারকাকালংপরাধুরীভবান্ ।

অসীমভিষিক্তে বৈর সোহভিষেক ইতি শ্রুত্বা ।

দক্ষণা বত তথাভূতঃ শ্রীমত্তালায়া শ্রীকনিভামমসুতপং শ্রীবারকাপুতম্ । ন
কেবলং পুরবাত্তিবাং তত্র চ শ্রীমতি ভগবদালয়ে মনুষ্যনঃ শ্রীককো নিত্যমেব
সমিহিতঃ । অর্থাভরতানিঃ, কিংবা ন তত্র সমিহিতঃ, ভগবান্ বাদনাদিগুণাধি-
নিষ্টৈশ্বৰ্য্যবান্বেব ; তদালয়েব বিশিষ্ট ইত্যেতি । সাংকাদপুনা ব্যক্ততদ্বর্ণনাভাবাৎ
ইত্যেত্যুক্তং । যঃ অয়মেবমুতস্তস্যা সংভাবিতত্বমপি নাস্তীতি ভাবঃ । একমেব
শ্রীবিষ্ণুপুরাণে—“জাবয়ামাস তাং শূভ্রাং দ্বারকাং মহোদধিঃ । যত্বেবগৃহং হেৰুং
নাগাবয়ত সাগরঃ ॥ নাত্যক্রামন্ততো বক্রংস্তর্যাপি মহোদধিঃ । নিত্যং সমিহিতস্তত্র
ভগবান্ কেশরো বতঃ ॥ তদতীৰ মহাপুণ্যং সৰ্ব্বপাপপ্রণাশনম্ । বিষ্ণুকীড়াধিঃ
স্থানং দৃষ্ট্বা পাপাং প্রমুচ্যতে ॥ (বিষ্ণু পুঃ ১০।১২-১১) ইতি । তথৈব শ্রীহরিবংশে
বাদবান্ প্রতীক্ৰপ্রেধিতস্য শ্রীনারদস্য বাক্যম্—“ককো ভোগবতীং জমান্বিকান্তাং
মহোদধাং । দ্বারকামাশ্রয়াং কুত্বা সমুদ্রং গমরিষ্যতীত্যত্রাশ্রয়াং কুন্তেতি নতু তাত্তেতি
শ্রীমজ্জীবগোস্থামিচরণৈঃ । বদা জগাৎ জগৎ উৎসবং সংপ্রাপ্য যজ্ঞপৰ্বাদিহাৎ
পঞ্চমী । “জগ উৎসব উৎসব ইত্যমরঃ । মহোদ্যো রাজানো নিতালীলাপনিকরা ক্ষত্রিয়া
বতঃ । শ্রীমহো মহানন্দীজগাৎ শ্রীকজ্জিগ্যাধ্যঃ প্রেয়সো বতঃ । শ্রীনান্ সত্যসৌ
ভগবদালয়েতি তং । বদা মহারাজবতঃ শ্রীমত্তং ভগবদালয়ং বর্জয়িত্বার্থঃ । অত্র
রাজা চাপৌ গজ্জটীতিবৎ সপনিকরা মহারাজাঃ শ্রীমচ্চ গৃহস্তে ; তস্মাচ্চতুর্দিকু বজ্জুতং
স্থানং তদেবাগ্নাবয়ত । যত্বেব শ্রীবিষ্ণুপুরাণে—“জাবয়ামাস তাং শূভ্রাং দ্বারকাং
মহোদধিঃ । যত্বেবগৃহং হেৰুং নাগাবয়ত সাগর ইতি । অস্যাৰ্থঃ—শূভ্রাং
দ্বারকাং জাবয়ামাস নতু তাদৃশাষ্টালিকাগোপূরচত্বরকজগুণানিকলশালিনাং
গহো মহোদধিঃ মহানন্দ্যাদকঃ সমুদ্রঃ । যত্বেবগৃহমিতি যত্নানুগ্রহেনা-
ক্ৰৌঞ্চোজবাদিনাং দেবজ সপনিকরঃ শ্রীকমতঃ গৃহং একমপি নাগাবয়ত ; তুশদ্রশ্যার্থ-
শ্রাৎ । তস্মাক্জীবারকায়াং তাদৃশনিত্যপনিকরৈবতজ্জিহ্বালক্যামিহীতিঃ শ্রীকজ্জিগ্যাধ্য-
নতু ভগবান্ সত্বেব বিহরতীতি “জগতি জননিবাসো দেবকীজ্জৈব্যাধিপত্যএব
প্রাপ্তমিতি । তাদৃশমুদয়নিতমুদয়াশ্রয়ঃ প্রাপনিকরবতানাং যত্বেব
প্রাপনার্থকংসেন আশ্রয়ঃ । অতএব শ্রীমদ্ভগবতঃ তত্র স্থিতিমপি তাদৃশবিহরাপি-
নুদ্যতঃ ; প্রকাশভেদেন প্রাপনিকরমজ্জিগ্যাধ্যার্থোহিবসেতঃ । অত্রাপি অস্বকণ্ঠে
শ্রীকন্দাবনবজ্জিত্য এব জেত্রে । যত্বেবগৃহং দ্বারকাং বিকায়ঃ “এবমেব দ্বারকায়াং
জেত্রে সত্যং বিলম্বিতাতি । বিলম্বিতাঃ—শুভ্রাং দ্বারকাং দ্বারকাং দ্বারকাং
কুতাকীতিঃ । অস্বক প্রাকৃতপদার্থেব ব্যাখ্যেতঃ ; শ্রীমত্তালায়া শ্রীকজ্জিগ্যাধ্য-
শ্রীকমতঃ তাদৃশ দ্বারকাংদ্বারকাং অত্ৰাপি বদান্ । তস্মাৎ শ্রীককো

প্রাকৃতভেদ্য। গ্রহভেদ্যহন্তে চন্দ্রসূর্যাদয়স্ত তে ।
 লীলাশৈবরনুভূয়ন্তে তথাপি প্রাকৃত্য ইব ॥
 ইতি ধামত্রেয় কৃষ্ণ বিহরত্যেব সর্বদা ॥ ২৮৩ ॥

শ্রীকৃষ্ণসুহৃৎ তাং প্রকটাবহং শিষ্টতি কৃতং সর্বমপ্রকটং নভুবেতি ভাবঃ ।
 এতন্মতে শ্রীভগবদ্বিচ্ছেদ চতুর্নখীয়ব্রহ্মাণ্ডে তস্য তাং প্রকটাবস্থিতিরন্ত
 সর্বভাবব্রহ্মাণ্ডে প্রকটাপেক্ষা নিত্যা। নতুবা । একস্তাং দাবকায়াং সর্কেণাং
 ব্রহ্মাণ্ডনাং সংক্রমণঃ শ্রীকৃষ্ণাবনবজ্জেরাঃ ; এবং শ্রীমথুরায়ামপীতি সর্বমবদাতন ॥
 তত্ত্বংক্রিয়াকারিদেনাচিন্ত্যশক্তিতামস্ত সমর্থতি কথান্তরিত্তি । তস্য শ্রীবাসুদেবস্ত
 ব্যক্তমর্থীজ্জীদশনকালে "চিত্রং বত তদৈকেনেত্যাদৌ । শ্রীনারদেক্ষয়া শ্রীনারদদৃষ্টা ।
 যত্র বৈভবে একত্র এককালে একস্বরূপেণ নানাক্রপো নানাবিধো নোহিবসরঃ
 প্রদ্যবঃ শ্রীমহিবীবিবাহোদ্ধবাদিভিঃ সহ মদ্রাদিতস্ত চিত্রতা আশ্চর্য্যতা ॥ ২৮২ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

নতু তত্ত্ববসরঃ স্বর্ঘ্যচন্দ্রাদিগতিবচীতা, তে চ নিয়তা এব স্ত্যঃ, ততশ্চৈকনৈব
 নানাবসরচিত্রতা ইত্যুক্তিঃ কথং ? তত্রাহ প্রাকৃতভেদ্য ইতি । সুখাদেগ্রহিত্ত
 সমস্ত চ ভগবদাত্মকত্বাং তত্ত্বনিষ্কিরিত্তি ভাবঃ । লীলাশৈবঃ—প্রকটপ্রকাশ-
 য়ৈকৈকপরিবর্তৈঃ, তথাপি, প্রাকৃত্য ইবেতি—প্রাকৃতসুখাদিগতিবচীত-তত্ত্ব-
 বসরান্যোনৈব, অপ্রাকৃতসুখাদিগতিবচীতা অপি স্বস্বসময়া বিজ্ঞায়ন্তে ; প্রকাশান্তর-
 নময়বিজ্ঞানস্ত রসাপোষিতেন লীলাশক্ত্যাচ্ছাদনাদিত্তি ভাবঃ । এতন্মতেন জ্ঞাপিতন
 'আশ্চর্য্যমেকনৈকত্ব' ইত্যাদিনা ॥ উপসংহরতি, ইতি ধামত্রেয় ইতি ॥ ২৮৩ ॥

সমিকরঙ্গদা

অন্যথা প্রাকৃত্য । উভবথাপি নিত্যবিহারিত্বস্ত সমর্থতি ইতি । অনেক
 একবেণ প্রকটপ্রকটরূপেভ্যাবঃ । ইহা একত্র তন্মামতরংকতি তত্ তপিন্
 ভাবান্তেতি নবোক্ততর্কভেদে "মৎকণ্ঠানিহ যৌক্তিকানি বিচিন্ত্য অং বিকলারোহতা
 কথমেব কিল্যপি ধামাতরতা কথ্যত্রিতো হরিঃ । মিহা সোমমুগদিত্তা অনুবি
 কালানো মত চ্যুতো হস্তাৎকুবিতি প্রমাদি কণ্ঠাঘিত্তোক্তমেনং পিরাণির্যং ইতি—
 তত্ সোমমুগদিত্তমিতি শ্রীমহিলোচনরোচনীকৃষ্ণাখ্যাত্ত্বাং ॥ ২৮৪ ॥

তত্রাপি গোকুলে তস্য মাদুরী সৰ্বতোহধিকা ॥

তথ্যচ সংশ্লিষ্টতঃ—

“সন্তি তস্য মহাভাগা অবতারাঃ সহস্রশঃ ।

ভেষাং মধ্যেহবতারাণাং বালকনতিদূৰ্ভবন্ ॥” ইতি ।

অত্র কারিকা।—

ত্রিধা ভবেদবরো বাল্যং যৌবনং বৃদ্ধতেত্যপি ।

বর্ষাদাষোড়শাদ্বাল্যমিতি লোকে মতান্তরম্ ॥

তথ্যচ ব্রহ্মাণ্ডে—

“সন্তি ভূরীণি রূপাণি মম পূর্ণাণি বড়্গুণৈঃ ।

ভবেয়ুস্তানি তুল্যানি ন ময়া গোপকৃপিণা ॥” ইতি ।

ইত্যত্রৈব মহামত্ৰা মহামাহাত্ম্যমধিতাঃ ।

দশার্ণাষ্টাদশার্ণাচ্চা বহুতন্ত্ৰেণ কীর্তিতাঃ ॥

সৰ্বপ্রমাণতঃ শ্রেষ্ঠা তথা গোপালতাপনী ।

স্বয়মাদৌ বিধাত্রে বা প্রোক্তা গোপালকৃপিণা ॥ ২৮৪ ॥

সারঙ্গরঙ্গদা

এবং স্বয়ংভগবন্তঃ কৃষ্ণঃ নিত্যবাহমানং নিত্যপার্ষদং নিত্যলীলক নিরুপা
গোকুলে তস্য বৈশিষ্ট্যমাহ তত্রাপি গোকুলে তন্ত্ৰেতি—বাঃ পার্ষদানাঞ্চ বৈশিষ্ট্য-
নিত্যার্থঃ ॥ তত্র প্রমাণং সন্তীতি । বালকঃ—নরকৃতিকিশোরঃ গোপকৃপিণ
ইত্যর্থঃ ॥ ঐতিহ্যমাহেতি ভাবেনাহ সংগতি । শ্রেষ্ঠেতি—শ্রুতিশিরস্বাদিতার্থঃ ।
“তত্র হোবাচ হৈরথো গোপবৈশমজাভং তরুণং কলকমাসিতম্” (যোঃ ৩০, পৃঃ ৮)
ইতি তত্রঃ কৃষ্ণস্য কিশোরদ্বন্দ্ববর্ণনাদিত্যর্থঃ । নযেতৎ কৈশোরঃ প্রকটপ্রকাশ-
গতকৃষ্ণনিষ্ঠং, ন অনাদি, ইতি চেৎ? তত্রাহ স্বরমিতি । নিত্যং তদিত্যর্থঃ ॥ ২৮৪ ॥

রসিকরঙ্গদা

তত্রাপি সারঙ্গরঙ্গে মধ্যে নিজস্বার্থে সপ্তমী মনুজেন্দ্র ক্রিয়ঃ পুরতম ইতিবৎ ।
মহাভাগা ইতি ভগ্ন্যন্তেব ভগ্নানীতি স্বার্থে ট্ণ্ভূতঃ “অর্ন আনিবাদতা ত্বমিতি
ইত্যর্থঃ । সহস্রশোহবতারাঃ । এতদ্বিবৃণোতি বিবিধেতি । আষোড়শাদিতি ষোড়শবর্ষ-
স্বাবধিত্যর্থঃ । নত “একাদশমাসকঃ গুণার্জিঃ সবলোহবসমিতি কৃষ্ণীকৃতপুণেনাস্ত বিবোধ

চতুর্দ্ধা মাধুরী তস্য ব্রজ এব বিরাজতে ।
ঐশ্বর্য্যাক্রীড়য়োর্বৈণোসুখা শ্রীবিগ্রহস্ত চ ॥

কর ঐশ্বর্য্যাদি।—

কুত্ৰাপ্যশ্রুতপূর্বেণ নধুরৈশ্বর্য্যরাশিনা ।
সেব্যানানো হরিস্তত্র বিহারং কুরুতে ব্রজে ॥
বত্র পদ্মজরুদ্রাণ্যেঃ স্তূয়মানোহপি সাক্ষসাং ।
দৃগন্তপাতনপোষু কুরুতে ন হু কেশবঃ ॥

যথা শ্রীভক্ত্যন্তে শ্রীনারদবাক্যং—

“বে দৈত্যা ছুশেকা হস্তং চক্রেণাপি রথাস্থিনা ।
তে হুয়া নিহতাঃ কৃষ্ণ ! নব্যয়া বাল্যলীলয়া ॥

ইতি বাক্যম্ : বাক্যমিঙ্গাদশনান এব বৎসবোহং গত ইতি শ্রীমশোভয়া পরমাত্মনঃ ক্রি-
তভূতং বৎসরতেন প্রাপ্যমপিত তথৈব তত্র সর্ব্বেনাং তত্রত্যানাং ব্যবহারস্ত
শ্রবণেন সংবুদ্ধকারত্বেনোক্তেনুত্থা “ক বজ্রসারসর্কারৌ মল্লৌ শৈলেন্দ্রসমিতৌ ।
ক স্রুতি স্তব্ধবাক্যৌ বিশোরৌ মাণ্ডবোবনৌ ॥” ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়োক্তমানে-
নানুজ্ঞাপ্যপিত্য জ্ঞাৎ : অত্যাং বিবেকঃ—বস্তুবৎ পঞ্চদিনোত্তর-বখ্যানাদিক-
পঞ্চদশবর্ষপরিমিতঃ ; মাণ্ডবকৃত্যদেদগ্ধাং দাদগ্ধাং শ্রীভক্তমার্গ্যভেনাভূতং তস্য
মধুগন্ধমনাং । তদ্ব্যবসরসৌব সাক্ষীকৃতং নতু মাসদিনানাং ; তদ্ব্যবসে সাক্ষিনপু-
ত্রিনোত্তর-বখ্যানাদিকপঞ্চদশবর্ষমাত্রাটিকশাখীদ্যামসায়াসায়াম্ । শ্রীমদুবাগমনাপতিঃ
স্যাৎ ভবতু কো বিবোধ ইতি ; শিবচতুর্দশাং বহুখাগকৃত্যদুপপত্তিঃ স্যাৎ ; তন্নাং
মগ্ধভৌ পদ্মপূর্ণামেব প্রমাণং যথা—“মাণ্ডবকৃত্যদুদগ্ধাং ধনুর্গাগৌ ভবিষ্যতি ।
পুং সন্ততনস্তারা গোপেজ্ঞ ভবথ প্রবমিতি ॥ রূপাণি মূর্তয়ঃ । ষড়্-ভূতৈশ্বর্য্যবীর্ষ্য-
বশীক্যানৈবরাটোয়া । নরা তুল্যানি তানি নৈরি হস্তিবমশ্চৈক্যং ধন্য কয়নীয়
ইতি কয়নে বে” অণ্যেব বখ্যোণ্যং বর্ষক ইত্যর্থঃ । ধরি মূখায়া বৃত্তা
বখ্যোণ্যে অণ্যেব বখ্যোণ্যমখ্যা ইত্যন্তকনিঃ ॥ ইতি বেতোজীব পোপ-
কনিঃ মগ্ধভৌবরতকনিঃ । অকৌভ্য প্রমাণেভ্যঃ তদ্ব্যবসরপাদিত্য শ্রেষ্ঠা বা
জোপকরণী । অত্যাংভগবদ্বিত্য বৎসর তৎপদ্যমপেক্ষিকঃ “মাণ্ডবকৃত্যদুদগ্ধাং
কৃতমিতি ॥ ১৮৪ ॥

যেণেখা—

যাবতী নিখিলে লোকে নাদানানন্তি নাধুরী ।
 ভাবতী বংশিকানাদপরমাণৌ নিমজ্জতি ॥
 চর-স্বাবরয়োঃ সান্দ্রপরমানন্দময়য়োঃ ।
 ভবেদ্বন্দ্ববিপর্যাসো বস্মিন্ ধ্বনতি নোহনে ॥
 মোহনঃ কোহপি নন্তো বা পদার্থো বাহুতঃ পরঃ ।
 প্রতিপেদোহয়মিত্যুক্তো মত্রোচ্ছন্ন শিবানন্তঃ ॥

যথা শ্রীদশনে (ভাঃ ১।৩৫।১৪—১৫)—

“বিবিধগোপচরণেযু বিদম্ভো বেণুবাক্ত উরুধা নিজশিকাঃ ।
 তব স্তূতঃ সতি । যদাধরবিশ্বে দত্তবেণুরনন্তঃ স্বরজাতীঃ ॥
 সর্বনশস্তৃপদার্থ্য সুরেশাঃ শক্র-শর্ব-পরমেষ্ঠিপূরোগাঃ ।
 কবয় আনন্তকন্দরচিতাঃ কশ্মলং যবুরনিশ্চিততত্ত্বাঃ ॥” ইতি ।
 একবিংশে তথা পঞ্চত্রিংশে চাধ্যায় ঈড়িতা ।
 নাধুরী ব্রজদেবীতির্বেণোরৈব মহাহুতা ॥ ২৮-৬ ॥

সারস্বতদ্বন্দ্ব

বিবিশতি—গোপীনাঃ বাক্যান্ । হে সতি !—শাকি শ্রীকৃষ্ণোদে বাক্তি ! এব
 কবয় কল্পে বিবিধানি যানি গোপীনাং চরণানি—ক্রীড়ায়, তেষু বিদম্ভাঃ—
 ক্রীড়া, বলা বিহতুল্যে অধরে দত্তবেণুঃ সনু, স্বরজাতীঃ—নিমাদবভাদিশ্বরভেদান্,
 অনন্ত—অলোপিতবান্ । তাত কীদৃশাঃ ? ইত্যাহ, বেণুবাক্তে বিবসে, উরুধা—
 ন শক্রাঃ, নিম্বেব শিকা বাক্তে তাম্, ন পরমো গুরীতা ইত্যাহ ॥ ২৮—
 ৬, সুরেশাঃ উপদায়া, সর্বনশ—অনন্ত, কশ্মলং—মোহন, যবুরা । কীদৃশাঃ ?
 ইত্যাহ, কবয়া—সর্বজা অপি, অনিশ্চিততত্ত্বাঃ—১২ পরমানন্দময়ঃ তব পুণ্য
 বিশিষ্টঃ, তং তব মাস্তৃপমভূতিনি তত্র সন্ধিরান্য ইত্যাহ ॥ আনন্তকন্দর-
 চিতা—১২ কবরেশাঃ বেণুরনিকার্যি, কশ্মল আনন্ত্য কন্দরান্ধিতা ৩ কবর-
 ৩১ ৥ ২৮ গোপীনাং বাক্যে বাক্তি ২৮৩ ২৮৪ ২৮৫ ২৮৬ ২৮৭ ২৮৮ ২৮৯ ২৯০ ২৯১ ২৯২ ২৯৩ ২৯৪ ২৯৫ ২৯৬ ২৯৭ ২৯৮ ২৯৯ ৩০০ ৩০১ ৩০২ ৩০৩ ৩০৪ ৩০৫ ৩০৬ ৩০৭ ৩০৮ ৩০৯ ৩১০ ৩১১ ৩১২ ৩১৩ ৩১৪ ৩১৫ ৩১৬ ৩১৭ ৩১৮ ৩১৯ ৩২০ ৩২১ ৩২২ ৩২৩ ৩২৪ ৩২৫ ৩২৬ ৩২৭ ৩২৮ ৩২৯ ৩৩০ ৩৩১ ৩৩২ ৩৩৩ ৩৩৪ ৩৩৫ ৩৩৬ ৩৩৭ ৩৩৮ ৩৩৯ ৩৪০ ৩৪১ ৩৪২ ৩৪৩ ৩৪৪ ৩৪৫ ৩৪৬ ৩৪৭ ৩৪৮ ৩৪৯ ৩৫০ ৩৫১ ৩৫২ ৩৫৩ ৩৫৪ ৩৫৫ ৩৫৬ ৩৫৭ ৩৫৮ ৩৫৯ ৩৬০ ৩৬১ ৩৬২ ৩৬৩ ৩৬৪ ৩৬৫ ৩৬৬ ৩৬৭ ৩৬৮ ৩৬৯ ৩৭০ ৩৭১ ৩৭২ ৩৭৩ ৩৭৪ ৩৭৫ ৩৭৬ ৩৭৭ ৩৭৮ ৩৭৯ ৩৮০ ৩৮১ ৩৮২ ৩৮৩ ৩৮৪ ৩৮৫ ৩৮৬ ৩৮৭ ৩৮৮ ৩৮৯ ৩৯০ ৩৯১ ৩৯২ ৩৯৩ ৩৯৪ ৩৯৫ ৩৯৬ ৩৯৭ ৩৯৮ ৩৯৯ ৪০০ ৪০১ ৪০২ ৪০৩ ৪০৪ ৪০৫ ৪০৬ ৪০৭ ৪০৮ ৪০৯ ৪১০ ৪১১ ৪১২ ৪১৩ ৪১৪ ৪১৫ ৪১৬ ৪১৭ ৪১৮ ৪১৯ ৪২০ ৪২১ ৪২২ ৪২৩ ৪২৪ ৪২৫ ৪২৬ ৪২৭ ৪২৮ ৪২৯ ৪৩০ ৪৩১ ৪৩২ ৪৩৩ ৪৩৪ ৪৩৫ ৪৩৬ ৪৩৭ ৪৩৮ ৪৩৯ ৪৪০ ৪৪১ ৪৪২ ৪৪৩ ৪৪৪ ৪৪৫ ৪৪৬ ৪৪৭ ৪৪৮ ৪৪৯ ৪৫০ ৪৫১ ৪৫২ ৪৫৩ ৪৫৪ ৪৫৫ ৪৫৬ ৪৫৭ ৪৫৮ ৪৫৯ ৪৬০ ৪৬১ ৪৬২ ৪৬৩ ৪৬৪ ৪৬৫ ৪৬৬ ৪৬৭ ৪৬৮ ৪৬৯ ৪৭০ ৪৭১ ৪৭২ ৪৭৩ ৪৭৪ ৪৭৫ ৪৭৬ ৪৭৭ ৪৭৮ ৪৭৯ ৪৮০ ৪৮১ ৪৮২ ৪৮৩ ৪৮৪ ৪৮৫ ৪৮৬ ৪৮৭ ৪৮৮ ৪৮৯ ৪৯০ ৪৯১ ৪৯২ ৪৯৩ ৪৯৪ ৪৯৫ ৪৯৬ ৪৯৭ ৪৯৮ ৪৯৯ ৫০০ ৫০১ ৫০২ ৫০৩ ৫০৪ ৫০৫ ৫০৬ ৫০৭ ৫০৮ ৫০৯ ৫১০ ৫১১ ৫১২ ৫১৩ ৫১৪ ৫১৫ ৫১৬ ৫১৭ ৫১৮ ৫১৯ ৫২০ ৫২১ ৫২২ ৫২৩ ৫২৪ ৫২৫ ৫২৬ ৫২৭ ৫২৮ ৫২৯ ৫৩০ ৫৩১ ৫৩২ ৫৩৩ ৫৩৪ ৫৩৫ ৫৩৬ ৫৩৭ ৫৩৮ ৫৩৯ ৫৪০ ৫৪১ ৫৪২ ৫৪৩ ৫৪৪ ৫৪৫ ৫৪৬ ৫৪৭ ৫৪৮ ৫৪৯ ৫৫০ ৫৫১ ৫৫২ ৫৫৩ ৫৫৪ ৫৫৫ ৫৫৬ ৫৫৭ ৫৫৮ ৫৫৯ ৫৬০ ৫৬১ ৫৬২ ৫৬৩ ৫৬৪ ৫৬৫ ৫৬৬ ৫৬৭ ৫৬৮ ৫৬৯ ৫৭০ ৫৭১ ৫৭২ ৫৭৩ ৫৭৪ ৫৭৫ ৫৭৬ ৫৭৭ ৫৭৮ ৫৭৯ ৫৮০ ৫৮১ ৫৮২ ৫৮৩ ৫৮৪ ৫৮৫ ৫৮৬ ৫৮৭ ৫৮৮ ৫৮৯ ৫৯০ ৫৯১ ৫৯২ ৫৯৩ ৫৯৪ ৫৯৫ ৫৯৬ ৫৯৭ ৫৯৮ ৫৯৯ ৬০০ ৬০১ ৬০২ ৬০৩ ৬০৪ ৬০৫ ৬০৬ ৬০৭ ৬০৮ ৬০৯ ৬১০ ৬১১ ৬১২ ৬১৩ ৬১৪ ৬১৫ ৬১৬ ৬১৭ ৬১৮ ৬১৯ ৬২০ ৬২১ ৬২২ ৬২৩ ৬২৪ ৬২৫ ৬২৬ ৬২৭ ৬২৮ ৬২৯ ৬৩০ ৬৩১ ৬৩২ ৬৩৩ ৬৩৪ ৬৩৫ ৬৩৬ ৬৩৭ ৬৩৮ ৬৩৯ ৬৪০ ৬৪১ ৬৪২ ৬৪৩ ৬৪৪ ৬৪৫ ৬৪৬ ৬৪৭ ৬৪৮ ৬৪৯ ৬৫০ ৬৫১ ৬৫২ ৬৫৩ ৬৫৪ ৬৫৫ ৬৫৬ ৬৫৭ ৬৫৮ ৬৫৯ ৬৬০ ৬৬১ ৬৬২ ৬৬৩ ৬৬৪ ৬৬৫ ৬৬৬ ৬৬৭ ৬৬৮ ৬৬৯ ৬৭০ ৬৭১ ৬৭২ ৬৭৩ ৬৭৪ ৬৭৫ ৬৭৬ ৬৭৭ ৬৭৮ ৬৭৯ ৬৮০ ৬৮১ ৬৮২ ৬৮৩ ৬৮৪ ৬৮৫ ৬৮৬ ৬৮৭ ৬৮৮ ৬৮৯ ৬৯০ ৬৯১ ৬৯২ ৬৯৩ ৬৯৪ ৬৯৫ ৬৯৬ ৬৯৭ ৬৯৮ ৬৯৯ ৭০০ ৭০১ ৭০২ ৭০৩ ৭০৪ ৭০৫ ৭০৬ ৭০৭ ৭০৮ ৭০৯ ৭১০ ৭১১ ৭১২ ৭১৩ ৭১৪ ৭১৫ ৭১৬ ৭১৭ ৭১৮ ৭১৯ ৭২০ ৭২১ ৭২২ ৭২৩ ৭২৪ ৭২৫ ৭২৬ ৭২৭ ৭২৮ ৭২৯ ৭৩০ ৭৩১ ৭৩২ ৭৩৩ ৭৩৪ ৭৩৫ ৭৩৬ ৭৩৭ ৭৩৮ ৭৩৯ ৭৪০ ৭৪১ ৭৪২ ৭৪৩ ৭৪৪ ৭৪৫ ৭৪৬ ৭৪৭ ৭৪৮ ৭৪৯ ৭৫০ ৭৫১ ৭৫২ ৭৫৩ ৭৫৪ ৭৫৫ ৭৫৬ ৭৫৭ ৭৫৮ ৭৫৯ ৭৬০ ৭৬১ ৭৬২ ৭৬৩ ৭৬৪ ৭৬৫ ৭৬৬ ৭৬৭ ৭৬৮ ৭৬৯ ৭৭০ ৭৭১ ৭৭২ ৭৭৩ ৭৭৪ ৭৭৫ ৭৭৬ ৭৭৭ ৭৭৮ ৭৭৯ ৭৮০ ৭৮১ ৭৮২ ৭৮৩ ৭৮৪ ৭৮৫ ৭৮৬ ৭৮৭ ৭৮৮ ৭৮৯ ৭৯০ ৭৯১ ৭৯২ ৭৯৩ ৭৯৪ ৭৯৫ ৭৯৬ ৭৯৭ ৭৯৮ ৭৯৯ ৮০০ ৮০১ ৮০২ ৮০৩ ৮০৪ ৮০৫ ৮০৬ ৮০৭ ৮০৮ ৮০৯ ৮১০ ৮১১ ৮১২ ৮১৩ ৮১৪ ৮১৫ ৮১৬ ৮১৭ ৮১৮ ৮১৯ ৮২০ ৮২১ ৮২২ ৮২৩ ৮২৪ ৮২৫ ৮২৬ ৮২৭ ৮২৮ ৮২৯ ৮৩০ ৮৩১ ৮৩২ ৮৩৩ ৮৩৪ ৮৩৫ ৮৩৬ ৮৩৭ ৮৩৮ ৮৩৯ ৮৪০ ৮৪১ ৮৪২ ৮৪৩ ৮৪৪ ৮৪৫ ৮৪৬ ৮৪৭ ৮৪৮ ৮৪৯ ৮৫০ ৮৫১ ৮৫২ ৮৫৩ ৮৫৪ ৮৫৫ ৮৫৬ ৮৫৭ ৮৫৮ ৮৫৯ ৮৬০ ৮৬১ ৮৬২ ৮৬৩ ৮৬৪ ৮৬৫ ৮৬৬ ৮৬৭ ৮৬৮ ৮৬৯ ৮৭০ ৮৭১ ৮৭২ ৮৭৩ ৮৭৪ ৮৭৫ ৮৭৬ ৮৭৭ ৮৭৮ ৮৭৯ ৮৮০ ৮৮১ ৮৮২ ৮৮৩ ৮৮৪ ৮৮৫ ৮৮৬ ৮৮৭ ৮৮৮ ৮৮৯ ৮৯০ ৮৯১ ৮৯২ ৮৯৩ ৮৯৪ ৮৯৫ ৮৯৬ ৮৯৭ ৮৯৮ ৮৯৯ ৯০০ ৯০১ ৯০২ ৯০৩ ৯০৪ ৯০৫ ৯০৬ ৯০৭ ৯০৮ ৯০৯ ৯১০ ৯১১ ৯১২ ৯১৩ ৯১৪ ৯১৫ ৯১৬ ৯১৭ ৯১৮ ৯১৯ ৯২০ ৯২১ ৯২২ ৯২৩ ৯২৪ ৯২৫ ৯২৬ ৯২৭ ৯২৮ ৯২৯ ৯৩০ ৯৩১ ৯৩২ ৯৩৩ ৯৩৪ ৯৩৫ ৯৩৬ ৯৩৭ ৯৩৮ ৯৩৯ ৯৪০ ৯৪১ ৯৪২ ৯৪৩ ৯৪৪ ৯৪৫ ৯৪৬ ৯৪৭ ৯৪৮ ৯৪৯ ৯৫০ ৯৫১ ৯৫২ ৯৫৩ ৯৫৪ ৯৫৫ ৯৫৬ ৯৫৭ ৯৫৮ ৯৫৯ ৯৬০ ৯৬১ ৯৬২ ৯৬৩ ৯৬৪ ৯৬৫ ৯৬৬ ৯৬৭ ৯৬৮ ৯৬৯ ৯৭০ ৯৭১ ৯৭২ ৯৭৩ ৯৭৪ ৯৭৫ ৯৭৬ ৯৭৭ ৯৭৮ ৯৭৯ ৯৮০ ৯৮১ ৯৮২ ৯৮৩ ৯৮৪ ৯৮৫ ৯৮৬ ৯৮৭ ৯৮৮ ৯৮৯ ৯৯০ ৯৯১ ৯৯২ ৯৯৩ ৯৯৪ ৯৯৫ ৯৯৬ ৯৯৭ ৯৯৮ ৯৯৯ ১০০০

শ্রীবিষ্ণুহস্ত, যথা—

অসমানোদ্ধমাধুৰ্য্যতরঙ্গাযুতবারিধিঃ ।

জঙ্গম-স্থাবরোল্লাসিরূপে গোপেন্দ্রনন্দনঃ ॥

যথা তস্মৈ—

কন্দৰ্পকোট্যৰ্দ্ধদরুপশোভানী রাজ্যপাদাজনখাকুলস্ত ।

কুত্রাপ্যদৃষ্টশ্রুতরম্যকান্তেৰ্ধ্যানং পরং নন্দস্তত্ত্ব বকে্য ॥”

রসিকরঙ্গদা

নানানামিত্যৰ্থাধীপাশেঃ । মাদুরী অনির্দলনীৰ-মাদকতা-বিশেষঃ । তাবতী মাদুরী
বস্তুনি বেণৌ পদনতি সতি । অয়ং বেণুঃ শ্রুতিপেদঃ সন্ কোহপি মোহনো মন্তো বা
কোহপি পরোহুতঃ পদার্থো বা ভবতি ইতি হেতোবত বেণৌ উৎসৃকা উৎকৃষ্টিতঃ
নন্তঃ শিবানমোহনুষ্কৃত্যয়ঃ । বিবিধেত্যাदि । হে সতি হে আশে কণোবালেবি তব
স্তুতঃ শ্রীকৃষ্ণা বদা অপরবিশে দত্তরেণুঃ সন্ উৎসৃকা বহুপ্রকারাঃ স্বরজাতীনিবদ-
ভগাকারানিস্বরালাপভেদান্ বেণুবাদ্যবিধয়ে নিচশিকা অনবং প্রাপতি স
ত্বেহানিবাধিকশক্তি । বদা নিজেব শিকা বাসু তাঃ স্বরজাতীরনবং উৎসৃকান্
তত্তদা পদনশঃ নন্তমধ্যস্তরভেদেন উপাখ্যা অর্থাৎ স্বরজাতীঃ প্রমা কবদ্য
কোবিদা অপि সুরেশাঃ কশালং মোহং যয়ঃ প্রাপ্তবন্ত ইত্যর্থঃ । তব স্তুতঃ কীদৃক্
বিবিধগোপনেষু নান্যগোপকীড়াস্ত বিদ্যো নিপুণ্য বিবিধগোপকগোপিত
পাঠে নানাপ্রকারাঃ গোচারণকীড়াস্ত । নন্ত কোবিলানাং কথং ভয় ইত্যাহঃ
অনিশ্চিততত্ত্বাঃ ন নিশ্চতাঃ ততঃ তত্ত্বোহো বৈঃ কোবিলানাং হেতবাঃ ততঃ
চিজ্ঞেয়তত্ত্বাঃ তথাবিত্তাঃ । অনন্তে কন্দরসিত্তে যেষাং তে । অয়ং কন্দরঙ্গদা
নারীঃ “অন্তঃসঙ্গতা মাদা নীতয়া বানকবত ইত্যাদিধকারানম্যাপি পদনতি ।
বদা তৎস্বরঃ বেণুপ্রবর্তকাঃ । তথাঃ বীজনিবদহস্তত আনককন্দরিত্তাঃ ।
বদা ততঃ তাঃ স্বরজাতীঃ স্বরবশঃ সন্তমধ্য-ভাগানিত্তেবলুকাঃ । একমিশ্র
বেণুগীতমিরূপে পকজিহবে গোপীধীতকবনে বেণোহুতঃ মাদুরী-রঙ্গসেবীতীরীড়িত
জ্ঞতা ইত্যাহরাঃ ৩২৬ ৩

শ্রীদশমে চ (ভাঃ ১০।২৩।৪০)—

“কা দ্যঙ্গ তে কলপদামৃতবেণুগীত-

সম্মোহিতাৰ্য্যচরিতান চলেৎ ত্রিলোক্যাম্ ।

ত্রৈলোক্যমৌভগমিদঞ্চ নিরীক্ষ্য রূপং

যদুগোদ্বিজক্রমমুগাঃ পুলকান্তবিভ্রন্ ॥” ২৮৭ ॥ ইতি ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদুভয়ভাগবতমুতে শ্রীকৃষ্ণাবৃত্তং নাম পূর্বখণ্ডঃ সনাপ্তম্ ॥ * ॥

সারস্বতরসদা

কুতাপীতি—শ্রীমদুভয়ভাগবতমুতে শ্রীকৃষ্ণাবৃত্তং নাম পূর্বখণ্ডঃ সনাপ্তম্ । যতপি স এব কৃষ্ণস্তত্রাপি, তথাপি তাদৃশদ্বন্দ্বৈক্যবাবিধ্যং তত্রাপি নোপপত্তি, তদ্বোধে তুল্যমতীতি, “তত্রাতিশ্যন্তে তত্রাতিভগবান্ দেবকীসুতঃ ।” (ভাঃ ১০.৩৩।৬) ইত্যাজ্যন্তেঃ ॥ রামকীড়াব্যং বেণুনাদেনাদুতান্যং শুভশ্রুত্যাং কৃষ্ণম্ ঔদাসীতভাবিৎ প্রতি কনং, কা স্তীতি । অঙ্গ—হে কৃষ্ণ !, তে—তব, কলপদামৃতকপেণ বেণুগীতেন মোহিতা সমী, কা স্তী, আৰ্য্যচরিতাং—নিজদ্বন্দ্বাং,— ন চলেৎ ? পুনঃসম্মোহপি শঙ্কশরাদয়ো যেন সুসুভক্তা কা বাক্য স্তীণামিতি ভাবঃ । কিঞ্চ ত্রৈলোকা-মৌভগং রূপকেনং নিরীক্ষ্যতি । অবিভ্রন্—অবিভক্তঃ । তথাঃ অহোদধকশদাং স্বপ্নবায়ো বৃত্তং, কিং পুনঃস্বপ্নভবেন ? ইতি উপপত্ত্যং দোষাবহমিতি ন শকং বক্তুমিতি ভাবঃ ॥ ২৮৭ ॥

* ইতি শ্রীমদুভয়ভাগবতমুতে শ্রীকৃষ্ণাবৃত্তং নাম পূর্বখণ্ডঃ সনাপ্তম্

সারস্বতরসদা

অন্যত্রানি অন্যান্যানি যানি চ মাধুৰ্য্যানি তাত্ত্বিক তরকার্য তদ্বিশিষ্টাঙ্গকল্যাবিধিবিবাক্ষা । কুতাপি ত্রিলোক্যলোকনাথকৌ জদৃষ্টা অঙ্গতা চ বম্যা কাশ্মিরস্ত তত্র মন্দ-সুভক্ত পদ্য শ্রেষ্ঠঃ ধ্যানং বক্ষ্য ইত্যবস্থা । বক্ষ্য পরং কেবলং ধ্যানং ন উপাধিক্য তত্র কাঃ স্তোন বক্তৃমকমত্বাৎ । নতু রূপাদেবৈক্যমকমতা কথমিত্যাত কল্পনাকোটাঙ্কনস্ত রূপশোভামায়াং নীরাজং নিম্বকনীরং পাদাধুতনখংকল্য বস্ত্র ॥ ইদং রূপং নিরীক্ষ্য ত্রিলোক্যং কা স্তী আৰ্য্যচরিতাং চলেৎ ন ভবেনেতপি ই নীকন স্তী চলেৎ ইত্যর্থঃ । যদুগোদ্বিজক্রমমুগাঃ পো বিজ্ঞ জন-মুগাঃ পুলকানি অবিভ্রন্ অবিভক্তঃ । তথাঃ যদুগোদ্বিজক্রম-মুগাঃ অপি পুলকানি

ধারয়ন্তি স্ত তত্ত্বজ্ঞানং কা শ্রী আদ্যচরিতার চণ্ডেং যতদোনিরতসমুদ্রাং । যথা
 যজ্ঞস্য নিরীক্ষা ইতি উত্তরবাক্যস্থস্ত যৎপদস্ত তৎপদানপেক্ষকত্বেন শ্রীকাব্য-
 প্রকাশকৃত্যিঃ "সাবু চন্দ্রমসি পুষ্করৈঃ কৃতমিত্যাদাহুতত্বাং । পরাধিতৈবায়ো-
 দাহরণীরত্বাং কচিদ্ অহে পূর্জাকং ন শিঠিতি । অম পূজকানীতি বহুবচনং ;
 কম্পহেদাবীনামপি গ্রাহকন্ । জন্মাদীনামপি তত্ত্বজ্ঞিগাকারিত্বেনাস্ত শ্রীবিগ্র-
 হস্তাসাধারণমাদুরী দ্যোতিতা । বে তকৈকরতাঃ সদা সটপটব্যাপ্তাদিভিহ্মাশরা
 যে প্রোভাকরপুস্তকৈক-নিপুণাঃ সন্তেব তে তে তথা । বে শ্রীভাগবতাদি-
 শাসনমতব্যাসভক্তসম্মানসা লোকজিজ্ঞপত্রাণ্ড মুখ্য রসবিদন্তেভ্যঃ কৃতোহয়ঃ শ্রমঃ ॥
 রমাং জ্ঞানকিশোরপাদকমলং তক্তা হৃদি ধ্যায়তা টীকা ভাগবতামৃতোপরি
 মতা বৃন্দাবনেনাথরা । শ্রীরাধাচরণাভ্যুজেন রচিতা সন্দর্ভসন্দর্ভতঃ শোধ্যা
 মেহত উত্তমৈর্গ্ৰহদৃশিত্যারেন্দুশাকোত্তরা ॥ ২৮৭ ॥

• শ্রীমদ্ভাগবতমৌমি সদা রাগানুগাশ্রিতান্ ।

টীকা বেবাং প্রমাদেন চিতা রসিকরুদা ॥

। * । ইতি শ্রীবৃন্দাবনচন্দ্রভকালঙ্কারবিবচিত্তা শ্রীমৎক্ষেপভাগবতামৃতপূর্বখণ্ডস্ত

শ্রীকৃষ্ণকুন্দনারঃ টীকা রসিকরুদানারী সমাপ্তা ॥ * ॥

শ্রীমদ্ভাগবত

উত্তর

উত্তর

অথ

বরাধন মুকুন্দ
 তথা বদ্যন্তেভক্তান
 ইতি পাদে—
 বর্জ্যেভ্যোহম্বরী
 বৃন্দীকো বলিঃ
 পূজ্যঃ পরাশরে
 দেব্যা হরিং নি
 ইতি চ হরিভ
 "যত্নমিত্যাদি
 ন তে বিদ্যেভ্যঃ
 পাদ্যভঙ্গ
 "যত্নমিত্যাদি
 ব্রহ্মাং

শ্রীলঘুভাগবতামৃতম্

উত্তরখণ্ডম্

ও নমঃ শ্রীকৃষ্ণসরসিকোভ্যঃ

অথ শ্রীভক্তামৃতম্

আরাধনং মুকুন্দস্ত ভবেদাবশ্যকং যথা ।

তথা তদীয়ভক্তানাং নো চেদ্দোষোহস্তি দুস্তরঃ ॥

তথাহি পাদে—

মার্কণ্ডেয়োহন্দরীষশ্চ বস্তুর্ব্যাসো বিভীষণঃ ।

পুণ্ডরীকো বলিঃ শম্ভুঃ প্রহ্লাদো বিছুরো ধ্রুবঃ ॥

মালভ্যঃ পরাশরো ভীষ্মো নারদাদ্যাম্চ বৈষ্ণবৈঃ ।

সেব্য হরিং নিষেব্যানী নো চেদাগঃ পরং ভবেৎ ॥”

তথা চ হরিভক্তিস্তথোদরে—

“অর্চয়িত্বা হু পোষিত্বা তদীয়ান্ মার্জয়ন্তি বে ।

ন তে বিক্ষোঃ প্রমাদস্ত ভাজনং দাস্তিকা জনাঃ ॥”

পাদোদরং—

“আরাধনানাং সর্কেবাং বিক্ষোরাদাধনং পরম্ ।

তস্মাৎ পরতরং দেবি ! তদীয়ানাং সমর্চনম্ ॥”

ততঃ—

“অর্চয়িত্বা তু ধোবিন্দং তদীয়ান্ নার্কয়েৎ তু যঃ ।
ন ন ভাগবতো জ্ঞেয়ঃ কেবলং দান্তিকঃ স্মৃতঃ ॥”

আদিপুরাণে—

“নন ভক্তা হি যে পার্থ ! ন মে ভক্তাস্ত তে মতাঃ ।
নন্তুক্তস্ত তু যে ভক্তাস্তে নে ভক্ততনা মতাঃ ॥”

শ্রীমদ্ভাগবতে চ (ভা. ১১/১২/২১)—

“নন্তুক্তপূজাত্মাদিকা” ॥ ১ ॥ ইতি ।

এতেষামপি সর্বেষাং প্রহ্লাদঃ প্রবরো মতঃ ।
নং প্রোক্তং তস্মাৎ মাহাত্ম্যং স্কান্দভাগবতাদিবু ॥

যথাস্কান্দে শ্রীকৃষ্ণবাক্যম্

“ভক্ত এবহি তত্ত্বেন কৃষ্ণং জানাতি নহহম্ ।
সর্বেষু হরিভক্তেষু প্রহ্লাদোহি তিনহত্তমঃ ॥”

সারঙ্গরঙ্গদা

মিতাং নিবনতু দ্বয়ে চৈতচ্ছাস্তা দুরারিনঃ ।

নিরবদ্যো নিরুতিমান্ গজপতিরনুকম্পয়া যন্ত ॥ ৬ ॥

এক স্মিমাঃ সর্কেধরস্ত অরুপপলবিভুতিয়াগাছাঃ মিতাঃ ততঃসংসকামাঃ
ভক্তানাঃ স্বরূপাণাং মিত্যামিত্যাহ অরুপপলবিভুতিয়াগাছাঃ । অর্থ—অন-
ন্তাঃ, উচ্চৈশ্বর্যময়ঃ । অতঃপলপলানস্বরভাষাঃ ; তস্মাৎ তেহাঃ বৈভাঃ সর্কিতম্ ।
আয়তনমিতি—শাস্ত্রতঃ । অহিভাষাকম্ । উদারমহি মার্কণ্ডেয় ইতি ।
বহু—উপজিতা, যথেষ্টা । আগঃ—অপরাধ, পদম্—অভিলাষ । দান্তিকা—
বলিনা, বিকুবলতা ইত্যর্থঃ । তস্মানিতি—বিকুবলতয়া, বৈকল্যবান্, পত্রা—
শ্রেষ্ঠা, তস্মাৎ তদনুভূতীবাসিতি ভাষাঃ । মার্কণ্ডেয় । এ ভক্তস্বীতিশূন্যঃ সন ভক্তাঃ,
তে সন ভক্তাঃ শ্রেষ্ঠা ন মতাঃ । ভক্ততয়া ইত্যুক্তত্বাৎ । ভক্তসেবপুত্ৰায়া
ভক্তসেবকঃ । বহুকটি—অপুত্ৰাতোহপি বহুকপুত্ৰা অমানিকা, ইতি বৃহাঙ্গপটীকা
মিত্যাহ, পাদোদ্যোতকিত্তিঃ চ ইতিভাঃ । অতঃ সর্কিতম্ ॥ ১ ॥

শ্রীমদ্ভগবতঃ শ্রীপ্রজ্ঞাপদৈব বাক্যম্ (ভাঃ ১০ : ১০৮)—

“ক্লান্তঃ রজঃপ্রভব ইশ ! তনোহৃদিকেহস্মিন
জাতঃ সুরেতরকূলে ক ভবানুকম্পা ।
ন ব্রহ্মণো ন চ ভবন্ত ন বৈ রম্যা
বনোহৃপিং শিরসি পদ্মকরঃ প্রসাদঃ ॥”

হরীর শ্রীমদ্ভগবতঃ (ভাঃ ৭ : ৭১ : ৭২)—

“ভবন্তি পুরুষা লোকে মন্ত্ৰভাস্ত্রাননুভূতাঃ ।
ভবান্ মে খলু ভক্তানাং সর্কেবাং প্রতিকূপধ্বক্ ॥”২॥

ইতি ।

পাণ্ডবাঃ সর্কতঃ শ্রেষ্ঠাঃ প্রহ্লাদাদীদৃশাদপি ।
শ্রীভাগবতমেবাত্র প্রমাণং স্ফুটনীক্যতে ॥

তথাহি শ্রীমদ্ভগবতঃ শ্রীনারদবাক্যম্ (ভাঃ ৭ : ৭১ : ৭৮ : ৭৯ : ১০০)—

“দুঃখং নৃলোকে বত ভূরিভাগা লোকং পুমানা মুনয়োহভিবন্তি ।
যেবাং গৃহানাবসতীতি সাক্ষাদ্গুঢ়ং পরং ব্রহ্ম মনুয্যালিঙ্গম্ ॥

সারস্বতব্রহ্মদা

অন্যত্রো বধ্যং পদ্যং বিলাস বাগাদি স্বরূপা ত্যক্তমাং গুণবাক্যবাক্তিকর্য্যমানুভূতাঃ,
অথ ভক্তানাং মণি ভক্তিকর্য্যং তদাত(২) হেতুসামপীত্যাदिना ॥ ভক্ত প্রেমতি—হবে-
কারী কঃ, ন প্রেমকারী । ন অহমিতি—অহমিকাতিয়েন অহ্মাবেশাৎ অহ্মেন
গচ্ছান্নাং, সাক্ষীতি হীনপ্রকাশনাং নির্জেনব্যক্তকম্ । তাদৃশ্য ভক্ত্য দর্শয়তি,
সর্কতিতি । ভক্তেভ্যঃ প্রকলাপ্ত শৈষ্ঠ্যমাহ, ক হমিতি । সুরেতরকূলে—দৈত্যবংশে,
কাতোহহা কঃ তস্মিন্ হরি ভবানুকম্পা কঃ ইতি চর্য্যটোহহা সর্ক ইত্যর্থঃ ।
অনুভূতে কীদৃশি? ইত্যাহ, রজঃপ্রভবে তনোহৃদিকে ইতি । অনুকম্পামাহ, যঃ
পুরুষস্য প্রসাদো ব্রহ্মাদিবিদ্যাযুঃ সার্পিতঃ, ন মে শিরসি কং সূচ্য সার্পিত ইতি চ
ভাষীতি । ‘অনুভূতব্যা’—অনুভূতাবিশিষ্ট, অবিশ্রুতি । সন সর্কেবাং ভক্তানাং ভবান
প্রতিকূপধ্বক্—একতা সর্কে একতো ভবানিতি, সর্কভক্তশ্রেষ্ঠ ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

১০৮ ভগবতঃ শ্রীপ্রজ্ঞাপদৈব বাক্যম্ । ১০৯ সারস্বতব্রহ্মদা ।

স বা অয়ং ব্রহ্ম মহদ্বিমুগ্যং কৈবল্যানিব্বাণস্থথানুভূতিঃ ।
 প্রিয়ঃ হৃদদ্ বঃ খলু মাতুলেয় আত্মাইণীয়ো বিধিকৃদুগুরুশ্চ ॥
 ন বস্ত সাক্ষাদ্ভবপদ্মাজাদিভী রূপং ধিয়া বস্তুতরোপবর্ণিতম্ ।
 মৌনেন ভক্ত্যোপশমেন পূজিতঃ প্রমীদতামেব স সাক্ষতাং
 পতিঃ ॥” ৩ ॥ ইতি ।

ব্যাখ্যাতঞ্চ শ্রীস্বামিপাদৈঃ—

“অহো প্রহ্লাদস্ত ভাগ্যং, যেন দেবো দৃষ্টঃ,
 বয়স্ত মন্দভাগ্যঃ” ইতি বিমীদন্তঃ রাজানং প্রত্যাহ
 যুরমিতি ত্রিভিঃ ।”

সারস্বতসঙ্গদা

প্রহ্লাদাদপি পাণ্ডবানাং শ্রেষ্ঠাণামহ । প্রহ্লাদমৌভাগ্যং নিশমা স্বং নিকটং
 মদানং যুধিষ্ঠিরং প্রতি নারদবাক্যং যুরমিতি । নহু কুতো বয়ং কুরিভাগ্যঃ ?
 তত্রাহ পরং ব্রহ্ম বেদাং গৃহান্ আবসতীতি বিজ্ঞাণ, লোকং পুনানি মুনয়ঃ—
 সাক্ষীগোচরঃ, তান্ যুগ্মগৃহান্ অহিতো দক্খীতি ॥ নহু অন্তর্যাতুলেভ্য কথং
 পরব্রহ্মত্বং ? তত্রাহ, স ইতি । দেহিয়ং—কৃষ্ণঃ, মহত্ত্বিবিমুগ্যং ব্রহ্মৈব, বঃ—
 যুগ্মকং, প্রিয়ানিভায়েন বক্ততে । ব্রহ্মত্বে হেতুঃ, কৈবল্যস্ত—বিশুদ্ধক, নিরীণ-
 স্থপস্ত—মৌলানকস্ত, অহুভূতিঃ—সাক্ষাৎকারঃ, মস্তাং মঃ ; দুইকেনং নিশ্চয়ঃ ;
 “তমেব বিদিত্বাতিমৃত্যুমেতি” (শ্বেং উঃ ৩৮ ; ৬১৫) ইত্যাদিশ্রুতিঃ, “যুক্তি-
 প্রদাতা সাক্ষীবাং বিশ্বত্রেব ন সংশয়া” ইতি শ্রুতিশৈবমাহ । বিদিক্তং—বচন-
 বক্তব্যার্থঃ । নহু কৃষ্ণস্ত সত্যভামাভিনিরতরূপপ্রত্যয়ঃ কথং ব্রহ্মস্বাস্থ্যাসামুদ্রপা-
 প্রত্যোক্তবান্ ? তত্রাহ ন যন্তেতি । যজ্ঞ, ক্রমঃ—স্বরূপং, অব্যাবিভিকপি, ধিয়া—
 অবুদ্ধা, বস্তুতরোপবর্ণিতম্—“ইদমেব পরং ব্রহ্ম” ইতি ন নিশ্চিতং, তেহপি যজ্ঞ
 মৌহঃ সত্যত্বঃ ; যজ্ঞা সাক্ষগৃহে, যজ্ঞা বৎসাররণে গোবৎসমণ্ডে চ বিদিতমেতৎ ।
 তথাচ পরাখ্যব্রহ্মশক্তিবিলাসে সত্যাবিভিকশেভ্যে অহু নিরতঃ বঃ আত্মায়াণা
 ব্রহ্মৈবতি তদেকান্তিবিভিক্ত্য, নাভিমানিক্তিবিভিক্ত্যেতি ৩৩

অস্ত পশুতরুত কাংগমার্থৈকৈব সিদ্ধিঃ—

“নতু প্রহ্লাদস্ত গৃহে পরং ব্রহ্ম বসতি, ন চ তদর্শনার্থং
মুনয়স্তদগৃহান্ অভিবন্তি, ন চ তস্মৈ ব্রহ্ম মাতুলেষ্টাদিক্রপেণ
বর্ততে, ন চ স্বয়মেব প্রসন্নম্, অতো যুষ্মেব
ব্রতোহপ্যস্মতোহপি ভুরিভাগা ইতি ভাবঃ ॥” ৪

সদাতিসন্নিকৃষ্টত্বাৎ মমতাধিক্যতো হরেঃ ।

পাণ্ডবেভ্যোহপি যদবঃ কেচিৎ শ্রেষ্ঠতমা মতাঃ ॥

তথাহি শ্রীদশমে (ভাঃ ১০।৮২।২৮ ; ৩০)

“অহো ভোজপতে ! যুষ্মং জন্মভাজো নৃণামিহ ।

যৎ পশ্যথাসকৃৎ কৃকঃ তুর্দর্শমপি যোগিনান্ ॥”

“তদর্শনস্পর্শনানুপথপ্রজল্ল-

শয্যাসনাশন-সবোন-সপিণ্ডবন্ধঃ ।

যেবাং গৃহে নিরয়বত্ন-নিবর্ততাং বঃ

স্বর্গাপবর্গবিরমঃ স্বয়মাস বিকৃঃ ॥”

তথা (ভাঃ ১০।২০।৪৬)—

“শয্যাসনাটিনালাপদ্রানক্রোড়াশনানিযু ।

ন বিকৃঃ সন্তনাত্মানং বৃষগঃ কৃকচেতমঃ ॥” ৫ ইতি ।

সাব্যবহৃত

প্রতি পক্ষঃ প্রহ্লাদাদপি পাণ্ডবান্য ঈশ্বর্য নিঃস্বাভাকেন মিত্যেন
স্বীকৃত, নতু প্রহ্লাদস্ত গৃহে ব্রহ্মাদিনা ৪ ৪

অসং সাক্ষ্যমোদ্যপি নতুয়া ঈশ্বর্যমাস সাক্ষীভাষ্যজিত । কেচিৎ বিত্যা-
সামান্য । অহো ইতি । সে ভোজপতে ।—উগ্রসেন । ৪ তদর্শনমিহ । যেষাং
দো গৃহে, যৎ বিকৃঃ—পূর্ব কৃকঃ, আস—বর্ততে স্ব । যত স্বয়মাস, নতু সান-
দমবত । ইতি নিরয়বত্নতা দেবত্ব । ঐ কীকৃকমাস । কৃকঃ, উগ্রসেনা—

বহুভ্যোহপি বরিষ্ঠোহনৌ সর্বেভ্যঃ শ্রীমদুদ্ববঃ ।

শ্রীমদ্ভাগবতে যন্ত শ্রীয়েতে মহিমাভূতঃ ॥

তথাহি একাদশে শ্রীমদ্ভাগবদ্বাক্যং (ভাঃ ১১।১৪।১৫)—

“ন তথা মে প্রিয়তম আত্মঘোনির্ন শঙ্করঃ ।

ন চ সঙ্কর্যণো ন শ্রীর্নৈবাত্মা চ যথা ভবান্ ॥”

তথা (ভাঃ ১১।১৬।২২)—

অন্ত ভাগবতেজহ্ম ।” ইতি ।

আবাল্যাদেব গোবিন্দে ভক্তিরস্মাখিলোত্তমা ॥

তথাচ শ্রীতৃতীয়ে (ভাঃ ৩।২।২)—

“বঃ পর্কহায়নো মাত্রা প্রাতরাশাষ বাচিতঃ ।

তনৈচ্ছদ্রচয়ন্ যন্ত সপর্য্যং বাগলীলয়া ॥”

অতএব তত্রৈব শ্রীভগবদ্বচনন্ (ভাঃ ৩।৪।৩)—

“নোদ্ধবোহপি মন্য নো বদন্তৈর্নাদিতঃ প্রভুঃ ॥” ৬ ॥

ইতি ।

অস্তার্থঃ ।—বদন্তৈঃ—বন্ত উদ্ধবস্তা গুণৈঃ, প্রভুরপ্যহং, ন অদিতঃ—ন বাচিতঃ । বহা, বৎ—বস্তাৎ, উদ্ধবঃ, গুণৈঃ—সঙ্গাদিভিঃ, ন অদিতঃ—ন পীড়িতঃ, গুণাভীত ইত্যর্থঃ । তত্র হেতুঃ, প্রভুঃ—ভক্তিরসাম্বাদে প্রভবিত্বঃ ॥ ৬ ॥

সারসংক্ষেপঃ

সংসারপ্রবাহাৎ, মিনতলা, নিবাহতানামিতায়া । কীদৃশেভ্যোহপি ইত্যাহ
অন্যোক্তি—স্বর্গাৎ অপসর্গাৎ চ কুর্মেখয়া প্রাচীনস্ত বিরমো বেন সঃ । তৎ তৎ ক
বৈকান্তিভ্যো ন দদাতীত্যর্থঃ । বৃদ্ধবকত্বকা বে মর্শনাদয়ঃ, বৃদ্ধসংসৃক্তানি
কানি শব্দানি চ, তৈবিশিষ্টভ্যামৌ সয়োন-সপিওবকশ্চত্রি, মহাদেশমলোপী
কপ্তব্যকরা । তত্র, বৈমবদ্যঃ—বিবাহনদবদ্য, বিবাহবদ্যঃ—সৈবিকসদবদ্য, বাগদ্য
সহ বর্জমানোবদ্যবিত্তি বদ্যবিত্তিভ্যঃ । অল্পবদ্যঃ—অল্পবদ্যিঃ । প্রভুভ্যঃ—সৌমি ।
মিত্যাপ্যেভ্যোবদ্যেভ্যঃ তেভ্যঃ কুর্মেখয়াবদ্যেভ্যঃ শব্দান্যনেনি ৬ ৬ ।

বহু উদ্ধবস্তা শ্রেষ্ঠত্ব মন্যতী বহুভ্যোহপীতি ৬ ন ভবেতি । আত্মঘোনিঃ—
বহু, আত্ম—আত্মঘোনিঃ । তৈবিকবদ্য ভক্ত্যভিষেকত্ব, আত্মঘোনিঃ

ব্রজদেবে্যো বরায়স্তু ঈদৃশাছুকবাদপি ।
বদাসাং প্রেমমাধুর্যং স এষোহপ্যভিষাচতে ॥

তথাহি শ্রীদশমে (ভাঃ ১০।৪৭।৪৮)—

“এতাঃ পরং তনুভূতো ভুবি গোপবধো
গোবিন্দ এবমখিলাত্বনি রুচুভাবাঃ ।
বাঞ্ছন্তি বদুভবভিরো মুনয়ো বয়ঞ্চ
কিং ব্রহ্মজন্মভিরনন্তকথারসস্র ॥” ৭

শ্রীকৃষ্ণদামনে চ ভূগাদীন্ প্রতি শ্রীব্রজবাক্যম্—

“যষ্টিবর্ষসহস্রাণি ময়া তপ্তং তপঃ পুরা ।
নন্দগোপব্রজস্রীণাং পাদরেণুপলকয়ে ।
তথাপি ন ময়া প্রাপ্তাস্তাদাং বৈ পাদরেণবঃ ॥”

ভূগাদিবাক্যম্—

“বৈষ্ণবানাং পাদরঞ্জে গৃহ্যতে ত্বদ্বৈধরপি ।
নস্তি তে বহবো লোকে বৈষ্ণবা নারদাদয়ঃ ॥

সারস্বতব্রজদা

৭ঃ ইতি । পঞ্চহারম্—পাঞ্চবার্ষিকঃ । মপর্ঘ্যঃ—পূজাম্ ॥ নোক্তব ইতি—ময়া
বাক্তং তুলারানামোপিতো লেশেনাপি ন নূন ইত্যর্থঃ ॥ অস্ত্যন্তু বাধ্যাত্তং
শাস্তকবিরেব ॥ ৩ ॥

অথোক্তবাদগোপীনাং শ্রেষ্ঠ্যঃ দর্শয়তি ব্রজদেব্য ইতি ॥ অত্রোপে প্রমাণমাহ
এষ ইতি । এতয়ো—শ্রীমদ্রজপুত্রয়ো, পরা—কেবল, তনুভূতা—ঈদৃশমাত্র
বিশিষ্টা, বাঃ, নিখিলাত্বনি—সর্বসামান্যিনি, গোবিন্দে—গোপালকীর্ত্নে, রুচুঃ, রুচু-
ভাবা—ঈদৃশমাত্রভাবা, বয়ঞ্চ—বৎ—বা ভাবঃ, ভবভিষ্যৎ—মুমুক্ষুঃ শৌনকা-
দয়ঃ, মুনয়ো—মুখ্য নারদাদয়ঃ, বাঞ্ছন্তি—বঞ্চে—ঈচ্ছন্তয়ো নিত্যতৎসংগিনিঃ,
পূর্যাম্—অবশ্যতঃপূরণম্, তপঃ—অপারমার্গ্যম্, পাদরেণু—নতু প্রাপ্তং ইত্যর্থঃ ।
ঈদৃশমাত্রভাবানাং চতুর্দশকপ্রতিবৎসামিত্যাহ । অনন্ত—অপারমার্গ্যকৃত
বৎ, কথাস্তু, অমূল্য—কালোত্তম্যং বস্ত তপঃ, তপস্বিনী কিং ১ ন কিমপীত্যর্থঃ ৫৭৪

তেষাং বিহায় গোপীনাং পাদরেণুস্তুর্যাপি যৎ ।

হৃদয়ে সংশয়ো নেহ ত্র কো হেতুস্তদ্বদ প্রভো ! ॥”

শ্রীকৃষ্ণবাক্যম্—

“ন ত্রিযো ব্রজসুন্দর্যঃ পুত্র ! শ্রেষ্ঠাঃ শ্রিয়োহপি তাঃ ।

নাহং শিবশ্চ শেষশ্চ শ্রীশ্চ তাভিঃ সনাঃ কচিৎ ॥”

আদিপুরাণে চ শ্রীমদর্জুনবাক্যম্—

“ত্রেলোক্যে ভগবন্তুজাঃ কে ত্বাং জানন্তি মন্থনি ।

কেবু বা ত্বং সদা তুষ্টঃ কেবু প্রেম তবাতুলম্ ॥”

শ্রীভগবদ্বাক্যম্—

“ন তথা মে প্রিয়তমো ব্রহ্মা রুদ্রশ্চ পাথিব ! ।

ন চ লক্ষ্মীর্ন চাত্মা চ যথা গোপীজনো মম ॥

ভক্তা মমানুরক্তাশ্চ কতি সন্তি ন ভূতলে ।

কিন্তু গোপীজনঃ প্রাণাধিকপ্রিয়তমো মম ॥

ন মাং জানন্তি মুনয়ো যোগিনশ্চ পরন্তপ ! ।

ন চ রুদ্রাদয়ো দেবা যথা গোপেয়া বিদন্তি মাম্ ॥

ন তপোভির্ন বেদৈশ্চ নাচারৈর্ন চ বিচয়া ।

বশোহস্মি কেবলং প্রেমণা প্রমাণং তত্র গোপিকাঃ ॥

মন্যাহাত্যাং মৎসপর্য্যাং মচ্ছু ক্কাং মন্যনোগতম্ ।

জানন্তি গোপিকাঃ পার্থ ! নাহ্যে জানন্তি মন্থনি ॥

নিজান্সমপি বা গোপেয়া মমেতি সমুপাসতে ।

তাভ্যঃ পরং ন মে পার্থ ! নিগুঢ়প্রেমভাজনম্ ॥” ইতি ।

সারসঙ্গমদা

উক্তসোমেন কথিতমাবিশেষতুল্যবাক্যে বক্তৃতি শ্রিয়োহপি সকাশ্যবতায়, শ্রেষ্ঠাঃ—
অধিকারঃ ত্রেলোক্যে ইতি । যতো নীকৃত্যঃ । মন্থনি । ন জানন্তি—
তদ্বদ ন বিদন্তীত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

ন চিত্রং প্রেমমাধুর্য্যমাং বাঞ্ছেদ্বদ্বদ্ববঃ ।
পাদরেণুক্ষিতং বেন তৃণজন্মাপি যাচ্যতে ॥

তথাহি শ্রীদশমে (ভাঃ ১০।৪৭।৬১)—

“আসামহো চরণরেণুজুষামহং স্রাং
বৃন্দাবনে কিমপি গুল্মলতোষধীনাম্ ।
না দুস্তাজং স্বজনমার্য্যপথকং হিহ ।
ভেজুর্মুকুন্দপদবীং ক্রতিভিবিমৃগ্যাম্ ॥” ইতি ।

ইতি কৃষ্ণং নিষেব্যাগ্রে কৃষ্ণশ্চোপাসকৈর্জনৈঃ ।
সেব্যাঃ প্রসাদপুষ্পাঈশ্বরবস্ত্রং ব্রজহস্তবঃ ॥ ৯

তত্রাপি সর্বগোপীনাং রাধিকাতিবরীয়সী ।
সর্বধিকৈতন কথিতা বৎ পুরাণাগমাদিবু ॥

তথা পুনঃ—

“বথা রাধা প্রিয়া বিবেশাস্ত্রাঃ কুণ্ডং প্রিয়ং তথা ।
সর্বগোপীবু সৈবৈক বিবেশারত্যন্তবলভা ॥”

সারস্বতসঙ্গদা

কৃষ্ণবাসনায়া কৈশ্বর্য্যমাহ ন চিত্রমিতি । বেন—উজ্জ্বলেন । আসামিতি ।
সেবনে, আসা—সজ্জনকলীনাং, চরণরেণু, জুষামহ—সেবয়ে, বা জুষামহো-
লভ্যমাং মদ্যে কিমপ্যহা কবচস্য জাম্, ইনি তৎপারসতোহতিদিক্তগুণজন্ম-
পুষ্কলিমানং তদ্বাক্ষ্যতা তু দুস্তজং হিতা । স্বজনমার্য্য, ইতি কৃষ্ণমিতি ।
আসামার্য্যজানান্ উপাসকানাং স্বজনমোপাসনং আর্য্যকীতি ভাবঃ ৩১১

अभिप्रेत प्रमाण ८—

“ତ୍ରୈଲୋକ୍ୟେ ପୃଥିବୀ ସନ୍ତା ସତ୍ର ସୁନ୍ଦାବନଃ ପୁରୀ ।

তত্রাপি গোপিকাঃ পার্থ ! তত্র রাধাভিধা যম ॥” ১০ ॥

ॐ ।

॥ * ॥ इति श्रीगणेशवतामृतं श्रीभक्त्यामृतं नाम उत्तरखण्डं समाप्तम् ॥ * ॥

इति श्रीलघुभागवतामृतं सम्पूर्णम् ।

== 第 二 卷 第 二 期 ==

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

५। अथ भूतद्वयम् ।

শ্রীরাধায়াঃ সৰ্বভাষাঃ শ্রোষ্ঠো পাদ্মানিবাকো প্রমাণবতি, যথা রাধেত্যনিবা ।
 আগমঃ—বৃহদেবোম্বীরাণি : “দেবী কুব্জমথো প্রোক্তা রাধিকা পরদেবতা । সৰ্ব-
 লক্ষ্মীময়ী সৰ্বলক্ষ্মিঃ সাক্ষোহিনী পরা ॥” ইত্যেবমিতি । আদিশঙ্কর পুৰাণকোষিনী :
 বক্তাঃ বস্তু “গোকুলান্থা মাধুবনগুণে” ইত্যাপকথা, “গোকুলেন্দ্রহপি কাম্য”
 ইত্যনি, যে পক্ষে চক্ৰাবলী রাধিকা চ” ইতি চোক্তা, “বক্তা অংশে লক্ষ্মীতর্পাদিকা
 শক্তিঃ” ইতি পঠাতে । তথাচ সৰ্বভাষাঃ শ্রোষ্ঠো পাদ্মানিবাকো শ্রীরাধায়াঃ সিদ্ধ ॥ ১০ ॥

सर्वकारः सर्वत्र मन्विष्यति सभायाम् ।

শ্রীনাথস্তুবিভূষাঃ ॥ ॐ কৃণুতু ॥

শ্রীবিদ্যাক্ষণেন্নেবঃ লক্ষ্যভাগবতামৃতং ।

[illegible]

॥ * ॥ इति श्रीमद्भागवतपुराणस्य आध्यात्म्ये ॥ * ॥

॥ ॐ ॥ सुदृगं ॥ ॐ ॥

শ্রীকৃষ্ণচরিত

শ্রীরাধাগোবিন্দো বিজয়েতান্

শ্রীলঘুভাগবতায়ত

পূর্বখণ্ড

শ্রীকৃষ্ণায়ত

মঙ্গলাচরণ

যিনি সর্বজীবের মোক্ষের নিমিত্ত কমনীয় আংশবিভূতিস্বরূপ মৎস্ত-
কৃষ্ণাদি অবতার সকল অপ্রপঞ্চ (বৈকুণ্ঠাদিধাম) হইলে প্রপঞ্চে
(ব্রহ্মাণ্ডে) আবির্ভাবিত করেন, যাহার অমুগ্ধাহে জীবের তত্ত্বজ্ঞান লাভ
হয়, সেই স্বয়ং ভগবান্ (১) শ্রীকৃষ্ণকে (২) নমস্কার ॥ ১ ॥

কলিকালে শুবুদ্ধি লোক সকল বাহ্যকান্তিতে অকৃষ্ণ অর্থাৎ
বিদ্বাদ্ পৌরবর্ণ, অন্তরে কৃষ্ণবর্ণ সাক্ষোপাঙ্গাস্ত্রপার্বদ শ্রীহরিকে (৩)
স্বীকৃষ্ণপ্রধান যজ্ঞ দ্বারা অর্চনা করিয়া থাকেন ॥ ২ ॥

শ্রীকৃষ্ণের মূখপদ্য হইতে নির্গত নকরন্দ দ্বারা পরিপুষ্ট বেণুর সুখদ
সুজ্ঞপ্তি আমার আনন্দ বর্দ্ধন করুন ॥ ৩ ॥

বিবৃতি

(১) ভগবান্—ঐশ্বা, বীরা, বশা, শ্রী, জ্ঞান, বৈরাগ্য, পরিপূর্ণিণে
নিহিত যোগে বিজ্ঞান। ঐশ্বা-সর্বলিপিকারিত। বীরা-মণিমহাদির দ্বার
অভিলাষকার। বশা—শরীর ইন্দ্রিয় ও মনঃ প্রভৃতির নিত্যধরূপে স্থায়্যত্ব।
শ্রী—সর্বপ্রকার সম্পৎ। জ্ঞান-সর্বজ্ঞতা। বৈরাগ্য—প্রাণমিকবস্তুর অমানসিত্ব ॥

(২) শ্রীকৃষ্ণ—চমাত-জামলবর্ণ-বংশোদ্ভূত-পরব্রহ্ম ॥

(৩) সাক্ষোপাঙ্গাস্ত্রপার্বদ—সেই সূত্রান্তে ন কোনো হরিঃ। কৃত্যদ্বিধেব তেইনৈব ত্রিভূতঃ
পরিপূর্ণতঃ। কলিকালে ও সাংঘ্যে কলিনঃ কল্যাণিনম্। অমুগ্ধপ্রবিশ্ত কৃষ্ণতে
বাহ্যবাহ্যে প্রবর্তিতম্। (বিষ্ণুপুত্রঃ-১০ অঃ) "হয়ঃ কোনো যদভবন্তিগোবতঃ
ন জনঃ (অঃ ১০ অঃ) ॥

পরদেবতা শ্রীহরি সত্য য়েতা ও দ্বাপরযুগেই প্রত্যক্ষরূপে (প্রকাশভাবে) রূপাশ্রমযো আবির্ভূত হইলেন, কলিকালে প্রত্যক্ষরূপে অবতীর্ণ হন না। (অর্থাৎ কলিযুগে প্রচ্ছন্নভাবে অবতীর্ণ হন)। সেই নিমিত্তই তিনি ত্রিযুগনামে অভিহিত হইয়া থাকেন। কলিযুগের অষ্টে বাস্তবদেব ব্রহ্মবাদি কলিতে অল্পপ্রবিষ্ট হইয়া ভগৎ পালন করিয়া থাকেন। হে ভগবন্! সেই পরদেবের তুমি, সত্যাবি-যুগজয়ে যেরূপ প্রকাশ্য ভাবে অবতীর্ণ হও কলিযুগে সেরূপ না হইয়া প্রচ্ছন্নভাবে অবতীর্ণ হও বলিয়া ত্রিযুগ নামে অভিহিত হইয়া থাক। এইরূপ শাস্ত্রীয় বচনদ্বয়ে শ্রীহরিকে “ত্রিযুগ” বলার প্রচ্ছন্নবিগ্রহ শ্রীগৌরানন্দদেবের অবতার সম্বন্ধে আপাততঃ প্রতীকনাম যে আশঙ্কা উপস্থিত হয় তাহার আপত্তীমাংসা এতলে প্রদর্শিত হইতেছে। ভাষ্যকার মহামতি শ্রীবলদেবচাঁদ্য বলেন “প্রত্যক্ষরূপযুগেবো দৃষ্টতে ন কলৌ হরিঃ” ইত্যাদি বিষ্ণু-ধর্মোত্তরীকবচনে ও “ভুগঃ কলৌ বদভবস্থিগুণোহথ স যম্” ইত্যাদি শ্রীমদ্ভাগবতীয় বচনে যে কলিযুগে শ্রীহরির প্রকাশ্যভাবে অবতার নিষিদ্ধ হইয়াছে তাহা যে কলি যুগে শ্রীভগবদাবিষ্টে মহত্তমজীব প্রপঞ্চে আবির্ভূত হইয়া বেদোক্ত সনাতন ধর্ম সংস্থাপন করেন সেই কলিযুগবিষয়ক বৃত্তিতে হইবে কিন্তু যে রাপরে ও কলিতে শ্রীকৃষ্ণ ও শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য আবির্ভূত হইলেন সেই কলিবিষয়ক নহে। অস্ত্র কোন্ বৈষ্ণবাচাৰ্য্য বলেন পূর্বোক্ত বচনদ্বয়ে কলিযুগে শ্রীহরির লীলাবতার নিষিদ্ধ হইয়াছে বলিয়াই তাঁহাকে ত্রিযুগ বলা হয়; কারণ কলিযুগে শ্রীহরির যুগাবতার শ্রীমদ্ভাগবত ও শ্রীমদ্ভাগবতাদি শাস্ত্রে স্পষ্টরূপে বীকৃত হইয়াছে। অতএব পূর্বোক্ত বচনদ্বয়, কলিকালে শ্রীহরির যুগাবতার ত্রিঃ লীলাবতারের নিষেধবিষয়ক বৃত্তিতে হইবে। এ বিষয়ে অশঙ্করূপনিষ্ট সিদ্ধান্ত এইরূপ বলা—বৎ-ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বেই শ্বেতবরাহ-কল্পমহাবৈবস্বতনবস্তুরীকট্টাবিশ্বেতি-চতুর্যুগের দ্বাপর ও কলিযুগের সন্ধিকালে প্রপঞ্চে আবির্ভূত হইলেন সেই কলিতেই শ্রীকৃষ্ণ আবার পুনরায় প্রেমসীমাবাস্ত-মৌল্যরূপে অবতীর্ণ হইলেন। শ্রীগৌরান্দ শ্রীকৃষ্ণেরই আবির্ভাববিশেষ। শ্রীগৌরান্দ-লীলা শ্রীকৃষ্ণলীলারই অমৃতরসলীল বা পরিশিষ্টলীলা। বৎ-ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণজন্মের দ্বাপর-কালএতত্তমযুগব্যাপিনী লীলাই পরিশেষে প্রপঞ্জনসমূহের আনন্দমন্দোহবধন্য শ্রীগৌরান্দলীলাকারে প্রপঞ্চে অভিযুক্ত হইয়াছিলেন। শ্রীরাধাভাবপ্রতিপত্তিযুক্ত শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য পরিপূর্ণবৈবস্বতনবাস্তুরীকট্টাবিশ্বেতি-চতুর্যুগের বলিয়া ও শ্রীকৃষ্ণলীলা এবং শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্যলীলার একবিনিবন্ধন পূর্বোক্ত শ্রীকৃষ্ণস্বভাবের ও শ্রীমদ্ভাগবতাবিষ্টে যে শ্রীহরির ত্রিযুগ ও ভগবৎ উপস্থিত হইয়াছে তাহাও কোনরূপ বিবরণ উপস্থিত হয় না ২ ২ ২

শ্রীচৈতন্যদেবের মুখবিনিস্কৃত তরেকুঞ্চইত্যাদি দ্বাত্রিশদশকর
কুনামাবলী বিশ্ববাসিকে প্রেমে নিমজ্জিত করতঃ সৰ্বোপরি বিরাজ
অবতরণিকা।

করুন ৥৪॥ আমার প্রভুপাদ (১) (শ্রীগুরুদেব সনাতন গোস্বামী)
কৃষ্ণভাগবতমৃত-গ্রন্থে যে সকল সপারিকর ভগবদ্ভক্তি, বিস্তৃতভাবে বর্ণনা
করিয়াছেন উক্ত বিস্তৃতভক্তিগ্রহণে অসমর্থ সাধুদিগের সুবিধার নিমিত্ত
আমি এই গ্রন্থে সেই সকল বিষয় সংক্ষিপ্তভাবে বর্ণনা করিব ॥ ৫ ॥

এই ভাগবতমৃত কৃষ্ণমৃত ও ভক্ত্যমৃতভেদে দ্বিবিধ। তন্মধ্যে
প্রথমতঃ নিরপেক্ষহিতকারী ভক্তগণকে শ্রীকৃষ্ণমৃত আশ্বাসন
করাইব ॥ ৬ ॥ আমি এই গ্রন্থে যুক্তিতর্ক বিষয়ে আগ্রহ পরিত্যাগ পূর্বক

(১) প্রভু বা প্রভুপাদ শব্দ শাস্ত্রে বহুতলে শ্রীগুরুদেবের বাচকরূপে ব্যবহৃত
হয়। এই নিমিত্তই শ্রীমদ্ভাগবতের প্রথমস্কন্ধীয় উনবিংশাধ্যায়ে মহারাজ পরীক্ষিত
“যজ্ঞোত্তর্যমথো জপাং যং কঠরাং নৃভিঃ প্রভো” এই শ্লোকে শ্রীগুরুদেবকে
প্রভুশব্দে কহা মহোদয়ন করিয়াছেন। এবং এই লগ্নভাগবতমৃতের মঙ্গলাচরণে
শ্রীমদ্রূপ গোস্বামী স্বীয়গুরু শ্রীসনাতনগোস্বামীকে “শ্রীমৎপ্রভুপদ্যোতাইজঃ”
এইরূপ শব্দ দ্বারা সম্বোধন করিয়াছেন। এবং এই নিমিত্তই শ্রীমজ্জীবগোস্বামী
সকলকল্করূপগ্রন্থের শেষ ভাগে “মন্ত্তেত্বতুলং পিতৃব্যংগলং কহা মদীয়াং গতিম্। স্বং
লক্ষ্য নিশদন্তি যং প্রভুবুং তন্মে সনাতনং গতিঃ ॥ এই শ্লোকে স্বীয় গুরু ও
স্বয়ংগুরু শ্রীমদ্রূপসনাতনকে লক্ষ্য করিয়া প্রভুবুং শব্দ প্রয়োগ করিয়াছেন।
উক্ত কল্কের বিজ্ঞান ভূষণ মহাশয়ও তদ্ব সন্দর্ভের টীকার মঙ্গলাচরণে “ম জীবঃ প্রভুরস্ত
সে পিতঃ” এই শ্লোকে শ্রীমজ্জীবগোস্বামীকে শাস্ত্রাত্মকরূপে প্রভুশব্দদ্বারা
সম্বোধন করিয়াছেন। ঐহিকত্বিতিক শাস্ত্রের বহুতলে ঐক্য প্রভুশব্দপ্রয়োগ
সম্ভব হয়। তবে যে বহুতলে বাণবিশেষের পরিচায়করূপে প্রভুশব্দেও প্রয়োগ
হয় তাহা হইতে অসম্ভব। ইহা নিম্নে অথবা ইহা নিম্নে বৈকল্য ভ্রমসংঘাত বা অত্যন্ত
লক্ষ্য শব্দ হইতে কেই কেই পূর্বে কল্কের সৌভাগ্য প্রয়োগ হয় তদ্রূপ প্রভুশব্দও
সনাতনগোস্বামীর বাণবিশেষ প্রয়োগ হয় নাই, কিংবা কোনও বাণবিশেষের
সম্বোধন হয়।

(২) অধুনা ভাগবতমৃতমতের ব্যুৎপত্তিলাভ অর্থ প্রদর্শিত হইতেছে। ভগবতঃ
ভক্ত্যমৃত ইত্য অমৃতঃ এইরূপ অর্থ ভাগবতমৃতমতের কৃষ্ণমৃতকে ধ্ব্যায় এবং

প্রমাণাদি দশবিধপ্রমাণের মধ্যে সর্বপ্রধান প্রমাণরূপে আশ্রয়চিন্তাক
শব্দকেই স্বীকার করিয়াছি ॥ ৭ ॥ যেহেতু পরমনি শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন
ব্রহ্মসূত্রের প্রথমাব্যাহারে প্রথমপাদে “শাস্ত্রযোনিহাং” অর্থাৎ
উপনিষদাদিশাস্ত্র সকলই একমাত্র পরতত্ত্বজ্ঞানের হেতু অন্য কেহ নহে ;
এইরূপ সত্যপ্রদর্শনপূর্বক একমাত্র শব্দকেই প্রামাণ্য স্বীকার করিয়াছেন
এবং ঐ মহাবিই আবার উক্ত ব্রহ্মসূত্রের দ্বিতীয়াধ্যায়ের দ্বিতীয়পাদে
“তর্কাপ্রতিষ্ঠানাং” অর্থাৎ তর্কের (অনুমানের) প্রতিষ্ঠা নাই বলিয়া
শাস্ত্রই একমাত্র প্রমাণ এইরূপ বেদান্তগত যুক্তি বিধানকরিয়া
সুস্পষ্টরূপে তর্কের অনাদর করিয়াছেন ॥ ৮ । ৯ ॥

ভাগবতানি ভগবদ্ভক্ত্যানি ইবং অনুরূপ এইরূপ অর্গে ভাগবতানুতশব্দ ভক্ত্যনুতের
বাচক হয় । যে ওস্তানুত, শ্রীভগবান্ ও ভক্তের স্বরূপ এবং গুণাদি নিরূপণ
করে তাহাকেই ভাগবতানুত বলে ॥

(৭—৯) ভ্রম, প্রমাদ, বিপ্রলিপ্সা ও করণাপাটব এই দোষচতুষ্টয়রহিত বেদ-
পুরাণাদিবাক্যকে আশ্রয়বাক্য কহে । ভ্রমপ্রমাদাদিদোষচতুষ্টয়রহিত ঋষি ও
বিজ্ঞদিগের বাক্যকেও আশ্রয়বাক্য বলে । একবস্তুর অত্ববস্তুর বলিয়া বোধ
করার নান ভ্রম । উক্ত ভ্রম আবার বিপর্যাস ও সংশয়ভেদে দ্বিবিধ । তন্মধ্যে
দেহাদিতে আত্মবৃত্তিকে বিপর্যাস ও একটী স্বাধুতে (শাখাপল্লবাদিবিহীন
বৃক্ষে) মাত্ত্ব বা স্বাধু এইরূপ উভয়বস্তুরবিষয়ক নিশ্চয়রহিতজ্ঞানকে সংশয়
বলে । পিতৃ ও পুত্রাদিদোষবশতঃ উক্ত ভ্রম উৎপন্ন হয় । অনবধানতা
অর্থাৎ অকৃতমনস্ত্বাকে প্রমাদ বলে । প্রমাণহেতু নিকটে বীরমান বানকেও
উপলব্ধি করা যায় না । বিপ্রলিপ্সা—বকনা-করিবার ইচ্ছা ; যেমন স্বীয় জ্ঞাত
বিষয়ও শিষ্যের নিকট প্রকাশ না করা । ইন্দ্রিয়সমূহের অশুচীভাব নান
করণাপাটব । যেমন সন্দোহোৎপত্তিও মনের স্তূর্ণগতা বশতঃ স্বার্থরূপে
বস্তুর উপলব্ধি না হওয়া ।

অধ্যাতিক বা স্বার্থবিষয়ক জ্ঞানকে প্রমাণ কহে । প্রমাণজ্ঞানের দ্বারদ্বী
প্রমাণ । উক্ত প্রমাণ আবার প্রত্যক্ষ, অনুমান, উপমান, শব্দ, অধীশক্তি,
অনুপমকি, সঙ্কল্প ও ইতিহাসভেদে অষ্টবিধ । এইগুলিরিক্ত আরও চোড়ো নামে
দুইটী প্রমাণ কোন কোন পণ্ডিতসমূহ স্বীকার করিয়াছেন । প্রমাণ ভিন্ন আর
কিছু হয় না । বিভিন্ন দার্শনিকসমূহের মধ্যে প্রমাণ বিষয়ে মতভেদ পরিলক্ষিত

হয়। লৌকিকগণ (মাস্তিকগণ) একমাত্র প্রত্যক্ষকে প্রমাণ করেন। বৌদ্ধ ও বৈশ্বিকগণ প্রত্যক্ষ ও অনুমান এই দুইটী প্রমাণ স্বীকার করেন। সাক্ষ্য ও পাতঞ্জল দর্শনকারগণ প্রত্যক্ষ, অনুমান ও আগম এই ত্রিবিধ এবং জ্ঞানদর্শনকার প্রত্যক্ষ, অনুমান, উপমান ও শব্দ এই চতুর্বিধ প্রমাণ স্বীকার করেন। পূর্ব-ইন্দ্রিয়গণের মধ্যে প্রত্যক্ষ পূর্বোক্ত চারিটী ও অর্থাপত্তি এই পঞ্চবিধ এবং কুশারিন্দ্রিয় প্রত্যক্ষাদি পাঁচটি ও অনুমানাদি এই ষড়্‌বিধ প্রমাণ স্বীকার করেন। শব্দবৈজ্ঞানিক ও প্রত্যক্ষাদি—অভাবান্ত যটুপ্রামাণ্যবাদী। শ্রীমদ্ভগবৎ ও শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায় বৈদ্যিক ইন্দ্রিয় প্রত্যক্ষাদিগকেই প্রমাণরূপে স্বীকার করিয়াছেন। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমন্ত্রাদিচার্যগণও প্রমাণবিষয়ে শ্রীমদ্ভগবৎ ও রামানুজের অনুগত অর্থাৎ প্রত্যক্ষ, অনুমান ও আগম এই ত্রিবিধ প্রমাণ স্বীকার করিয়াছেন। পৌরাণিকগণ পূর্বোক্ত প্রত্যক্ষাদিছয়টি ও সম্ভব এবং ঐতিহ্য এই অষ্টবিধ প্রমাণ স্বীকার করিয়াছেন। তাস্তিকপণ্ডিতগণ চেষ্টা ও আর্ষ এই দুইটি ও পূর্বোক্ত আটটি, এই দশ প্রকার প্রমাণ স্বীকার করেন। অধুনা গঠকবর্ণের সুবিধার জন্য প্রত্যক্ষাদি প্রমাণ সকলের লক্ষণ প্রদর্শিত হইতেছে—

প্রত্যক্ষ

বিষয়ের সহিত সঙ্গকবিশিষ্ট ইন্দ্রিয় সকলের নাম প্রত্যক্ষ। প্রতি ও অক্ষ এই দুইটী শব্দযোগে প্রত্যক্ষ শব্দটী নিষ্পন্ন হইয়াছে। প্রতিশব্দ দ্বারা শব্দস্পর্শাদিবিষয়ের প্রতি অর্থাৎ বিষয়ের সহিত সঙ্গকবিশিষ্ট এইরূপ অর্থ বোধ হয়। অক্ষশব্দ ইন্দ্রিয়বাচক। অতএব শব্দস্পর্শাদিবিষয়ের সহিত সঙ্গকবিশিষ্ট প্রোক্তবিষয়ই ইন্দ্রিয় প্রত্যক্ষশব্দের অর্থ। শব্দস্পর্শাদিবিষয়ের সহিত প্রোক্তবিষয়াদি ইন্দ্রিয়ের সঙ্গক হইলে শব্দাদিবিষয়ের যে বার্থজ্ঞান জন্মে তাহার নাম প্রত্যক্ষপ্রমাণ। বিষয়সঙ্গকবিশিষ্ট ইন্দ্রিয় এই প্রত্যক্ষ প্রমাণ সাধন বলিয়া প্রত্যক্ষপ্রমাণ। ইন্দ্রিয় প্রত্যক্ষপ্রমাণ, বিষয়ের সহিত ইন্দ্রিয়ের সঙ্গক ব্যাপার বা সঙ্গককাজ; অতএব বিষয়সঙ্গকব্যাখ্যান প্রত্যক্ষপ্রমাণ ইহার কল। প্রত্যক্ষের কল ক্রম, উপাদান, ও উপেক্ষাবশতঃ ত্রিবিধ। প্রত্যক্ষদ্বারা জ্ঞাত-কিন্তু অজ্ঞিত অর্থাৎ অনবিলম্বিত বলিয়া প্রতীয়মান হইলে, তাহাতে যে জ্ঞানের প্রকৃতি হয় তাহাকে জ্ঞান বলা হয়। অতঃপরে ইহা বলিয়া প্রতীয়মান হইলে, তাহাতে যে জ্ঞানের প্রকৃতি হয় তাহাকে উপাদান বলা হয়। অতঃপরে ইহা না ইহা বা অজ্ঞিত বলিয়া প্রতীয়মান হইলে তাহাতে যে জ্ঞানীয়-বৃত্তি জন্মে তাহার নাম উপেক্ষা। এই ত্রিবিধ বৃত্তির আশ্রয় অধ্যাক্ষণ বা

স্বভাবগত। বাহ্যিকের সহিত ইন্দ্রিয়ের সংস্পর্শ হইলে শরীরাবয়ববিশেষের
স্পন্দনরূপ ক্রিয়া উৎপন্ন হয়। এই স্পন্দন জীবাত্মার জ্ঞানশক্তির
উদ্‌বোধন দ্বারা অন্তঃকরণের সহিত আদ্যাত্ম্যাপন্ন হইয়া অন্তঃকরণের বৃত্তিক্রমে
প্রতীয়মান হয়। উহারই নাম বাহ্যপ্রত্যক্ষ। বাহ্যপ্রত্যক্ষে পরপর আত্মসং-
সংযোগ, মনঃ ও ইন্দ্রিয়সংযোগ এবং ইন্দ্রিয়ের সহিত বিষয়সংযোগ কারণ হইয়া
থাকে। বিষয়ের সহজ ও উদ্ভূতরূপবস্তুর ন্যায় থাকিলে প্রত্যক্ষ হয় না। অতএব বাহ্য
প্রত্যক্ষে এই দুইটা আবশ্যকীয়। বাহ্যপ্রত্যক্ষের প্রথমাবস্থার চিত্তবৃত্তি দ্বারা
বস্তুর গ্রহণ হয়। এই গ্রহণ বিশেষ্য-বিশেষণভাবে না হইয়া কেবল স্বরূপের
বোধ বলিয়া এই জ্ঞানকে সনিকল্প না বলিয়া নির্বিকল্প জ্ঞান বলা হইয়া থাকে।
সনিকল্পজ্ঞান বিশেষ্য-বিশেষণভাব-বোধ-সাপেক্ষ। নির্বিকল্পজ্ঞান বিশেষ্য-
বিশেষণভাব-বোধ-নিরপেক্ষ। এখানে কেহ বলেন বিশেষ্য-বিশেষণভাববোধ-
নিরপেক্ষ শব্দের অর্থ বিশেষ্যবিশেষণভাব রহিত নহে, কিন্তু বোধে বিশেষ্য-
বিশেষণভাব প্রকাশরহিত, কারণ কোন দার্শনিকের মতে বিশেষ্যবিশেষণভাববোধ-
রহিত জ্ঞানই অসম্ভব। জ্ঞানমাত্রই বিশেষ্যবিশেষণবিষয়ক। অতএব যে জ্ঞানে
কেবল স্বরূপ বা বিশেষ্য ভিন্ন কোন বিশেষণ, বিষয়ক্রমে স্মৃতিত হয় না, সেই জ্ঞানকে
নির্বিকল্পজ্ঞান বলে। বস্তু, অন্তর্নিহিত দ্বিতীয়ত্বস্বরূপক্রিয়াশক্তিদ্বারা
ইন্দ্রিয়সংস্পর্শ হইলে, ইন্দ্রিয়, চিত্তবৃত্তির সাহায্যে এই সংযোগ গ্রহণ করে।
এই গ্রহণ, বস্তুর স্বরূপমাত্রগ্রহণ। বিশিষ্টাত্ত্ব অব্যক্তকরণের অপরাপরবৃত্তির-
স্বরূপসাপেক্ষ। গৃহীতবস্তুর স্বরূপ প্রথমে মনোবৃত্তিতে বৃত্ত বা রঞ্চিত হয়।
পরে উহা বৃত্তিবৃত্তির দ্বারা বিচারপূর্বক অনুকল্পস্তর জ্ঞানরূপে অবদারিত
হইয়া অহঙ্কারবৃত্তির সাহায্যে মনীর অনুকল্পস্তর জ্ঞানরূপে অনুভূত হয়।
বৃত্তিবৃত্তির দ্বারা বিচারপূর্বক অবদারিত যে অনুকল্পস্তর জ্ঞান তাহাই সনিকল্প-
জ্ঞান। পূর্বোক্ত নির্বিকল্পজ্ঞানসহকৃত শৈল্পিক সনিকল্পজ্ঞানই বাহ্যপ্রত্যক্ষ।
বাহ্যপ্রত্যক্ষের অপরমান ব্যবসায়াত্মক জ্ঞান। ইহার পরবর্তী, অহঙ্কার বৃত্তির
সাহায্য দ্বারা মন, মনীর অনুকল্পস্তর জ্ঞানরূপ যে জ্ঞানবিষয়কজ্ঞান, তাহাকে
অনুব্যবসায়াত্মক জ্ঞান বলে। বাহ্য প্রত্যক্ষের আর আরো কয়েকটি
নির্বিকল্প ও সনিকল্প হইলে দুইটা অবস্থা পরিচূচিত হয়।

অনুমান

যেহেতু য লোকের অস্বাভাবিক অর্থায় প্রভাবিত লোকের জ্ঞানই অনুমান
প্রমাণ অনুমান শব্দের অর্থ পঞ্চম জ্ঞান। প্রত্যক্ষের অর্থ (পরবর্তী) মান (জ্ঞান)

অনুমান। প্রত্যক্ষের পরবর্তী জ্ঞানকে অনুমান বলে। প্রথমতঃ প্রথমলিঙ্গপরামর্শ অর্থাৎ হেতুর প্রত্যক্ষ হয়। পরে দ্বিতীয়লিঙ্গ পরামর্শ অর্থাৎ হেতু ও সাধকের ব্যাপ্তিজ্ঞান অর্থাৎ পারস্পর্যাদিরূপ অবাতিরিত সম্বন্ধের জ্ঞান হয়। এই শেষোক্ত জ্ঞানই অনুমান। ব্যাপ্তিজ্ঞানই অনুমান। ব্যাপ্তিজ্ঞান বা অনুমান অনুমিতিরূপ প্রকার সাধন বলিয়া উহাকে অনুমান প্রমাণ বলা হয়। পরামর্শ অনুমানের ব্যাপার। তজ্জন্ম হইয়া তজ্জন্মের জনকে ব্যাপার বলে। পক্ষদ্বয়তাজ্ঞানকে পরামর্শ বলে। পক্ষদ্বয়তাজ্ঞানসম্বন্ধের অর্থ ব্যাপ্তিবিশিষ্টবৈশিষ্ট্যজ্ঞান অর্থাৎ সাধকের সহিত ব্যাপ্তিবিশিষ্ট হেতুর পক্ষবৃত্তিব্যুৎপাদন। তজ্জন্ম সাধ্যরূপ ভূতের জ্ঞানই অনুমিতি। অনুমিতি অনুমানের কল। প্রথম বক্তব্যলিঙ্গাদিতে বক্তব্যরূপ ব্যাপক সাধকের সহিত ধূমাদিরূপব্যাপ্যহেতুর ব্যাপ্তি গৃহীত হইয়া থাকে। (অনিকদেশবৃত্তিবহু ব্যাপকত্ব ও অনিকদেশবৃত্তিবহু ব্যাপ্যত্ব) পরে কালান্তরে পক্ষাদিপক্ষে ধূমাদিরূপহেতু লুপ্ত হইলে পূর্কপ্রত্যক্ষব্যাপ্তির স্মরণ হয়। তদনন্তর বক্তব্যাদিরূপ সাধকের সহিত ব্যাপ্তিবিশিষ্টধূমাদিরূপহেতুর পক্ষাদিরূপপক্ষে বিজ্ঞানমান্তার জ্ঞান জন্মে। এই জ্ঞানই পরামর্শ। পরিশেষে তাবৎ পরামর্শের সাহায্যে পক্ষাদিকে যে সাধ্যাবিশিষ্ট বলিয়া বোধ হইয়া থাকে; এই শেষোক্ত জ্ঞানেরই নাম অনুমিতি। লিঙ্গদর্শন ভিন্ন লিঙ্গলিঙ্গীর সম্বন্ধে জ্ঞান সম্ভব হয় না। লিঙ্গলিঙ্গীর সম্বন্ধে জ্ঞান প্রাপ্তির পূর্বেই জ্ঞান হওয়া আবশ্যক। কারণ অজ্ঞাত লিঙ্গলিঙ্গীর সম্বন্ধে স্মরণ অনন্তর। অনুমিতিব্যবহারের সংজ্ঞাবশতঃ পুনরায় চিন্তাভূমিতে উদয়ের নাম স্মরণ। লিঙ্গ লিঙ্গীর সম্বন্ধের স্মরণ ব্যতিরেকে তজ্জন্ম পরামর্শ ও পরামর্শ জন্ম অনুমিতিও উৎপন্ন হইতে পারে না। অনুমান প্রত্যক্ষমূলক; অনুমিতি অনুমানের কল। অতএব বাহ্য কল অনুমিতির কলও তাই। অর্থাৎ প্রত্যক্ষের জ্ঞান অনুমিতির কলও বাহ্য উপাদান ও উপেক্ষাকর্তব্য। ইন্দ্রিয়বোধ বেদন প্রত্যক্ষের ব্যাপক; স্মরণ হেতু বোধ ও অনুমানের ব্যাপক। যে বোধবশতঃ অনুমিতিও তৎকারণ অনুমান প্রত্যক্ষভেদের অনুভবের জ্ঞানের বিরোধ বা কান্দা উপস্থিত হয় সেই জ্ঞানের নামই হেতুভেদ বা হেতুভেদ। বাহ্য প্রকৃত হেতু না হইয়া আপাততঃ বৃত্তিতে হেতুর জ্ঞান প্রকাশ পায় তাহাকে হেতুভেদ বা হেতুভেদ বলা হয়। এই হেতুভেদ অনৈকান্ত্যবিশেষে পক্ষবিশেষ। উক্ত হেতুভেদবশতই অনুমান প্রমাণ হইয়া পায়। উহার বিশেষ বিবরণ ব্যাপ্তিবেদিকাদিরূপে কথিত হইয়াছে। অনুমানব্যাপ্তিই আগম। আগমব্যাক্য বৌদ্ধিক ও বৈদিকভেদে বিভিন্ন। তন্মধ্যে বৌদ্ধিক বাহ্য পরামর্শ-প্রত্যক্ষ বলিয়া আগম। বৌদ্ধিকব্যাক্যের মধ্যে বৈদিক

যেদ্বারা ও আশ্রিত সেইগুলিই প্রমাণ। স্ববিবাককে আর্য প্রমাণ বলে।
সাদৃশ্যরূপবথার্থজ্ঞানের করণের নাম উপমা। যথা এই পদার্থটি গরম; যেহেতু
গরম সহিত সাদৃশ্য আছে।

অর্থাপত্তি

উপপাত্ত জ্ঞান দ্বারা উপপাদকের কল্পনাকে অর্থাপত্তি বলে। যথা
দেবদত্ত নামক কোনব্যক্তি দিবাতে ভোজন করে না অথচ তাহার শরীর স্থল;
ঐ স্থলত্বের কারণ অনুমান করিলে ইহাই বোধ হয় যে দেবদত্ত যখন দিবাতে
ভোজন করে না তখন নিশ্চয়ই রাত্রে ভোজন করে নচেৎ স্থল হইতে পারে
না। এ জগতে ভোজন না করিলে যখন কেহ তখনও স্থল হইতে পারে না
অতএব দেবদত্ত রাত্রে ভোজন করে। এতলে রাত্রি-ভোজন-বিষয়ক জ্ঞান
উপপাদক ও স্থলত্বজ্ঞান উপপাত্ত। স্থলত্বজ্ঞানরূপ উপপাত্ত জ্ঞান দ্বারা রাত্রি-
ভোজন বিষয়ক জ্ঞানরূপে উপপাদকের কল্পনাকে এতলে অর্থাপত্তি বলা হয় ॥

অভাব—অভাবগ্রাহিণী বুদ্ধিকে অভাব বা অনুপলব্ধি বলা হয়। যেহেতু এই
ভূতলে ঘট প্রত্যক্ষ হইতেছে না সুতরাং এতলে ঘটের অভাব আছে। ঐরূপ
অভাবগ্রাহিণী বুদ্ধিকে অনুপলব্ধি বলা হয় ॥

সম্ভব—একশতের মধ্যে দশ আছে এই প্রকার জ্ঞানেতে যে সম্ভাবনা তাহার
নাম সম্ভব। যথা একশতের মধ্যে দশ আছে ইত্যাদি ॥

ঐতিহ্য

যে ঘটনাটি পুরুষপরম্পরায় প্রসিদ্ধ আছে অথচ তাহার আদিবত্তা জ্ঞান
নাই তাদৃশ প্রমাণকে ঐতিহ্য বলে। যথা ঐ ঘটনাকে বঙ্গ বান করে এইরূপ
পুরুষ পরম্পরায় প্রসিদ্ধ আছে ইত্যাদি ॥

হস্তপদাদি দ্বারা যে সঙ্কেত জ্ঞান হয় তাহাকে চেষ্টা প্রমাণ বলে। পূর্বোক্ত
দশবিধ প্রমাণ; প্রত্যক্ষ অনুমান ও আশ্রয়চয়ন এই প্রমাণত্বের অন্তর্গত।
বহির্ভা বৈকল্যাচায়াৎ পূর্বোক্ত ত্রিবিধ প্রমাণই স্বীকার করিয়া থাকেন। তাহারা
উপমানকে প্রত্যক্ষ ও অনুমান প্রত্যক্ষের প্রমাণের অন্তর্গতরূপে এবং অর্থাপত্তি
ও সম্ভবকে অনুমানের, অভাব ঐতিহ্য ও চেষ্টাকে প্রত্যক্ষের অন্তর্ভুক্তরূপে
স্বীকার করিয়া থাকেন। আর্যপ্রমাণ ও শব্দপ্রমাণ; অতএব উভয়ই স্বীকার
স্বীকার করেন না। পূর্বোক্ত ত্রয়প্রমাণসিদ্ধান্ত পুত্রেণ প্রমাণাদি
সংজ্ঞাবিষয়ে তাহাদের বুদ্ধি অসৌক্যিক অতিভাষ্যভাববশত্বে স্পর্শ করিতে পারে
না। ঐ প্রমাণবিশেষ ইন্দ্রিয়বিশেষ মায়াবুদ্ধিবিশেষে প্রত্যক্ষের ও অনুমানের

অনন্তর এই ভাগবতামৃতে উপাস্তবর্গের মধ্যে শ্রীকৃষ্ণের শক্তি, গুণ, বিষ্ণু ও লীলার শ্রেষ্ঠত্বকেই পারমানির্ণয়ার্থ তাঁহার স্বরূপাবলী ক্রমশঃ নিরূপণ করিতেছি ॥ ১০ ॥

পরতত্ত্বরূপে প্রসিদ্ধ এই শ্রীকৃষ্ণ স্বরূপ, তদেকারূপ ও আবেশ এই ত্রিবিধরূপে প্রপঞ্চাতীতগোলকে ও বৈকুণ্ঠাদিধামে নিত্যই বিরাজ করিতেছেন ॥ ১১ ॥

তন্মধ্যে স্বয়ংরূপ ।

(পরতত্ত্বের) যে স্বরূপ অনন্তাপেক্ষ অর্থাৎ স্বতঃসিদ্ধ তাঁহাই স্বয়ংরূপ (১) ॥ ১২ ॥ যথা ব্রহ্মসংহিতায়—

যিনি সজ্জিগানন্দবিগ্রহ, বাদবগণ পরদেবতারূপে ও ব্রজবাসিগণ আজ্ঞাকারিস্বজনরূপে যাহাকে বোধ করেন, যিনি কানধেনুবৃন্দের-পরিপালক, যিনি স্বীয় অংশবিশেষ পরমাত্মা দ্বারা সর্বকারণ প্রকৃতি, কাল, কর্মপ্রভৃতিরও অধিপতি, সেই তমালশ্যামলবর্ণ যশোদানন্দন পরব্রহ্ম শ্রীকৃষ্ণই পরমেশ্বর (অনন্তাপেক্ষিস্বরূপ) ১৩ ॥

বিদ্যার অগ্নি নির্বাপিত হইয়াছে অথচ মূলদেশ হইতে অবিচ্ছিন্নভাবে ধূম উৎপন্ন হইতেছে এতাদৃশ পরীতাদিতে অগ্নিঅহুমানের ব্যভিচার দৃষ্ট হওয়ার প্রত্যক্ষ ও অহুমানের প্রামাণ্য নির্দোষ হইতে পারে না। বনন লৌকিকবিষয়েই প্রত্যক্ষাদিপ্রমাণ বোধহইত তখন অলৌকিকবিষয়ে যে প্রত্যক্ষাদিসদৌ তাহা কেবলজ্ঞানে স্পষ্টভাবে অবগত হওয়া যায়। অতএব সর্বাভীত সর্বাশ্রয় সকলের জ্ঞানিগণের আগার আশ্চর্য্যজনক পরমার্থবস্ত্ত বিবিধদুব্যক্তিরূপের পক্ষে অব্যবহার্য হইতে চৈতন্যপরম্পরায়ত্ত সারি লৌকিক ও অলৌকিকজ্ঞানের নিরানন্দমুক্ত অংশোত্তম-বাক্যরূপ-বৈকুণ্ঠাদিশাস্ত্রই নির্দোষ স্বতঃপ্রমাণ। সুতরাং প্রত্যক্ষাদিপ্রমাণসমূহের মধ্যে যে প্রমাণগুলি বৈকুণ্ঠাদিশাস্ত্রের পক্ষে সৌকম্য প্রমাণরূপে পূর্ণায়ত্তব্যবহার্য্যকর পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে তাহা—

(১) ভগবদ্বাক্য অর্থমাত্র এইরূপ হইলে যেমন ভগবদ্বাক্যের ভাষ্য অন্ত্যাপেক্ষিক মনে এইরূপ বোধ হয় অর্থাৎ নিজের দ্বারা উহা সিদ্ধ এইরূপ বোধ হয় এই ঘরে স্বয়ংরূপের ভাস্কর। অথবা অস্বপ্নাকাল একই দিব্য চিত্র প্রভৃতি ভাবের মধ্যে বিদ্যমানি তাহা একই স্থানান্তরে অংশের বা অতিরিক্ত প্রকাশিত

অথ তদেকাত্মরূপ ।

যে রূপ স্বরূপ-রূপের সহিত অভেদে বিরাজিত হইয়াও আকৃতাঙ্গি-
দ্বারা অনাদৃশ (১) অর্থাৎ অজ্ঞের দ্বারা প্রকাশ পান, তাঁহাকেই
তদেকাত্মরূপ বলা হয় ॥

তদেকাত্মরূপ আবার বিলাস ও স্বাংশভেদে দ্বিবিধ ॥ ১৪ ॥

তন্মধ্যে বিলাস ।

যে রূপ লীলাবিশেষসম্পাদনার্থ ভিন্নাকারে প্রকাশিত হইয়াও শক্তিতে
প্রায়ই মূলরূপের তুল্য অর্থাৎ কোন কোন স্থানে মূলরূপ অপেক্ষা নূন,
তাঁহাকেই বিলাস বলা হয় । যেমন গোবিন্দের বিলাস পরমবোমাদি-
পতি মূলনারায়ণ ও যেমন পরমবোমাদিপতিমূলনারায়ণের বিলাস
প্রথমবাহ বাসুদেব ॥ ১৫ ॥ (২)

অথ স্বাংশ

যিনি বিলাসদৃশ (২) হইয়াও বিলাসাপেক্ষায় নূনশক্তি প্রকাশ করেন
তাঁহাকেই স্বাংশ বলা হয় । যেমন বৈকুণ্ঠাদিবামে সঙ্কর্ষাদিপুরুষাবতার
এবং মৎস্যকুর্মাাদি লীলাবতারগণ ॥ ১৬ ॥

হইতে পারে না বলিয়া পরাপেক্ষ অর্থাৎ অস্বয়ংসিদ্ধ । এবং একত্বসংখ্যা
দ্বিত্বাদি কাহাকেও অপেক্ষা না করিয়া সদা প্রকাশমান বলিয়া অনুরাপেক্ষ বা স্বয়ং-
সিদ্ধ । এই স্থলে শ্রীকৃষ্ণও তক্রূপ অর্থাৎ একত্বের দ্বারা মূলত্বনিবন্ধন তাঁহার
ভগবত্বকে অপেক্ষা করিয়াই বিলাস ও স্বাংশ (মূল নারায়ণ ও মৎস্যাদি) প্রভৃতির
ভগবত্বের প্রকাশ ; কিন্তু শ্রীকৃষ্ণের ভগবত্ব অল্প কাহাকেও (বিলাসস্বাংশানিকেতা)
অপেক্ষা না করিয়া প্রকাশ পায় বলিয়া শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ংসিদ্ধ অর্থাৎ স্বয়ংরূপ
বা স্বয়ং ভগবান্ ।

(১) অল্প না হইয়াও অল্পসম্মিশ্রণ ও চরিত্রাদিধারা অজ্ঞের দ্বারা
প্রতীয়মান । (২) স্বয়ং রূপে কাদৃশ সৌন্দর্য্য, ঐশ্বর্য্য, মাধুর্য্য ও বৈদম্ব্য্য অভিযুক্ত
হয় বিলাসাদিতে তাদৃশ সৌন্দর্য্যাদি অভিযুক্ত হয় না । স্বয়ংরূপের সৌন্দর্য্যাদি-
বর্ণনায় বিলাসাদিরও ক্ষেত্র ভূমিতা থাকে । শ্রীকৃষ্ণের বিলাস গোপালকে বলদেব,
মধুরায় বাসুদেব ও সঙ্কর্ষণ, দ্বাবকায় বাসুদেব সঙ্কর্ষণ প্রহ্লাদ ও অনিরাঙ্ক এবং
বৈকুণ্ঠে শ্রীনারায়ণ ॥

2000

1895

1997

[illegible]

শ্রীনারদপ্রোক্তপদ্যই এবিধে প্রমাণ। তদ্বারাষ্ট সেই প্রকাশের স্বরূপ সিদ্ধ হইয়া থাকে ॥ ১৮ ॥

শ্রীকৃষ্ণ কখনও লীলাবিশেষের নিমিত্ত চতুর্ভুজ হইলেও আমি শ্রীকৃষ্ণ এই রূপ অভিমানের একহনিবন্ধন বিভূজ কৃষ্ণরূপই পরিত্যাগ করেন না। অতএব তাদৃশ চতুর্ভুজ বিগ্রহও দ্বিভুজেরই প্রকাশ ॥ ১৯ ॥

পূর্বোক্ত স্বরূপ তদেকাঙ্করূপ ও আবেশ প্রভৃতি ভগবৎস্বরূপ সকলের নিত্যবিগ্রহই অথবা পূর্বোক্ত ভগবৎস্বরূপসমূহের

(১৮) মুখ্য ও গৌণ ভেদে প্রকাশ বিবিধ। তন্মধ্যে যে প্রকাশে আকৃতিাদির অভেদহেতু মূলরূপের সহিত ঐক্য প্রতীতি উৎপন্ন হয় তাঁহাকেই মুখ্য প্রকাশ বলা হয়। আর যে প্রকাশে আকৃতিপ্রভৃতির ভেদহেতু স্বরূপ হইতে পার্থক্য প্রতীতি উৎপন্ন হয় তাঁহাকেই গৌণ প্রকাশ বলা হয়। তন্মধ্যে শ্রীরামলীলাতে ও মহিষীবিবাহে শ্রীকৃষ্ণের যে প্রকাশ অর্থাৎ বহুরূপে অভিব্যক্তি তাঁহাই মুখ্য প্রকাশ। “একং সত্যং বহুধা দৃশ্যমানম্” “একোহপি ননু বহুধা বো বিভাতি” ইত্যাদি শ্রুতিতে উক্ত প্রকাশের স্বরূপ প্রতিপাদিত হইয়াছে। শ্রীভাগবতের দশমস্কন্ধে রামচর্য্যে “কুত্বা তাংস্তনাস্থানং দাক্ষীণ্যপে-
যোহিহঃ। হরাম ভগবান্ভোভিরাহ্মারামোহপি দীপিতা” ॥ (ভা ১০.৩৩.২) রামলীলাতে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ আশ্বারাম হইরাও বহু গুলি ব্রজগোপী ততগুলি বিগ্রহরূপে নিজকে প্রকাশিত করিয়া তাঁহাদের সহিত রমণ করিয়াছিলেন। এই শ্লোকেও মহিষী বিবাহের “চিজং বটততেনেকেন বপুর্বা যুগপৎ পৃথক্। গৃহেযু দ্বাষ্টগাহস্রং স্মিৎ এক উদগাহস্রং” (ভা ১০.৩৩.২) ॥ এ বড়ই আশ্চর্য্য যে শ্রীকৃষ্ণ একাকী একই বিগ্রহে এককালে ষোড়শ সহস্র গৃহে পুথক্ ভাবে ষোড়শসহস্রটীকে বিহার করিয়া ছিলেন। এই শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণের দুখ্য প্রকাশ সুব্যক্ত হইয়াছে। দেবকী মন্ডনে কলমেতে ও নারায়ণে শ্রীকৃষ্ণের যে প্রকাশ তাঁহাকেই গৌণ প্রকাশ বলা যায়। এই গৌণ প্রকাশ বা বিল্যস; বৈভব ও প্রান্তব ভেদে বিবিধ। শক্তির আধিক্য ও অভাবের ভাষ্যতঃ নিবন্ধনই বৈভব ও প্রান্তব সংজ্ঞা। দেবকীমন্ডনে ও কলমেতে প্রকৃতি বিদ্যুৎ মূর্তি সকল বৈভব প্রকাশ ও শ্রীনারদলীলাদি চতুর্ভুজ মূর্তি সকল প্রান্তব প্রকাশ ॥ ১৯ ॥

নির্যায় অর্থাৎ চিদ্বিভূতি গোলোকনৈকুণ্ঠাদিরূপে নিত্যই বিরাজ
করিতেছেন; পান্ডুরথও প্রভৃতি বিভিন্ন শাস্ত্রে উহা সুস্পষ্টরূপেই
বর্ণিত হইয়াছে ॥ ২০ ॥

অথ অবতার

অনন্তর শ্রীকৃষ্ণ যাঁহাদের মধ্যে স্বরূপ অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ, সেই
অবতারাবলীর লক্ষণ কথিত হইতেছে। পূর্বেবক্ত স্বরূপাদিভগবৎ-
স্বরূপমূল বিশ্বকার্যার্থ স্বয়ং অথবা দ্বারাস্তরদ্বারা নিত্যনূতনের
দ্বারা অগ্রসর হইতে প্রপঞ্চে আবির্ভূত হইলে তাঁহাদিগকে অবতার
বলে ॥ ২১ ॥

ঐ অবতার কখনও আলৌকিকভাবে অদ্বারকরূপে অর্থাৎ
পিতামাতাদিনিরূপেক্ষভাবে এবং কখনও বা লৌকিকভাবে সদ্বারক-
রূপে অর্থাৎ পিতামাতাদিকে অপেক্ষা করিয়া হইয়া থাকে। তদেকাত্ম-
রূপ এবং ভক্তভেদে সেই দ্বার দুই প্রকার। তন্মধ্যে শেষায়ী
দ্বর্ভবন প্রভৃতি তদেকাত্মরূপ (স্বাংশ) এবং বসুদেব প্রভৃতি
ভক্ত ॥ ২২ ॥

বিশ্বকামা—বিশ্বরূপদ্বারা প্রকৃষ্টরূপে সূচিত করিয়া মহত্ববাদি
জ্যোতির্শক্তি তাদের সৃষ্টি এবং তাহাদের মিলনে ব্রহ্মাণ্ড সৃষ্টি প্রভৃতি। অথবা
বিশ্বকামে তাহা—হৃদয়ের মন মাধুসিগের পরিচালন ও সমুৎকৃষ্টভক্তদিগের প্রতি
বিশ্বকামকার্যের প্রেরণানকবিতরণ এবং শুদ্ধভক্তিকপদসংস্থাপন। অবতারণ—
যাহা অবতার শব্দটী ব্যবহৃত হইয়া থাকে। অর্থাৎ স্বরূপবৈভবে নিত্য বিরাজমান
শ্রীকৃষ্ণানের প্রাকৃতভোগ্যে অবতরণই অবতান্ন। নৃপসংস্থাপনই শ্রীকৃষ্ণানের
প্রাকৃত-বৈভবে অবতরণের দ্ব্যাকারণ। মাধুসিগের পরিচালন ও শুদ্ধভক্তদিগের মন
উহা আত্মসম্বন্ধ বিদ্যার সৌন্দর্য। মাধু শব্দে দৈবপ্রকৃতি ও শুদ্ধ শব্দে
ভক্তির প্রকৃতি। অর্থাৎ শ্রীমদভগবৎ সত্যকির ব্যক্তির মাধু এবং ভগবদ্ব্যবস্থার
সমুৎকৃষ্ট ব্যক্তির প্রকৃতি শব্দে শুদ্ধ শব্দের ব্যাচ। নৃপ শব্দের অর্থ স্বভাব বা
স্বরূপাধার। যাহা যাহার স্বভাব তাহারি স্বভাব বস্তু। যেমন জাহাঙ্গীর নৃপ
সজ্জাদানন্দ ও প্রকৃতির স্বর্গ ভক্ত। উক্ত স্বভাব উপাদিক বা অবরূপভূত

ও অনৌপাদিক বা স্বরূপভূত ভেদে দ্বিবিধ। তন্মধ্যে উপাদিকস্বভাব আবার আধিতৌতিক ও আনির্দৈবিক ভেদে দ্বিবিধ। অনৌপাদিকস্বভাব আধ্যাত্মিক। অতএব ধর্ম আধিতৌতিক আনির্দৈবিক ও আধ্যাত্মিক ভেদে দ্বিবিধ। উক্ত ভেদ-ত্রয়ের মধ্যে আবার আধিতৌতিকস্ব স্বাবরূপ ও ভগবদ্র ভেদে দ্বিবিধ। আধি-
দৈবিক স্বরূপ ও আজানদেবরূপ ও কর্মদেবরূপ ভেদে দ্বিবিধ। এবং আধ্যাত্মিক স্বরূপ জ্ঞানিত ও প্রেনিকর ভেদে দ্বিবিধ। অতএব ধর্ম নাকলো বড়বিধ। ভূত সকল নিজ নিজ ধর্ম হইতে বিচ্যুত হইলে উহাদিগকে পুনর্বার নিজ ধর্মে সংস্থাপন করিবার নিমিত্তই স্রীভগবানের পুরুষাবতার। ভূতসকলের প্রকৃতি হইতে শনৈঃ শনৈঃ উৎপন্ন হওয়া ও উপাদিকপে পরিণত হইয়া জীব-সমূহের ভোগমোক্ষের সাধন হওয়াই নিজধর্ম উহাই আধিতৌতিক ধর্ম। তন্মধ্যে উক্ত পুরুষাবতার আবার কারণ ও ফল এবং স্থল প্রপক্ষে দ্বিবিধাকারে আবির্ভূত হইয়া থাকেন। অর্থাৎ কারণপ্রপক্ষে প্রথমপুরুষরূপে ফলপ্রপক্ষে দ্বিতীয়পুরুষরূপে ও স্থলপ্রপক্ষে তৃতীয়পুরুষরূপে অবতীর্ণ করেন। পূর্বোক্ত আধিতৌতিকধর্মসংস্থাপনদ্বারা ব্রহ্মাও নিখাদ ব্যক্তিরূপে কোনরূপেই বদ্ধজীবের ভোগ ও মোক্ষের সম্ভাবনা থাকে না বলিয়াই স্রীভগবান্ প্রথমেই পুরুষাবতাররূপে প্রপঞ্চ সৃষ্টি করিয়া থাকেন। পুরুষাবতারের বিশেষ বিবরণ পুরুষাবতারপ্রসঙ্গে অগ্রে বলা হইবে। আজান-
দেবতা বা কর্মদেবতারা অভিনয় বশতঃ নিজ নিজ ধর্ম হইতে বিচ্যুত হইলে তাহাদিগকে পুনর্বার নিজ ধর্মে সংস্থাপনের নিমিত্ত স্রীভগবান্ ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিব এই ত্রিবিধ স্বরূপাবতাররূপে প্রপঞ্চ অবতীর্ণ হইয়া থাকেন। এই ধর্ম স্থাপনের নামই আনির্দৈবিক ধর্ম সংস্থাপন। দেবতাদিগের ধর্ম, ভগবদ্রূপ স্ব স্ব অধিকারে থাকিয়া উপাদিক সৃষ্টির সাহায্যকরণ। জীবাশ্মার ধর্ম স্বাভাবিক বিশিষ্ট স্বরূপবিশিষ্ট। প্রকৃতিভোগোৎপন্ন ভূতসকল কালবশে জীর্ণ হইয়া জীবের ভোগসামিনেয় যথায়োগ্য উপাদি মিশ্রণে অসমর্থ হইলে এবং দেবতারা কর্ম নোবে অগ্রগণ্য কর্তৃক পরাজিত হইয়া অধিকার হ্রষ্ট হইলে ও জীব সকল দুর্দৈব বশতঃ বিপথগামী হইয়া আভাবিক ভরুহ নাতে বঞ্চিত হইলে কল্যানের পরমেশ্বর ভূত দেবতা ও জীকগণকে স্বর্গে পুনরায় সংস্থাপনের নিমিত্ত চিহ্নবিভূতি অর্থাৎ বৈকুণ্ঠারি হইতে প্রাকটবৈভবে অর্থাৎ বিভিন্ন ব্রহ্মাও মনো লীলাবতাররূপে অবতীর্ণ হইয়া থাকেন। পরমেশ্বরের ব্রহ্মাও অবতরণে তাৎকালিক প্রয়োজনানুরূপশক্তি সত্ত্বের সম্ভার সিদ্ধ হইয়া থাকে। পিতৃকোটিবংশ পরমেশ্বরের জীবের কল্যাণার্থে এইরূপ প্রকাশবতরণ ব্যতিরেকে অরূপে শক্তি সকার জীবে অসম্ভব বলিয়া স্রীভগবানের প্রপঞ্চাবতরণ।

অধপু

পুরুষের স্তব্ধ ; যথ
কর্ম, স্থলস্বরূপ ও বি
তা চরু হইল সম্ভব
যা বৈকুণ্ঠ নিয়মন প্রব
প্রব অমর্ত্য বিভাগপু
নির্বিলপ্রাপীর বিস্তার
বাসস্বরের ক্রায় প্রা
বীকম নিয়মন ও
কিপ্রচারে প্রকৃতিস
করণে প্রতীকমান) ও
যুক্তিই সেই অচ্যুত
ক পরমেশ্বরের অনন্তর
নিজে কারিকাদ্বারা
স্বর্গে আধ্যাত্মিক ধর্ম
করিলকমধর্ম সংস্থাপন
যা হারা মিত্তিলকম
এনারদিকপভক্তাব
নিমিত্ত বধন আধ্যাত্মিক
যা হারা স্রীভগবান্
সংস্থাপন স্থলস্বরূপ
কর্ম। ইহার বিভাগ
পুণ্য অগ্রে অধিনয় বিশদ

পুরুষাবতার গুণাবতার এবং লীলাবতারভেদে অবতার ত্রিবিধ।
তন্মধ্যে অধিকাংশ অবতারই স্বাংশ এবং আবেশ। ইত্যাদের মধ্যে যিনি
স্বরূপ তাঁহার বিষয় অগ্রে অর্থাৎ পরমব্যোমাবিপতীর বর্ণনার পরে
বলিব ॥ ২৩ ॥

অথপুরুষাবতার

তন্মধ্যে পুরুষের লক্ষণ ; যথা বিষ্ণুপুরাণে—পূর্বোক্ত জন্ম, অস্তিত্ব,
বৃদ্ধি, পরিণাম, অপক্ষয় ও বিনাশ এই যড়ভাব বিকার বিবজ্জিত
পুরুষোত্তমের চতুর্ব্যূহস্থ সঙ্কর্ষণাত্মক, প্রধানগুণভাক্ অর্থাৎ প্রকৃতি ও
প্রাকৃততত্ত্বের বীক্ষণ নিয়মন প্রবর্তনাদিকর্তা, যিনি মূলরূপে এক হইয়াও
স্বীয় বিগ্রহকে অংশতঃ বিভাগপূর্বক প্রথম পুরুষ দ্বিতীয় পুরুষ ও তৃতীয়
পুরুষরূপে নিখিলপ্রাণীর বিস্তারকর্তা, যিনি শুদ্ধ অর্থাৎ মায়াসংসর্গরহিত
হইয়াও মায়াসংসৃষ্টের জায় প্রতিভাত (সঙ্কল্পনাত্মক প্রকৃতি ও তৎকার্য্য
মহাদেবির বীক্ষণ নিয়মন ও প্রবর্তনাদি করিয়া থাকেন ও যিনি
অচিন্ত্যশক্তিপ্রভাবে প্রকৃতিসংসর্গরহিত অথচ অভব্যাক্তি কর্তৃক
মায়াসংসৃষ্টরূপে প্রতীয়মান) ও যিনি জ্ঞানান্বিত—সন্নিদ্যচিহ্নিত্বারা
সর্বদা আলিষ্ট সেই আচ্যুতপুরুষকে নমস্কার করি ॥ ইতি । পূর্ব-
লোকোক্ত পরমেশ্বরের অনন্তর ইতাই স্বামিপাদ বলিয়াছেন। এস্থলে
এতদ্বার নিজে কারিকাদ্বারা শ্লোকার্থ বর্ণনা করিতেছেন পরমেশ্বরের

ভক্তসংস্থাপনকার্য্যে আধ্যাত্মিক দণ্ড সংস্থাপনার্থ শ্রীভগবান্ প্রথমতঃ মনোজাদি কলাবতার
দ্বারা প্রকৃতিসংকল্প সংস্থাপন করেন ও তদনন্তর জীবের উৎকল্যস্থলস্বভাব সনকাদি-
কৌমারাবতার দ্বারা মিত্রহিলকদণ্ড সংস্থাপন করাইয়া থাকেন ; পরে জীবের বহু
সৌভাগ্যে শ্রীমাদভ্যাসিকপদকলাবতাররূপে অভিলক্ষণ পরদণ্ড সংস্থাপন করেন।
তদনন্তর মিত্রহিলকদণ্ডের চরমাবস্থা প্রেমমিত্রকলাবত দণ্ড সংস্থাপন
করিতে হয় না বরন শ্রীভগবান্ স্বয়ংক্রমে শ্রীকৃষ্ণ ও শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যরূপে প্রেমমিত্র-
দণ্ড দণ্ড সংস্থাপন করিয়া থাকেন। ইহার দণ্ড সংস্থাপনের পরাবস্থা
না পরাকাষ্ঠী। ইহার বিস্তার “শ্রীমদভ্যাসিক” গ্রন্থে অবতার প্রাকরণে উল্লিখ্য।
এই প্রকরণে আরও অধিক বিস্তারিত বর্ণিত হইবে।

যে অংশ প্রকৃতিগুণসম্বন্ধের দ্বারা প্রকৃতি ও প্রাকৃত বস্তুর ঈক্ষণ, নিয়মন, প্রবর্তনাদিকর্তা, যিনি মৎস্যকৃৎসাদিলীলাবতার ও ব্রহ্মাদিগুণাবতারের নিধান, শাস্ত্রে তাঁহাকেই পুরুষ শব্দে নির্দেশ করিয়াছেন। শ্রীভাগবতের দ্বিতীয়স্কন্ধে পুরুষের অবতারস্ব নির্দেশ করিয়াছেন যথা :—পুরুষাবতারই পরমেশ্বরের আচ্ছ অবতার ॥ ২৪ ॥

পুরুষাবতার ত্রিবিধ

এই পুরুষের ভেদ সাহিত্যতন্ত্রে কথিত হইয়াছে বিকুল অর্থাৎ আদিসম্বন্ধের পুরুষসংজ্ঞক ত্রিবিধরূপ শাস্ত্রে নির্দিষ্ট হইয়াছেন। তন্মধ্যে যিনি প্রকৃতিতে অন্তর্যামিরূপে অবস্থিত হইয়া ঈক্ষণদ্বারা মহতত্ত্বের স্রষ্টা, তাঁহার নাম প্রথমপুরুষ। যিনি ব্রহ্মাণ্ডের ও সমষ্টি জীবের অন্তর্যামী, তাঁহার নাম দ্বিতীয়পুরুষ। আর যিনি সর্বভূতের অর্থাৎ বাণিজীবসকলের অন্তর্যামী তাঁহার নাম তৃতীয়পুরুষ। সেই ত্রিবিধ পুরুষের স্বরূপকে অবগত হইয়া জীব মোক্ষলাভ করে ॥ ২৫ ॥

বিবৃতি

পুরুষাবতারের তাৎপর্য

কনাবিতগদগদহির্গুণজীব পূর্বা পূর্বা বেদাঙ্কিত কশ্যবাসনাবিশতঃ উক্তকোষ-
দেহনিমিত্তক শুভাশুভ কর্ম সকল আচরণ ও ত্রিনিমিত্তক সুখদুঃখাত্মক কর্মফলসকল
ভোগ করিতে করিতে ইহলসারে উর্দ্ধলোক হইতে অব্যলোকে এবং অব্যলোকে
হইতে উর্দ্ধলোকে গমনাগমন করিতে থাকেন। যুক্তি না হইয়া পলায় এইরূপ
বেদের পর বেদান্তর প্রাপ্ত হইয়া জীবসকল এই অজীববস্তুবৈচিত্র্য প্রদর্শনযোগ্য
পুনা পুনা বাতায়ন করিতে থাকেন। মায়াবৈবরণ বা সন্ধ্যার চিত্তবাসী নহে।
প্রাকৃতিক নিয়মে সুখসং সকল জীবের প্রাকৃতিকর্ম সব বৈঃ প্রাকৃতিকপ্রলয় বা
মহাপ্রলয় ঘটক থাকে। অর্থাৎ পরমেশ্বর কর্তৃক লক্ষসংখ্যক প্রকৃতি পুনা পুনা
জীবের ভোগ সম্পাদন করিতে করিতে যখন জীর্ণ হইয়া পড়েন এবং যখন তিনি আর
জীবসমূহের ভোগসম্পাদন করিতে সমর্থ হইবেন বা যখনই প্রাকৃতিক তত্ত্বসমূহ
দ্বারা প্রকৃতির বিপর্যয় ঘটে অর্থাৎ যখন বিপর্যয়প্রকৃতি সমা হইয়া, অমূল
জীববাসির নহিত পরলোকে লীলা হন। প্রাকৃতিকপ্রলয়ে স্বরূপশক্তি ও তদ্বিলাস-

কৃত্তবৈভবনবিত-পদব্রজেই বিদ্যমান থাকেন; তখন তাঁহাতে জীব-
প্রাণি প্রবর প্রাপ্ত হইলে প্রাকৃতবৈভবে নানরূপায়ক কোন পদার্থই বিদ্যমান
হইত না। ই কালে নানরূপদ্বারা প্রবিভক্ত কোন ভৌতিকপ্রাপ্ত না থাকিলেও ইহার
শক্তিগুণ অপরপ্রাপ্ত অব্যাকৃত অবস্থার সশক্তিকপদব্রজে একীভূত থাকে। 'অনুভূ-
ত'ের মহাপ্রলয়ে প্রাণীকৃত্তবৈভব বা সুপুত্রবৈভব উদ্ভোধনার্থ পরব্রহ্মের সিংহাসন
এই বস্তু পদব্রজে এই সংসার নানরূপবহিত 'অনুভূত'কারেই অবস্থান করে; অর্থাৎ
তৎকালে পরব্রহ্মের দৃষ্টি সংসারের দিকে নিবীলিত থাকে। সংসারের দিকে দৃষ্টি
নিবীলিত থাকিলেও পরব্রহ্মের দৃষ্টি বিলোপ হয় না; কারণ পরব্রহ্ম তৎবস্তুর স্বীয়
সচ্চিদানন্দময়ী স্বরূপশক্তির সহিত সচ্চিদানন্দবৈভবে বিচিত্রনিত্যলীলা সম্পাদন
করিতে থাকেন, তৎকালে তাঁহার সৃষ্টিলীলার বা সংসারলীলার বিচ্ছেদ ঘটিলেও
নিত্যলীলার বিচ্ছেদ ঘটে না। সংসারলীলা বা সৃষ্টিলীলা টেনমিত্তিকলীলা,
উহা বহুজীব ও মার্যশক্তির সাহায্যে নির্মাণ হইয়া থাকে মহাপ্রলয়ে উহার বিরাম
ঘটে। নিত্যলীলা দেশকালবিপরিচ্ছেদবহিত অনন্তবৈভবে বিরাজমান। সচ্চিদানন্দ-
ময়-পরব্রহ্মের সচ্চিদানন্দময়ী শক্তিবর্গের সহিত সচ্চিদানন্দময়ী লীলার কোনকালেই
বিরাম হয় না বলিয়াই উহা নিত্যলীলা। এই নিত্যলীলা বৃক্ষপং অনন্ত-
বৈভবে বিরাজিত। শ্রীভগবানের স্বরূপ মহান অর্থাৎ নরাকার হইয়াও সর্বল,
অমর ও বিদু। তদীয়স্বরূপবিলাসাদিও ততপ। শ্রীভগবানের স্বরূপাদিনবস্তই
চিদানন্দময়। কালকর্মগুণাতীত শ্রীভগবানেই উক্ত নিত্যলীলা সম্ভব হয়; কারণ
লীলা শব্দে সাধারণতঃ স্বেচ্ছাচরণকে বোধ করা যায়। স্বেচ্ছাচরণ অস্বতন্ত্র অর্থাৎ
কালকর্মগুণাধীন-দেহি-জীবের পক্ষে সম্ভবপর নহে। চিদানে কাল ও মার্যকৃত
কোন বিকার নাই কেবলমাত্র চিদানন্দের বিলাসেই এই ধাম সর্বদা বিলসিত।
সচ্চিদানন্দময়স্বরূপশক্তিবৃত্তিভূতপ্রেম আশ্রয়লব্ধন ও বিষয়লব্ধনরূপে এই ধামে
নিত্যই বিরাজিত। বিরামাবৃত্তি প্রেমেরই বিলাস। লীলারসমপোষনী বিরামাবৃত্তি
অপুণ্যম পূর্ণ শ্রীভগবানে যেমন নিত্যই বিদ্যমান তৎপরিব্রজবর্গেও ততপ। পিতৃ-
দেবিত্বময়-শ্রীভগবানের দ্বারা তদীয়চিদানন্দময়কলসের ও স্মরে সময়ে মহাপ্রলয়ে
প্রলিন স্বীয়কলসের মোক্ষার্থ আভাবিক করণাবৃত্তির উদয় হয়। এই করণ শ্রীভগবানের
চিদানন্দময়ী সহিত একীভূত হইলেই তিনি ভক্তকল্যাণামিনী স্বীয়কল্যাপরবশে
কালকর্মকলসের দ্বারা বহির্ভূতকলসনে সিন্দূর হইয়া প্রথমপুরুষরূপ আবি-
র্ভূত হইয়া থাকেন। পরমেশ্বরের চিদানে কল্যাপাদিকরণে নিত্যলীলার সর্বদা
সুখায়ত্তান। এই সুখায়ত্তানে বা স্বরূপাবস্থানে তিনি সপরিব্রজে নিত্যই বিদ্যমান।

পরমেশ্বর যখন পুরুষরূপ গ্রহণ করেন তখনই তাঁহার কারণভাব বা সৌমুখিক-
 ভাব অভিযুক্ত হয়। পরমেশ্বরের সৌমুখিকভাব পরাপরত্বজনবিন্দুর দ্বার প্রাকৃত-
 শরীরবর্জিতশরীরিতার অর্থাৎ তিনি প্রাকৃতিকরূপশরীরে অস্থায়ামিক্রমে বিজ্ঞান
 থাকিয়াও চিহ্নজিহ্নভাবে অনাসক্ত। উক্ত সৌমুখিকভাব বা কারণশরীরিতাবেও
 তাঁহার আভাবিক তুরীয়ারস্থার বিচ্ছেদ হয় না। পরমেশ্বর তুরীয়ারূপ নিত্যাবস্থায়
 বিজ্ঞান থাকিয়াও স্বীয় শক্তিরূপের আনন্দবিধানার্থেই পৌরুষভাব গ্রহণ
 করেন। তাঁহার এই পৌরুষভাব প্রাকৃতিক নহে পরন্তু সাক্ষরিক। তিনি মহাপ্রকরে
 নিশেষজীবের উদ্ধারার্থ প্রাকৃতিকবহুত্বজনরূপসঙ্করসিদ্ধির নিমিত্ত প্রকৃতির প্রতি ঈক্য
 করেন। কালশক্তিদ্বারা প্রকৃতিতে সৃষ্টিসামর্থ্য আধান করাই তাঁহার ঈক্ষণ।
 প্রথমপুরুষের ঈক্যে সর্বাদিগুণত্রয়ে সমাপ্রকৃতি তৎকালে বিবদা বা ক্ষুভিতা
 হইলেন। অর্থাৎ অব্যক্ত প্রকৃতি জীবদ্বারারূপ-নিমিত্ত ও গুণদ্বারারূপ-উপাদান
 এই দুই অংশে বিভক্ত হইলেন। তখন গুণদ্বারারূপ-উপাদানংশ পুরুষের
 ঈক্যে ক্ষুভিত হইয়া মহাদিক্খিতাত্ম ভ্রমোবিশেষিতরূপে পরিণত হইলেন।
 তখন প্রথমপুরুষ পূর্বোক্ত নিমিত্তরূপ-জীবদ্বারাতে শক্তিসংস্থাপক তদ্বারা
 উপাদানরূপ-গুণদ্বারাতে জীবরূপ দীপ্য আধান করেন। এইরূপে নিমিত্ত-জীব-
 দ্বারা দ্বারা আবৃত জীব গুণদ্বারারূপে মহাদিক্খিতাত্মরূপ উপাদিসংযুক্ত হইয়া
 ভ্রমগ্রহণ করেন। ইতাই প্রথমপুরুষের সৃষ্টি। এই সৃষ্টির কল্যাণত্ব
 জীবের সহিত ভোগ্যপ্রকৃতির সঙ্কল্পস্থাপনপূর্বক কারণোপাধিনির্মাণ।
 এইরূপে কারণোপাধি সৃষ্ট হইলেও তখন পর্যন্ত পুরুষের অভীষ্ট সৃষ্টি ব্যাপার
 সুসম্পন্ন হইয়া না। তখন এই সঙ্কল্পাধা-প্রথমপুরুষ মহানীবা কারণপুরুষাকারে
 কারণার্থে বিদ্যমান। বাস্তবিক সৃষ্টিব্যাপারে তত্ত্বসমূহের পরস্পর সংশ্লিষ্ট
 দ্বারা চতুশলোক ও তৎসংশ্লিষ্টসকলের নির্দোষার্থ জুগুপ্সুস্বভাবের জাগরণ
 প্রয়োজন। বাসনাভাজী সৃষ্টিসংসারে কর্ম করিতে করিতে ভ্রম হইয়া মহাসাযুধ্য লাভ
 করুক, এই রূপ ইচ্ছা হইতেই শ্রীমদ্ভগবাত-প্রথমপুরুষের সৃষ্টির ইচ্ছা প্রকাশ
 পাইয়াছিল। যখন তিনি দেখিলেন প্রকৃতির প্রতি ঈক্যে মহাদিক্খিতাত্ম-
 ত্বজনক উৎপন্ন হইয়াও ইহারা অসংকৃত অবস্থায় থাকিয়া ভোগ্য ও ভোগ্য-
 ত্বজনিত অভাবে জীবের ভোগভোগের সহায়ক হইতে পারিল না; তখন তিনি
 মহাদিক্খিতাত্ম অস্থায়ত্বজনককে বিবৃদ্ধত বা পক্ষীকৃত অর্থাৎ পরস্পর
 পৃথকিত করিবার নিমিত্ত আশ্রয় বহুত্ব হইয়া ইহাদের অভাবের প্রবেশ করিয়া
 গেলেন। এই প্রথমে অংশে দ্বিতীয় পুরুষ। ইহার ভ্রমোবিশেষিত প্রকাশ

হইয়া প্রথমপুরুষ

বংকালে

নিমিত্তে উৎপ

করিয়া স্বীয়

পুরুষ নাম প্রাপ্ত

জননহিতাভি

সেই শ্রীগো

রাক্ষসকর্তা জগৎ

পুরুষ এ

হইতে শুদ্ধ

ও সঙ্কল্প

হিত। ইহার ও

আবির্ভূত হই

প্রলয়ের সেই কারণ

ইহার অতিনিহিত

বিকল্পিত অনন্ত

পরিবর্তন, বিরুদ্ধ

একপ প্রতিব

এই সকল কায

অবতরণের অব

শাক্ষণদ্বারা পু

এইরূপে মহা

আধিত্য ও

অধিত্য অসংখ্য

তিনি বিভিন্ন

হইয়া থাকেন।

প্রথমপুরুষের লক্ষণ ।

তদ্বাচো প্রথমপুরুষের লক্ষণ যথা একাদশস্কন্ধে—আনন্দেব
নারায়ণ যৎকালে স্বীয়রূপবিশেষ-সম্বর্ষণকর্তৃক প্রকৃতিবীক্ষণহইতে
মহত্ত্বাদিক্রমে উৎপাদিত পক্ষীকৃতপক্ষভূতদ্বারা ব্রহ্মাণ্ডরূপপুর
নিৰ্মাণ করিয়া স্বীয় অংশ প্রছায়রূপে তাহাতে প্রবিষ্ট হন তখন
তিনি পুরুষ নাম প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥২৬॥

ব্রহ্মসংহিতাতেও প্রথমপুরুষের লক্ষণ উপদিষ্ট হইয়াছে
যথা—সেই শ্রীগোবিন্দের অংশবিশেষ নারায়ণের সন্নিধানে
প্রকৃতীক্ষণকর্তা জগৎপতি সম্বর্ষণ আবির্ভূত হইয়াছিলেন। উনিই
সহস্রাংশী পুরুষ এবং ষড়ৈশ্বর্যশালী নারায়ণ। সেই সনাতন
নারায়ণ হইতে শুদ্ধজলরাশি উৎপন্ন হইয়াছিল। ঐ জলরাশিই
কারণার্ণব ও সম্বর্ষণ হইতে উৎপন্ন বলিয়া সম্বর্ষণাত্মক নামে
অভিহিত। যাহার প্রছায়নামক অংশমূর্ত্তি হইতে অসংখ্য অংশাদিত্য
সকল আবির্ভূত হয়েন শাস্ত্রে তাহাকে (সম্বর্ষণকে) সহস্রাংশ বলে।
মহাপ্রলয়ের সেই কারণার্ণবে সম্বর্ষণনামক মহাবিশু স্বয়ং অনন্তশয্যায়

পূর্ণ হইয়া অক্লান্তিহীন ক্রিয়াজি-প্রভাবে পরস্পরের অসংহত অবস্থার একমাত্র
স্বাভাবিকগতিতে অনন্ত আকাশে নীহারবৎ সম্বরণ করিতে থাকে। স্বাভাবিক-
গতির পরিবর্তন, বিরুদ্ধত্বের প্রতিবন্ধকতাব্যতিরেকে সিদ্ধ হইতে পারে না ;
আবার ঐরূপ প্রতিবন্ধকতাব্যতিরেকে অববসারিণেশও সম্ভব হয় না।
অতএব এই সকল কাণ্ডাসিদ্ধির নিমিত্ত, প্রথমপুরুষের দ্বিতীয়পুরুষরূপে প্রপঞ্চ-
বৎ অবতরণের আবশ্যক হয়। দ্বিতীয়পুরুষ, প্রপঞ্চে অবতরণ পূর্ণক স্বীয়
প্রথম আকর্ষণদ্বারা পূর্বোক্ত মহাদানিহবসকলকে বহুগতি আণিত করিয়া
থাকেন। এইরূপে মহাদানিহবসকল বহুগতিবিশিষ্ট, ত্রিভুজকৃত বা পক্ষীকৃত
রূপেই আবির্ভব বা আকৃতি হইয়া ঐকান্তিক আকর্ষণ অভিব্যপ্তক
কোষবিশিষ্ট অসংখ্য ব্রহ্মপ্রকারে ধারণ করে। দ্বিতীয় পুরুষ এই ব্রহ্মপ্রকারে
কর্তা ও তিনি বিভিন্ন রূপেই বিভিন্ন পুরুষমূর্ত্তিতে পঞ্চাদশাবি-প্রকারপ্রকৃতি
রূপে উৎকর্ষ হইয়া থাকেন। ইনি বিজ্ঞাটুমুখি।

যোগনিদ্রা (স্বয়ংরূপানন্দসমাধি) প্রাপ্ত হন। তৎকালে সঙ্কর্যের
রোমকূপে নিখিল জগতের বীজস্বরূপ অণুচৈতন্য-জীববৃন্দ নিলীন ছিল।
পরে তিনি প্রলয়াবসানে সৃষ্টিকালে প্রকৃতিগর্ভে সেই অমুক্ত চিৎপরমাণু
সকল আধান করেন। তদনন্তর প্রকৃতি হইতে মহত্বাদিক্রমে পরিণত
অপকীকৃত পঞ্চ-মহাভূতদ্বারা আবৃত 'সুবর্ণবর্ণ' ব্রহ্মাণ্ড সমূহ উৎপন্ন
হইয়াছিল। এই পর্য্যন্ত শ্লোকে প্রথম পুরুষের লক্ষণ বর্ণিত হইয়াছে।
ব্রহ্মসংহিতার এইস্থানে যে 'লিঙ্গ'শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে তাহার
অর্থ স্বয়ংরূপ-শ্রীগোবিন্দের অঙ্গভেদ অর্থাৎ অংশবিশেষ ॥২৭॥

দ্বিতীয়পুরুষের লক্ষণ।

সেই ব্রহ্মসংহিতায় তারপরেই দ্বিতীয়-পুরুষের লক্ষণ বলিয়াছেন
যথা—এইরূপে আদিসঙ্কর্ষণ স্বয়ং, প্রহ্লাদ-রূপ এক এক অংশকে
আবির্ভাবিত করিয়া পৃথক্ পৃথক্ প্রত্যেক ব্রহ্মাণ্ডে প্রবেশ করিলেন ॥২৮॥
মহাভারতের মোক্ষধর্ম্মে নারায়ণোপাখ্যানে বলিয়াছেন যে—

যিনি গর্ভোদশায়ি-প্রহ্লাদ তিনিই অনিরুদ্ধ, এই স্থলে বৃদ্ধিতে
হইবে যে, সেই আদিসঙ্কর্ষণ, প্রহ্লাদ-স্বরূপেই হিরণ্যগর্ভের জনক
ও অন্তর্যামী ॥২৯॥

তৃতীয়পুরুষের লক্ষণ (১)

অনন্তর সর্বভূতস্থ যিনি তৃতীয় পুরুষ—“কেচিং স্বদেহান্তঃ” ইত্যাদি
শ্রীমদ্ভাগবতের দ্বিতীয়স্কন্ধের পঞ্চ হইতে তীর্থাঙ্কে অবগত হওয়া
যায় ॥৩০॥

গুণাবতার (২)

অনন্তর স্বয়ং-প্রভুর স্বাংশ-গর্ভোদশায়ি-প্রহ্লাদ হইতে চরাচর
বিশ্বের পালন, সৃষ্টি ও সাংহারের নিমিত্ত আবির্ভূত বিষ্ণু, ব্রহ্মা ও

(১) যিনি পালনকর্তা বিষ্ণু তীর্থাঙ্কে তৃতীয়পুরুষ বলা হয়। তিনি ব্যক্তি-
জীবের অন্তর্যামী। ইনিই গর্ভোদশায়ী অনিরুদ্ধ। ইনি চতুর্ভূজ বিষ্ণু।
ইহাকে সর্বভূতস্থ পরমাত্মা বলা হয় ॥৩০॥

কুৎস এই ত্রিবিধ গুণাবতার কথিত হইতেছে ॥ যথা প্রথমস্বক্কে-
ব্রহ্মণি একই গার্ভোদশায়ি—দ্বিতীয়পুরুষ, এই বিশ্বের পালন,
সৃষ্টি ও সংহারের নিমিত্ত সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ এই প্রকৃতির গুণত্রয়ে
পৃথক পৃথক ভাবে অধিষ্ঠিত হইয়া, হরি বিরিক্তি এবং হর এই
প্রকার বিভিন্ন নাম ধারণ করেন, তথাপি জীবের ধর্ম্ম, অর্থ, কাম,
মোক্ষ ও ভক্তিরূপ শুভ ফল, সত্ত্বগুণে অধিষ্ঠিত বিষ্ণু হইতেই হইয়া
থাকে ॥৩১॥

এ বিষয়ে গ্রন্থকারের কারিকা যথা—নিয়ামকতরুপে সত্ত্বাদি-
গুণত্রয়ের সহিত সত্ত্বকে যোগ বলে। অতএব সেই দ্বিতীয়-
পুরুষ-প্রহ্ম কখনই গুণত্রয়ের সহিত মিলিত হন না। বিশেষতঃ
ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও কুৎস এই ত্রিবিধ গুণাবতারের মধ্যে যিনি স্বয়ং-রূপের
সংশয় বিষ্ণু তিনি কোন প্রকারেই প্রকৃতির গুণের সহিত যুক্ত
হন না ॥৩২॥

(২) পুনরাবতারসৃষ্টিপ্রকৃতির নিমিত্ত গুণাবতারের আবশ্যক হইয়া থাকে। তন্মধ্যে
সৃষ্টির নিমিত্ত রজোগুণের অবতার, সংহারের নিমিত্ত তমোগুণের অবতার এবং
পালনের নিমিত্ত সত্ত্বগুণের অবতার। সত্ত্বগুণাবতার পালনকর্ত্তা বিষ্ণু ও পূর্বোক্ত
অনিরুদ্ধা দ্বিতীয়পুরুষ একই। রজোগুণাবতার ব্রহ্মা সৃষ্টিকর্ত্তা, এবং
তমোগুণাবতার কুৎস সংহারকর্ত্তা। সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ এই তিনটি প্রকৃতির গুণ
নিয়ম, অর্থাৎ গুণাবতারের বিধমণীন। বিষ্ণু, ব্রহ্মা ও শিবরূপে আবির্ভূত দ্বিতীয়-
পুরুষ নিয়ামক অর্থাৎ গুণত্রয়ের পরিচালনকর্ত্তা। ব্রহ্মাদি গুণাবতারের, গুণসকলকে
যেভাবে পরিচালন করেন গুণসকল সেই ভাবেই পরিচালিত হইয়া থাকে।
তন্মধ্যে “কৈবর্ত্ত” এইরূপ থাকে যে যোগ নির্দেশ করিয়াছেন ইহা জগতের
পবিত্র গুণাবতারের নিয়মানিয়ামকতরুপসম্বন্ধ। অতএব গুণাবতারগুণ কখনও উদ্ভূত
পদার্থ হইল অথবা কোনরূপ গুণবোধ্য প্রাপ্ত হন না অর্থাৎ অনবক হন না। তন্মধ্যে
ব্রহ্মা ও শিব সার্বভৌমভাবে রজোগুণ ও তমোগুণের পরিচালক করেন এবং বিষ্ণু
সমস্তভাবে সত্ত্বগুণের উপকারক করেন। অতএব বিষ্ণু কোন প্রকারেই জীবের
সহিত যুক্ত করেন না বলিয়াই নির্দেশ দানেন আনন্দিক করেন ৩৩।

শ্রীব্রহ্মা (৩)

অধুনা পূর্বোক্ত ত্রিবিধ গুণাবতারের মধ্যে ব্রহ্মার বিষয় আলোচিত হইতেছে। ঈশ্বর-কোটি ও জীব-কোটি ভেদে ব্রহ্মা দ্বিবিধ। যখন মহাবিশ্ব স্বয়ং সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মা হয়েন তখনই তাহাকে ঈশ্বর-কোটি ব্রহ্মা বলা হয়। এবং যখন কোন মহাকল্পে মহাপুণাকারি-জীববিশেষ মহাবিশ্বপ্রদত্ত সামর্থ্য লাভ করিয়া সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মা হয়েন তখনই তাহাকে জীব-কোটি-ব্রহ্মা বলা হয়। ইতঃপূর্বে গুণাবতারপ্রকরণে যে ব্রহ্মাকল্পাদির নির্দেশ করা হইয়াছে উহারা ঈশ্বর-কোটি, সম্প্রতি জীব-কোটি ব্রহ্মার স্বরূপ নির্বাচিত হইতেছে। সমষ্টি-বিরাট-স্বরূপ-কারণ হইতে উৎপন্ন ব্রহ্মা, হিরণ্যগর্ভ ও বৈরাজ্যভেদে দ্বিবিধ। তন্মধ্যে যিনি কেবল ব্রহ্মলোকের ঐশ্বর্য উপভোগ করেন, সেই সমষ্টিজীবাত্মকসূক্ষ্ম-রূপকে হিরণ্যগর্ভ বলে। আর যিনি সৃষ্টি কার্যে নিযুক্ত সেই লোকাঙ্ক স্থলরূপের নাম বৈরাজ্য। বৈরাজ্যসংজ্ঞক ব্রহ্মা সৃষ্টি ও বেদ প্রচারের নিমিত্ত প্রায়ই চতুর্শ্রুং অষ্টনেত্র ও অষ্ট বাহু হইয়া অভিযুক্ত হয়েন। কখন বা ভগবান্ গর্ভোদশায়ি-মহাবিশ্ব স্বয়ং ব্রহ্মা হইয়া সৃষ্টি করিয়া থাকেন ॥৩৩॥

পদ্মপুরাণে তাহাই উক্ত হইয়াছে—কোন কোন মহাকল্পে জীবও উপাসনাপ্রভাবে ব্রহ্মা হইয়া থাকেন। আর কোন মহাকল্পে তাদৃশ পুণাকারিজীবের অভাব হইলে মহাবিশ্ব অংশতঃ ব্রহ্মা হইয়া থাকেন। যে মহাকল্পে দ্বিতীয়পুরুষ-মহাবিশ্ব ব্রহ্মা হইয়া সৃষ্টি কার্য সম্পাদন করেন, তৎকালে বৈরাজ্য অর্থাৎ চতুর্শ্রুং—ব্রহ্মা, উহাতে প্রবিষ্ট হইয়া ব্রহ্মা-

(৩) সূক্ষ্মরূপ-মহাবিশ্বাত্মক পরমেশ্বরমাত্রদ্বারা ও দেবতার অগোচর। স্থল-রূপ-ব্রহ্মাণ্ডাত্মকও দেবতার দৃশ্য অর্থাৎ চতুর্শ্রুংস্বাভিযুক্ত তাহাকে বলা হয়। বিরাট, হিরণ্যগর্ভ ও কারণ এই ত্রিবিধ উপাধি। তন্মধ্যে সূক্ষ্মোপাধির নাম বিরাট। সূক্ষ্মোপাধির নাম হিরণ্যগর্ভ। আর কারণোপাধির নাম কারণ। তদন্তরিত-চৈতন্যই এক ও তদন্তর্যায়ী চৈতন্যই দ্বিতীয়-পুরুষ : ৩৩।

লোকের সুখ সম্পদ ভোগ করিয়া থাকেন। অতএব কালভেদে
ব্রহ্মার জীবন ও ঈশ্বর উভয়ই সিদ্ধ হইল ॥৩৩॥

শাস্ত্রে ঈশ্বরবিভাব অপেক্ষা করিয়া ব্রহ্মা অবতার বলিয়া নির্দিষ্ট
হইয়া থাকেন। কেহ কেহ সমষ্টিকপ-শ্রীভগবানের সনিকুট্টবাহেতু অর্থাৎ
সৃষ্টিকার্য্যে ব্রহ্মাকে সমর্থ জানিয়া শ্রীভগবান্ কীরনীরন্যায় তাহাতে
মগ্ন হইয়া অভিন্নবৎ প্রতীয়মান হন বলিয়া, ব্রহ্মাকে অবতার বলেন।
কেহ কেহ ব্রহ্মাকে আবেশাবতার বলিয়া থাকেন ॥৩৪॥

ব্রহ্মসাহিত্যে সেই প্রকারই উল্লেখ করিয়াছেন যথা—সূর্য্য
যেমন স্বীয় সূর্য্যকাস্তনামক-মণিতে কিঞ্চিৎপরিমাণে নিজ তেজঃ
প্রকাশ পূর্ব্বক দাহাদিকার্য্য করিয়া থাকেন, সেইরূপ যিনি মহত্তম-
জীববিশেষে সৃষ্টিকর্ত্ত্বরূপসামর্থ্য্য প্রকাশ পূর্ব্বক স্বয়ং ব্রহ্মা হইয়া
ব্রহ্মাণ্ডে বাস্তিসৃষ্টি (কোমার, আৰ্ঘ্য, প্রোজাপতা ইত্যাদি ভিন্ন ভিন্ন সৃষ্টি)
করিয়া থাকেন। আমি সেই আদিপুরুষ গোবিন্দকে ভজনা করি ॥৩৫॥

গর্ভোদশায়ি-দ্বিতীয়পুরুষের নাভিপদ্ম হইতে এই ব্রহ্মার জন্ম
হইয়াছিল। কোনকল্পে জল (গর্ভোদক) হইতে, কোন কোন কল্পে
গর্ভোদকস্থজল বা বায়ু হইতে এবং কোন কল্পে বা গর্ভোদশায়ি-বিষ্ণুর
দক্ষিণাঙ্গ হইতে ব্রহ্মার জন্ম হইয়াছিল। অর্থাৎ যে কল্পে ঈশ্বরের যেরূপ
ইচ্ছা হয়, সেই কল্পে সেই প্রকারে ব্রহ্মার জন্ম হইয়া থাকে ॥৩৬॥

শ্রীকল্প ।

কল্প একাদশবাহ্যক। ঐ একাদশবাহ্য যথা—অজৈকপাং,
অভিন্নমু, বিজ্ঞপ্যক, বৈবত, হব, বহুরূপ, ত্র্যম্বক, সারিত্র, জয়ন্ত, পিনাকী
ও অপরাজিত। পৃথিবী, জল, তেজঃ, বায়ু, আকাশ, সূর্য্য, চন্দ্র, ও
বহুমান এই ত্রাহার অষ্টমুহি। ত্রাহার দশবাহ্য, পঞ্চবদন, এবং
অসংখ্য মুখে তিনটি করিয়া ময়ক উক্ত হইয়াছে ॥৩৭॥

কোন শাস্ত্রে যেমন ব্রহ্মাকে জীববিশেষ বলিয়াছেন তদ্রূপ কোন
কোন শাস্ত্রে কল্পকেও জীববিশেষ বলিয়াছেন। শাস্ত্রে কল্পকে ভগবদশে-
ত্রে ভীর্জন করায়, অনন্তদেব যেমন ঈশ্বরকোটি ও জীবকোটি ভেদে

দ্বিবিধ; তদ্রূপ রূপে ঈশ্বরাকোটি ও জীবাকোটিভেদে দ্বিবিধ। কোন কোন কল্পে স্বয়ং বিষ্ণুই রূপধারণ পূর্বক সংহার কাৰ্য্য সম্পাদন করিয়া থাকেন। আবার কোনও কল্পে তাদৃশপুণাকারি-জীবও সংহার-কর্তা হইলেন। উক্ত দ্বিবিধ সংহারকর্তাকেও গুণাবতার বলা হয় ॥৩৯॥

রূপ, দ্বিতীয়পুরুষ মহাবিক্রম মুক্তিভেদ বলিয়া প্রায়ই নিগূণ। কিন্তু তিনি সান্নিধ্যমাত্রে তমোগুণের নিয়ানক বলিয়া অজ্ঞলোকদিগের নিকট আপাততঃ বিকারির ছায় প্রতীত হন। ত্রীদশমস্কন্ধে যথা—
শিব সর্বদা সত্ত্ব, রজঃ ও তমোগুণের সামান্যস্বরূপপ্রকৃতিদ্বারাবৃত্ত ও গুণাক্রান্তিত হইলে গুণত্রয়যুক্ত একা নিয়ামকতানস্বত্তে দূর হইতে গুণত্রেয়ে নাবৃত্ত ॥৪০॥

ব্রহ্মসংহিতায় যথা—তুচ্ছ যেমন বিকারবিশেষের যোগে দপিরূপে পরিবর্ত হয়; কিন্তু স্বকারণ-তুচ্ছ হইতে দপি ভিন্ন নহে, তদ্রূপ যিনি ঘেচ্ছাপ্রহীততমোগুণের সহিত সম্বন্ধবশতঃ সংহারকর্তা শব্দরূপে আবির্ভূত হন, আনি সেই আদিপুরুষ গোবিন্দকে ভজনা করি ॥৪১॥

কোনকল্পে বিধাতার ললাট হইতে কোন কল্পে বা কমলাপতির ললাট হইতে রক্তের উৎপত্তি হয়। কল্পান্তে সংসর্গ হইতেও কালাগ্নি-রূপ উৎপন্ন হইয়া থাকেন ॥৪২॥

কিন্তু যিনি বৈকুণ্ঠধামের অন্তর্গত শিবলোকে তমোগুণের সম্বন্ধরহিত সর্বকারণরূপ সদাশিবনামক শিবরূপে বিরাজিত, তিনি গুণাবতার নহেন; তিনি নিগূণ ও জীনারায়ণের ছায় স্বরূপ-ত্রীকোণেই অঙ্গবিশেষ অর্থাৎ বিলাসমূর্তি। এই সদাশিবমূর্তি বাবুপুরাণাবলিতে শিবলোকে প্রদর্শিত হইয়াছে ॥৪৩॥

ব্রহ্মসংহিতাতে আদিশিবকল্পে সেই প্রকারই নির্দেশ করিয়াছেন। যথা—সর্বদা স্বরূপভূতা বলিয়া যিনি নিত্যালীলাতে মিত্রতা ও বশাবস্থা সেই রমা দেবী বাহার প্রেমসী; চৈতন্যস্বরূপ সনাতন ভগবান্ শব্দ সেই স্বরূপের অঙ্গবিশেষ অর্থাৎ বিলাসমূর্তি। যিনি মহাসুখাদির উপাদান-ভূতা তিনি অপরাধীক অর্থাৎ ত্রিগুণাত্মিকা প্রকৃতি। ইত্যাদি ৷৪৪৥

শ্রীবিষ্ণু ।

তৃতীয়ক্ষে শ্রীবিষ্ণুর বিষয় বর্ণিত হইয়াছে যথা—সেই গর্ভোদশায়ী
ব্রহ্মা-মহাবিষ্ণু নানাভোগ্যবস্তুরূপে চতুর্দশলোকান্তরপারে অস্ত্রধামি-
ক্ষে প্রবেশ করিয়াছিলেন । বিষ্ণুতর্কক অনিচ্ছিত সেই লোকান্তরপারে
শান্তে বাহ্যকে স্বয়মুত্তরপে নির্দেশ করিয়া থাকেন সেই বেদময় বিধাতা
যা অবিভূত হইয়াছিলেন । পূর্বে যে বিষ্ণুর কথা বলা হইয়াছে তিনিই
কীরেন্দ্রশায়ী-তৃতীয়-পুরুষ । গর্ভোদশায়ীর বিলাস বলিয়া মুনীশ্বরগণ
ইহাকে নারায়ণ এবং বিরাটের অস্ত্রধামী বলিয়াও নির্দেশ করিয়া
থাকেন ॥৪৫॥

বিষ্ণুস্বপ্নোক্তাদিগ্রন্থে—ব্রহ্মাণ্ডের মধ্যে কীরেন্দ্রশায়ী-বিষ্ণুর বিলাস-
মুহুর্তিগণও যে সকল পুরীর উল্লেখ আছে, আমি সংক্ষেপে সেই
সকল পুরীর স্বরূপ নির্দেশ করিতেছি ॥৪৬॥

ব্রহ্মাণ্ডস্তব্ধশ্রীবিষ্ণুলোকসমূহ ।

কললোকের উপরিভাগে সর্বলোকের অগমা পঞ্চাযুতযোজন
পরিমিত (পঞ্চাশৎলক্ষযোজনপরিমিত) যে লোক বিদ্যমান তাহাকে
প্রাকৃত বিষ্ণুলোক বলে । তাহার অনন্তর সুমেরুপর্বতের পূর্ব-
দিকে লবণসমুদ্রের মধ্যভাগে জলমধ্যে অবস্থিত সুবর্ণের ভাষ
শিশিশালী মহান বিষ্ণুলোক বিদ্যমান রহিয়াছে । যেই লোক সন্দর্শনার্থ
পৃথিবী ব্রহ্মাও গমন করিয়া থাকেন । সেই লোকে কীরেন্দ্রশায়ী
বিষ্ণু লক্ষীর সহিত আষাঢ়মাসের শুক্লাএকাদশী হইতে কাঠিক-
মাসের শুক্লা একাদশী পর্যন্ত অনন্তকাল্যে নিদ্রিত থাকেন ॥ সুমেরু-
পর্বতের পূর্বদিকে কীরসমুদ্রের কীরাসুর মধ্যে শুভ্রানায়ী অম্বা
এবং পুরী আছে । তাহাতে সঙ্গমীক বিষ্ণু শেষনামোপরি
উপবেশন করিয়া থাকেন । কোন কালে প্রভু ভক্ততা অনন্তকাল্য
গম্যের জীবগাদি-কাঠিকাস্ত চারিমাংস শয়ন করিয়া থাকেন ।

শ্রেষ্ঠদ্বীপ

সেই কীরসমুদ্রের মধ্যে বহির্ভাগে আছে সর্ববিদ্যে-

সহস্রযোজনপরিমিত শ্বেতদ্বীপনামে প্রসিদ্ধ পরমসুন্দর একটা দ্বীপ আছে। সেই দ্বীপস্থ মনুষ্যাগণ সূর্য্যের জ্বালা দীপ্তিশালী ও চন্দ্ৰের জ্বালা প্রিয়দর্শন; হে বাদব (বজ্র) তাহারা শারীরভেদ-প্রভাবে ইন্দ্রাদিদেবতাগণেরও ছুর্দর্শি অর্থাৎ বাহাদিগকে দর্শন করিলে দেবতাদিগেরও দৃষ্টি ধ্বংসিত হইয়া থাকে ॥ ব্রহ্মাওপুরাণেও ঐরূপই বলিয়াছেন বথা—ক্ষীরসমুদ্রের মধ্যে লক্ষ্যযোজনবিস্তৃত কাঞ্চনময় শ্বেত-নামক একটা সুরমা মহাদ্বীপ আছে। ঐ দ্বীপ ক্ষীরবারিধির কুন্দপুষ্প, চন্দ্র ও কুমুদসদৃশ চঞ্চলভরঙ্গসমূহদ্বারা পরিখোত অমলশিলারাম্বিতে পরিব্যাপ্ত। ৪৭ ॥

আরও বলিতেছি বিষ্ণুপুরাণাদিতে ও মহাভারতীয়শাস্ত্রিপর্ব্বমুক্ত-ধর্ম্মে শ্বেতদ্বীপ ক্ষীরসমুদ্রের উত্তরতীরে এবং পদ্মপুরাণে শ্বেতদ্বীপ শুক্লজল-বারিধির উত্তরতীরে অবস্থিত এইরূপ বিভিন্নাকারে নির্দেশ করিয়াছেন ॥৪৮॥

বিষ্ণুকে সত্ত্বতনু বলিবার কারণ।

গর্ভোদশায়ি-বিষ্ণু, ক্ষীরোদশায়ি-বিষ্ণুরূপে সত্ত্বগুণকে বিস্তার করেন বলিয়া শাস্ত্রে তাহাকে সত্ত্বতনু বলিয়াছেন; এবং ঐ ক্ষীরোদশায়ি-

বিবৃতি।

(৪৮) মনুষ্যালোকের এক বৎসরে দেবলোকের এক দিন হইয়া থাকে। ঐরূপ দেবপরিমাণে দ্বাদশমহাস্রবৎসরে সত্যাদি চতুর্গুণ হয়। ঐরূপ চতুর্গুণ সহস্রবার হইলে এককল্প হয়। এইরূপ এক কল্পে ব্রহ্মার একদিন হয়। ব্রহ্মার একদিনের অবসানে যে প্রলয় হয় তাহার নাম দৈনন্দিন প্রলয়। ঐ প্রলয়ে ত্রিলোক বিনষ্ট হয়। ঐরূপ পরিমাণে প্রলয়ের অবসানে ব্রহ্মা পুনরাধি-ত্রিলোকস্থ ব্যাধি-বকল সৃষ্টি করিয়া থাকেন। বিভিন্ন কল্পে জীবের পুনর্জন্মের কারণে ভারতমাতৃসারে বিদ্যাতার সৃষ্টিপ্রণালীর কিঞ্চিৎ তারতম্য হইয়া থাকে। এইরূপ কল্পমলীয়া ভারতমাতৃসরণে বিভিন্নবর্গীয়পুরাণের মতভেদ পাওয়া থাকে। আরও বিষ্ণুপুরাণাদিতেও পদ্মপুরাণে যে শ্বেতদ্বীপবিবরণ মতভেদ উহা কল্পভেদে সঙ্গত। এইরূপ দৃষ্টান্তাবলম্বনে পুরাণাদিতে ও ইতিহাসাদিতে যে আখ্যায়িকা-বিবরণ মতভেদ পরিলক্ষিত হয় তাহার সামঞ্জস্য হইয়া থাকে। পুরাণভাষ্যে এই নিমিত্তই “তন্ম কল্পভেদেন সমন্বীকৃতং” এইরূপ বহুভাবে উপদেশ করিয়াছেন।

বিষ্ণুর অবতারগণও সত্ত্বতত্ত্ব নামে অভিহিত হইয়া থাকেন। অথবা সেই সত্ত্বগুণ তাহার বহিরঙ্গ-অধিষ্ঠান বলিয়া তাহাকে সত্ত্বতত্ত্ব বলা হইয়াছে। এই হেতু সৰ্ব্বশাস্ত্রেই বিষ্ণুকে যে নিগুণ বলিয়াছেন তাহা সুসঙ্গত ॥৪৯॥

বস্ত্ততঃ বিষ্ণু নিগুণ ।

শ্রীমদ্ভাগবতের দশমস্কন্ধেও সেইজন্য শ্রীহরিকে নিগুণরূপে নির্দেশ করিয়াছেন যথাঃ—শ্রীহরি সঙ্কল্পমাত্রে সত্ত্বগুণের প্রবর্তক বলিয়া নিগুণ, তিনি প্রকৃতির অতীত বলিয়া সাংক্ষাৎ-পরমেশ্বর, সৰ্বজীবের মোক্ষের হেতুভূত তত্ত্বজ্ঞান তাহা হইতে আবির্ভূত হয় বলিয়া তিনি সৰ্বদর্শী এবং তিনি পরমানন্দ-স্বরূপ বলিয়া মুক্তগমা; তাহাকে ভক্তি করিলে জীব নিগুণ (মুক্ত) হয়। ইতি ॥ সেইহেতু এই সত্ত্বতত্ত্ব-বিষ্ণু হইতে ধর্ম-অর্থ-কাম-মোক্ষ ও ভক্তিরূপ-পরমফল লাভ হইয়া থাকে এইরূপ ভাগবতে উপদিষ্ট হইয়াছে ॥৫০॥

ভক্তির নিত্যতা ।

উক্ত রীতিতে নিগুণরূপে বিষ্ণুর পারম্যা (শ্রেষ্ঠত্ব) হেতু, শাস্ত্রে বিষ্ণুভক্তিরই নিত্যতা বিহিত হইয়াছে। পদ্মপুরাণে সেইরূপই বলিয়াছেন যথাঃ—বিষ্ণুকে সৰ্বদা স্মরণ করিবে, তাহাকে কখনও বিস্মৃত হইবে না। শাস্ত্রে যে সকল বিধি ও নিষেধ উপদিষ্ট হইয়াছে তাহা সমুদায়ই উক্ত বিষ্ণু স্মরণ ও বিস্মরণের অধীন। অর্থাৎ যিনি শ্রীহরিকে বিস্মৃত হন তাহার সকল প্রকার নিষিদ্ধের আত্মজ্ঞান করা হয় ॥৫১॥

অতএব সেই পদ্মপুরাণেই বলিয়াছেন—স্বাবরজস্বমাধ্বক-অখাতের মোহনার্থ অসিদ্ধ পুত্রাণ ও আশ্রমশাস্ত্র কল্পকাল পর্য্যন্ত সেই সেই ব্রহ্ম ও জহাদি দেবতাকে শ্রেষ্ঠ বলিয়া কীর্তন করেন কিন্তু শাস্ত্রসম্বলের মৌলিক ও কঠি প্রভৃতি বৃত্তি দ্বারা বিচার এমনক উপস্থিত হইলে, সেই সকল বৃত্তিতে যে সিদ্ধান্ত সুসঙ্গত হয়, তাহাতে ভগবান্ বিষ্ণুই পরমোপায়রূপে নিশ্চিত হইয়া থাকেন। শ্রীমদ্ভাগবতের দশমস্কন্ধেও

লীলাবতার

অনন্তর যথামতি লীলাবতারসমূহ লিখিতেছি। এই গ্রন্থে
শ্রীমদ্ভাগবতানুসারেই প্রায় লীলাবতারের স্বরূপ বর্ণনা করিব ॥

শ্রীচতুঃসন

তদ্বাখ্যে চতুঃসন। প্রথমস্কন্ধে যথা :—সেই প্রহ্লাদাখ্য-দ্বিতীয়-
পুত্র, ব্রজাকে দ্বার করিয়া কোমার অর্থাৎ সনক, সনন্দন, সনাতন
ও সনৎকুমার এই চতুঃসনের সৃষ্টি আশ্রয়পূর্বক ব্রাহ্মণ হইয়া তুংসাখ্য

লীলাবতার—পরমেশ্বরের যে অবতারসকলে অচিন্ত্যশক্তিপ্রভাবে মঙ্গলমাত্রেই
বিবিধ বৈচিত্র্যপূর্ণ নিত্যানুতন উদ্ভাসিতরঙ্গে ভরস্ফারিত দেহাদীন কাষাবলী পরিদৃষ্ট
হয় তাহাকেই লীলাবতার বলে। লীলাবতার-সকল; পূর্ণ, অংশ ও
আবেশভেদে ত্রিবিধ। লীলাবতারদিগের মধ্যে প্রায়শই স্বাংশ ও আবেশ। এক-
বার শ্রীকৃষ্ণই পূর্ণাবতার। উহার পূর্ণাবতারই আবার দ্বীন ও পরিকর-
দিগের প্ররতমাতুল্যসারে পূর্ণ, পূর্ণতর ও পূর্ণতম্যাকারে অভিব্যক্ত হইলেন। তদ্বাখ্যে
ঈদৃশ্যভাবে পরিকরাদির উৎকর্ষাভ্যাসে পূর্ণতমরূপে, নতুনভাবে পূর্ণতর-
কাতের ও প্রদাবতার পূর্ণাকাতের প্রকাশ পাইয়া থাকেন। শ্রীকৃষ্ণরূপ-
লীলাবতারেই, লীলাবতারের চরমোৎকর্ষ। পূর্বে যে স্বরূপের লক্ষণ নির্দেশ
করিয়াছেন এই শ্রীকৃষ্ণই সেই স্বরূপরূপ। এই শ্রীগ্রন্থেই স্বরূপ শ্রীকৃষ্ণের
স্বরূপ, গুণ ও লীলাদির বিশেষ পর্যালোচনা পরিদৃষ্ট হয়। কল্লাবতার ও
মুগাবতার সকল লীলাবতারেরই অন্তর্গত। শ্রীমদ্ভাগবতে উক্ত লীলাবতারের
বিবিধ পুরাণাত্মকের অপেক্ষায় বিংশভায়ে বর্ণিত আছে বলিয়াই গোপাল-প্রভু
ঐ শ্রীগ্রন্থানুসারে লীলাবতারসকল বর্ণনা করিয়াছেন। নবগ্রন্থাবতার সকল
লীলাবতার হইলেও উহারো যেই মনস্বরে আবিভূত হইলেন সেই সেই মনস্বরে
কাজসম্বন্ধে পালন করেন বলিয়াই উহাদিগকে মনস্বরলীলাবতার বলা হইয়া
থাকে। যে মনস্বরে যিনি মনস্বরলীলাবতার হইলেন, তিনিই আবার সেই মনস্বরের
বুদ্ধ্যন্বয়ে উদ্ভাসনাথিশেকের প্রত্যাবর্ত মুগাবতারেই থাকেন। একমন্ত্র-
বিদ্যাসুত্রে বিকির্ষিতকালেই একটী মনস্বর হয়। অতএব একটী মনস্বরেই
অনেকগুলি মন্ত্র, জৈতী, দ্বাপর ও বজ্রবিদ্য হইয়া থাকে বলিয়াই
মনস্বরলীলাবতারের প্রায় মুগাবতার করেন। কোন কোন কালে উহার ব্যতিক্রমও
পরিদৃষ্ট হয়। এ গ্রন্থে অগ্রে এই সকল বিষয় প্রদর্শিত হইয়াছে।

নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচর্যের অমুষ্ঠান করিয়াছিলেন। সনকাদি চারিজনের মিলনে একটী অবতার হয় এবং এই চারিজনের নামের আদিতে "সন" শব্দ বিজ্ঞান খাকার উহার চতুঃপদ বলিয়া উক্ত হইয়া থাকেন। উহারা শুদ্ধ-জ্ঞান ও ভক্তিপ্রচারার্থ ব্রহ্মা হইতে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। ৫৬।

শ্রীনারদ

সেই প্রথমক্ষেপেই শ্রীনারদঋষির লীলাবতাবস্থা বর্ণিত হইয়াছে বলা—বাহার নাভিপন্ন হইতে ব্রহ্মার সৃষ্টি হইয়াছিল সেই গর্ভোদশাধি-

উপরোক্ত চতুঃসনগণ ব্রাহ্মকল্পে ব্রহ্মার নানসপ্তকগুণে জন্মগ্রহণ পূর্বক ব্রহ্মার আদিকার পরম্পর অবস্থান করেন। যে কল্পে গর্ভোদশাধি-প্রভাক্ষের নাভিকমল হইতে ব্রহ্মার প্রথম জন্ম হয় সেই কল্পের নাম জাম্বিন্দকল। চতুঃসনগণের বাসস্থান ত্রিপাদবিন্দুভূত্রে শ্রীবৈকুণ্ঠলোক এবং একপাদ-নারাবিন্দুভূত্রে ভূপোলোক। কৌমার, আয়, প্রাজাপত্য, মানব ইত্যাদি সৃষ্টিবিশেষের নাম। ব্রহ্মার প্রথম সৃষ্টি কৌমার। মানবজাতির উৎপত্তির পূর্বপর্ষায় কৌমারগণের বিশেষ কোন কৰ্ম থাকেনা। পরম্পরাক্রমে ব্রহ্মা হইতে মানবজাতির উৎপত্তির পরে তাঁহারা শুদ্ধজ্ঞান ও ভক্তিপ্রচারে প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন। ব্রহ্মা হইতে কুমার ও ঋষিগণ সৃষ্টি হইয়া তাঁহাদের আদেশানুসারে বর্ণপ্রচার করিয়া থাকেন। তন্মধ্যে মরীচি প্রভৃতি ঋষিগণ প্রাকৃতিলক্ষণ বর্ণ (কামানৈনিতিকাদিকৰ্ম), সনকাদি-কুমারগণ নিবৃত্তি-লক্ষণ বর্ণ (শুদ্ধজ্ঞান) এবং দেবর্ষি-নারদ ভক্তিব্যোগলক্ষণ পরম-বর্ণ প্রচার করেন। সনকাদি কুমারগণ পূর্ক কল্পীর মহত্তম আঁর। উহারা পূর্ককল্পীর জ্ঞাননিচর ভক্ত। উহারা যুক্তির অধিকারী হইয়াও যুক্তিতুচ্ছ করিয়া ভক্ত হইয়াছিলেন এবং উহারা সর্গভূতের কল্যাণার্থ সেবাত্তর গ্রহণপূর্বক পরম্পর জগদ্ব্যবস্থাবিধি আদেশদ্বারা হইয়া সমুদ্রগিত মহত্তম উদ্যোগন করিয়াছিলেন, যদ্বারা ৩ উপনিষদে উহা-নির্ণয়ের অমূল্য চরিত্র বর্ণিত হইয়াছে।

শ্রীমদ্ভাগবতের প্রথমবচন লীলাবতার প্রকরণে যে প্রথম দ্বিতীয় তৃতীয় প্রকৃতি শব্দ জন্মের উহা লীলাবতাবস্থার লক্ষ্য। পুণ্ড্রের নিমিত্ত। কিন্তু উক্ত প্রথম দ্বিতীয় শব্দ লীলাবতাবস্থার কানিক কল-কোষের নিমিত্ত জন্ম হয় নাই এইজন্য বর্ণিত হইবে। ৫৭।

দ্বৈতবাদেব

প্রথম—ইতিপাতের কলা
অতীত পৃথিবীর উদ্ধারের
হইত। দ্বিতীয়
কল্পে জন্ম। অনন্ত শ্রীবিষ্ণু
দ্বিতীয় হইয়া বংকালে ব্রহ্ম
দ্বিতীয় ব্রহ্মদেব পূর্বতন
দ্বিতীয় ব্রহ্মদেব বুদ্ধের নিমিত্ত
দ্বিতীয় ব্রহ্মদেব বিদ্যারিত করিয়া
দ্বিতীয় হইয়াছিলেন।
দ্বিতীয় নান্যরূপ হইতে এক
দ্বিতীয় ব্রহ্মদেব ব্রহ্মের দৌহিত্য
দ্বিতীয় ব্রহ্মদেব কদাচিত্ত
দ্বিতীয় ব্রহ্মদেব, অতি, অমিত্য,
দ্বিতীয় ব্রহ্মদেব সৃষ্টি হন।
দ্বিতীয় ব্রহ্মদেব এই পশুপতের
দ্বিতীয় ব্রহ্মদেব। শ্রীনারদ ঋষির
দ্বিতীয় ব্রহ্মদেব।

বিষ্ণু, মরীচ্যাদিশ্বসিষ্টির মধ্যে দেবসি-নারদরূপে অবতীর্ণ হইয়া, যাহা হইতে শোহিতপারিত্যাসে কণ্ঠের বন্ধননোচকতা হয় তাদৃশ সাহিত্যতত্ত্ব অর্থাৎ নারদপঞ্চরাত্র নামক বৈষ্ণবতত্ত্ব প্রণয়ন করিয়াছিলেন।

ইহালোকে খ্যাত শুদ্ধভক্তি প্রবর্তিত করিবার নিমিত্ত শ্রীহরি, ব্রহ্মাকে ধার করিয়া চন্দ্রের স্থায় শুভ্রবর্ণ নারদরূপে আবির্ভূত হইয়াছিলেন। মনকাদিত্ত্বঃসনগণ ও শ্রীনারদ, আদিমব্রাহ্মকল্পে আবির্ভূত হইয়া মহাপ্রলয় পর্য্যন্ত সকলকল্পেই ব্রহ্মার স্থায় অচ্যুতবর্ন করিয়া থাকেন ৥৭৥

শ্রী বরাহদেব

সেই প্রথমস্তক্ষেই—এই জগতের কলাগার্থ যাজ্ঞেশ্বর-শ্রীবিষ্ণু, মহেশ্বর-প্রলয়ে রম্যাতলগামিনী পৃথিবীর উদ্ধারের নিমিত্ত দিবা-বরাহমুর্তিতে আবির্ভূত হইয়াছিলেন। দ্বিতীয়স্তক্ষেও এক্রপই বলিয়াছেন, যথা—যতপতঃ ও গুণতঃ অনন্ত শ্রীবিষ্ণু, মহেশ্বরপ্রলয়ে জলধিমগ্না পৃথিবীর উদ্ধারার্থে উদ্ধৃত হইয়া যৎকালে যজ্ঞময়-বরাহমুর্তি প্রকটিত করেন, তৎকালে ইন্দ্র যেমন বজ্রদ্বারা পর্বতসকল বিদারিত করেন তক্রপ মহেশ্বরপ্রলয়বারিধিমধ্যে সুন্দর নিমিত্ত নিকটে সমাগত আদিদৈত্য-বিশ্বনাথকে দণ্ডাঘাতা বিদারিত করিয়াছিলেন। ব্রাহ্মকল্পে বরাহদেব ধারদ্বয় আবির্ভূত হইয়াছিলেন। প্রথমে আচক্ষুবমমম্বকরে পৃথিবীর উদ্ধারার্থ ব্রহ্মার নাসাতন্ত্র হইতে এবং দ্বিতীয়ে, চাক্ষুষ মমম্বকরে পৃথিবীর উদ্ধারার্থ প্ৰাচৈতস কণ্ঠের নৌগিত্র হিবল্যাংকের বিনাশের নিমিত্ত জল হইতে। শ্রীবরাহদেব কল্যাণিঃ চতুঃপাদঃ এবং কল্যাণিঃ শিবরূপঃ ৥৮৥

ব্রহ্মা হইতে মরীচি, অগ্নি, অদ্বিত্য, পুলক, পুষ্প, জল, অচেতা, বশিষ্ঠ, ভৃগু ইত্যাদি এই দশজন ব্রহ্মসি পুত্র হন। এই দশজনকে পুত্রীর নাম আবেশর্বা বা কশিসৃষ্টি। ইত্যনন্ত এই দশজনের মধ্যে পুত্রী বশিষ্ঠা বহিঃকল্পে কুলে কশিসর্বা নামে পরিচিত করিয়াছেন। শ্রীনারদ আদিম ব্রাহ্মকল্পে ব্রহ্মা হইতে অশ্বমেধী ভীষ্মপুত্রি-শক্ত্যাদি আবেশাবতাররূপে অবতীর্ণ হইয়া ব্রহ্মার অধিকার পর্য্যন্ত অবস্থান করেন ও মহাপ্রলয়ে শ্রীবৈকুণ্ঠবাসী হইলেন। ইনি শ্রীবৈকুণ্ঠবাসী হইয়াও বীণাধর সনাতন

মহামুনি এই বরাহদেব বৃহদাকার ও বর্ণদ্বয়যুক্ত; ইনি কদাচিৎ
মেঘের আয় কৃষ্ণবর্ণ ও কদাচিৎ চন্দ্রের আয় শুভ্রবর্ণ অর্থাৎ
কৃষ্ণবরাহ ও শ্বেতবরাহ ভেদে বরাহ অবতার দ্বিবিধ ।৫৯।

চাক্ষুয-মহমুরে প্রাচেতসদিগের পুত্র দক্ষ হইতে প্রজা সৃষ্টি হয়
ইহা বর্জ্যক্কে শ্রবণ করা যায়। অতএব সেই চাক্ষুয-মহমুরেই
হিরণ্যাক্ষের জন্ম যুক্তি সম্ভব। চতুর্থক্কে সেইরূপই বলিয়াছেন যথা—
কালপ্রভাবে ভগবতী-সতীদেবীর শাপে দক্ষের পূর্বদেহ বিনষ্ট হইলে
চাক্ষুয মহমুরে পুনরায় সেই দক্ষ প্রাচেতসদিগের (ক্রববাশীয প্রাচীন-
বহিরাজার পুত্রদিগের) পুত্ররূপে জন্ম গ্রহণ করিয়া পরমেশ্বরের
প্রেরণায় অভিনত প্রজা সৃষ্টি করিয়াছিলেন। উত্তানপাদবংশমধুত-
প্রাচেতসদিগের পুত্র দক্ষ, দক্ষের কন্যা দিতি, সেই দিতির পুত্র
হিরণ্যাক্ষ। সেই সময়ে আদিবরাহ অবতীর্ণ হইয়াছিলেন, সেই
ব্রাহ্মকল্পের আরম্ভে স্বায়ম্ভুবমহুর পুত্র ও কন্যা হইতে স্রষ্টোৎপত্তি
হয় নাট, তখন কোথায় বা দিতি এবং কোথায় বা দিতির পুত্র
হিরণ্যাক্ষ। অতএব মৈত্রেয়স্বমি বিহুরের প্রশ্নের অনুরোধে স্বায়ম্ভুব-
মহমুরে ও চাক্ষুয-মহমুরে বরাহদেবের যে বিভিন্নাকারে লীলা
হইয়াছিল সেই লীলাদ্বয়কে পৃথকরূপে নির্দেশ না করিয়া একত্র
সামান্যাকারে বরাহাবতারমাত্র নির্দেশ করিয়াছেন ।৬০।

মহাস্তপুত্র্যণে বসিত হইয়াছে স্বায়ম্ভুবমহুর প্রতি অগস্ত্য ঋষির
শাপবশতঃ অদময়ে মহমুরের মৰ্য্যোত প্রায় হইয়াছিল। সেই সময়ে
প্রাণয়ে নিমগ্না পৃথিবীর উদ্ধারার্থ বরাহদেব আবির্ভূত হইয়াছিলেন।
বিষ্ণুসংহিতাবাদিতঃ উক্ত চাক্ষুযমহমুরের মৰ্য্যো ভগবদ্বিষ্ণুসংহিতা-
অনুসারে প্রায় হইয়াছিল এবিষয় বসিত হইয়াছে ।৬১।

সকল মহমুরের মধ্যে নিশ্চয়ই প্রায় হইয়া থাকে, একথা বিষ্ণু-
সংহিতায় মার্কণ্ডেয়ঋষি অনিচ্ছায় পুত্র বজ্রকে বলিয়াছিলেন ।৬২।

ইতিহাস জগৎ জন্ম করিতে গতিঃ অসংখ্যভাবিতঃ সত্যায় চতুর্দশলোকঃ কালঃ
নিচরণ করিয়া থাকেন ৪৫৭।

অনন্তর অতীত হইলে নিম্পাপ মনস্তুরাধিপতি দেবতাগণ তৎকালে মহালোকে গিয়া বাস করিয়া থাকেন। হে বহুশ্রবণ (বজ্র) তৎকালে ইন্দের সহিত মনস্তুরাধিপ, মনু ও দেবতাসকল সম্মুখযুদ্ধে মৃত-
শক্তিবিগের ছিন্নভ সতালোককে আশ্রয় করিয়া থাকেন। হে বজ্র!
তৎকালে জনরূপি-নারায়ণ মহাবেগশালি-সমুদ্ররূপে সপ্তপাতালের
সহিত পৃথিবীকে আচ্ছাদিত করিয়া থাকেন। হে বাদর! তখন
পৃথিবীস্থ সমস্তবস্তুই বিনষ্ট হইয়া যায়, কেবলমাত্র মহেন্দ্র, মলয়,
মহা, শক্তিমান, ঋক, রিক্তা, পারিজাত ও হিমালয় এই অষ্ট প্রসিদ্ধ-
কুলপর্বত বিনষ্ট হয় না। হে বহুকুলোদ্বহ! সেই সময়ে
পৃথিবীর অধিষ্ঠাত্রী বরাহদেবের পত্নী নৌকারূপ ধারণ করিয়া অবিশেষে
শস্ত্রাদির বীজসকল রক্ষা করেন। হে রাজেন্দ্র! ভাবি-মনু এবং
প্রসিদ্ধ সপ্তবিসকল সেই নৌকায় অবস্থান করেন। তৎকালে
জগৎপতি বিষ্ণু এক-শৃঙ্গধারি-মৎস্তরূপ প্রকটপূর্বক অবলোলাক্রমে
সেই নৌকা একস্থান হইতে অগ্ন্যস্থানে আকর্ষণ করিয়া থাকেন।
অনন্তর জগৎপতি মৎস্তরূপী হরি তিমালয়পর্বতের শিখরে সেই
নৌকা বন্ধন করিয়া অবস্থান করেন। বাবংকাল পর্য্যন্ত প্রলয়জল
অপহৃত হইয়া সত্যযুগের মনুষ্য কাল না আগমন করে তাবৎকাল
ভাবি-মনু ও সপ্তবিগণ সেই নৌকাতেই অবস্থান করেন। হে
বরাহপ! অনন্তর প্রলয়জলরাশি পূর্বের ত্যায় উপশমিত হইলে
মনু ও ঋষিগণ পূর্বের ত্যায় প্রজাসৃষ্টি ও পালনাদি কার্য্য প্রবর্তিত
করিতে থাকেন। ৬৩

বিস্তৃতি

ঐশ্বর্য্যসম্বন্ধে উক্তকথ্যে বিস্তারিত : কিরূপে ঐশ্বর্য্যসম্বন্ধে সময়ে সময়ে
অসংখ্য আবিষ্কৃত হইল। একাধিক বিদ্যাসম্বন্ধে ও বৃহত্তারি বিস্তারিত
অধ্যয়নকাল কালনিক নহে। কারণ উহাদিগের মন্তোপদেশাদি বহুশাস্ত্রে ও
শাস্ত্র-সংগ্রহ, ঐতিহাসিক-বিদ্যা এবং আত্মশাস্ত্রাদি বহুশাস্ত্রে বিস্তারিত
থাকে। প্রাচীনশাস্ত্রে ভিন্ন ভিন্ন কালের কথা উক্ত হইয়াছে। কোন্ কালে কোন্

যত্নাপি মহন্তরের অবসানে প্রলয় হয় না কিন্তু মায়াদ্বারা স্বপ্নের
স্থায় (প্রাতিভাসিক বিষয়ের স্থায়) সভ্যত্বতনামক রাজাকে (ভাবি
বৈবস্বত মনুকে) প্রলয় দেখাইয়া ছিলেন এইরূপ সিদ্ধান্ত প্রদর্শন
করাইয়া শ্রীধরধামী মহন্তরের অন্তে প্রলয় অঙ্গীকার করেন। ৬৩ ॥

বিবৃতি

বিষয় কিরূপ ছিল, তাহা কেহই নিশ্চয় করিয়া বলিতে পারেন না। বিশেষতঃ
পূরণে অনেক উচ্চতর লোকাস্থিগণের চরিত্র উক্ত হইয়াছে, ঐ সকল লোকের
কাণ্ডাবলী এই ভূলোকস্থিগণের পক্ষে অদ্ভুত বলিয়া প্রতীয়মান হওয়া কিছু
বিচিত্র নহে। কারণ বিভিন্ন লোকে বিভিন্ন শরীর। যেমন সূর্যালোকে তৈজস শরীর,
প্রোতলোকে বায়বীয়শরীর, বরুণলোকে জলীয়শরীর এবং মনুষ্যলোকে পার্থিব শরীর।
বিভিন্ন লোকের তুলনায় পরস্পর স্থূল ও সূক্ষ্মরূপে উহাদের পার্থক্য অবশ্যস্বাভাবী।
লক্ষ্যাদিকবৎসরের অতীত ঘটনাবলী এবং স্বর্গাদি উচ্চতরলোকের ঘটনাসকল
ইদানীন্তন ঐতিহাসিকবৃণীর ঘটনাসমূহের সহিত এবং পৃথিবীর ঘটনাবলীর সহিত
তুলনায় সমালোচিত হওয়া কি যুক্তিসঙ্গত? কোনরূপেই যুক্তি সঙ্গত নহে।
মানবের দর্শন বিজ্ঞান বাহা স্বপ্নেও অনুভব করে নাই, এমন অনেক বিষয়
কি অনাদি অনন্ত বিপুল বিশ্বরাজ্যে থাকিতে পারেনা? উহা থাকিতে পারেনা
বলিয়া মনে করাও গুপ্ততার কাণ্ড বা দান্তিকতার পরিচয় মাত্র। সীমাবদ্ধ স্থল
পৃষ্ঠিতে বাহা অসম্ভব বলিয়া মনে হয়, উত্তরোত্তর সূক্ষ্মাণুসূক্ষ্মদৃষ্টিতে তাহা
সম্পূর্ণ সম্ভব বিবেচনা করাই বুদ্ধিমানের কাণ্ড। দস্তাহকার- বিশিষ্ট হইয়া বৈদিক
বা পৌরাণিক ঘটনাবলীর প্রকারান্তরে অর্থকল্পনা করিতে যাওয়াও অপরাধ
বলিয়া উক্ত হইয়া থাকে। বিশেষতঃ ঐরূপ স্বকপোলকল্পিতকল্পনার আংশিক
অসামঞ্জস্য অবশ্যস্বাভাবী। প্রত্যেক গুরুত্ব অংশের রূপক বসন বিশ্লেষণ করিয়া দেবানি
গম্বণার নহ, তখন যেটাহুট একটী কল্পিতরূপক সম্বন্ধিত করিতে চেষ্টা করায়
বিকল্পনা আরও বৃদ্ধি পায়।

প্রলয় শব্দের সাধারণতঃ ত্রৈলোক্য বিনাশকে বোঝে কহা হয়। উক্ত প্রলয়
নৈমিত্তিক, প্রাকৃতিক, আত্মাত্মিক ও নিত্যভেদে চতুর্বিধ। তদ্বৎসে ব্রহ্মা
একদিনের অন্তে যে প্রলয় হয় তাহাকে নৈমিত্তিক বা টেকননিক প্রলয়
কহে। শতাব্দীচতুর্দশসহস্রে ব্রহ্মা একদিন হয়, ঐ একদিনের বাস এক
কল্প। চতুর্দশ সহস্রতে এককল্প হয়। কিংকিং অধিক এক সপ্ততি চতুর্দশ

বিবৃতি

ব্রহ্মা এক একজন মনুর
অবসানে ত্রৈলোক্যের বিনাশ
হয়। ব্রহ্মা অবসানে যে প্রলয় হয়
সেই প্রলয় ব্রহ্মাও স্বকারণক্রমে
কৃত। ঐ মহাপ্রলয় বলা
যায়। অনাদিভগবদ্বহিষ্কৃত
হয়। ভগবদ্বহিষ্কৃত বিনাশ
সংসারব্রহ্মিতে অবস্থানকে
প্রলয়। প্রলয়ের বিশেষবিবরণ
নাই। মহন্তরপ্রলয়ে কেবল
ত্রৈলোক্য-প্রলয়ের লক্ষণ মন
কল্পিত। প্রলয় স্বীকার কর
করিয়াছেন উহা
হয়।

শ্রীমৎস্ত ।

প্রথমক্ষে—চাক্ষুশমহন্তরের অবসানে সমুদ্রপ্লাবনে (পৃথিবীস্থ সকল দেশ জলমগ্ন হইলে) সেই নানাবতাবের নিধান প্রজামাথা দ্বিতীয়-পুরুষ, মৎস্তরূপ আবির্ভাবিত করিয়া নৌকারূপা পৃথিবীতে ভাবি-বৈবস্বতমন্তু রাজা-সত্যব্রতকে আরোহণ করাইয়া রক্ষা করিয়াছিলেন। দ্বিতীয়ক্ষে—ব্রহ্মা নারদকেও ঐরূপই বলিয়াছিলেন :—চাক্ষুশ-মহন্তরের অন্তে পৃথিবীর ও নিখিল জীবসমূহের আশ্রয়স্বরূপ ভগবান্ মৎস্তদেব, ভাবি-বৈবস্বতমন্তু রাজাসত্যব্রত কর্তৃক দৃষ্ট হইয়াছিলেন এক আমার (ব্রহ্মার) মুখ হইতে অলিত বেদমার্গ গ্রহণপূর্বক ভয়ানক ব্যাস্ত্র নলিলে বিহার করিয়াছিলেন। পদ্মপুরাণেও—ব্রহ্মা এই প্রকার বলিলে, পরমেশ্বর হ্রস্বীকেশ মৎস্তরূপ আবির্ভাবিত করিয়া মহাসমুদ্রে প্রবেশ করিয়াছিলেন। ৬৫ ॥

বিবৃতি

একমন্তুর হই। এক একজন মন্তুর অধিকৃত কালের নাম মন্তুস্তর। ব্রহ্মার একদিনের অবসানে তুরাবিলোকত্রয় বিনষ্ট হয় বলিয়া ঐ লয়কে দৈনন্দিন প্রলয় বলা হয়। ব্রহ্মার আবু অবসানে যে প্রলয় হয় তাহাকে প্রাকৃতিক প্রলয় বলা হয়। ঐ প্রলয়ে সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড স্বত্বকারণক্রমে প্রকৃতিতে লয় পায় বলিয়া তাহাকে প্রাকৃতিক বা মহাপ্রলয় বলা হয়। আত্যাত্মিক প্রলয় শব্দে মুক্তিকে বোঝা যায়। অনাবিভক্ত্যবস্থাহিন্মুখতাংশতঃ নাশদ্বারা গঠিত দেবদানববিজ্ঞপ্তি অংশদ্বারা তাহা ভবদ্বয়ভিত্তিক বিনাশ করিয়া শুদ্ধজীয়াস্বরূপে পুনরাবৃত্তি-শূন্য হইয়া ভবদ্বয়সম্মিলিত অবস্থানকে মুক্তি বলে। সর্বদা উৎপন্ন লব্যাখের সন্ধিকালে যে বিনাশ তাহাকে নিত্যপ্রলয় বলা হয় অথবা স্তম্ভস্তিই নিত্যপ্রলয়। প্রলয়ের বিশেষবিবরণ শ্রীমদ্ভাগবত ৯ বিষ্ণুপুর্বাধ্যায়ের বিশেষ-মানে বর্ণিত আছে। মন্তুর-প্রলয়ে কেবলমাত্র প্রলয়কালীন জল বাবা পৃথিবী অদৃশ্য হইয়া থাকেন বলিয়া শ্রীমদ্ভাগবত মন্তুর-অবসানে প্রলয় অস্বীকার করেন।

দ্বিতীয়ক্ষে—চাক্ষুশমহন্তরের অবসানে সমুদ্র-প্রলয়ে গঠিত বা বলিয়া থাকে কেবল মৈত্রীভাবিত চকুর্ভিত্তিক প্রলয় স্বীকার করা হইয়াছে। তবে বিষ্ণুপুর্বাধ্যায়ের প্রলয়ে যে মন্তুর-প্রলয় স্বীকার করিয়াছেন উহা বহুপ্রলয়; উহাতে কেবলমাত্র পৃথিবীস্থ জীবসমূহই বিনষ্ট হইবে। তুরাবিলোক বা তুরাবিলোকের কেহই বিনষ্ট হইবে না।

বরাহাবতারের ছায় মৎস্যদেবও ত্রাদাকরে বারদয় আবিভূত হইয়াছিলেন। তদ্ব্যতীত স্বায়ম্ভুবমহাসুরের আদিতে হযগ্রীব-নামক ক্ষতিচোর দৈত্যকে বিনাশ করতঃ বেদ আহরণ করিয়াছিলেন। অনন্তর চাক্ষুবমহাসুরের অস্ত্রে সত্যব্রত নামক রাজর্ষিকে কৃপা করিয়াছিলেন। অন্ত্যাসান্ধিপদ্মদ্বারা অর্থাৎ “রূপসে” ইত্যাদি তিনটি পদ্যের মধ্যে “বিশ্বাসিতান্” ইত্যাদি দ্বিতীয় স্কন্ধীয় পদ্যের শেষাঙ্গি এবং “এবমুক্তঃ” ইত্যাদি পদ্মপুরাণীয়পদ্ম এই দেড় শ্লোকদ্বারা স্বায়ম্ভুবীয়—মহাসুরজাত দৈত্যহন্তা মৎস্যদেবের চরিত্র বর্ণিত হইয়াছে, এবং পূর্বসান্ধিপদ্মদ্বারা অর্থাৎ “রূপসে” ইত্যাদি প্রথমস্কন্ধীয় শ্লোক এবং “মৎস্যো যুগান্তসময়ে” ইত্যাদি দ্বিতীয়স্কন্ধীয় শ্লোকের পূর্বাঙ্গি—এই দেড় শ্লোকদ্বারা সত্যব্রতের প্রতি কৃপাকারি-চাক্ষুবমহাসুরীয় মৎস্যাবতারের চরিত্র উক্ত হইয়াছে। স্বায়ম্ভুবমহাসুরের ও চাক্ষুবমহাসুরের যে মৎস্যাবতারের কথা বলা হইয়াছে উহা অন্য সকল মহাসুরের উপলক্ষণ বলিয়া বুঝিতে হইবে; যেহেতু বিষ্ণুধর্মোত্তর গ্রন্থে প্রতি মহাসুরেই মৎস্যাবতারের চরিত্র উক্ত হইয়াছে; অতএব প্রতিকল্পেই চতুর্দশবার মৎস্যাবতার হইয়া থাকে। ৬৬ ॥

শ্রীযত্ন

যথা শ্রীপ্রথমস্কন্ধে :—অনন্তর ভগবান্ প্রহ্লাদ, কলচিনামক খনি-পিতা হইতে মনুকণা আকৃতি নারী মাতাকে যজ্ঞরূপে অবতরণপূর্বক

বিভূতি

অতঃপর প্রহ্লাদের সম্পূর্ণ স্বাক্ষর উক্ত প্রহ্লাদে নাই বলিয়া অনন্তরঃ প্রহ্লাদের আনন্দিক প্রহ্লাদ বা অশ্রু প্রহ্লাদ ১৩৩ ॥

এই মনুকণা মিত্রের মনুকণাধর্মের প্রতিপাদক হইয়া প্রহ্লাদের আনন্দিক পদার্থেরও প্রতিপাদক হইয়া তাকে উপলক্ষণ বলে। যথা—পরমেশ্বর সত্যরূপ এইরূপ বলিলে যেমন সত্যপদার্থ—মর্কটকে একভাবে বর্তমান পদার্থকে প্রতিপাদন করিয়া সত্যভিন্ন জ্ঞান ও আনন্দাদি পদার্থকেও প্রতিপাদন করে, তজ্জপ এইরূপেও মূলে যে মহাসুর শাস্ত্রের প্রবৃত্ত হইয়াছে তাহা স্বায়ম্ভুবমহাসুর ও চাক্ষুবমহাসুরকে প্রতিপাদন করিয়া সত্য ভিন্ন সার্বমহাসুরকেও প্রতিপাদন করিবে। ১৩৪ ॥

কীর পুত্র যামাদিদেবগণের সহিত স্বায়ম্ভুবমন্ডুর পালন করিয়াছিলেন। সেই বজ্রমূর্তি ভগবান্ ত্রিলোকবাসিগণের মহাত্ম্যে হরণ করায় মাতামহ স্বায়ম্ভুবমন্ডুর কর্তৃক হরি এই নামে অভিহিত হন। ৬৭ ॥

শ্রীনারায়ণ ।

শ্রীভাগবতের সেই প্রথমস্কন্ধেই :—সেই ভগবান্ জ্ঞানপ্রচারার্থ ধর্মের পত্তী দক্ষের কন্যা মৃতিদেবীতে নর ও নারায়ণ স্বরূপে অবতীর্ণ হইয়া যাহাতে মনের বৃত্তির উপশম হয় (বিষয়লোলুপতা বিবর্তি পূর্বক ভগবদ্রিষ্ঠা উৎপন্ন হয়) তাদৃশ তুংসাধা তপস্যার অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন। ইহাদের হরি ও কৃষ্ণ নামক আরও দুই সন্তানের বিবরণ শাস্ত্রে উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। অতএব চতুঃসন-দিগের ন্যায় ইহাদিগেরও চারিটীতে একটি অবতার। ৬৮ ॥

শ্রীকপিল ।

সেই প্রথমস্কন্ধেই :—সেই ভগবান্ সিদ্ধেশ্বর-কপিলদেবরূপে অবতরণপূর্বক যাহাতে ঈশ্বর, জীব, প্রকৃতি প্রভৃতি বড় বিংশতিতত্ত্বের বিবেচনাপূর্বক নির্ণয় বিদ্যমান, তাদৃশ কালবিকল্প সাংখ্যশাস্ত্র (আত্মানাত্ম-বিচারশাস্ত্র) আশুরিনামক স্বয়ং উপদেশ করিয়াছিলেন। এই কপিলদেব ব্রহ্মপুত্র কর্তৃক স্বয়ং হইতে স্বায়ম্ভুবমন্ডুর কন্যা দেবমূর্তিতে আবির্ভূত হইয়াছিলেন। তিনি কপিলবর্ণহেতু ব্রহ্মা কর্তৃক কপিল নামে অভিহিত হইয়াছিলেন। পদ্মপুরাণে—বাসুদেবোশ কপিল বজ্রাদিদেবগণও তুংসাধা মহাসিগল এক আশুরিনামক স্বয়ং মর্ত্যবেদার্থদ্বারা বিম্পষ্টীকৃত দেহের দ্বাংসাত্ম উপদেশ করিয়াছিলেন। অতঃপর কপিল বেদবিকল্পও কৃতকপরিপূর্ণ নিরীশ্বর সাংখ্যশাস্ত্র আশুরিনামোৎপন্ন কোন ভ্রান্ত্যকে বলিয়াছিলেন ৬৯ ॥

শ্রীদত্তাত্রেয় ।

দ্বিতীয়স্কন্ধে—যৎকালে ব্রহ্মপুত্র অহিনী, পুরাভাষনার ভগবদা-
রাধনাজগদপত্যাং প্রবৃত্ত হইলেন তৎকালে ভগবান্ বিষ্ণু তাঁহার

তপস্জায় প্রসন্ন হইয়া বলিয়াছিলেন আনি তোমাকে আশীর্বাদ দিলাম
এই হেতু তিনি দত্ত নামে (দত্তাত্রেয় নামে) অভিহিত হন। যাহার
পাদপদ্মের পরাগদ্বারা পবিত্রদেহ যত্নরাজ্য এবং সহস্রবাল
কার্ত্তবীৰ্য্যাজুনপ্রভৃতি রাজেন্দ্রগণ - মোক্ষরূপ-যোগেশ্বর্য্য লাভ
করিয়াছিলেন। প্রথমস্কন্ধে—শ্রীভগবান্ অনসূয়ার (কর্দমঋষিকন্তার)
প্রার্থনায় অত্রিমুনির পুত্ররূপে অবতীর্ণ হইয়া অলক ও প্রহ্লাদ
প্রভৃতিকে আশ্রয়িতার উপদেশ করিয়াছিলেন। ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে কথিত
হইয়াছে—ভগবান্ অত্রির পত্নী অনসূয়া কর্তৃক প্রার্থিত হইয়া দত্তরূপে
আবির্ভূত হইয়াছিলেন। পদ্মপুরাণেও ঐরূপ উক্ত হইয়াছে যথা :-
যিনি ভক্তবৃন্দের আনন্দবর্দ্ধনার্থ স্বেচ্ছায় মনুব্যাকার-শ্রীবিগ্রহ প্রকট
করেন সেই সর্ব্বজগন্ময় ভগবান্ বিষ্ণু অনসূয়া দেবীকে বর প্রদান-
পূর্ব্বক তদনুসারে অত্রিমুনি হইতে তাঁহাতে পুত্ররূপে আবির্ভূত
হইয়াছিলেন। সন্ন্যাসিবেশধারি ভগবান্ দত্ত তৎকালে দত্তাত্রেয় নামে
অভিহিত হইয়াছিলেন। ৭০ ॥

ଶ୍ରୀହରିଶିର୍ଷ ।

শ্রীদ্বিতীয় স্বপ্নে—সেই সাক্ষাৎ ভগবান্ যজ্ঞপুত্র আমার (ব্রহ্মার) যজ্ঞে সুবর্ণবর্ণ হুয়শীর্ষীৰূপে আবির্ভূত হইয়াছিলেন। যাহার শরীরে নিখিলবেদ এবং বেদবিহিত যজ্ঞসমূহ বিরাজমান ও যিনি যজ্ঞে যজ্ঞনীয় দেববৃন্দের পরমাত্মারূপ অথবা নিখিলদেবতাসমূহ যাহার বিভূতিবিশেষ, সেই হুয়শীর্ষীর শাস্তাগকালীন নামাপুট হইতে কমনীয়-বেদবাণীসকল আবির্ভূত হইয়াছিল। বাণীশরীপতি এই হুয়শীর্ষী ব্রহ্মার যজ্ঞান্ত্র হইতে আবির্ভূত হইয়া বেদাণ্যবলকারি-মহু ও কৈটভ নামক দৈত্যদ্বয়কে বিনাশশূন্যক পুনরায় বেদবাণী প্রত্যাহ্বান করিয়াছিলেন। ৭১

६२२

দ্বিতীয়ক্ষেত্রে দেখা যায় যে, নারকে বলায় ছিলেন :—হে নারক ! উত্তরাত্তর
 কুণ্ডলীল-শ্রেণীকল্পিতারা পরিবৃত্তে হইয়া ভগবান্ হংস মুখিত কোমাকে

ভক্তিযোগ ও তদনুকূল আত্মতত্ত্বপ্রকাশক ভগবদ্বিষয়ক তাদৃশ জ্ঞান উপদেশ করিয়াছিলেন ; যাহা বাসুদেবশরণ ভক্তগণ অনায়াসে বুঝিতে পারেন। হংস যেমন জলমিশ্রিতদুগ্ধকে পৃথক করিয়া গ্রহণ করিতে সমর্থ, আমিও তদ্রূপ অখিলবস্তুর মধ্যে সারাসারবিচারপূর্বক পৃথকরূপে গ্রহণ করিতে সমর্থ—ইহা জানাইবার জন্য ভগবান্ জল হইতে রাজহংসমুক্তি ধারণপূর্বক আবির্ভূত হইয়াছিলেন। এই নিমিত্ত শাস্ত্রে তাঁহার হংসাবতার নির্দেশ করিয়াছেন। ৭২

ঋষিপ্রিয়।

পূর্বোক্তদ্বিতীয়স্কন্ধে যথাঃ—ধ্রুব, পিতা। উত্তানপাদরাজার নরীপে সুকচিনাম্নী বিনাতার বাক্যবাণে বিদ্ধ হইয়া, বালক হইলেও তপস্তার জন্য বনে গমন করিয়াছিলেন। কঠোর-তপস্বি-ঋষের স্তবে সুপ্রসন্ন হইয়া ভগবান্ তাঁহাকে ঋষিপদ প্রদান করিয়াছিলেন। ঐ ঋষলোকে তদুপরিস্থ ভৃগু প্রভৃতি মহাবিশ্বণও অধঃস্থিত সপ্তর্ষিমণ্ডল স্তব করিয়া থাকেন। স্বায়ম্ভুবমযন্তরে ঋষিপ্রিয় নামক ভগবদবতার উক্ত হইয়াছে কিন্তু সেস্থলে অবতারের কোন নামোল্লেখ নাই এবং সেই মযন্তরে সচরিত্র যজ্ঞাদি অবতারগণের কথাও বলা হইয়াছে। “ঋষারম্ভিঃ” ইত্যাদি দশমস্কন্ধোপস্তোত্রে যেমন প্রকরণবশতঃ অত্রিশব্দ গোবর্দ্ধনাত্মিকে বুঝাইয়াছে এস্থলেও তদ্রূপ পারিশেষা-প্রমাণ-বশতঃ পুষ্টিগর্ভ নামে প্রসিদ্ধ ভগবদবতারই ঋষিপ্রিয়াবতারকে বুঝাইয়াছে। তথা শ্রীদশমে—(শ্রীভগবান্ চতুর্ভূজ বিষ্ণুগুণ্ডিতে দেবকী হইতে আবির্ভাবকালে বসুদেবও দেবকীকে বলিয়াছিলেন) হে সতি দেবকি ! স্বায়ম্ভুবমযন্তরে পূর্বজন্মে তুমিই পৃথ্বী দেবী হইয়াছিলে ; সেই সময়ে এই বসুদেব নিম্পাপ সুতপা নামে প্রজাপতি হইয়াছিলেন। তখন আমি তোমাদের পুত্ররূপে আবির্ভূত হই, তৎকালে আমার নাম পুষ্টিগর্ভ হইয়াছিল। এইস্থানে পুষ্টিগর্ভের কোনরূপ উল্লেখ না থাকায় এবং দ্বিতীয় স্কন্ধেও ঋষিপ্রিয় বরপ্রদাতার কোন নামোল্লেখ

না করায়, নাম ও চরিত্র পরস্পর সাপেক্ষবিধায়, পৃথিবী নাম ও ক্রবের
বরপ্রদানরূপ চরিত্র, এই দুইয়ের একটি অবতারেই সজ্জতি হওয়াই
যুক্তিসঙ্গত। যদি ক্রবের নিকট বরদানার্থ আগমনমাত্রেই ক্রবপ্রিয়
ভগবানের অবতার স্বীকৃত হয় তবে রামকৃষ্ণাদিও সময়ে সময়ে
অনেক ভক্তের নিকট গমন করিয়াছেন বলিয়া সেই সেই স্থলে তাঁহাদের
পৃথক্ পৃথক্ অবতার স্বীকৃতির প্রসক্তি হয়। ৭৩

শ্রীশ্রাবভ।

শ্রীপ্রথম স্কন্ধে—শ্রীভগবান্ সর্বশ্রমশ্রমশ্রুত সন্ন্যাসাশ্রমরূপ পারম-
হংসপথ যে সাধুদিগের আচরণীয়, তাহা দেখাইবার জন্য আগ্নীত্রপুত্র
নাভিরাজার পত্নী মেরুদেবীর গর্ভে আবির্ভূত হইয়াছিলেন। ভগবান্
বিষ্ণু “পারমহংসা ধর্ম উপদেশ দিবার জন্য আবির্ভূত ও সর্বগুণে
গরিষ্ঠহেতু শ্রাবভ নামে বিখ্যাত হইয়াছিলেন। ৭৪

শ্রীপৃথু।

সেই প্রথমস্কন্ধেই—ঋষিগণকর্তৃক প্রার্থিত হইয়া ভগবান্
রাজদেহধারণপূর্বক পৃথিবী হইতে নিখিলবস্ত্র দোহন করিয়াছিলেন;
হে শৌনকাহি ঋষিগণ! পৃথিবীদোহনরূপ-কর্মহেতু এই পৃথু অবতার
অতীব রমণীয়। মুনিগণ কর্তৃক মথ্যমান বেণরাজার দক্ষিণ বাহু হইতে
শুঙ্কসমবিগ্রহ স্বর্গকান্তি মহারাজ। পৃথু প্রাশুভূত হইয়াছিলেন। ৭৫

চতুর্দশম হইতে পৃথু পর্য্যন্ত এই ত্রয়োদশটি অবতার স্বায়ম্ভুব-
মহমুরে আবির্ভূত হন; আর চাক্ষুষমহমুরের করায় ও মংস্তদেবের
পুনর্জন্ম আবির্ভাব হয়। ৭৬

শ্রীনৃসিংহ।

শ্রীভাগবতের প্রথমস্কন্ধেই কথিত আছে :—ভগবান্ অতিতেজস্বী
নরসিংরূপ ধারণপূর্বক কটকারী (নাহুরনিম্মাতা) যেমন একটা
(প্রাণীর) হৃদয়নিম্নে (ক) বিদ্যমান করিয়া থাকে তদ্রূপ হিরণ্য-

কল্পিত উল্লেখ নিপাতিত করিয়া নথদ্বারা বিদারিত করিয়া-
ছিলেন। পদ্মপুরাণাদিতে এই নৃসিংহদেবের লক্ষ্মীনৃসিংহপ্রভৃতি বহু-
বিলাসমূর্তির উল্লেখ আছে। উহাদের বর্ণ ও লীলা নানাবিধ। চাক্ষুষ-
নামক বর্ষমহন্তরে সমুদ্রমন্থনের পূর্বে নৃসিংহদেবের আবির্ভাব হয়;
অতএব চাক্ষুষমহন্তরীয় কৃষ্ণাদি অবতারের পূর্বেই নৃসিংহদেব আবির্ভূত
হইয়াছিল। ৭৭

শ্রীকূর্ম ।

সেই প্রথমক্ষেত্রেই উক্ত হইয়াছে—চাক্ষুষমহন্তরে যে কালে
দেবগণ ও অশুরগণ মিলিত হইয়া সমুদ্রমন্থন করেন সেইকালে
বিভু অর্জিত চাক্ষুষ-মহন্তরাবতার কূর্মরূপ আবিষ্কারপূর্বক পৃষ্ঠদেশে
মন্দরনামক পর্বত ধারণ করিয়াছিলেন। পদ্মপুরাণে উক্ত হইয়াছে
এই পৃষ্ঠপুতমন্দর-কূর্মদেবই দেবগণের প্রার্থনায় অধোভাগে পৃথিবীকে
ধারণ করিয়াছেন। বিষ্ণুস্মৃতিভাষ্যে উক্ত আছে কল্পের আদিতে
যিনি কূর্মরূপে পৃথিবীকে ধারণ করেন তিনিই সেই সমুদ্রমন্থনকালে
মন্দর পর্বত ধারণের নিমিত্ত প্রকট হইয়াছিলেন। ৭৮

শ্রীধনুস্তরি ও মোহিনী ।

সেই প্রথমেই—ভগবান্ বিষ্ণু, ধনুস্তরি ও মোহিনীরূপে আবির্ভূত
হইয়া ধনুস্তরিরূপে ক্ষীরসমুদ্র হইতে সুধা আনয়নপূর্বক মোহিনীমূর্তিতে
অশুরগণকে মোহিত করিয়া দেবগণকে সেই সুধা পান করাইয়াছিলেন।

ভগ্নাধো ধনুস্তরি ।

এই ধনুস্তরি চাক্ষুষ-নামক বর্ষমহন্তরে একবার ও বৈবস্বত-নামক
সমুদ্রমহন্তরে আর একবার এই দুইবার মাত্র আবির্ভূত হইয়াছিলেন।
ধনুস্তরি প্রথমতঃ চাক্ষুষ-মহন্তরে সমুদ্রমন্থন হইতে অমৃত-কমণ্ডলুধারী
আয়ুর্কেদ প্রবর্তকরূপে এবং দ্বিতীয়তঃ বৈবস্বত-মহন্তরে আয়ুর্কেদ প্রবর্তনার্থ
কাশ্যপের পুত্ররূপে আবির্ভূত হইয়াছিলেন। ইহারা দুইজনেই
ভানবর্ষ ও বিষ্ণুর্ষ। শ্রীমোহিনী—দৈত্যগণের মোহনার্থ ও শিবের

আনন্দবর্দ্ধনার্থ অজিত (মহাস্থর্যাবতার-বিষ্ণু) মোহিনীমূর্তি ধারণ-পূর্বক বারংবার আবির্ভূত হইয়াছিলেন। কৃষ্ণ, ধনন্তরি ও মোহিনী এই তিনটি অজিত নামক বিষ্ণুর অবতার। চাক্ষুষ-নামক বর্ষ-মহাস্থরে নৃসিংহ, কৃষ্ণ, ধনন্তরি ও মোহিনী এই চারিটি অবতার কীর্তিত হইয়াছে। ৭৯

শ্রীবামন-দেব

সেই প্রথম ক্ষণেই—ভগবান্ বিষ্ণু, অর্গরাজ্য কৌশলকরিয়া ইন্দ্রকে প্রদান করিবার অভিনাবে বামনরূপ (ছুটদিগের মন্ততানাশক ধর্বাংকার) প্রকট পূর্বক ত্রিপাদভূমি যাত্রাচ্ছলে বলির যজ্ঞে গমন করিয়াছিলেন। এই ব্রাহ্মকল্পে (শ্বেতবরাহকল্পে) বামনদেবের আবির্ভাব তিনবার হইয়াছিল প্রথমতঃ স্বায়ম্ভুব-মহাস্থরে বাঙ্গালি-নামক দৈত্যের যজ্ঞে এবং দ্বিতীয়তঃ এই বৈবস্বত-মহাস্থরে ধুকু-নামক অস্থরের যজ্ঞে গমন করিয়াছিলেন। আর সর্বশেষে বর্তমান এই বৈবস্বতমহাস্থরের সপ্তদশচতুর্য়ুগে কশ্যপঋষিহইতে অদিতিনাম্নী দক্ষ-কন্যাত্রে আবির্ভূত হন। এই ত্রিবিধ ত্রিবিজ্ঞমমূর্তিই (বামনরূপই) দানপ্রদনার্থ আবির্ভূত হইয়াছিলেন। ৮০ ॥

শ্রীপরশুরাম।

সেই প্রথম ক্ষণেই—ভগবান্ ক্ষত্রিয়দিগকে জাগরণবিদ্যেয়ী জানিয়া পরশুরামরূপে আবির্ভূত হইয়া ক্রোধভরে একবিশতিবার পৃথিবীকে নিক্ষেপিয়া করিয়াছিলেন। ইনি জমদগ্নি-নামকপিতা হইতে বেনুকানাম্নী মাতাতে গৌরবর্ণবিগ্রহধারণপূর্বক অবতীর্ণ হইয়া ছিলেন। কেহ বা বৈবস্বতমহাস্থরের সপ্তদশচতুর্য়ুগে এবং কেহ বা বৈবস্বতমহাস্থরের আশিচতুর্য়ুগে পরশুরামের অবতার নির্দেশ করিয়া থাকেন। উক্ত মতভেদ কল্পভেদে ব্যুৎপত্তি হইবে ৪৮১ ॥

শ্রীরাঘবেন্দ্র।

সেই প্রথম ক্ষণেই—ভগবান্ বায়ুদেব সুরকাহীসারনার্থ শ্রীরামনামক মহাবেতরণে অবতরণপূর্বক সমুদ্রে সেতুবন্ধনাদি অচিন্ত্যপ্রকার প্রকাশ

কালো
শ্রীরাঘবেন্দ্র
তৎকালে
অবতীর্ণ
আদিবৃত্তবায়ু
প্রহ্মান ও
ভরত ঘনশ্রাম
নরায়ণাবতাররূপে
শ্রীরাঘবেন্দ্র
প্রথমেই—ভগবান্
হইতে সত্যাব
বৈবস্বতমহাস্থরের
উদ্বের প্রতি
শ্রীরাঘবেন্দ্রের ম
দ্বৈপায়নকে
কৃষ্ণদ্বৈপায়ন
নামক-নরায়ণভিন্ন
নাম। মহাভার
নামক কোন তপস্বি
এইরূপ বোধ করি
কিন্তু সেই অপ
নামকতারূপে
অথ
বৈবস্বতম
নরায়ণ

করিয়াছিলেন। যৎকালে বৈবস্বতমহত্বরীয়-চতুবিংশচতুর্য়ুগের ত্রেতাযুগে নবদুর্জাদলকাস্তি-শ্রীরামচন্দ্র দশরথ হইতে কৌশলানন্দেবীতে আবির্ভূত হইয়াছিলেন : তৎকালে তৎসঙ্গে ভরত, লক্ষ্মণ ও শত্রুঘ্ন সুমিত্রাতে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। ঋকপুরাণীয়-রামগীতাতে শ্রীরামচন্দ্রকে আদিবাহুবাসুদেবরূপে ও লক্ষ্মণ, ভরত, এবং শত্রুঘ্নকে যথাক্রমে সহস্রবর্ণ, প্রহ্লাদ ও অনিরুদ্ধরূপে নির্দেশ করিয়াছেন। উক্ত ত্রিতয়ের মধ্যে ভরত ঘনশ্যামবর্ণ এবং লক্ষ্মণ ও শত্রুঘ্ন স্বর্ণবর্ণ। পদ্মপুরাণে শ্রীরামকে নারায়ণাবতাররূপে, লক্ষ্মণকে অনন্তদেব ও ভরত শত্রুঘ্নকে যথাক্রমে চক্র ও শঙ্খাবতাররূপে কীর্তন করিয়াছেন ॥ ৮২ ॥

শ্রীব্যাস।

সেই প্রথমেই—ভগবান্ নারায়ণ ব্রাহ্মণদিগকে অল্পবুদ্ধি জানিয়া পরাশরমুনি হইতে সত্ৰাবতীনারী বশুকল্যাতে বেদবাসরূপে অবতরণ-পূর্বক বেদরূপকল্পবৃক্ষের শাখাসকল বিভাগ করিয়াছিলেন। একাদশমুখে উল্লেবের প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বলিয়াছেন : বেদশাখা-বিভাগকারী অষ্টাবিশতিব্যাসদিগের মধ্যে আমি দ্বৈপায়ন। অতএব বিষ্ণু-পুরাণাদিতে দ্বৈপায়নকে সাক্ষাৎ ঈশ্বররূপে বর্ণনা করিয়াছেন : হে মৈত্রেয় ! কৃষ্ণদ্বৈপায়নবাসকে সাক্ষাৎ নারায়ণ বলিয়া জানিবে। পুণ্ডরীকাক-নারায়ণভিন্ন এমন কে আছে যিনি মহাভারত প্রণয়ন করিতে সমর্থ। মহাভারতের নারায়ণীয়োপাখ্যানে জবনকরা যায় অশ্বাত্থরনামক কোন তপস্বি-ব্রাহ্মণ দ্বৈপায়ন হইয়াছিলেন। এক্ষণে সিদ্ধান্ত এইরূপ বোধ করি : অশ্বাত্থরতমা-আমি কৃষ্ণদ্বৈপায়নে সাযুজ্যলাভ করিয়াছেন কিম্বা সেই অশ্বাত্থরতমা বিষ্ণুই আমি। যেহেতু দ্বৈপায়নকে বিষ্ণুর আবেশাবতাররূপে নির্দেশ করিয়াছেন ॥ ৮৩ ॥

অথ শ্রীকলরাম ও শ্রীকৃষ্ণ।

প্রথমমুখে—বৈবস্বতমহত্বরীয়-অষ্টাবিশচতুর্য়ুগীয়-দ্বাপর ও কলির যুগেও বহুভগবান্ কলমেবের সচিত্র ঈশ্বররূপে বহুভাবে অবতরণপূর্বক পৃথিবীর ভার অপহরণ করিয়াছিলেন ॥

তন্মধ্যে শ্রীবলরাম ।

এই বলরাম জনক-বশুদেব হইতে যথাক্রমে দেবকী ও রোহিণীনারী মাতৃদ্বয়ে আবির্ভূত হইয়াছিলেন। ইহার অঙ্গকাঙ্ক্ষি নবকপূরসদৃশ ও ইনি নীলাধর। যিনি পরমবোমে মূলসঙ্কর্ষণনামক-দ্বিতীয়বাহু তিনিই পৃথীধারি-অনন্তদেবের সহিত মিলিত হইয়া বলরামরূপে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। মহীধারী ও বিষ্ণুশয়ারূপভেদে শেব (অনন্ত) দ্বিবিধ। তন্মধ্যে মহীধারী—শেব ; সঙ্কর্ষণের আবেশাবতার হেতু সঙ্কর্ষণনামে অভিহিত হন ও যিনি অনন্তশয়ারূপ তিনি নিজকে দাস ও সখা বলিয়া অভিমান করেন ॥ অথ শ্রীকৃষ্ণঃ—শ্রীকৃষ্ণ পিতাবশুদেব হইতে বেধদীক্ষাদ্বারা মাতাদেবকীতে আবির্ভূত হইয়াছিলেন। তিনি নবীনমীরদণ্ডামবর্ণ ও দ্বিভূজ হইয়াও লীলার্থ কখন কখনও চতুর্ভূজ হইয়া থাকেন। অথবা শ্রীকৃষ্ণ পিতা-শ্রীমদ্রুহইতে বশোদা-দেবীতে দ্বিভূজ লীলাপুরুষোত্তমরূপে ও পিতা বশুদেব হইতে দেবকীতে চতুর্ভূজ বাসুদেবরূপে প্রাদুর্ভূত হইয়াছিলেন ॥৮৪॥

বিবৃতি

অধিলভ্যামৃতমুখি নিত্যলীলাধরক শ্রীকৃষ্ণাখ্য বয়ঃভগবান্ গোলোকাদি নিত্যানন্দ নিত্যনিরুপাধকবুদ্ধকে নিত্যনবায়মান নানালীলাসমাবির্ভাবনদ্বারা আনন্দিত করিবার অভিলাষে ও প্রেমভগত আশ্চার্যমগণকে চিত্তকিবিসম-ভূত-দিব্যমবুচবিতাভিমরদ্বারা ভক্তিবোধে আমায়নার্থ প্রেমকে অগ্রপক্ষের প্রাকটিকতাপ অপূর্ণকৌশল উদ্ভাবন করিয়া থাকেন। ইহাই শ্রীকৃষ্ণাবতারের মূখ্যভাবণ। অমল্যচিন্তাশক্তি-ভগবানের আবির্ভাবনকৌশল পুণ্যমুক্তির আরোচক। নিত্যলীলা-অলকটকলা ও প্রাকটিকশাস্ত্রে দ্বিবিধ। তন্মধ্যে গোলোকাদি অগ্রপক্ষমিত্যলীলার নাম অলকটকলা নিত্যলীলা। এই লীলা দুইপ্রকার অলকটকশে প্রকাশিত যলিয়া ন লকবাসে ইহা-বাহুব্যব লবণান্নিরকন এম বিমলস্বাসির অলবলম্বন বেলনীলা। অলকাদির্ভাবিত-প্রকটীয়া-নিত্যলীলা নালীলা। প্রাকট-লীলার শ্রীভগবান্ একপ্রকারে দিব্যপার্বত্যকর সহিত ত্রুণিক বাসন্যোভর ও কৈশোরময়ী লীলা সম্পাদন করিয়া থাকেন। প্রাকটলীলী-শোভনলীলাপ্রকার এই লীলার শ্রীভগবানের সারসঙ্গ ও মেহা দুগল্য অভিযাক হইয়া থাকে। এই

বিবৃতি

লীলার মুখ্যক্ষেত্র শ্রীবৃন্দাবন। মথুরা ও দ্বারকা তৎসহকারি বা গৌণ। এই লীলার
 শ্রীভগবান্ লীলাপুরুষোত্তমরূপে শ্রীমন্মদহইতে গণেশদেবীতে ও শ্রীব্রহ্মদেব
 হইতে দেবকীদেবীতে যুগপৎ আবির্ভূত হইয়া থাকেন। শ্রীমন্মদবশোদাদি
 শ্রীকৃষ্ণের গোলোকস্থ-নিত্যপিতামহ। ও শ্রীব্রহ্মদেবদেবকী বৈকুণ্ঠস্থ-নিত্য-
 পিতামহ। অবতারকালে শ্রীমন্মদবশোদাতে ভ্রোগ ও ধরা ভাণ্ডার্যাপন্ন হইয়া
 ও শ্রীব্রহ্মদেবদেবকীতে সূতপা ও পৃথ্বী ভাণ্ডার্যাপন্ন হইয়া অভিন্নরূপে প্রোচভূত
 হন। এই নিমিত্তই শ্রীকৃষ্ণলীলারহস্ত তুচ্ছের। এই লীলাতে শ্রীকৃষ্ণের ধাম
 হইতে ধানাত্তরে গমনাধিহারা পার্শ্ববৃন্দের সহিত বিরহ সাধিত হইয়া থাকে।
 লীলাবিরহ সম্বটনই রসগোবর্ধনের একমাত্র উপায়। শ্রীভগবানের লীলারস-পুষ্টির
 এইরূপই নিয়ম। এই নিমিত্তই গোলোকে অনন্তপ্রকাশে অনন্তপার্ষ্ববৃন্দের
 সহিত অবিচ্ছেদে প্রকাশিত নিত্যলীলার প্রপঞ্চে আবির্ভাব। প্রপঞ্চান্তিব্যক্ত
 গোলোকীক-লীলাই বৃন্দাবনলীলা অথবা প্রপঞ্চান্তিব্যক্ত-বৃন্দাবনীকলীলার যুগপৎ
 অনন্তপ্রকাশের নান গোলোকলীলা। তদ্বতঃ অভিন্নহইয়াও লীলাপরিপাটীর
 কবিত্ব ও যৌগলভবনঃ লীলারসপোষনের তাপ্ততমাত্মসারে গোলোক ও বৃন্দাবন
 এই বিবিধাকারে আকারিতমাত্র। শ্রীভগবান্ যে কি অচিন্ত্যশক্তিতে মায়া-
 প্রপঞ্চে বিহ্বলের সমাবেশ করেন তাহা তিনিই জানেন। পূর্বোক্ত যুগাকারগদ্য
 ভিন্ন শ্রীকৃষ্ণাবতারের আরও দুই একটি আত্মবৈদিক গৌণকাবণ শাস্ত্রে বর্ণিত
 হইয়াছে। কুব্জাবতারই কাদুশ কারণ। কুব্জাবতারাদিরূপ গৌণকাবণের
 নিমিত্ত শ্রীভগবানের অংশকলাদিক্রমে অবতাবই ব্যর্থ হইয়া, পূর্বোক্ত যুগাকারগ-
 দ্য ব্যর্থোক্ত না হইলে আর শ্রীভগবানের পূর্ণবতার সম্ভব হয় না। আবার
 পূর্ণবতারকালে বৃন্দাবনাদিরূপ গৌণকাবণের অংশকলাদিক্রমে পূর্ণক
 সম্ভাব্য আশঙ্ক হয় না। শ্রীভগবানের সকল অবতারই তদ্বতঃ অবিচ্ছেদে
 পূর্ণ হইয়াই শক্তি-অভিব্যক্তির আবর্তনাত্মকসারে পূর্ণ ও অংশোন্নিয়ন্তভব
 হইয়া থাকে। বস্তুতঃ শ্রীভগবানের শ্রীকৃষ্ণরূপপূর্ণবতারকালে আশাশিত্তর
 তৎসর অবতরণ অপরিহার্য; অতএব শ্রীকৃষ্ণরূপপূর্ণবতারে সকলকায়াই সুসম্পন্ন
 হইয়া পূর্ণ ও অংশ অবতরণকালের প্রয়োজন হয় না কিন্তু অংশকলাপ্রভৃতির
 অবতরণে তাহা বর্জিত পায়ে না; কারণ যে অংশকলামিতে যে যে শক্তির
 আধিষ্ঠান হয় না; সেই সেই অংশকলাপ্রভৃতির অবতরণে সেই সেই

বিস্মৃতি

শক্তিকথা অসিদ্ধ করিয়া যাব। যেতনবাহকরূপভবৈবমতমতব্রীহি-অধীর্বাশিত
চতুর্বিধ-রাপত ও কলিযুগের সজ্জিকমে পূর্ণপুণ্ড্র স্বরূপগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এই
ভারতবর্ষে মাথুবনগলে অবতীর্ণ হবেন। অপকসংহিতার দ্বিতীয়প্রপটিকে
পঞ্চমাত্মবাক্যে শ্রীলক্ষ্মণ ও শ্রীকৃষ্ণের অবতারের একত্র উল্লেখ পরিদৃষ্ট হওয়া
যায়। যথা—“নভঃ জাতশ্রোষধে রাগে কৃষ্ণে অসিক্রি চ,” ইতি। হে ঐশ্বে—
অর্থাৎ বৈষ্ণবনাশমনি যোগমায়ে! তুমি শ্রীলক্ষ্মণ ও শ্রীকৃষ্ণের আবির্ভাবের
পর তাঁহাদিগের তরুণী অমৃত্যু হইয়া আবির্ভূতা হইয়াছিলেন। শ্রীকৃষ্ণের অবতরণ
লিখিতে হইলে তিনি কোন সময় অবতীর্ণ হইয়াছিলেন, তাহা স্থির করিতে
হয়। পুরাণে ও মহাভারতে ছই একটি ঘটনার কাল নির্ণীত হওয়ার
শ্রীকৃষ্ণাবতারের কালনির্ণয় কিছু সুগম হইয়াছে। শ্রীবিষ্ণুপুরাণে ও শ্রীমদ্-
ভাগবতে প্রায় একপ্রকারপ্রণালীতে উক্তকালের বিবরণ উক্ত হইয়াছে।
যথা—“মহাবিধাঞ্চ বৌ পৃথ্বী দৃষ্টোত্তে উদিতৌ দিবি। তয়োস্ত নমো নক্ষত্রং
দৃষ্টতে বৎসমনিশি ॥ তেন সপ্তর্ষয়ো বৃদ্ধাপ্তিষ্ঠিত্যন্দশতং বৃণাম। তে তু পারীক্ষিতে
কালে মণাস্বাসন্ দ্বিজোত্তম ॥” (বি-পু ৪২৪ অ।) হে দ্বিজোত্তম! (মৈত্রেয়)
সপ্তর্ষিগণের নমো পূহ এবং ক্রতু নামক যে ছই নক্ষত্র প্রথমে উদিত হইতে
দেখা যায় তাহাদের নমো (অর্থাৎ রাশিচক্রের নমো)। অশ্বিনাদিসপ্তর্ষিংশতি
নক্ষত্রের যে একটি দৃষ্ট হইয়া থাকে, ঐ একটি নক্ষত্রে সপ্তর্ষিগণ
একশতবৎসরব্যাপিয়া অবস্থান করিয়া থাকেন। তদনুসারে মহাভারতপরাীক্ষিতের
সময়ে ঐ সপ্তর্ষিগণ মণানামক নক্ষত্রে অবস্থান করিতেছিলেন। যথা—

“বদা দেবর্ষয়ঃ সপ্ত মণাশু বিচরন্তি হি।

তদা প্রবৃত্তস্তকলির্ষাদিশাকলতাস্বকঃ।

তদা মণাত্মো বাস্তুস্তি পূর্বাষাটো মতর্ষকঃ।

তদা নন্দাঃ প্রভৃত্যেব কলিহু জিগেমিষ্যতি।

কশ্মিন্ কৃকো দিবা জাতস্তশ্মিন্বেব তদাহনি।

প্রতিপত্তা কলিযুগমিতি প্রাক্তা পুরাবিদাঃ (ভা ১৩২)

যেখানে সপ্তর্ষিগণ মণানামক অবস্থান করিতেছিলেন, সেই সময়ে
দেবপরিমানে বহুসংখ্যাকালসংহিত কাদশতবৎসরক কলিযুগ প্রবৃত্ত হইয়াছিল।
যখন ঐ সপ্তর্ষিগণ রাশিচক্রাভ্যর্গত মণানক্ষত্রেই পূর্বাষাটনক্ষত্রে যখন

যেখানে নক্ষত্র রাশি এবং
এক বেইদিন দে সময়ে
সম্পূর্ণ প্রাপ্ত হইয়া
মতর্ষক হইতে পূর্ণ
যেহেতু সময় ১০০০ হই

“বাবৎ পরীক্ষিত

এতৎ বর্ষসংখ্য

যেখানে জন্মাবধি নক্ষত্র
প্রত্যেক পনের বর্ষ
১০০০ ৩১২—ইতি
মৈত্রেয়স্বরূপ বৎসর পূর্ণ
হইতে ছয়চল্লিশ বর্ষ
তদন্তে ৩৩৬২

যেখানে উৎপত্তিকাল

শ্রীকৃষ্ণাবতার

যেখানে মতে ও

যেখানে বৎসর

যেখানে পূর্বে

যেখানে হইয়াছে,

যেখানে করিয়াছিল। প্রথা

যেখানে অত্যাশ্রয় বহু

যেখানে হইতে। তাহারা

যেখানে তাহাদের জ

যেখানে স্থটি করিয়া

যেখানে পূর্ণিমা

যেখানে পূর্ণিমা

যেখানে পূর্ণিমা

যেখানে পূর্ণিমা

বিবৃতি

কবিরেন, তখন নন্দের রাজ্য এবং সেই সময় হইতেই কলিযুগের বুদ্ধি হইবে।
তখনই শ্রীকৃষ্ণ যেদিন যে সময়ে স্বর্গায়ে গমন করেন সেইদিন সেই সময়েই
কলিযুগের সম্পূর্ণ প্রাদুর্ভাব হইয়া থাকে, পুরাবিদ পণ্ডিতগণ এই কথাই বলিয়া
থাকেন। যথানুক্রম হইতে পূর্বাণাট্যানুক্রম দশম অতএব পরীক্ষিতের জন্মসময়
হইতে নন্দের জন্ম সময় ১০০০ হাজার বৎসর। বিষ্ণুপুরাণের মতে—

“যাবৎ পরীক্ষিতো জন্ম যাবন্নন্দাভিষেচনম্।

এতৎ বর্ষসহস্রম্ভ জেয়ং পঞ্চদশোত্তরম্ ॥

পরীক্ষিতের জন্মাবধি নন্দনামকরাজার রাজ্যাভিষেকপর্যন্তসময়ের পরিমাণ
১০১৪ একহাজার শতাব্দীর বৎসর। নন্দরাজ হইতে চন্দ্রগুপ্ত একশত
বৎসর। চন্দ্রগুপ্ত ৩৪ —ঈষ্টপূর্বাব্দে অর্থাৎ বর্তমানে প্রচলিতশকাব্দের ৩২৩
তিনশত তিরেনব্বই বৎসর পূর্বে। চন্দ্রগুপ্ত হইতে বর্তমান সময় পর্যন্ত ২২৪৬
ইষ্টাব্দের দুইশত ছয়চল্লিশ বৎসর অতীত হইয়াছে। অতএব রাজা পরীক্ষিতের
অতীতকাল তন্মতে ৩৩৬২ তিনহাজার তিনশত বায়টি। রাজতরঙ্গিণীর
মতে মহাভারতের উৎপত্তিকাল বর্তমানে ৪৫৮০ চারিহাজার তিনশত আশি বৎসর।
তন্মতে শ্রীকৃষ্ণাবতারের কাল ইহার নিকটবর্তী। বর্তমান সময়ের
পঞ্জিকাকারিগণের মতে ও প্রাচীনজ্যোতির্বিদগণের মতে শ্রীকৃষ্ণাবতারের কাল
প্রায় ৪৫০০ পাঁচসহস্র বৎসর।

শ্রীকৃষ্ণাবতারের পূর্বে পৃথিবীর ভার কিরূপ হইয়াছিল তাহা পুরাণে ও
ইতিহাসে বর্ণিত হইয়াছে, যথা—তৎকালে অহর অসিদ্ধা ভগ্নভাবে পৃথিবীতে
ব্যগ্রহণ করিয়াছিল। প্রাণ প্রাণ অহরহুৎ ক্ষত্রিয়রাজবংশে উৎপন্ন হইয়াছিল।
এক ভদ্রকুল অহরহুৎ বহু অহরহুৎগণও এই পৃথিবীতে নানাসুখ ও নানাবেশে
মিষ্টান্ন করিত। তাহারা অমিত্যশনই বহু-বিদ্যাকারী ও বহু-ব্রাহ্মণ-বিদ্বান্নী ছিল।
অহরহুৎগণের অহরহুৎ ভীষ্মের বহু ছিল। কতগুলি অহরহুৎ আবার অহরহুৎ
আহরহুৎ পুত্র করিয়া আহার প্রচারে নিযুক্ত থাকিত। ক্রমশঃ যখন
আহার পৃথিবীর অবিশ্রান্ত ভোগের জন্য উদ্ভিগ্ন হইয়াছিল তখনই তৎকালে
শ্রীকৃষ্ণ পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইলেন। দুঃস্বপ্নবশতঃ তখনই শ্রীকৃষ্ণ পৃথিবীতে
আহার প্রদানকল্পে অবতীর্ণ হইয়া বিবিধ অসৌক্য-কাট্যাবলী সম্পাদন
করিয়াছিলেন। তাহার বাধ্যলীলা হইতেই অসৌক্যবিষয়ের পরিচয় পাওয়া

শ্রীবুদ্ধ ।

সেই প্রথমস্কন্ধেই—কলিযুগের দুইসহস্রবৎসর অতীততইলে
 শ্রীভগবান্ অসুরমোহনার্থে ধর্ম্মারণানামক গয়াপ্রদেশে বুদ্ধনামধারী
 অজ্বিনপুত্ররূপে আবির্ভূত হইবেন । বুদ্ধদেবেরমূর্ত্তি শ্বেতরক্তবর্ণ,
 তিনি মুণ্ডিত-মস্তক ও দ্বিভুজ । বৎকালে পৌরাণিকসূত নৈমিষারণ্যে
 শৌনকাদিঋষিগণের নিকট শ্রীমদ্ভাগবত কীৰ্ত্তন করেন তৎকালে
 বুদ্ধদেবের অবতার হয় নাই । তাহার বহুকাল পরে ধর্ম্মারণানামক
 গয়াপ্রদেশে বুদ্ধদেব আবির্ভূত হইয়াছিলেন ॥ ৮৫ ॥

শ্রীকক্ষী ।

সেই প্রথমস্কন্ধেই—কলিযুগের অন্তে শ্রীভগবান্ বিষ্ণুংখা নামক
 ব্রাহ্মণ হইতে কক্ষিরূপে অবতীর্ণ হইয়া দশপ্রাকৃতি-দুষ্টরাজ্যবর্গের
 বিনাশপূর্ব্বক কলাপগ্রামবাসী যোগযুক্ত-চন্দ্রবংশীয়-শাক্তনুরাজার ভ্রাতা
 দেবাপিও সূর্য্যবংশীয় মরু নামক রাজর্ষিদ্বারা পুনর্বার সনাতন-বর্ণাশ্রম-
 ধর্ম্ম প্রচারকরিবেন । ভগবদ্ব্যমস্ত শ্রীকক্ষের যে নির্য্যাপিতা-বস্তুদেব

কনিয়া দ্বারকাধামে গমন করেন । কংসবধের পর শতদশবর্ষাবধি দ্বারকায়
 সঞ্চিত শ্রীকক্ষের সংগ্রাম হইয়াছিল ; পরে অষ্টাদশবার সংগ্রামে দ্বারকায়ের অধি
 বিহতেনা করিয়া লোকচোরা অতুকাণে ভগবান্ শ্রীকক্ষ দ্বারানিকটে বহু
 ক্রমাগতি-দ্বারকাস্থরীতে গিয়া গান । তাহার পরই দ্বারকানীলাত অভিনব রস ।
 দ্বারকানীলা কিস্কিন্দিক-একশতবৎসরব্যাপিনী । ঐ দ্বারকানীলায়ালের শ্রীভগবানের
 প্রত্যক্ষদেহে কুমাররূপভাষা সমাধিত হইয়াছিল । শ্রীভগবান্ গর্ভমের
 একশতশকতিবৎসরব্যাপিনী দ্বারকানীলায়ালের প্রকটিত করিয়া প্রসঙ্গ
 করিতে অগ্রগণ্য ঐক্য দীপ্য অতুকাণিত করিয়াছিলেন ; ইহার বিবরণ শ্রীমদ্ভাগ-
 বতনিমিত্তানুসারে ও শ্রীমদ্ভাগবতসূত্রানুসারে বীলায়ালে প্রকট ॥ ৮৬ ॥

পূৰ্ণ পূৰ্ণ অবতारे मनु ও দশরথরূপে আবির্ভূত হইয়াছিলেন এবং
 ত্রিবিয়াতে কল্কিদেবের পিতা বিষ্ণুরূপে আবির্ভূত হইবেন।
 এইপ্রকার পদ্মপুরাণে বর্ণিত হইয়াছে। কল্কিদেবের মহিমা ব্রহ্মাণ্ড-
 পুরাণে বিশেষরূপে বর্ণিত হইয়াছে। কোন কোন পূর্বাচার্য্যগণ প্রাতি-
 বল্লভগেই বুদ্ধ ও কল্কির অবতার কীর্ত্তন করিয়াছেন। বৈবস্বত-
 মন্বন্তরে বামন অবধি কল্কিপৰ্য্যন্ত অষ্টসংখ্যক অবতার কথিত হইয়াছে।
 পূৰ্ণাভ্যুত্থানহইতে কল্কিপৰ্য্যন্ত পঞ্চবিংশতি অবতার প্রতিকল্পেই
 প্রায় একবারমাত্র আবির্ভূত হইয়া থাকেন বলিয়া উহার কল্লাবতার-
 নামে অভিহিত হন ॥ ৮৬ ॥

ইতি লীলাবতারনিক্রমণ।

অথ মন্বন্তরাবতার।

সাধারণতঃ বিভিন্নমন্বন্তরে যে যে বিভিন্নইন্দ্রশত্রু (অশুর)
 উৎপন্ন হয় তাহাদের বিনাশনারা ইন্দ্রের সাহায্যার্থ ভগবান্‌মুকুন্দের
 দেবতাদিগের মধ্যে যে আবির্ভাব তাহাই মন্বন্তরাবতার। বজ্র প্রভৃতি
 মন্বন্তরাবতারসকলের কল্লাবতারমধ্যে নিবেশ যুক্তিসঙ্গত হইলেও,
 ইহারা যে যে মন্বন্তরে আবির্ভূত হইলেন সেই সেই মন্বন্তরকালপর্য্যন্ত
 পালন করাতেন, ইহাদিগকে মন্বন্তরাবতার বলা হইয়া থাকে। স্বায়ম্ভুব-
 অর্জুনি চতুর্দশমন্বন্তরে ক্রমিক যজ্ঞ অবধি বৃহদ্রথপর্য্যন্ত চতুর্দশ
 মন্বন্তরাবতার কলিত হইয়াছেন। স্বায়ম্ভুব-মন্বন্তরাবতার যজ্ঞের
 বিষয় পূর্বেই লীলাবতারমধ্যে নির্দিষ্টহইয়াছে, এই হেতু তাঁহার
 নাম এইস্থানে (মন্বন্তরাবতারপ্রকরণে) আর লিখিত হইল না ॥ ৮৭ ॥

প্রথম স্বায়ম্ভুব-মন্বন্তরাবতার যজ্ঞ।

দ্বিতীয় স্বায়ম্ভুব-মন্বন্তরে-বিভু ১।

বলা অষ্টমস্তম্ভে—ভগবান্‌ স্বায়ম্ভুব-মন্বন্তরে বেশিরভাগমক-
 শিবা হইতে তৃষ্ণিতানারীজননীতে আবির্ভূতহইয়া বিহুন্যবে প্রসিদ্ধ

হইয়াছিলেন। অষ্টাদশীতিমহাস্রজ্ঞচারিমুনিগণ ভগবান্ বিহুর নিকট
কৌমারপ্রজ্ঞাচারীর ব্রত (নৈষ্ঠিকব্রজার্চ্য) শিক্ষা করিয়াছিলেন ॥ ৮৮ ॥

তৃতীয় উত্তমীয়মহন্তরে-সত্যসেন । ২

উত্তমীয়মহন্তরে ভগবান্ পুরুষোত্তম বর্ষ্যনামক পিতাওঁতে
পুনরুত্থানান্নামাতাতে সত্যব্রতপ্রভৃতি ভ্রাতৃবর্গের সহিত আবির্ভূত হইয়া
সত্যসেন নামে বিখ্যাত হইয়াছিলেন। তিনি উদ্ভের সখা হইয়া
মিথ্যাব্রত ছাণীলছুরায়া যক্ষ ও রাক্ষস এবং প্রাণিগোড়ক ভূতগণকে
বিনাশ করিয়াছিলেন ॥ ৮৯ ॥

চতুর্থ তামসীয়মহন্তরে-হরি । ৩.

তামস-মহন্তরেও ভগবান্ হরিসেখানামক পিতা হইতে হরিবীনারী
জননীতে আবির্ভূত হইয়া হরি নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছিলেন।
ইনিই কৃষ্ণীরের মুগ হইতে গজেন্দ্রকে মোচন করিয়াছিলেন বলিয়া হরি
এইনামে কথিত হইয়াছিলেন ॥ সদাচারপরায়ণ-সাধুজন সর্বপ্রকার
অনিষ্টবিনাশের নিমিত্ত এই গজেন্দ্রমোক্ষকারি-হরিকে শ্রবণ করিয়া
থাকেন ॥ ৯০ ॥

পঞ্চমবৈবর্তীমহন্তরে-বৈকুণ্ঠ ।

ভগবান্ অগ্না স্তম্ভনামক পিতা হইতে বৈকুণ্ঠানারীজননীতে বৈকুণ্ঠ-
নামক ভ্রাতৃগণের সহিত আশেতা আবির্ভূত হইয়া বৈকুণ্ঠনামে
অভিহিত হইয়াছিলেন। ঐ বৈকুণ্ঠাভগবান্ স্বীয় স্বরূপশক্তিকলা
লক্ষ্যার্থেবীকর্তৃক আর্ষিত হইয়া, জাহার মীতিকামনার সর্বলোক-

বিভূতি ।

সর্বলোকক মতিমানক-নরসেবক স্রজন বিদ্যমহাদর্শ অগ্না-স্রজা আবির্ভূত
হন, অমিত্রিও ভগবান্ স্রজন অবতারবাসে অগ্নকন্যতে অমিত্রিও হইয়া থাকেন।
শ্রীমদ্ভগবানের বর্জিত অমিত্রিও এইরূপ বীতি ১৯১১

মহাবৈকুণ্ঠলোক বহুলা করিয়াছিলেন। এতলে বহুলা শব্দে
স্বভাবানের অচিন্ত্যশক্তিপ্রভাবে সত্যলোকের উপরে 'সর্ববাপী
৫ অব্যয় অপ্রাকৃত-মহাবৈকুণ্ঠনামের আবির্ভাবিতকরানতে বলা
হইয়াছে ॥ ৯১ ॥

ষষ্ঠচাক্ষুবমহন্তরে—অজিত । ৫

ভগবান্ গার্ভোদশায়ী, চাক্ষুবনামক-ষষ্ঠমহন্তরে, বৈরাজনামক-
পিতৃহৃদেতে সন্তুতিনাম্নামাতাতে অংশত অবতীর্ণ হইয়া অজিত
নামে অভিহিত হইয়াছিলেন। এই অজিতদেবই সমুদ্রমন্থনকালে
কুর্কমুত্তিতে জননধো প্রবেশপূর্বক ভ্রমমাগমন্দরপর্বত পারণ
করিয়াছিলেন এবং সমুদ্রমন্থনকরিয়া দেবগণের জন্য সুধা আহরণ
করিয়াছিলেন ॥ ৯২ ॥

বামন ।

বৈবস্বতনামক সপ্তমমহন্তরে ভগবান্ বামনরূপে আবির্ভূত
হইয়াছিলেন; পূর্বে নীলাবতার প্রকরণে তাহা উক্ত হইয়াছে। অধুনা
আগ্নিপ্রভৃতিমহন্তরে যে ভাবিসপ্তসংখ্যাকমহন্তরাকতার অবতীর্ণ হইবেন
আত্মদের স্তোত্র কথিত হইতেছে ॥ ৯৩ ॥

অষ্টমসাবর্ণীমহন্তরে—সার্বভৌম । ৬ ॥

ভগবান্ সেরস্বতনামক নিম্না হৃদেতে সর্বস্বতীনায়ী নামাতে
সার্বভৌম নামে প্রাকৃত হইয়া ইন্দ্রের নিবট হৃদেতে অগ্নিপ্রভৃতিপ-
তপ্রবল আহরণপূর্বক বলিরাগ্নিতে অর্পণ করিবেন ॥ ৯৪ ॥

নবমসাবর্ণীয়ে—ঋষভ । ৭ ॥

ভগবান্ নবমমহন্তরে অশ্বমেধমের নিম্না হৃদেতে অশ্বমেধিনায়ী
নামাতে আবির্ভূত হইয়া ঋষভ নামে অভিহিত হইবেন। ঐ সময়ে
ইন্দ্র তৎকর্তৃকসংরক্ষিত-ত্রৈলোক্যরাজ্য ভোগ করিবেন ॥ ৯৫ ॥

দশমব্রহ্মসাবর্ণীরে—বিদ্বক্সেন । ৮ ॥

দশমমহন্তরে ভগবান্ হরি অংশতঃ বিশ্বজিৎ ও বিষ্ণুচিনামকজনক ও জননীতে বিদ্বক্সেন নামে অবতীর্ণ হইয়া শঙ্কু নামক ইন্দ্রের সহিত সখ্যতা করিবেন ॥ ৯৬ ॥

একাদশব্রহ্মসাবর্ণীরমহন্তরে—ধর্ম্মসেতু ॥ ৯ ॥

একাদশমহন্তরে ভগবান্ জ্যোত্বানামকপিতা হইতে ও বৈষ্ণুতিনাম্নী মাতাতে অংশতঃ আবির্ভূত হইয়া ধর্ম্মসেতু নামে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়া ত্রিলোক পালন করিবেন ॥ ৯৭ ॥

দ্বাদশব্রহ্মসাবর্ণীরমহন্তরে—সুধামা । ১০ ॥

ব্রহ্মসার্বিনামক-দ্বাদশমহন্তরে শ্রীহরি সত্যসহানামক-পিতাহইতে স্মৃত্তানাম্নীজননীতে অংশতঃ সুধামা নামে আবির্ভূত হইয়া সেই মহন্তর পালন করিবেন ॥ ৯৮ ॥

ত্রয়োদশ-দেবসাবর্ণীরমহন্তরে—যোগেশ্বর ॥ ১১ ॥

দেবসাবর্ণিনামে প্রসিদ্ধমহন্তরে হরি দেবহোত্রনামক-পিতা হইতে বৃহত্তী নাম্নী মাতাতে অংশতঃ অবতরণপূর্বক যোগেশ্বর নামে বিখ্যাত হইয়া ইন্দ্রের বা সূর্য্যের উপকারক হইবেন ॥ ৯৯ ॥

চতুর্দশ-ইন্দ্রসাবর্ণীরমহন্তরে—ব্রহ্মদ্রাক্ষ ॥ ১২ ॥

হে মহাবীর ইন্দ্রসাবর্ণিনামক-চতুর্দশমহন্তরে শ্রীহরি সত্যসহানামক পিতা হইতে বিনতানাম্নীজননীতে অংশতঃ আবির্ভাবপূর্বক ব্রহ্মদ্রাক্ষ নামে বিখ্যাত হইয়া কশ্মমার্গ বিস্তার করিবেন ॥ পূর্বে কল্লাবতার প্রকরণে ব্রহ্মদ্রাক্ষ ভগবান্ এষা বাহ্মনবেবের নিহরণ করা হইয়াছে । এই স্থানে ঐক হুই অবতারের পুনর্বার গণনা করিলে পুনর্কল্পিত হয় । অতএব মহন্তরবতার, সংখ্যায় দ্বাদশটী বর্ণিত হইলেন ॥ ১০০ ॥

ইতিমহন্তরবতার ।

অথ যুগাবতার ।

শ্রীহরি সত্যযুগে, বর্ণে ও নামে শুক্র, ত্রেতার রক্ত, দ্বাপরে শ্যাম, এবং কলিযুগে কৃষ্ণ বলিয়া উক্ত হইয়া থাকেন । যে মন্বন্তরে যিনি মন্বন্তরাবতার করেন তিনিই সেই মন্বন্তরের যুগবিশেষে (সত্যত্রেতাাদি যুগে) উপাসনাবিশেষের প্রচারার্থ ক্রমশঃ যুগাবতার হইয়া থাকেন ॥ ১০১ ॥

ইতি যুগাবতার ।

অবতার সংখ্যা ।

কল্লাবতার-পঞ্চবিশতি, মন্বন্তরাবতার-দ্বাদশ, যুগাবতার-চতুষ্টিয়, সমুদায়ে একচত্বারিংশৎ অবতার উক্ত হইয়াছে ॥ ১০২ ॥ ব্রাহ্ম-অবপি পান্ডুপর্ষ্যাকল্পসমূহ সহস্র সহস্রবার অতীত হইয়াছে, বর্তমান এইকল্প ধ্রুতবরাহ নামে উক্ত হইয়া থাকে ॥ ১০৩ ॥ ব্রাহ্মকল্পের প্রথম-সায়ন্তুমন্বন্তরে সনক, সনন্দন সনাতন, সনৎকুমার ও শ্রীনারদ-অবপি পুণ্ড্র-পর্ষ্যাক ত্রয়োদশটির ও চাক্ষুষমন্বন্তরাদিতে নৃসিংহাদি-দ্বাদশটির আবির্ভাব হইয়াছিল ॥ ১০৪ ॥ প্রায় প্রতিকল্পেই সায়ন্তুবাদিনামক মনুগণ ও বজ্রাদিনামক মন্বন্তরাবতারগণ আবির্ভূত হইয়া থাকেন ॥ ১০৫ ॥ বিষ্ণুস্কোভত-নামকপুত্রাংশে মার্কণ্ডেয়ের প্রতি বজ্রনামক যজ্ঞবাল্মীক রাজার প্রসন্ন ও সেইরূপ যথা : হে দ্বিজ ! আপনি যে চতুর্দশমন্তর বিষয় বর্ণনা করিলেন, উহারই কি প্রতিকল্পে জন্মলাভ করেন, অথবা অজ্ঞ-কৌমার্যক্রিয়া সমুহহইয়া থাকেন, আমার এই সন্দেহ তেমন করেন ॥ ১০৬ ॥ সীমার্কণ্ডেয়বির উত্তর—হে মহারাজ ! পূর্বোক্ত এই চতুর্দশমন্তরগণের তুল্যানামা চতুর্দশমন্তরগণই প্রায় প্রতিকল্পে জন্মলাভ করিয়া থাকেন, এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই । তুমি সকল-কল্পকে ও চতুর্দশমন্তরগণকে একরূপই জামিবে । তবে পরমেশ্বরের কৃপায় এখনও তা কোন কোন আশে বিভিন্ন হইয়া থাকে ॥ ১০৭ ॥

বিবৃতি।

মহুগুণাক্তের পরিমাণে ৩৬০ বৎসর দৈন্যলোকের একবৎসর হয়। এইরূপ
দৈবপরিমাণে দ্বাদশসহস্রবৎসরে সত্তা, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি এই চতুর্ভুগ হয়।
অর্থাৎ সত্তা ও সত্তাংশের সহিত সত্তাবৎসরের পরিমাণ ৪৮০০ চারি হাজার আটশত।
এইরূপ দৈবপরিমাণে ৩৬০০ ত্রিংশ হাজার চতুর্দশ বৎসরে ত্রেতাযুগ, ও ২৪০০ দুই
হাজার চারিশত বৎসরে দ্বাপরযুগ এবং এইরূপ ১২০০ এক হাজার দুইশত বৎসরে
কলিযুগ হয়। উক্ত চতুর্ভুগকে দিব্যযুগ বলে। উক্ত দিব্যযুগ কিঞ্চিদধিক এক-
সপ্ততিবার হইলে তাহাকে মহম্বর বলে। এইরূপ চতুর্দশ মহম্বরে এক কল্প হয়।
চতুর্দশমহম্বরের নাম যথা—স্বায়ম্বুর, অরোচিষ, ঐশ্বর্য, তামস, রৈবত, চাক্ষু,
বৈবস্বত, সার্বণি, দক্ষদাবণি, ব্রহ্মদাবণি, ধনুদাবণি, কল্পদাবণি, দেবদাবণি,
ইন্দ্রদাবণি। উক্ত চতুর্দশমহম্বরাত্মককল্পে ব্রহ্মার একদিন হয়। এক কল্পের
অন্ত হইলে ব্রহ্মার রাত্রি হয়। ইহারই নাম নৈমিত্তিক বা নৈমিন্দিন প্রায়স। এইরূপ
ত্রিশটীকল্পে ব্রহ্মার একমাস হয়। কল্পকালের নাম যথা—স্বৈরবাহু, মৌলি-
সোহিত, বামদেব, গাথাবুর, রৌরব, প্রাণ, বৃহৎ, কল্কশ, সন্ধ্যা, ঈশান, ধান-
নারদর, উদান, গকড়, কোর্ম, এইরূপ পোনের চাক্ষুদিনে ব্রহ্মার এক শুক্লপক্ষ হয়
ইহারই ব্রহ্মার পূর্ণিমাত্রি। নরসিংহ, দধিহি, আশ্বেয়, বিষ্ণুজ, বাশ, সোমকেশ,
ভাখন, বৈকুণ্ঠ, আর্জিৎ, বল্লীকর, বণাভর, বৈরাট, গৌরী, মাহেশ্বর, ও শিবকর,
এই পঞ্চদশ চাক্ষুদিনে ব্রহ্মার কৃষ্ণপক্ষ হয় ইহাকেই তাহার অমাবস্তা বলে।
এইরূপ দুইপক্ষে ব্রহ্মার একমাস হয়। এইরূপ দ্বাদশমাসে ব্রহ্মার এক বৎসর হয়।
এইরূপ পরিমাণে একশত বৎসর ব্রহ্মার পঞ্চমাস। এইরূপ ব্রহ্মার পঞ্চমাস নাম
পল্লি। ব্রহ্মার পঞ্চাশৎ বর্ষে এক পরাবর্ষ। এইরূপ প্রথমপরাবর্ষের বা ব্রহ্মার
পঞ্চাশৎ বৎসরের সঙ্গে ব্যাসদেবতার-বিষ্ণুর নাভিস্থাবাবহুইতে চতুর্দশশোভাবর্ষের
একপক্ষ উপপন্ন হয় ও ঐ সময়বর্তে অবতরণে ব্রহ্মার আবির্ভাব হয় বলিয়া এই
কল্পকে পঞ্চমকল্প বলে। সপ্ততি ব্রহ্মার দ্বিশরাষ্ট্রক পঞ্চমকল্পবর্তমানের বৈবস্বত
মহম্বরীরঅষ্টাবিংশতিচতুর্ভুগ চলিতেছে। ব্রহ্মার দ্বিশরাষ্ট্রকালের সঙ্গে প্রাকৃতিক-
প্রায়স হয়। ঐ প্রায়সে মিনিতপঞ্চক, স্বতকরদশপঞ্চসার প্রাকৃতিকের বিংশ
হয়। প্রায়সে কল্পের প্রায়সমানে পলি হইল থাকে ও অনুজমীয়াশি, প্রাকৃতিক
সহিত ঐভগদ্ব্যসে জীন হইল থাকে ॥ ১০৭ ॥

প্রকারান্তরে অবতার চতুর্বিধ ।

আবেশ, প্রাভব, বৈভব ও পরাবস্তুভেদে অবতার চতুর্বিধ ।
ব্রহ্মা পূর্বোক্তরীতি অনুসারে আবেশাবতারসকল বুঝিতে হইবে,
যথা চতুঃসন, নারদ, পৃথু, পরশুরাম, কঙ্কী, প্রভৃতি ॥ ১০৮ ॥

পরপুরণে যথা—ভগবান্ হরি, সনৎকুমারাদি চারিজন ও নারদে
আবিষ্ট হইয়াছিলেন । সেই পদ্মপুরাণে পুনরায় বলিয়াছেন—শঙ্খচক্র-
ধারী চতুর্ভুজ-বিষ্ণু পরশুরামে আবিষ্ট হইয়াছিলেন । হে ছুর্গে !
ভগবান্-বিষ্ণুর শঙ্খাবেশাবতার-মহাশঙ্খ-পরশুরামের কার্তবীৰ্য্যাজ্জুন-
বধাদিচরিত্র তোমাকে বলিলাম ॥ ১০৯ ॥

বিষ্ণুপদ্মোক্তরে কঙ্কী যে আবেশাবতার তাহা পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে ।
যথা—পরদেবতা শ্রীহরি, সত্য, ত্রেতা ও দ্বাপর যুগেই প্রত্যক্ষরূপে (প্রকাশ্য
ভাবে) ব্রহ্মাওনন্দো অবতীর্ণ হইলেন ; কলিযুগে প্রত্যক্ষরূপে আবির্ভূত
হন না । এই নিমিত্তই তিনি ত্রিযুগ নামে অভিহিত হইয়া থাকেন ।
কলিযুগের অষ্টে ভগবান্ বাসুদেব, বেদজ্ঞ-কঙ্কিতে অনুপ্রবিষ্ট হইয়া
জগৎপালন করিয়া থাকেন । ভগবান্ কলিযুগে পূর্বোৎপন্ন ও
ব্রহ্মবাদিরূপে প্রসিদ্ধ কঙ্কীপ্রভৃতি মহত্তম-জীবে প্রবেশপূর্বক
স্বীয় অভিপ্রায় বিশ্বপালনাদিরূপ-কার্য্যসম্পন্ন করিয়া থাকেন । অতএব
যোগাজ্ঞানবিশেষে ঈশ্বরের আবেশবসন্তঃ ; যে সনৎকদিচতুঃসন, নারদ,
পৃথু এক কঙ্কীপ্রভৃতিকে অবতার বলা হয় তাহা ঐশ্বর্য্যচরিত্র অধীঃ
খ্যে ॥ ১১০ ॥

অথ প্রাভব ও বৈভব ।

শ্রীহরির পরাবস্তুভেদে নারদ হইয়াও ঈশানিগের রূপ ভীষ্ম
শকুণ, ভীষ্মনিগের প্রাভব ও বৈভব বলে । শক্তির অভিকর্ষিত
আলম্বনানুসারেই ভীষ্মনিগের প্রাভব ও বৈভব নাম হইয়া থাকে ।
অধীঃ প্রাভবে স্বাক্ষরশক্তির কাব্য হইবে বৈভবে ত্রলপেক্ষার অধিক-
শক্তির প্রকাশ হইয়া থাকে ॥ ১১১ ॥

তন্মধ্যে প্রাভব আবার দ্বিবিধ। একপ্রকার প্রাভব অল্পকালমাত্র আবির্ভূত হইয়া পুনরায় অপ্রকট হইয়া থাকেন। যেমন মোহিনী, হংস এবং শুক্ল ও রক্ত প্রভৃতি যুগাবতার চতুষ্টয়। অন্যপ্রকারের প্রাভব, দীর্ঘকালব্যাপিয়া প্রপঞ্চে প্রকট থাকেন। ইহারা শাস্ত্রপ্রণয়নকর্তা ও ঐহাদিগের আচরণ প্রায়ই মুনিদিগের ন্যায়। যেমন ধনুস্তুরি, শ্বষভ, কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বাস, দত্তাত্রেয় এবং কপিল। শাস্ত্রদৃষ্টিদ্বারা ই উক্ত দ্বিবিধপ্রাভবের জ্ঞান হইয়া থাকে ॥ ১১২ ॥

মৎস্য, কৃষ্ণ, বরাহ, হয়গ্রীব নরনারায়ণ, পৃথ্বীগর্ভ, বলরাম, এবং যজ্ঞপ্রভৃতি চতুর্দশমহত্তরাবতার, সাকল্যে এই একবিংশতি অবতারকে বৈভবাবস্থ বলা হয় ॥ ১১৩ ॥

এই একবিংশতি বৈভবের মধ্যে বাসুদেবাদি নববৃহের অন্তর্গতরূপে নির্দিষ্ট যে বরাহ ও হয়গ্রীব এবং মহত্তরাবতারের মধ্যে শ্রেষ্ঠ যে হরি, বৈকুণ্ঠ, অজিত এবং বামন; এই ছয়টী অবতার, বৈভবাবস্থ হইলেও পরাবস্থ সদৃশ ॥ ১১৪ ॥

কতিপয় অবতারগণের ব্রহ্মাণ্ডান্তর্বর্ত্তিধান সমূহ।

উপরোক্ত অবতারসমূহের মধ্যে কতিপয়ের (অবতারের) ব্রহ্মাণ্ডমধ্যে যে যে স্থানে যে যে ধাম বিরাজমান, বিষ্ণুদ্বন্দ্বোক্তরাতিশায়ে বাক্যানুসারে তাহা প্রমাণিত হইতেছে ॥ ১১৫ ॥

তথাহি—সেই প্রসিদ্ধ তলাতলের উপরিভাগে তিনকোটিমণ্ড-পকাশংলক-চতুর্দশসহস্রতিনশতযোজনপরিমিত মহাতলায় প্রসিদ্ধ স্থান বিস্তৃমান রহিয়াছে। উহার ভূমি রক্তবর্ণ ও উহা সপ্তপাতালের গুণমায় পঙ্কম। সেই মহাতলে পঞ্চযোজনবিস্তৃত একটি সরোবর আছে। উহাতে কৃষ্ণকণী হরি সাক্ষর বাস করিতেছেন ॥ ১১৬ ॥

উহার উপরিভাগে রসাতল। রসাতলের পরিমাপ মহাতলসদৃশ। ঐ স্থানে তিনশতযোজনপরিমিত একটি দিব্যসরোবর আছে। ঐ সরোবরে মৎস্যরূপী-হরি বাস করেন ॥ ১১৭ ॥

নরনারায়ণ বদরিকাশ্রমে বাস করেন ॥ ১১৮ ॥

নররূপিবরাহের বাসস্থান মহর্লোক। তাঁহার বাসস্থানের পরিমাণ পঞ্চত্রিংশলক্ষযোজন ॥ ১১৯ ॥

শেষের (অনন্তদেবের) যে বসতিস্থান তাহাই স্বপ্রকাশ বরাহলোক। কোন কোন চীকাকারের মতে নুবরাহের বাসস্থানের পরিমাণ ত্রিশলক্ষযোজন ও অনন্তদেবের বসতিস্থান পঞ্চলক্ষযোজন ॥ ১২০ ॥

চতুষ্পদবরাহের বসতিস্থান অনন্তদেবের বসতিস্থানসদৃশ। উহা স্বপ্রকাশ অর্থাৎ চিন্ময়। সর্বলোকের অধোভাগে এই মনোহরলোক বিদ্যমান। ভগবান্ চতুষ্পাদশ্বেতবরাহরূপে ঐস্থানে বাস করিয়া থাকেন ॥ ১২১ ॥

ঐ লোকের উপরিভাগে গভস্তিতল নামক একটি লোক আছে। উহার পরিমাণ শ্বেতবরাহলোকসদৃশ। ঐ স্থানের ভূমি পীতবর্ণ ও উহা পাতালগণনায় চতুর্থ। সেইস্থানে হয়গ্রীব-ভগবান্ বাস করেন। উহার দেহকান্তি অসংখ্যচন্দ্রসদৃশ ও বিভূষণ-স্বর্ণময় ॥ ১২২ ॥

পুন্নিবর্তের বাসস্থান জনলোকের উপরিভাগে ॥ ১২৩ ॥

শ্রীকৃষ্ণাবন, মধুরা, দ্বারকা ও গোলোকধামে শ্রীকৃষ্ণের সহিত বলরাম নিত্যই বাস করিয়া থাকেন ॥ ১২৪ ॥

এই বলরামের আশঙ্কৃত-মহীধারী সঙ্কর্ষণ (অনন্তদেব) স্বয়ং পাতালে বাস করিয়া থাকেন। পাতালবাসী এই তালধরজ (সঙ্কর্ষণ) বাপ্তী (সনকাসিমহর্ষিগণের প্রতি শ্রীমদ্ভাগবতের উপদেশকারী)। উহার কর্ণদেশে বনমালা সুষোভিত এবং ইনি সর্বকালে নিত্যই বহুচিত্রিত ললাটলী দ্বারা ভূষিত করিয়া থাকেন। ইনি লাজল, মুঘল ও গজাধারী ও বীণাধর বিদূষিত ॥ ১২৫ ॥

বলরাম-হামস-মধুরাবতারের স্থান জনলোকের উপরিভাগে এবং ত্রিহুতীপর্বতে। ত্রৈলোক্যবতাবতার-মহাদেব (বৈকুণ্ঠের বাসস্থান) আরও ৯ নিকটে যে বৈকুণ্ঠধাম, অক্ষায়ন্যো আরিভার করিয়াছেন

সেই ধামে। চাক্ষুশময়স্বরূপতার-অজিতের বাসস্থান একলোকে ও
শৈবস্বতময়স্বরূপতার-মহাত্মা-বামনদেবের বাসস্থান ভুবলোকে ॥১২৬

ত্রিবিক্রমের (বামনদেবের) আরও তিনটি বাসস্থান আছে।
তন্মধ্যে তপোলোকে একটি ও ব্রহ্মলোকস্থিতনারায়ণাশ্রম এবং
ব্রহ্মলোকের উপরিভাগে অয়ং আবিষ্কৃত বৈকুণ্ঠলোক। হরিবংশ-
নামকগ্রন্থে দেবরাজ-ইন্দ্র, শ্রীনারদকে এই লোকের কথা বলিয়া-
ছিলেন। হে ভগবন্ (নারদ) ভগবান্ শ্রীবিষ্ণু পাদপ্রহারে আমার এই
স্বর্গলোককে ভগ্ন করিয়া, স্বর্গের উপরিতম তপোলোক হইতে সতালোক
পর্যন্ত লোকসকলে দ্বিবাধ্যমসমূহ আবিষ্কার করিয়াছেন ॥ ১২৭ ॥

সকলঅবতারেরই পরমাশ্রয়বাসস্থান পরব্যোমে নিতা-বিরাজিত ;
শাস্ত্রে এইরূপ নিরূপণ করিয়াছেন। পদ্মপুরাণেও সেইরূপ বলিয়াছেন—
নিত্যবৈকুণ্ঠধামে পরমোজ্জ্বল (স্বপ্রকাশ-সচ্চিদানন্দবিগ্রহ) মৎস্ত
ও কুর্মপ্রভৃতিঅবতারগণ সর্বদা বিরাজমান রহিয়াছেন ॥ ১২৮ ॥

ইতি অবতার ও অবতারগণের স্থান নিরূপণ ॥

অথ শ্রীকৃষ্ণের বদরীশ-নারায়ণাবতারত্ব ও
উপেন্দ্রাবতারত্বখণ্ডন ॥

শাস্ত্রার্থানভিজ্ঞ কতকগুলিলোক, অস্বরূপ-শ্রীকৃষ্ণের উপরে যে সকল
কুজার্কেণ অবতারনা করিয়া থাকে, অধুনা গ্রন্থকার তাহা খণ্ডন
করিবেছেন। যথা—জনশ্রুত যাহারা শাস্ত্রের মতার্থ-নিদ্ধান্ত, সমাক-
রিচার না করিয়া অপরোক্ষ প্রতীয়মান অর্থগ্রহণ করেন সেই সকল
শাস্ত্রনিদ্ধান্তানভিজ্ঞ পাণ্ডিত্যহীন-ব্যক্তিদিগের নিকটে, শ্রীকৃষ্ণ-অস্বরূপ
হইয়াও শাস্ত্রের কোনস্থানে বদরীনারায়ণের ও কোনস্থানে উপেন্দ্রের
অবতাররূপে প্রতীয়মান হইয়া থাকেন ॥ ১২৯ ॥

যথা পদ্মপুরাণে—শ্রীহরির হে আশ্রয়, মর ও মারাত্মক্য
অভিহিত হইয়া কুর্মরূপে আবির্ভূত হইয়াছিলেন তাহারাই

চন্দ্রবংশপ্রাপ্তহইয়া শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনরূপে প্রাপ্তভূতহইয়াছেন।
 (এইরূপ শ্রোকার্থ পূর্বপক্ষিদিগের) সিদ্ধান্তপক্ষের অর্থ যথা—শ্রীহরির
 অংশমূর্তি, ধর্মপুত্রনরনারায়ণ, চন্দ্রবংশে অবতীর্ণ শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনে
 প্রবিষ্ট হইয়া প্রাপ্তভূত হইয়াছিলেন। অথবা যে নরনারায়ণনামক
 হর্ষের পুত্রদ্বয়, পূর্বে অনিরুদ্ধ হইতে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন, শ্রীকৃষ্ণ
 ও অর্জুন, অবতারকালে সেই ধর্মপুত্র-নরনারায়ণকে আপনাতে
 প্রবেশ করাইয়া চন্দ্রবংশে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। অয়ংভগবান্
 শ্রীকৃষ্ণ অবতীর্ণ হইলে, আংশ ও কলাবতারগণ তাঁহাতে প্রবিষ্ট
 হইয়া তৎকালে অবতীর্ণ হন, শাস্ত্রে ইহাই নিশীত হইয়াছে। চতুর্থ-
 ক্ষেত্রে উক্ত হইয়াছে—ভগবান্ শ্রীহরির (অনিরুদ্ধের) আশভূত নর
 ও নারায়ণ, পৃথিবীতে আগমনপূর্বক ভূভারহরণার্থ, কৃষ্ণ ও অর্জুনরূপে
 আবির্ভূত হইয়াছিলেন। (ইহাই পূর্বপক্ষিগণের সম্মত অর্থ)
 সিদ্ধান্তার্থ যথা—ভগবান্ শ্রীহরির অংশমূর্তি নর ও নারায়ণ, স্বাপর
 ও কলিযুগের সন্ধিক্ষণে বাসুদেবে ও অর্জুনে প্রবিষ্ট হইয়াছিলেন।
 এই মতের পোষক দশমস্কন্ধের পদ্য যথা—নরভ্রাতা পুরাণপুত্রব
 নারায়ণখ্যি (শ্রীকৃষ্ণ) শাস্ত্রবিধি অনুসারে দেবধিবর্ষা নারদকে
 পূজা করিয়া অমৃততুলা মধুরবাক্যদ্বারা সন্ধ্যাপূর্বক বলিয়াছিলেন,
 হে প্রভো! আমি আপনার সন্তোষজনক কি কার্য্য করিব।
 (পূর্বপক্ষিদিগের মতে ইহাই অর্থ) বাস্তবার্থ যথা—পুত্রানখ্যি (অঙ্গার
 জ্বলিত সৃষ্টির প্রথমে বেদের উপদেশে) অর্জুনের সহচর, সর্বভূতাত্ম্য
 পরমপুত্র-নারায়ণ, শ্রীকৃষ্ণ দেব (অতিমূল্যোপায়ন) দেবধিবর্ষা
 নারদকে অতিমূল্যবৃত্তিবিহিতদ্বারা পূজাপূর্বক হে প্রভো! (অতিমূল্য-
 ব্যয়মানসবৎকুলপদ্যে) ভগবত্বংগ আপনার সন্তোষার্থ কি
 করিব এইপ্রকার অমৃতমধুর-পরিমিতবাক্যদ্বারা অতিভক্ত্যপূর্বক
 বলিয়াছিলেন ১১০০।

উপেক্ষাবতারধবিষয়ে হরিবংশে উল্লেখের বাক্য যথা—হে মূনে!
 যে যজ্ঞভাগ আমি পূর্বে বিকৃত প্রদান করিতাম্ অধুনা সেই যজ্ঞভাগ
 বাননাবতার এই কক্ষতেই লান করিয়াছি। হে নারদ! আমি

ভালবাসাবশতঃ শ্রীকৃষ্ণকে কনিষ্ঠভ্রাতা বামনবলিয়া মনে করি।
পূর্বপক্ষিগণের এইরূপ অসন্তোষার্থ খণ্ডনের জন্য গ্রন্থকারের সিদ্ধান্ত
যথা—পূর্বপক্ষিগণ শ্রীকৃষ্ণকে যে বদরীনারায়ণের ও বামনদেবের
অবতার বলিয়া নির্দেশ করেন এইরূপ সিদ্ধান্ত শাস্ত্রবিরুদ্ধ। যেহেতু
শাস্ত্রে বদরীনারায়ণ ও বামনদেবকে অংশরূপে এবং শ্রীকৃষ্ণকে
পরাবস্তুরূপে (অথঃ ভগবান্‌রূপে) নির্ণয় করিয়াছেন। এই গ্রন্থে
“এতে চাংশকনাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্ত ভগবান্‌ স্বয়ম্” ইত্যাদি ভাগবতীয়
শ্লোকদ্বারা বদরীনারায়ণকে অংশাবতাররূপে নির্দেশ করিয়াছেন এবং
হরিবংশেও বামনদেবের অংশাবতারত্ব পরিদৃষ্ট হইয়া যায়। হরিবংশে
সেইরূপ শ্রীনারদের বচন যথা—পূর্বকালে পরমাত্মা বিষ্ণু অদিতি-
দেবীর তপস্কাদ্বারা আরাধিত হন ও সেই তপস্কায় পরিতুষ্ট হইয়া
তঁাহাকে বরদানে উত্তম হইলে অদিতি বলিলেন হে সুরোত্তম!
আমি তোমার সদৃশ পুত্র ইচ্ছা করি। তখন বিষ্ণু বলিলেন ত্রিভুবনে
আমার সমান অপর কোনপুরুষ নাই। অতএব আমিই অংশতঃ
তোমার পুত্র হইব। অনন্তর শ্রীকৃষ্ণের পরাবস্তুত্ব, অগ্রে সুস্পষ্টরূপে
বর্ণিত হইবে। পরাবস্তু শব্দে শাস্ত্র সম্পূর্ণবস্তুকে নিব্বাচন করিয়াছেন।
যেহেতু শ্রীকৃষ্ণ পরাবস্তু (সম্পূর্ণবস্তুরূপ) সেই হেতু তঁাহাকে বদরীনা-
রায়ণ ও উপেন্দ্রের (বামনদেবের) অংশরূপে নির্দেশ করা
অসঙ্গত ॥ ১৩২ ॥

অধুনা শ্লোকসমূহের বাস্তবার্থ স্থাপন ও শ্রীকৃষ্ণের
স্বয়ংরূপত্ব প্রতিপাদন ॥

পূর্বপক্ষিগণ যে সকল শাস্ত্রবচনের আপাততঃ প্রতীয়মান অর্থভাৱা
শ্রীকৃষ্ণের বদরীনারায়ণাবতারত্ব ও উপেন্দ্রাবতারত্ব নির্দেশ করেন
অধুনা গ্রন্থকার সেই সকল শাস্ত্রবচনের শ্রীকৃষ্ণের পরাবস্তুত্ববাহিনী
গতি প্রদর্শন করাইতেছেন। অতঃপরে “দধীপুত্রো ভরকেশী” ইত্যাদি
শ্লোকের যথার্থবোধিনীকারিকা যথা—সেই স্বয়ংরূপ শ্রীকৃষ্ণ ও

অঙ্কন, ধর্মপুত্র নর ও নারায়ণকে আত্মসাৎ (আপনাতে প্রবেশ
করাইয়া) চন্দ্রবংশে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। "ভাবিমৌ" ইত্যাদি
শ্লোকের কারিকা—শ্রীহরির অংশভূত নর ও নারায়ণ, দ্বাপরযুগের
শেষভাগে শ্রীকৃষ্ণ ও অঙ্কনে প্রবিষ্ট হইয়াছিলেন। "সংপূজা"
ইত্যাদি শ্লোকের কারিকা—ব্রাহ্মকল্পের আদিতে ব্রহ্মাকে বেদ উপদেশ
করিয়াছিলেন বলিয়া যিনি পুরাণখ্যি নামে অভিহিত হয়েন ও নার অর্থাৎ
মহর্ষি, প্রহ্লাদ ও অনিরুদ্ধ এই পুরুষত্রয়ের আশ্রয় বলিয়া যিনি নারায়ণ
নামে উক্ত হয়েন এবং অবতারকালে মনুষ্যলোকের সহচর বলিয়া যিনি
নরমণা নামে কথিত হয়েন; সেই শ্রীকৃষ্ণ, ভগবান্ হইয়া ও মনুষ্যপশ্চাত্তুরকরণে
শ্রীনারদস্বামিকে পূজা করিয়াছিলেন। যত্বপি শ্রীকৃষ্ণ বদরীনারায়ণরূপ-
অংশমুখিতে নারদেরও গুরু, তথাপি কত্রিরজ্ঞাতিতে অবতীর্ণ হৈতু
কাত্রধর্মের অনুকরণ করিয়া, তাহার পূজা করিয়াছিলেন। "ঐন্দ্রং
বৈশং" ইত্যাদি শ্লোকের বাস্তবার্থবোধিকা কারিকা যথা—ঐন্দ্র
অতিপাণ্ডিত্যের অভাববশতঃ ও মাংসখোর অনুবর্তী হইয়া, এই কথা
বলিয়াছিলেন। পূর্বোক্ত কারণে অরূপ-শ্রীকৃষ্ণ, অংশভূত বদরী-
নারায়ণ ও বামনদেবের অবতার, এইরূপ-অপসিদ্ধান্ত কোন প্রকারেই
নষ্টাবিত হইতে পারে না ॥ ১৩৩ ॥

অথ পরাবস্থা।

পদ্মপুরাণে যথা—নৃসিংহ, রাম ও শ্রীকৃষ্ণে; ঐশ্বর্য্য, বীর্ঘ্য, বশঃ, শ্রী,
জ্ঞান ও বৈরাগ্য পরিপূর্ণভাবে বিজ্ঞমান। যেমন দীপহইতে
দীপ্যন্তরের উৎপত্তি হইলেও, সকল দীপই দীপাংশে সমান, তদ্রূপ অরূপ-
ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ হইতে, রাম ও নৃসিংহদেবের আবির্ভাব হইলেও, উক্ত
তিনতরুই যদৈশ্বর্য্যপূর্ণ। বস্তুতঃ নৃসিংহ, রাম ও শ্রীকৃষ্ণের উত্তরোত্তর
যদৈশ্বর্য্যপূর্ণত্ব অভিসার হইলেও অর্থাৎ ভগবতাসানারণ্যে তিনতরু
যদৈশ্বর্য্য বিজ্ঞমান থাকিলেও শ্রীকৃষ্ণের অরূপসবতা বিহার যদৈশ্বর্য্য-
পরিপূর্ণত্ব ভগবতঃই সমস্ত; তবে যে এক্ষণে ত্রিবিধতরুর সামান্যাকারে
পরাবস্থা নির্দেশ, ইত্যাদি প্রতীতিকমাত্র ॥ ১৩৪ ॥

अथ नृसिंह ।

তখনো নুসিংহে যথা—যিনি প্রহ্লাদের হৃদয়াহ্লাদকারী ও ভক্ত-
সমূহের অবিদ্যাবিদারক, যাহার অঙ্গবাস্তি শরচ্চন্দ্রের সদৃশ, সেই
সিংহবদন হরিকে বন্দনা করি। যাহার বদনে সরস্বতী ও বক্ষঃস্থলে
লক্ষ্মী এবং হৃদয়ে জ্ঞানশক্তি বিরাজমান, আমি সেই নুসিংহদেবকে
ভজনা করি। যাহার গম্ভীরগঞ্জনারম্ভ, ব্রহ্মাকে বা লক্ষ্মীদেবীকে স্তম্ভিত
করিয়াছিল, নারদঋষি যুধিষ্ঠিরের নিকট সেই স্তম্ভপুত্র (ক্ষটিকস্তম্ভ-
হইতে আবির্ভূত) নুসিংহদেবের ক্রোধান বর্ণনা করিয়াছিলেন ॥ ১৩৫ ॥

যথানুসারে—সেই রুসিংহদেবের স্বক্করোমদ্বারা আহত হইয়া মেঘ-সকল স্বস্থানচ্যুত, ও রবিপ্রভৃতি গ্রহগণ তাঁহার নেত্রজ্যোতিদ্বারা নষ্টপ্রভ, এবং নিখাসবায়ুদ্বারা সমুদ্রসকল বিক্ষোভিত হইয়াছিল। বাঁহার আক্ৰোশক্লান্তিতে ভীত হইয়া দিগ্‌গজসমূহ স্বীয়স্থান পরিভ্রাণ করিয়াছিল। আর শটার (স্বক্করোমের) আঘাতে বিক্ষিপ্ত-বিমানাবলীদ্বারা আকাশমার্গ পরিব্যাপ্ত হইয়াছিল ও বাঁহার পাদাঘাতে পরিপীড়িত। পৃথিবী স্বস্থানচ্যুত, বেগদ্বারা পর্বতসকল উৎপাতিত এবং অঙ্গকাঙ্ক্ষিদ্বারা আকাশ ও দিক্‌ সকল নিঃপ্রভ হইয়াছিল ॥ ১৩৬ ॥

সিংহ যেমন অশ্ব জ্যাজ্ঞবল্ক্যাদির নিকট উগ্র (উংকট) হইয়াও
স্বীয় সম্মানদিগের নিকট অনুগ্র (নীতল), তদ্রূপ এই নৃসিংহদের
অন্তর (অভ্যন্তর) নিকট উগ্র হইয়াও স্বীয় ভক্তের নিকট
সর্বদাই অনুগ্র (চন্দ্রকায়স্বনীতল)। এই দিবাসিংহের পরমানন্দময়
মহিমা; ক্রীনৃসিংহতাপিনী উপনিষদে সুস্পষ্টরূপে বর্ণিত হইয়াছে।
পরব্রহ্ম-ক্রীনৃসিংহদের পরমাবোমস্তবিস্কুলোকে (মহাবৈকুণ্ঠে) নিত্যই
বিরাজমান হইয়াও অবতারকালে বিশ্বমঙ্গলার্থ জনলোকে দাস করিয়া
থাকেন ॥ ১৩৭ ॥

শ্রী রামবেঙ্গ

ଶିବାୟତଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକାବଳୀକ୍ରମ ଅନୁସାରେ ଚଳନ୍ତା ଏ ସର୍ବସମ୍ପଦ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣବିକାଶ, ଶିବମିତାଦେବ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଶୈବସମ୍ପାଦନାକ୍ରମ ଅନୁସାରେ

কথা শ্রীমুসিহদেবে প্রভাবানিকা ও শ্রীরামচন্দ্রে প্রভাবানিকা এবং
মাধুঘাটিকা এতদ্ভূতয়ের অভিযুক্তি হওয়ায় শ্রীমুসিহ হইতে শ্রীরামে
ভগবতীর আতিশয়া বিজ্ঞান। পদ্মপুরাণে যথা—যিনি হরধনু ভঞ্জন
করিয়াছেন, যিনি সীতাদেবীর হৃদয়ানন্দবর্জক সেই পরমেশ্বর রঘুনন্দনকে
বন্দনা করি ॥ ১৩৮ ॥

রামার্জনচন্দ্রিকানামকগ্রন্থে শ্রীরামচন্দ্রের জন্মোৎসব বর্ণিত হইয়াছে
যথা—বৈশাখমাসে, চৈত্রশুদ্ধনবমীতিথিতে যংকালে সূর্য্য, মঙ্গল,
বৃহস্পতি, শুক্র ও শনি এই পঞ্চগ্রহ স্বীয় স্বীয় উচ্চস্থানে অর্থাৎ
মেঘের দশমাংশে মকরের তৃতীয়াংশে, কর্কটের অষ্টাবিংশাংশে,
মীনের সপ্তবিংশাংশে ও তুলার বিংশাংশে যথাক্রমে অবস্থিত এবং
বৃহস্পতি চন্দ্রের সহিত কর্কটরাশিগত হইয়াছিলেন, তৎকালে
আশ্বখ্যাপ্তরূপ ও বিভূতিশালী এক অনির্বচনীয় তেজঃ (স্বপ্রকাশ-
পরতর) রাক্ষসকুলরূপ কাষ্ঠরাশিকে দগ্ধকরিবার জন্য অতি পবিত্র
অমোধ্যাক্রম অগ্নি (বজ্রকাষ্ঠ) হইতে আবির্ভূত হইয়াছিলেন ॥ ১৩৯ ॥

শ্রীরামচন্দ্রের মহিমা একাদশস্কন্ধে বর্ণিত হইয়াছে যথা—হে মহাপুরুষ!
(মহাশয়!) যে বর্ণিত তুমি, আন্তর পক্ষে পুত্ৰস্বয়জ জগৎপ্রাপ্তিরাজাসম্পত্তি
পরিচয় করিয়া পিতা দশরথের বাক্যানুসারে বনে গমনকরিয়াছিলে, এবং
লীলাতরূপে জপিত মায়ামগের (স্বর্ণাকারমৃগরূপধারি-মারীচ-রাপসেব) অহুগমন-
করিয়াছিলে, সেই তোমার চরণারবিন্দ বন্দনা করি ॥ ১৪০ ॥

নবমস্কন্ধেও যথা—যিনি ব্রহ্মাদিদেবগণের প্রার্থনানুসারে ভূভারহরণার্থী লীলা-
বিতর, আপেক আবির্ভাবিত করিয়াছিলেন, সেই বিজয়মহাভাব রঘুনাথের পক্ষে
অনন্তরূপারা রাক্ষসকুলসংহার এবং সমস্ত সেতুবন্ধন করিয়াপতনকর আশ্বখ্যাপ্তে
কলিত হইলেও, উহা যথেষ্ট অগ্নে পরিগলিত হইতে পারেনা। আর অচিন্ত্যশক্তি
জগদান রামচন্দ্রের স্বাবলম্বিতের নিমিত্ত সুর্য্যবাহিন্যনকরণ কি সম্ভব হইতে
পারে? কিছুতেই নহে; কিন্তু উহা কেবল ভীমার জীড়াকৌতুকমাত্র। বীহার
লিপ্যব্যাপ্তি পাপের পবিত্রব্যাধাশি, অবিদ্যন অজ্ঞানি যুগ্মমোক বহুপরিভিষের
সমস্ত গান করিয়া থাকেন, অধিক কি, ইন্দ্রাদিদেববৃন্দ এবং রাজচক্রবর্ত্তিগণও
কিরীটমহাক্ষা বীহার পাদপদ্ম সেবা করেন, আমি সেই বাগবেজ রামচন্দ্রের শরণ
পটঙ্গম ॥ ১৪১ ॥

এবিধে গ্রন্থকারের কারিকা :- আভ-প্রকটিত, লীলাতন-লীলাময়ী-তনু ।
 যিনি লীলাময়ী তনু প্রকট করিয়াছেন । “অধিকসাম্যাবিস্কৃতাঃ” সাম্য-সমশ্লোক
 উভয় মাথে ঘাত-প্রত্যাহার করিয়া সাম্যপদটী নিশ্চয় হইয়াছে । সাম্য-অতপ ;
 যাহার ধান অর্থাৎ স্বরূপ অধিক ও সমরহিত যাহার অধিক ও সম কুত্রাপি
 নাই । নাকপাল-মহেন্দ্রাদি । বহুপা-পৃথিবীপতিগণ । ১৪২ ॥

বিষ্ণুস্মৃতিভাষ্যনামকগ্রন্থে শ্রীরাম, লক্ষণ, ভরত, ও শত্রুঘ্নকে যথাক্রমে, বায়ুদেব, মঙ্গর্যণ,
 প্রজাপতি ও অনিরুদ্ধের অবতাররূপে নির্ণয় করিয়াছেন । পদ্মপুরাণে-শ্রীরামকে
 নারায়ণরূপে ও লক্ষণ, ভরত, শত্রুঘ্নকে যথাক্রমে অনন্তদেব, চক্র ও শঙ্খাবতার-
 রূপে নির্দেশ করিয়াছেন । শ্রীরামচন্দ্র নিতাই পরমব্যোমস্বয়মুখ্যবৈকুণ্ঠে ও
 অবতারলীলার বহুদেশস্থ অমোধ্যাপুরীতে বাস করিয়া থাকেন ॥ ১৪৩ ॥

শ্রীকৃষ্ণ ।

বিহনমলে :- স্বয়ংভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের সর্গমঙ্গলকর-রামনৃসিংহাদি বিবিধ
 অবতার থাকুন, কিন্তু শ্রীকৃষ্ণভিন্ন এমন কোন অবতার আছেন যিনি সত্য
 পর্যন্তকে ও প্রেমদান করিয়া থাকেন ॥ ১৪৪ ॥

যাহার বাস প্রকটলীলাতে ভজে, মণ্ডুবার ও দ্বারকাতে এবং অপ্রকটলীলাতে
 নিতাই পরমব্যোমস্বয়মুখ্যলোকে, পুরাণাদিপ্রসিদ্ধ সেই পরমৈশ্বর্যধামাধুধ্যামুত্তর
 অপূর্ণবারিদি অর্থাৎ সর্গৈশ্বর্যধামাধুধ্যাপতিপূর্ণ শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রের পরিচয় আগে
 করিয়া করিব ॥ ১৪৫ ॥

শ্রীনৃসিংহ ও রামচন্দ্রের সহিত শ্রীকৃষ্ণের সমতানিরাসার্থ বিষ্ণুপুরাণীর প্রক্রিয়া ।

যদি বল, পুরোক্তপদ্যনির্ণয়কশাস্ত্রবলে শ্রীনৃসিংহ ও রামচন্দ্রের সহিত
 শ্রীকৃষ্ণের সমতাতে স্পষ্টই প্রাপ্ত হওয়া যায় তেহে :- এইরূপ আশঙ্ক্যপরিহারার্থ
 এই স্থানে বিষ্ণুপুরাণীর সিদ্ধান্ত প্রদর্শিত হইতেছে ॥ ১৪৬ ॥

লিঙ্গপুরাণের চতুর্থোপায়ে শ্রীশঙ্করাচার্য্যের প্রতি ভৈরবোদ্বাহির শাস্ত্র :- যে ভৈরব,
 বিবোক্তাধিকৃতসে ৩ ভাষ্যসময়ে বিষ্ণুকৃষ্ণ নিবৃত্ত হইয়া বেদান্তিক ভোগে আস
 কাইয়াছিল, তিন মূর্তিকার কামিনে গাহিলেন সেই ভাষ্যের নিশ্চয়ভাষ্য
 কি করিয়া নিম্নাধরণ শ্রীকৃষ্ণ-স্বয়ংভগবান্ জ্ঞান করিল ॥ ১৪৭ ॥

প্রশ্ন করিয়াছিলে, সেই সকল প্রশ্নের উত্তর আমি তোমাকে বলিলাম। এই শ্রীকৃষ্ণাখ্য ঋগ্বেদগবতাস্তের এইরূপ অচিন্ত্যপ্রভাব যে কোনব্যক্তি যত্নপূর্ণ ভাবে শ্রদ্ধাভাবে ও শ্রবণ অথবা কীৰ্ত্তন করে, তাহা হইলে সেইব্যক্তিকে তিনি সর্বসুখানুরূপভূক্ত-পরমফল প্রদান করিয়া থাকেন। অতএব বাহারা ভক্তিভাৱে তাঁহার শ্রবণ অথবা কীৰ্ত্তন করেন, তাহারা যে সুখানুরূপভূক্ত ফলপ্রাপ্ত হইবেন এবিষয়ে কি আর বলিব ॥ ১৫২ ॥

বিষ্ণুপুরাণোক্ত হিরণ্যাক্ষ ও হিরণ্যকশিপু, রাবণ ও
কুন্তকর্ণ এবং শিশুপাল ও দম্ভবক্র, শাপভ্রষ্ট
বিষ্ণুপার্বদ জয় বিজয় নহেন।

সেই দুই দৈত্য (হিরণ্যাক্ষ হিরণ্যকশিপু। রাবণ কুন্তকর্ণ এবং শিশুপাল দম্ভবক্র) পূর্বে বৈকুণ্ঠপার্বদ জয় বিজয় ছিলেন একথা না বলিয়া তাহাদিগের তিনবার জন্ম হইয়াছিল এই মাত্রই বলিয়াছিলেন। অতএব জয় বিজয়নামক বিষ্ণুপার্বদদ্বয় যে, সকলকল্লেরই শাপবশতঃ অসুর হইয়া জন্মগ্রহণ করেন, ইহা পরাশরমুনির অভিপ্রেত নহে। যত্নপূর্ণ তাহাই হইত তবে প্রতিকল্লেরই ভগবৎপার্বদের পতন একথা বড়ই অসঙ্গত ॥ ১৫৩ ॥

বিবৃতি

সচ্চিদানন্দবিগ্রহশ্রীভগবানে রিংশস্যস্তিত্ব হার সিংহাসনা ও যুগ্মসারস্তিত্ব বিবরণ শাস্ত্রে প্রবণ করা যায়। ভ্রমধ্যে রিংশস্য নিত্যতা, সিংহাসনা ও যুগ্মসার কালচিহ্নিতা; শ্রীভগবানের রিংশস্য পরাশরমুনিবিশেষত্বা; ইহা সচ্চিদানন্দবর-নিত্যতা সিংহাসনদ্বয়ের সহিত সচ্চিদানন্দবর-নিত্যত্বাভাৱে নিত্যতা অবিচ্ছিন্ন। শ্রীভগবানের সিংহাসনা, মহাপ্রলয়ে বিশেষত্বস্বত্বাভাৱেও মোক্ষার্থ পূর্ণবাব্যক্তিতে হার করিয়া সচ্চিদানন্দে প্রকাশ পাইয়া থাকে। ইহাও বিবরণ পূর্বে শ্রীভগবানের প্রকরণে বিশদরূপে বর্ণিত হইয়াছে। যুগ্মসারস্তিত্ব, ক্রীড়াকৌতুক-শ্রীভগবানে কৌতুকনিকার্য্য কর্য্যচিত্র প্রত্যক্ষ হইবে। যখন শ্রীভগবানে আনন্দকল্যাণের প্রকরণপূর্ণকারি-কীৰ্ত্তন প্রত্যক্ষ হইবে, তখনই তিনি যোগ্যবলীকরণের সহিত

দোষরাশি বিনষ্ট হয় না। আবার দোষরাশি নষ্ট না হইলেও, শ্রীভগবানের যথার্থবিশুদ্ধস্বরূপের অনুভব জন্মে না। এই হেতু পরব্রহ্মস্বরূপ শ্রীমদ্বিষ্ণুদেব নিকটে প্রকাশ থাকিতেও হিরণ্যকশিপুৰ সেই জন্মে তাঁহাতে সাক্ষ্যলাভ সম্ভব হয় নাই ॥ ১৫৪ ॥

রাবণদেহেও কামপর্যাবীনতাবশতঃ জ্ঞানকীৰ্ত্তে চিন্তাসম্পন্ন হওয়ায় মৃত্যুমনয়েও শ্রীরামচন্দ্র, তাঁহার হিরণ্যকশিপুৰ ছায় মৃত্যুবান্ধি হইয়াছিল বলিয়া শিশুপালজন্মে পুনরায় পূর্বের মতন সর্বোত্তম ভোগ সম্পদ লাভ করিয়াছিল ॥ ১৫৫ ॥

পরব্রহ্ম-শ্রীকৃষ্ণ, বিষ্ণুর সমস্তনামপ্রবৃত্তির কারণ বিজ্ঞানবলিয়া সেইনাম যোগহেতু এই শ্রীকৃষ্ণই বিষ্ণু, ইনিই আমার পূর্বপূর্বজন্মের স্বরূপ, এইরূপ নিশ্চয় করিয়া সাত্ত্বিকবিশেষজন্মিত আবেশবশতঃ, নিরন্তর নিন্দাতর্জনাদিতেও সেইসকল প্রসিদ্ধভগবান্নাম কীৰ্ত্তনকরিত। এবং চতুর্ভূজাদিরূপ দর্শনেও ইনিই বিষ্ণু, এইরূপ নিশ্চয় হওয়ায়, নামের ছায় সর্বত্র ও সর্বদা সেইরূপ চিন্তা করিত। এইরূপ চিন্তা দ্বারা শিশুপালের ভগবদ্বিশেষজন্মিত পাপরাশি দূর হইয়াছিল, ও তদনন্তর শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক নিকৃষ্ট সুদর্শনচক্র-স্বরূপ সংস্কৃতপ্রভাবে দৈত্যভাব বিনষ্ট হইয়াছিল বলিয়া, মৃত্যুকালে দিবালুপ্তিলাভে স্বপ্রকাশ নরাকৃতিপরব্রহ্ম শ্রীকৃষ্ণকে দর্শন করিয়াছিল। এবং তৎকালে কৃষ্ণচক্রাঘাতে শিশুপালদেহ বিনষ্ট হইয়া পরব্রহ্ম শ্রীকৃষ্ণে সাক্ষ্য প্রাপ্ত হইয়াছিল ॥ ১৫৬ ॥

অতঃপর শ্রীকৃষ্ণে মোক্ষজনকমনোরঞ্জনশক্তির সর্বদা অভিযুক্তি থাকায়, বিশেষজন্মিত আবেশ দ্বারা তাঁহার হস্তে মৃত্যুলাভ করিয়া শিশুপাল মোক্ষলাভ করিয়াছিল, এইপ্রকার সূচনা করিয়াও এই শ্রীকৃষ্ণে বালালীলাদ্বারা পুরুষদিগের মোক্ষ, এবং অজ্ঞাবহাবে ঐশ্বরিক চেহারাতে কালনেত্রিপ্রভৃতির মোক্ষাভাব প্রদান করিয়া, পুনরায় পরাশর যিনি “অম্বা বি ভগবান্” এইপ্রকার উপদেশ করিয়াছিলেন। যজ্ঞস্থি শব্দের অর্থ স্মৃতি। যেহেতু, এই স্বভাবগবান্ শ্রীকৃষ্ণ যেমন

হৃদয়ের চিত্ত দ্রুত আকর্ষণ করেন : তদ্রূপ বিদ্বেশকারি ব্যক্তির চিত্তও
দ্রুত আকর্ষণ করেন, সেই হেতু দ্বৈতবাদিকালে ও শ্রীকৃষ্ণকে কীৰ্ত্তন
করিলে তিনি যে উত্তমগতি প্রদান করিবেন ইত্যাদি মাহাত্ম্য তাঁহাতে
স্বাক্ষর্যের বিষয় নহে। এইরূপ নিরপেক্ষভাবে গাছের অভিপ্রায়
দৃষ্টে অবগত হইয়া শ্রীকৃষ্ণই কৈমূলাত্ম্যে ভজনীয়রূপে অভিলষিত
হইতেন। (অর্থাৎ যেই শ্রীকৃষ্ণ বিদ্বেশভাবেও তাঁহাতে আবিষ্ট
শ্রীকে মোক্ষও প্রদান করেন, তিনি যে অনুরক্ত ভক্তদিগকে মোক্ষ
প্রদান করিবেন, এই বিষয়ে আর বলিবার কি আছে? অধিক কি,
ইহাদিগকে আত্মদান করিয়া তাঁহাদের বশ্য হইয়া থাকেন।) ১১৫৭।

শ্রীকৃষ্ণে নিখিলভগবন্মাম প্রবৃত্তির কারণ।

অনন্তর শ্রীকৃষ্ণে ভগবন্মামসকলের প্রবৃত্তির কারণ অবগত কর।
নামপ্রবৃত্তির হেতুসাম্যবশতঃ ও নামপ্রবৃত্তির হেতুভেদবশতঃ
লক্ষ্মীপতির (বিষ্ণুর) নামসকল বহুপুঙ্গবে (শ্রীকৃষ্ণে) নিত্যই বিদ্যমান।
তন্মধ্যে হেতুসাম্যবশতঃ দৈত্যারি, পুণ্ডরীকাক্ষ, শঙ্খী, গরুড়বাহন,
পিতাম্বর, চক্রপাণি, সীমংসাক্ষ, চকুর্ভূজ ইত্যাদি লক্ষ্মীপতির নামাবলী
শ্রীকৃষ্ণে বিদ্যমান ॥১৫৮॥

শ্রীকৃষ্ণে বশুদেবের পুত্র্যেতৎ বাসুদেব, এবং মধুকশে জাত
বলিচা মাপব নামে কথিত হন। শ্রীহরিবংশেও :—যশোদা শ্রীকৃষ্ণের
উপরে দামবন্ধন করার ব্রজগোপীগণ শ্রীকৃষ্ণকে দামোদর
নামে কীৰ্ত্তন করিতেন। সেই হরিবংশেই :—শকটের অশোভাসে
কোমলপায়সে শায়িত শ্রীকৃষ্ণ, সেই শকটের নিম্নভাগে লজ্জাবস্ত্রাভেই
বারীবেশে যে তাঁহাকে স্তম্ব দিতেছিল, সেই মদ্যাকাত্য মহাবলা দুইচিহ্ন
ও ভরস্করী মবেস্ত্রবেশধারিনী পৃথনারাক্ষসীকে বিনাশ করিয়াছিলেন।

কুব্জবনবাসিন্যোপগম সেইখানে দুনারাক্ষসীকে ধর্শন করিয়া
বলিচাছিলেন, যেহেতু এই শ্রীকৃষ্ণ পুনরায় জন্মগ্রহণ করিলেন, এই
হেতু তিনি অশোককম্ব নামে অভিহিত হন। এই শ্রীকৃষ্ণ পুনর

যেন শকটের নিম্নভাগের অর্ধেক (চক্র) জগৎগ্রহণ করিলেন
এইহেতু তাঁহাকে অধোজ্ঞ বলে, এইপ্রকার ঢীকাকার (শ্রীলক্ষ্মণ)
বলিয়াছেন ॥ ১৫৯ ॥

অতঃপর শ্রীকৃষ্ণের গোবিন্দনাম প্রবৃতির হেতু শ্রীহরিবংশোক্ত
ইন্দ্রবাক্যদ্বারা প্রতিপাদন করিতেছেন :—আমি দেবগণের ইন্দ্র, আর
তুমি গোবিন্দের ইন্দ্র (কামধেনুবৃন্দের অধিপতি) হইলে,
এই হেতু স্বর্গমর্ত্যপাতালে লোকসকল তোমাকে চিরকালই
গোবিন্দ বলিয়া কীৰ্ত্তন করিবে। সেই হরিবংশেই উপেন্দ্রাদি
নাম প্রবৃতির কারণ বলিতেছেন, যথা—হে কৃষ্ণ! কামধেনুগণ
যেহেতু তোমাকে আমার উপরে ইন্দ্ররূপে (ঈশ্বররূপে) স্থাপন
করিলেন সেই হেতু স্বর্গে দেবতাগণ তোমাকে উপেন্দ্র এই
প্রকার বলিবে। শ্রীবিষ্ণুপুরাণে; হে জনাৰ্দ্দন! ছুষ্ঠাস্ত্রা কেশিদানবকে
বধ করায় তুমি লোকে কেশব নামে অভিহিত হইবে। এই শ্রীকৃষ্ণ
পূর্বোক্ত নামসকল কারণভেদনিবন্ধন প্রবৃত্ত হইয়াছে। কিন্তু
রম্যপতিতে এইসকল নামের (বাসুদেবাদি নামের) প্রবৃতির হেতু
অন্যপ্রকার ॥ ১৬০ ॥

বিবৃতি

অতঃপর ঢীকাকারোক্তপ্রণালী অনুসারে শ্রীলক্ষ্মণে বাসুদেবাদিনামপ্রবৃতির
হেতু প্রকটিত হইতেছে—মর্গবিধ প্রাণিতে যিনি অস্থায়ীমূৰ্ত্তিতে বাস করেন, অথবা
মর্গভূত ষাটকে আশ্রয় করিয়া বিজ্ঞান রহিয়াছে—তিনি বাসুদেব। মা-লক্ষী,
তীক্ষ্ণার ধব-স্বামী-মাধব-লক্ষ্মীপতি। নাম—কাকী বা মাল্য তদ্ব্যবহা ষাটের উপর
অর্থাৎ মদ্যবেশ প্রদোষিত তিনি দাবোদর। অর্থ—মিষ্ট, অদ্বয়—ইন্দ্রিয়ভর
জ্ঞান; যিনি ইন্দ্রিয়ভরজ্ঞানকে অর্থ করিয়াছেন তিনি অধোজ্ঞ। গো—বেদ-
জ্ঞান-বানী, বিদ্যাতুর অর্থ লাভ যিনি বেদবেত্তা; অথবা যিনি বেদজ্ঞ তিনিই গোবিন্দ।
ইন্দ্র—পরমৈশ্বর্যশালী-বাসুদেবাদিচতুষ্টয়, উল—অধিক অর্থাৎ বাসুদেবাদি-
চতুষ্টয় হইতে যিনি অধিক অর্থাৎ বাসুদেবাদি ষাটের বিশ্রামস্থি। অথবা উপেক্ষা—
ইন্দ্রের কনিষ্ঠভ্রাতা বামনদেব। ক-রজা, উল—কর, বেদজ্ঞাতুর অর্থ ব্যাপ্তি যিনি
ব্রহ্ম-কর্তাদিদেবতাকে পরিচালিত করেন তিনি কেশব ॥ ১৬০ ॥

শ্রীকৃষ্ণের হতারিগতিদায়কর বিষয়ে শাস্ত্র প্রমাণ।

ভগবদ্বিদেষ্টা অসুরগণ কৃষ্ণভিন্ন অন্তকোন নৃসিংহাদিস্বরূপ হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারে না, এই কথা গীতাশাস্ত্রের বোডুশাখায়ায় অর্জুনের প্রতি শ্রীভগবান্ “আসুরীষেব, মানপ্রাপ্যেব” এই দুই এবকার- দ্বারা উপদেশ করিয়াছেন। তথাহি গীতাশাস্ত্রে :—আমি আমার প্রতি দেবকারী, ক্রুর, ও অশুভ সেই নরাদমদিগকে এই সংসারে নিরন্তর আতুরীমোনিতে নিক্ষেপ করি। হে কোশ্লেয় ! আসুরীযোনি প্রাপ্ত সেই মূগ্ধগণ প্রতিজ্ঞায় আমাকে না পাইয়াই উত্তরোত্তর অধমগতি প্রাপ্ত হয়। আমার শত্রুসকল যে পর্য্যন্ত কৃষ্ণরূপী আমাকে প্রাপ্ত না হয়, সেইকাল পর্য্যন্ত অধমযোনি লাভ করিয়া থাকে ; এই প্রকার অর্থই উক্ত গীতার শ্লোকে সুস্পষ্ট প্রতীয়মান হইতেছে ॥১৬১॥

অতএব নৃসিংহ, রাম, ও শ্রীকৃষ্ণ, এই ত্রিবিধ ভগবৎস্বরূপের মধ্যে হতারিগতিদায়কত্বাদিনিখিলগুণের অভিব্যক্তিবশতঃ এই শ্রীকৃষ্ণই যে শ্রেষ্ঠ, এবিষয়ে বিস্ময় বা কি হইতে পারে? যেহেতু তাদৃশস্বভাব (হতারিগতিদায়কত্বাদিস্বরূপগুণ) অন্ততঃ নৃসিংহরামাদিতে পরিদৃষ্ট হয় না। অতএব স্বাভাবিকভাবে চতুর্দশাক্ষরকৃষ্ণমন্ত্রের সহজি শ্রীশিবোক্তিতে রাম ও নৃসিংহপ্রভৃতিকে শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রের আবরণরূপে পূজার বিধান করিয়াছেন ॥১৬২॥

তদ্ব্যতঃ শ্রীভগবানের সর্ববিধ স্বরূপইপূর্ণ।

এইস্থলে আশঙ্কা হইতে পারে যে, মহাবরাহপুরাণে উহাই শ্রবণ করা যায়, পরমাত্মা শ্রীহরির সর্ববিধবিগ্রহ নিত্য এবং পুনঃ পুনঃ প্রপঞ্চে আবিস্কৃত হইয়াও, জন্মবিনাশরহিত, অতএব ঐ শ্রীবিগ্রহসকল কখনই প্রকৃতির বিকারস্বরূপ নহে। তাহার সকলদেহই ঘনীভূত পরমানন্দ এবং জ্ঞানস্বরূপ হইয়াও জ্ঞানাত্মক, এবং সর্বদোষবিবাহিত ও স্বরূপাত্মকসর্বগুণবিভূষিত। ত্রিনারদপঞ্চবায়েও একপদই বলিয়াছেন যথা :—বৈদূর্য্যমনি যেমন স্থানভেদে স্নানকের সম্বন্ধে

নীল লীল প্রভৃতি বর্ণ ধারণ করে, তদ্রূপ ভগবান্ অচ্যুতও উপাসনা-
ভেদে একই স্বরূপকে বিভিন্নাকারে প্রকাশ করিয়া থাকেন। অতএব
তদ্ব্যতীত না থাকায় কি কারণে তুমি অবতারসকলের মধ্যে আবার
ভাবনমা ব্যাখ্যা করিতেছ ? ॥ ১৬৩ ॥

উক্ত প্রশ্নকার উত্তরস্বরূপে গ্রন্থকার বলিতেছেন : বস্তুপি
পরমেশ্বরস্বভেদে সনস্তু-অবতারই পূর্ণ ; তথাপি শ্রীকৃষ্ণভিন্ন অঙ্গ-
স্বরূপে বা অবতারে নিখিলশক্তির আবির্ভাব হয় নাই। শ্রীভগবানের
যে স্বরূপে সর্বদাই শক্তির অল্পবিমাণে প্রকাশ হয় তাঁহাকে আংশ
এবং যে স্বরূপে স্বেচ্ছাবশতই পূর্ণত্বাভিবাঞ্ছক-শক্তিসমূহের প্রকাশ হয়
তাঁহাকে পূর্ণ বলে ॥ ১৬৪ ॥

ঐশ্বর্য (সর্ববশীকারিত্ব), মাধুর্য (সর্ববাস্তবানুরোধ) রূপা
(নির্দোষক পরজ্ঞাবিনাশের ইচ্ছা), তেজঃ (কালমহাকালাদিকে
পরাজয় করিবার সামর্থ্য) প্রভৃতিগুণকে শক্তি বলে। অংশাংশিত্বের
তারতম্যের কারণ, শক্তির অভিব্যক্তি ও অনভিব্যক্তি ; এ বিষয়ে দৃষ্টান্ত
যথা :—পূর্বীনগরানিধারে দীপ ও অগ্নিপুঞ্জের শক্তি সমান হইলেও যেমন
অগ্নিপুঞ্জহইতেই শীতালিহিত হ্রাবক্ষয়ে সুখাতিশয় হইয়া থাকে,
কিন্তু দীপ হইতে হয় না ; এইরূপে কুশিহোত্রিহাসবর্ণের ও
তদাশিশ্রীকৃষ্ণের ভক্তাদির অবিজ্ঞাবিনাশে ও দৈত্যসাত্ত্যের শক্তি সমান
হইলেও কিন্তু হস্তাবিঘাতনাতদ্বাদিসর্বশক্তিমান্ শ্রীকৃষ্ণ হইতেই
দৈত্যাদির সঙ্গাধিনিবৃতিপূর্বক-পরমামল্যপ্রাপ্তি হইয়া থাকে, আর
কুশিহোত্রিহাসবর্ণের হইতে অশুরাদির সুবহুলাভ ভোগপ্রাপ্তি হইয়া
থাকে বটে, কিন্তু সঙ্গাধিনিবৃতিপূর্বক পরমামল্যপ্রাপ্তিরূপ মোক্ষ হয় না।
এইরূপ অভিপ্রায়ে বলিতেছেন যে এই প্রকারেই শক্তির প্রকাশানুসারে
ভক্তাদির সঙ্গাধিনিবৃতিগনিত স্বার্থসুখ সম্পন্ন হইয়া থাকে ॥ ১৬৫ ॥

একইপরন্তু যুগপৎ একত্বও পৃথক্ অংশত্ব এবং অংশিত্ব।

একই পরন্তবে অত্রিষ্টা অনন্তশক্তির প্রভাবে যুগপৎ একত্ব, পৃথক্,
আংশত্ব, অংশিত্ব, ইহার কোনটাই অসম্ভব নহে। তদ্ব্যতীত একত্ব-

বিদ্যমানও পৃথকরূপে অভিব্যক্তি, যথা শ্রীদশমস্কন্ধে—এ বড়ই
আশ্চর্য যে শ্রীকৃষ্ণ একাকী একই বিগ্রহে এককালে বোড়শসহস্রগ্রহে
পৃথগ্ভাবে বোড়শসহস্রজীকে বিবাহ করিয়াছিলেন। পৃথক্ভেদেও এক-
রূপতা যথা পদ্মপুরাণে—সেই নিগুণ ও নির্দোষ-আদিকর্তা, পুরুষোত্তম-
শ্রীহরি, বহুরূপে পরিদৃশ্যমান হইয়াও অচিন্ত্যশক্তিবশতঃ একরূপে
সর্বদাই বিদ্যমান (অর্থাৎ ভগবান্ তত্ত্বতঃ এক হইয়াও লীলার্থ
অচিন্ত্যশক্তিপ্রভাবে বহুরূপে পরিদৃষ্ট হইয়া থাকেন) ॥ একই
শ্রীভগবানে অংশাংশিত্বও বিরুদ্ধশক্তিত্ব যথা—তুমি বহুমুখিতে
প্রকাশপাইলেও তত্ত্বতঃ একই মূর্তি, অতএব উপাসকগণ তোমাতে
আবিষ্টচিত্ত হইয়া তোমাকেই পূজা করিয়া থাকেন ॥১৬৬॥

অধুনা শ্রীভগবানে পরস্পরবিরুদ্ধশক্তির সমবায়

প্রদর্শিত হইতেছে।

কৃষ্ণপুরাণেও যথা:—যিনি সর্বকোভাবে অস্থূল হইয়াও স্থূল, অনণু
হইয়াও (ব্যাপক হইয়াও) অণু, ভাবণ হইয়াও রক্তাভুলোচনশ্যামবর্ণ।
অচিন্ত্যশক্তিপ্রভাবে শ্রীভগবানে এইরূপ পরস্পরবিরুদ্ধগুণের যুগপৎ
সম্মিলন অসম্ভব নহে। সর্বদাশক্তিমান্ পরমেশ্বরে অনিত্যাদি
কোনরূপ দোষের অবতারণা হইতে পারে না; অস্থূলত্ব ও স্থূলত্ব
ব্যাপকত্ব ও অধ্যাত্মাদি বিরুদ্ধগুণ একাধারে অযোগ্য হইলেও
ঐহাতে এইসকলবিরুদ্ধগুণের সম্মিলন অচিন্ত্যশক্তিপ্রভাবে সমাক্রমে
যোজন্য করিতে ॥১৬৭॥

যদ্ব্যবসায়গোচর পরস্পরবিরুদ্ধশক্তির বিবরণ কীর্তিত হইয়াছে
তথা—হে ভগবান্ তোমার এই ক্রীড়াসম্বন্ধ; তোমার অচিন্ত্য-
শক্তিবশতঃ মহাকালের পক্ষে অচিন্ত্যরূপে প্রবোধ হইলেও, অস্ত-
তীক্ষিকালের পক্ষে প্রবোধের দ্বারা প্রকাশ পাইয়া থাকে, যেহেতু
তুমি আত্মরশ্মি ও শরীররহিত এবং অতঃ নিরূপিত চরিত্র আত্মাশক্তির

(দেবতাদিগের) মাতায়া অপেক্ষা না করিয়া অবিক্রিয়স্বরূপত্বাট সঞ্জনএইবিশ্বের সৃষ্টি, স্থিতি, এবং প্রলয় করিয়া থাক ॥ ১৬৮ ॥

হে বিভো ! আশনি কি দেবদত্ত, বজ্রদত্ত প্রভৃতি প্রাকৃত-ব্যক্তির
হায় এই সংসারে দেবাসুরযুদ্ধাদিস্বরূপ গুণপরিণামের মধ্যে পতিত
হইয়া পরাদীনতাবশতঃ (দেবাদিবিষয়ককুপাধীনতাবশতঃ) স্বকৃত-
(স্বীয়দেবাদিকৃত) সুখদুঃখ নিজের বলিয়া মনে কর ? অথবা আত্মারাম
ও উপশমশীলরূপে বিদ্যমান থাকিয়াই অপ্রচ্যুতশক্তিপ্রভাবে উদাসীন-
ভাবে (সাক্ষিরূপে) অবস্থানকর, উহা আমরা বুঝিতে পারি না ॥ ১৬৯ ॥

অপরিগণিতগুণশালী সর্বপ্রশাস্তা, যাহার মাতায়া কাহারও বুদ্ধির
বিষয় হইতে পারে না। বস্তুস্বরূপাসংস্পর্শী বিকল্প, (এইরকম বা
এইরকম) বিতর্ক (এবিষয়ে কি যুক্তিযুক্ত) বিচার (এইপ্রকারই
এইরূপনিশ্চয়) প্রমাণাভাস (প্রমাণ না হইয়াও প্রমাণরূপে
প্রতীয়মান) কুৎসিততর্কসমূহেপরিবাণ্ডশাস্ত্রদ্বারা যাহাদের অন্তঃকরণ
ব্যাকুলিত হইরাছে তাদৃশ তार्কিকগণের বিবাদের অগোচর পরিপূর্ণ-
সর্বশক্তিবিশিষ্ট তোমাতে পূর্বোক্ত উভয়ই অবিরুদ্ধ ॥ ১৭০ ॥

যাহাতে সমস্তনায়াসসংসার উপরত (নিবৃত্ত) হইরাছে এদন্তুত
বিশুদ্ধবিজ্ঞানস্বরূপ তোমাতে, তোমার অচিন্ত্যইচ্ছাশক্তি মধ্যে রাখিয়া
কোন বিষয়ই ছুঁইতে পারে না। সর্বিশেষ ও নিবিশেষ-
স্বরূপদ্বয়ভাবহেতু তোমার একইস্বরূপে ভাবনাভেদে দ্বিবিধপ্রতীতি-
মাত্র। রজ্জুস্বরূপের যাদার্থ্য অবধারণরহিত ব্যক্তিগণের মধ্যে
সাদৃশ্যবশতঃ রজ্জুতে যাহাদিগের সর্পবুদ্ধি জন্মিয়াছে, তাহাদিগের নিকটে
যেমন একইরজ্জু বিভিন্নাকারে প্রকাশ পায়, তদ্রূপ সমবিষয়মত্ৰি-
দিগের (অনিশ্চিতবুদ্ধিদিগের) সম্বন্ধে তুমি তীত্যাদের বুদ্ধির অনুসরণ
করিয়া মান্যাকারে প্রতিভাতি হইয়া থাক ॥ ১৭১ ॥

এবিষয়ে গ্রন্থকারের কারিকা কথা—শরীরচেটারহিত, কুম্যানিমাশ্রা-
তীন, ও সহকারিকারণবহিঃ, অবিক্রিয় তোমার কর্তৃ অত্যানুতর্কোধ্য।
পশ্চৎ ভববিসর্গশব্দে বেবাহুরসাগ্রানাদি বুঝিতে হইবে। তাহাতে

পরিত—আসক্ত। পারতন্ত্র্য অর্থাৎ পরাধীনতা। যোহেতু আশ্রিত-
দেবগণের নিকট তোমার যে পরাধীনতা উহা কৃপাজনিত ;
সেইহেতু তুমি স্বকৃত—আত্মীয়দেবাদিকৃত, সুখসুখাদিরূপ শুভাসুখ-
ফলকে কি নিজের বলিয়া মনে কর ? অথবা আত্মারামতানিবন্ধন
জ্ঞাত্যে একেবারেই উদাসীন থাক ? উহা আমরা বুঝিতে পারি না।
বিকল্পানবুশক্তি তোমাতে এতচ্ছন্নই অসম্ভব নহে। ভগবতি ইত্যাদি
বিশেষণপদদ্বয় এবং ঈশ্বরে ইত্যাদি বিশেষণপদপঞ্চক গ্রাহ্যে
হেতু। তন্মধ্যে ভগবৎশব্দদ্বারা সার্বভৌম, অপরিগণিত ইত্যাদি পদ
হইতে সৎগুণ (ভক্তবাৎসল্যাত্মকবিনাশিত্বাদি) এবং কেবলপদদ্বারা
ব্রহ্মত্বের (অনভিব্যক্তসর্বজ্ঞত্বাদিস্বরূপত্বের) স্পষ্টই অনুভব হইতেছে ;
যত্বেপি ব্রহ্মস্বরূপে সর্বত্র (দেবতাগণে ও ভক্তগণে) উদাসীন্যের
সম্ভাবনা আছে, তথাপি ভগবৎপদ ও অপরিগণিতগুণগণপদদ্বারা ভক্তাত্ম-
কুলোর সম্ভাবনা (প্রাপ্তি) আছে ॥ ১৭২ ॥

যদি এইরূপ আশঙ্কা হয় যে, একই স্বরূপের সর্বকর্তৃত্ব ও
সর্বত্র উদাসীন্যরূপ দ্বিরূপই যুগপৎ কিরূপে সম্ভবপর হয় ?
এই আশঙ্কার উত্তরে বলিয়াছেন “অক্কাচীনবিকল্প-বিতর্কবিচার
প্রমাণাভাস-কৃতক-শাস্ত্র-কলিলাপ্যকরণাশয়চরবপ্রবাদিনাং বিবাদান-
বসরে” অর্থাৎ বস্তুস্বরূপাসাম্প্রদায়ী বিকল্পবিতর্কবিচারপ্রমাণাভাস
ও কৃতকবুদ্ধশাস্ত্রজ্ঞানে যাত্রাদের বুদ্ধি বিক্ষিপ্ত হইয়াছে এবং যুর-
বাদিনিগের বিবাদ যাত্রাকে স্পর্শ করিতে অসমর্থ ; অতএব অচিন্ত্য
আত্মশক্তিকে মধ্যে রাখিয়া পরম্পরবিকল্পবিষয়ক যোমাতে কুণ্ট
হয় না। তোমার স্বরূপ (ব্রহ্মত্ব ও ভগবৎ) সেরূপ অচিন্ত্য, তোমার
শক্তি স্বরূপ অচিন্ত্য (চূড়ামণিটনপরিমিত) তোমার শক্তির অচিন্ত্যতা
নানাবিকল্পকারীর আশঙ্ক্যপ্রযুক্ত অসমিত হইয়া থাকে। ব্রহ্মসূত্রকার-
ব্রহ্মসংহিতায় “কর্তে শু শব্দমূলভাঃ” এইমূর্ত্তে শক্তির অচিন্ত্যতা নির্দেশ
করিয়াছেন। পুনরায় যথা—লৌকিককরা কৃষ্ণকারাদিতে বিকার ও
বেদশব্দের বেসকায়দেব পরিণত হয় পরমাত্মবিশেষণবিশেষকর্তৃত্ব

উক্ত দোষ সম্ভব হয় না। বিশ্বকর্তা পরমেশ্বরে যে কুস্তকারাদির ত্যাগ
বিকারাদিদোষ নাই এবিষয়ে শ্রুতিই একমাত্র প্রমাণ। যদি বল,
বাণিতবিষয়, শ্রুতি বিরূপে বলে, তাহার উত্তরে বলিতেছেন, অচিন্ত্য-
বিষয়ে শব্দই একমাত্র প্রমাণ। এবিষয়ে স্কন্দপুরাণীয়বচন উদাহরণ
দিতোছেন যথা—অচিন্ত্যবস্তুতে তর্কের উদ্ভাবন করিতে নাই। মণিময়-
এক ঔষধাদিতেও অচিন্ত্যশক্তি পরিলক্ষিত হইয়া থাকে। তাদৃশ
জুহুটবটমপটীয়সীশক্তিবাতিরেকে পরমেশ্বরই সিদ্ধ হয় না। এই
অচিন্ত্যশক্তিহেতুই পরমেশ্বরের মাহাত্ম্য অনবগাহরূপে উপদিষ্ট
হইয়াছে ॥ ১৭৩ ॥

যদি বল ঐরূপ দ্বৈরূপ্য বা বিকারহীনসৃষ্টিকর্তৃবাদি, অজ্ঞান-
বশতঃ অথবা ঐন্দ্রজালিকের ইন্দ্রজালবিচার স্থায় বেকোন-
বাক্তিতেইতো সম্ভবপর হয়, অতএব ঐরূপ আচরণবারা পরমেশ্বরের
পরমেশ্বরত্ব সিদ্ধ হয় না। এইরূপ আশঙ্কার পরিহারার্থ বলিতেছেন
যেহেতু উপরত সমস্তমায়াময় এই পদবারা স্পষ্টরূপে পরমেশ্বরে ঐরূপ
অজ্ঞানও ইন্দ্রজাল নিষেধ করিয়াছেন। পরমেশ্বরে অজ্ঞান বা ইন্দ্রজাল
স্বীকার করিলে “ভগবতি, অপরিগণিতগুণগণে ঈশ্বরে, অনবগাহ-
মাহাত্ম্যে” ইত্যাদি বড়বিধবিশেষণপদপ্রয়োগ নিষ্ফল হইয়া পড়ে।
শ্রীভগবানে অনন্তাচিন্ত্যশক্তি নিতাই বিজ্ঞমান ঐরূপ শাস্ত্র ও যুক্তিভারা
বিশ্বপালকত্ব ও তাহাতেঐদাসীয়া এতদুভয় বিরুদ্ধ হয় না ॥ ১৭৪ ॥

যাহারা অচিন্ত্যশক্তি ভগবানের উক্ত স্বরূপ জানেননা ও যাহাদিগের
চিত্ত নানাকালে বিভ্রান্ত, তুমিও তাহাদিগের নিকট তাহাদের মতন
প্রকাশ পাইয়া থাক। তাহার দৃষ্টান্ত যাহাদিগের চিত্ত রাক্ষসঅজ্ঞানতাবশতঃ
সর্পাদিতাবে বিভ্রান্ত হইয়াছে, তাহাদের চিত্তে রাক্ষস যেমন সর্পাদিরূপে
প্রতিভাত হয় তদ্রূপ ॥ ১৭৫ ॥

ভগবন্ত ও ব্রহ্মই তত্ত্বতঃ অভিন্ন।

যদি ঐরূপ আশঙ্কা হয়, যে পরিপূর্ণসর্বশক্তিবিশিষ্টজ্ঞানস্বরূপ
ভগবান্ এবং শক্তিরূপবিশেষণরহিততত্ত্ববলজ্ঞানই ব্রহ্ম। এইরূপ

যদি বল, যিনি
সমস্তবিশ্ব
একই পর
ব্রহ্মস্বরূপ
নি
যে ব্রহ্ম
প্রতিটি হয়, তাঁহা
কিন্তু, তাঁ দোষ নাই
ইহা উত্তর তৃতীয়মুদ্র
যতন যথা—অন্যেই
যে শব্দভয়ে দুর্গাশ্রয়
যে ব্রহ্মস্বরূপ
জ্ঞানভিগণের বুদ্ধিও
যদি, তাহা হইলে তত
যদি শ্রীভগবানের অ
যদি ইচ্ছা উচ্ছলিত হয়,
যদি মীলা অভিব্যক্ত
যদি বলিয়া অবুনা
যদি ॥ ১৭৭ ॥

যদি, কারণ
যদি হইতে শ্রে
যদি অবত

যদি বল, যিনি
যদি সমস্তবিশ্ব
যদি একই
যদি ব্রহ্ম
যদি ব্রহ্ম

কায় তুষ্টি তদ্বিতীয়া বিভিন্নস্বরূপে প্রতীয়মান হয়, এইরূপসন্দেহ নিরাসার্থ বলিয়াছেন “স্বরূপদ্বয়ভাবঃ” এইরূপ বলায় তদ্বতঃ স্বরূপে হইতে নাই, কেবল একই পরতত্ত্বস্বরূপের বস্তুদ্বয় (সাহারই ভগবদ্, তাহারই ভগ্নরূপকেবলই) নির্বাহ করা হইয়াছে। অতএব পরতত্ত্বের শক্তিসমূহের যে বিরোধ—(জগৎপালক ও তাহাতে উদাসীন-বাদিরূপ) প্রতীতি হয়, তাহাকেই অচিন্ত্য ঐশ্বর্য বলে; ঐ পারমেশ্বর্য্য তাহার ভূষণ, উহা দোষ নহে ॥ ১৭৬ ॥

শ্রীমান্ উক্ত তৃতীয়স্কন্ধে ভগবৎস্বরূপে এতাদৃশ বিরোধই নির্দেশ করিয়াছেন যথা—অনীহের (নিজিরের) কন্ম, অজের জন্ম, কালস্বরূপ ভগবানের শক্রভয়ে দুর্গাশ্রয়, ও মথুরা হইতে পলায়ন, এবং আত্মারান হইয়াও যোদ্ধাশমশ্রললনার সহিত রমণ, এই সকল বিরুদ্ধকন্ম পরিদর্শনে তত্ত্বজ্ঞানীগণের বুদ্ধিও ভ্রান্ত হয়। ঐ সকল কন্ম যত্বপি বাস্তব না হইত, তাহা হইলে তত্ত্বজ্ঞানিদিগের বুদ্ধি কখনও ভ্রান্ত হইত না। অতএব শ্রীভগবানের অচিন্ত্যশক্তিই লীলাতে হেতু। তাহার যখন যখন ইচ্ছা উচ্ছলিত হয়, তদবীনা অচিন্ত্যশক্তিও সেই সেই রূপেই তাহার লীলা অভিযুক্ত করিয়া থাকেন। এই প্রকারে প্রাসঙ্গিক বিষয় বলিয়া অমূনা প্রকৃতবিষয় (শ্রীকৃষ্ণের স্বরূপত্ব) নিরূপণ করিতেছি ॥ ১৭৭ ॥

শ্রীকৃষ্ণ, কারণাঙ্কিশাখিপ্রথমপুরুষও গর্ভোদশায়িস্থিতীয়-পুরুষ হইতে শ্রেষ্ঠ নহেন, কারণ তিনি ক্ষীরোদশায়ি-বিষ্ণুর অবতার এই প্রকার পূর্বপক্ষ উত্থাপন।

যদি বল, যিনি প্রকৃতির নিয়ন্তা সঙ্কর্ষণাংশ-প্রথমপুরুষ ও যিনি সনতিবিবাহদ্বয়ানিপ্রত্যক্ষাধিতীয়পুরুষ ইত্যাদিগের আপেক্ষা শ্রীকৃষ্ণের আধিক্য উপলব্ধ হইতেছে না ॥ ১৭৮ ॥

কথাটি প্রথমস্কন্ধে—সৃষ্টির কালে পরমবোমাবিপাকি নারায়ণ সঙ্কর্ষণাংশের আশ্রয়, যতত্বানিহারা ব্রহ্মাও সৃষ্টিকরিত্তে উক্ত হইয়া

যোড়শশক্তিবিশিষ্ট ও সমাক্ষতা, সমর্থগাথা-প্রথমপুরুষরূপ আবির্ভূত
করিয়াছিলেন ॥ ১৭৯॥

গর্ভোদসমুদ্রে প্রহ্মাখাদ্বিতীয়পুরুষসৃষ্টিতে অনন্তশস্যায়শায়িত
পরমবোনাধিপতিনারায়ণের নাতিহৃদয় পদ্মহইতে মরীচিপ্ৰভৃতি
প্রজাপতিদিগের পতি ব্রহ্মা উৎপন্ন হইয়াছিলেন। যাহার বিরাড়্রূপের
পাদাদিঅঙ্গসন্নিবেশের সাদৃশ্যে চতুর্দশভুবনায়কব্রহ্মাণ্ড, নবীনোপাসক—
যোগিদিগের মনঃস্টম্ভার্থ্য পরিকল্পিত হইয়াছে; সেই প্রহ্মাখা-
ভগবানের স্বরূপভূতবিগ্রহ বিশুদ্ধসত্ত্ব ও মায়ানিরাসক ॥ সূক্ষ্মবুদ্ধি-
জ্ঞানিগণ জ্ঞাননেত্রদ্বারা সেইরূপ দর্শন করিয়া থাকেন। এই রূপ
অসংখ্য চরণ, উরু, বাহু, বদন, মূর্ত্তা, কর্ণ, চক্ষু, নাসিকা, মৌলি, বসন,
ও কুণ্ডলদ্বারা সুশোভিত ॥ এই পুরুষ (প্রহ্মা) নানাবতারের
অধিকরণ, ও অবায় উক্তবস্থান, যাহার ব্রহ্মাস্বরূপ অংশের অংশ মরীচি
প্রভৃতিপ্রজাপতিগণ, দেবতা, ত্রিযাক্ ও মনুষ্যাদি সৃষ্টি করিয়া
থাকেন ॥ ১৮০ ॥

এইপাঁচটি পদ্ম কারিকাদ্বারা ব্যাখ্যা করিতেছেন; আদিতে—
সর্বাবতারেরপূর্ব্ব, ভগবান্—পুরুষোত্তম, মহত্ত্বাদিদ্বারা চতুর্দশ—
ভুবনায়কব্রহ্মাণ্ডসমূহের সৃষ্টি করিতে ইচ্ছুক হইয়া, পৌরুষ-
পুরুষাকার। অথবা পুরুষাভিব। রূপ-আনন্দচিন্মুষ্টি গ্রহণ করিয়া-
ছিলেন—প্রাচুর্ভূত করিয়াছিলেন। সত্ত্বত্বশব্দের অর্থ—সমাক্ষতা।
অথবা সত্ত্বত-চতুর্দশভুবনেরসিসৃক্ষায়ুক্ত। যোড়শটি কলা বাহাতে বিদ্যমান
তাহাকে যোড়শকল বলা হয়। বৈষ্ণবগণ শাস্ত্ররূপচক্রদ্বারা সেই
যোড়শকলাকে শক্তিরূপে বলিয়াছেন। সেই যোড়শশক্তি, তত্ত্ব-
বিরেকাদিগ্রন্থে পূর্বাচার্যগণ স্বীকার করিয়াছেন। যক্ষা স্রী, ভু, কৌন্তি,
ইলা, লীলা, কান্তি ও বিজ্ঞা এই সাতটি এবং বিমলা, উৎকর্ষিণী, জ্ঞানী,
ক্রিয়া, যোগা, প্রহরী, সত্যা, ঈশানা ও অজুগ্রহা, এই নয়টি; সাকল্যে
মুখ্য যোড়শশক্তি। এই গ্রন্থে পূর্ব্ব (পুরুষাবতারপ্রকরণে) এই
পৌরুষরূপ ত্রিবিধাকারে নির্দিষ্ট হইয়াছে। তন্মধ্যে মহৎস্বরূপ

পূর্ব্বোক্ত গা

বহি বলা উ
মূল অপেক্ষা
হি উপাযোগিতা
গর্ভোদসায়ী
অনন্তপুরুষ

কোণার বিশায়িতরূপ) বলিয়া, অণুরূপ (গর্ভোদশায়িতরূপ) বলিতেছেন।
হৃদাওরো প্রবেশপূর্বক গর্ভোদকে শয়ান বাহার নাভিরূপত্বদ্বন্দ্বপন্ন
হইতে ব্রহ্মা উৎপন্ন হইয়াছিলেন এইপ্রকার স্পষ্টতই পুরুষরূপের কথা
পুরুষাত্মকপ্রকরণে বলা হইয়াছে। যেই গর্ভোদশায়ি-দ্বিতীয়পুরুষ-
বিশেষের নাভিরূপ পদের অবয়ব—কণি-কাদি, সংস্থান—বিদ্যাসবিশেষ,
হৃদায়, লোকমন্ডলের সর্বজগতের, বিস্তার—বিস্তৃতি, কল্পিতহইয়াছে,
সেই গর্ভোদশায়ি-দ্বিতীয়-পুরুষ সেইরূপে গর্ভোদকে শয়ন করেন,
বাহ্য বিশুদ্ধস্বর ও উজ্জ্বিত। "পশ্চাচ্ছিত্ত্ব ইত্যাদিপদ্যদ্বারা সেইরূপেরই
বিশেষভাবে বর্ণনা করিয়াছেন : এই পুরুষরূপ নানাবিধ
(মংগলকুর্মাাদি) অবতারের উদগমস্থান ॥ ১৮১ ॥

একাদশস্কন্ধে যথা—আদিনন্দ-নারায়ণ যৎকালে স্বীয় রূপবিশেষ
সম্বন্ধাধা প্রথমপুরুষকর্তৃক প্রকৃতিবীক্ষণদ্বারা মহত্বাদিত্রয়ে উৎপাদিত
পক্ষীকৃতপক্ষভূতদ্বারা ব্রহ্মাওরূপপূরী নির্মাণ করিয়া স্বীয় অংশ
প্রত্যয়রূপে তাহাতে প্রবিষ্ট হন, তখন তিনি পুরুষ নাম প্রাপ্ত হন।
এই প্রোক্তের প্রত্যকারের সাক্ষিকারিকা—এই প্রোক্তে, নারায়ণ—পরম-
বোমাদিপতি। আশ্বাবারী—প্রথমপুরুষরূপদ্বারা। মহাদিত্রয়ে সৃষ্টি-
পক্ষভূতরূপ-উপাদানদ্বারা বিরাটতমুর (ব্রহ্মাওর) সৃষ্টি করিয়া,
অংশ-দ্বিতীয়পুরুষরূপে তাহাতে প্রবিষ্ট হইয়া পুরুষ আখ্যা প্রাপ্ত
হইয়াছেন ॥ ১৮২ ॥

পুরুষোক্ত গর্ভোদশায়ীরবিলাস-কীরাকিশায়ীরঅবতার
শ্রীকৃষ্ণ এইরূপ পূর্বপক্ষ ।

যদি বলা উহাধারা প্রস্তুতবিমরে (প্রথমপুরুষ ও দ্বিতীয়-
পুরুষ অপেক্ষা শ্রীকৃষ্ণের আধিক্য নাই এইপ্রকার আক্ষেপে)
কি উপযোগিতা হইল ? এইপ্রকার আক্ষেপ করিয়া বলিতেছেন।

গর্ভোদশায়ীর বিলাস যে চকুত্বজমুষ্টি, তিনি চকুদিশগোকতলপথে
আবেশপূর্বক একাংশে বিকুনামে অভিযুক্ত হইয়া কীরকমুর্থে শয়ন

করেন। এই বিষ্ণুই দেবাদি-স্বাবরাস্ত্রশরীরদিগের হৃদয়ে অস্থগামি-
রূপে অবস্থিত হইয়া নানাশরীররূপঅধিকরণেরভেদে নানারূপে
প্রতীয়মান হন। সাহচর্য্যে—তৃতীয়পুরুষাকারে সর্বভূতস্থ বলিয়া বিষ্ণুর
যে রূপ নির্দেশ করিয়াছেন, ঐরূপ গর্ভোদশায়ি-বিষ্ণুর বিলাসমুষ্টি।
অতএব ব্রহ্মাদিদেবগণ কীরাকিতীরে গিয়া যে কীরোদশায়িবিষ্ণুর
উপাসনা করিয়াছিলেন, সেই অনিচ্ছাংশ বিষ্ণুই কৃষ্ণনামে অবতীর্ণ
হইয়াছিলেন ইহাই যুক্তিসঙ্গত ॥১৮৩॥

উক্ত পূর্বপক্ষের নিরসন।

অনন্তর ভাগবতাদিশাস্ত্রের তাৎপর্য্যানভিজ্ঞ তোমাদের পূর্ব-
পক্ষের সিদ্ধান্ত, দশমস্কন্ধে ব্রহ্মাদিদেবগণের প্রতি যে রূপ
আকাশবাণী হইয়াছিল, তদনুসারে প্রতিপাদন করিতেছি :—পরমপুরুষ
সাক্ষাৎভগবান্ বশুদেবপত্নীতে প্রাভূত হইবেন তাঁহার শ্রীতির
নিমিত্ত শুরঙ্গীগণও ঐসঙ্গে মিলিত হউন। এই শ্লোকের কারিকা :—
পরশক—পুরুষের, ও সাক্ষাৎভগবানের বিশেষণ বিধায় মন্তত্বাদির
স্রষ্টা কারণাবশায়ি-বিষ্ণু যে এই শ্রীকৃষ্ণেরই অংশ তাহা নির্ণীত হইল।
এ বিষয়ে শ্রীধরস্বামিপাদেরও সম্মতি পরিদৃষ্ট হওয়াযায়, যেহেতু
“অখাতমংশভাগেন” এই শ্লোকের ব্যাখ্যায় তিনি অংশভাগেন এই
পদের এইরূপ সিদ্ধান্ত দেখাইয়াছেন যথা—“অংশেন ভাগো নারায়
য়েন” যাহার অংশদ্বারা (প্রকৃতীক্ষণকর্ত্তা প্রথমপুরুষদ্বারা)
নারায় ভাগ হইয়াছে। ভাগ—ভজন। এইরূপ ব্যাখ্যাদ্বারা প্রথমপুরুষ
(সর্ব্বপণ) যে শ্রীকৃষ্ণের অংশ এইরূপ সিদ্ধান্তকরিয়া স্পষ্টরূপে
শ্রীকৃষ্ণের পূর্ণ স্থাপন করিয়াছেন। ১৮৪ ॥

আরও বলি, সেই দশমস্কন্ধেই শ্রীদেবকীদেবীর স্তবে পুরুষাবতারগণ
যে শ্রীকৃষ্ণের অংশ তাহা নির্ণীত হইয়াছে, যথা—যে তোমার অংশের
অংশ ও তদংশদ্বারা এই বিশ্বের সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয় হয়; হে বিশ্বাত্মন!
আমি অতঃ সেই তোমাকে শরণ লইলাম। এই শ্লোকের কারিকা :
যাহার অংশ—পুরুষ, তাহার অংশ (শক্তিমান্ পুরুষের একদেশ)

প্রকৃতি, তদংশে সর্বাদিগুণত্রয়, তাহাদের ভাগদ্বারা (পরিণামাংশদ্বারা) এই পরিদৃশ্যমানজগতের সৃষ্টি স্থিতি ও প্রলয় হইয়া থাকে। আরও সেইদশমেই ব্রহ্মারস্তবেঃ—হে ভগবন্! তুমি যখন নরশব্দের আত্মা, তখন কি তুমি নারায়ণ নহ? নারায়ণের রূপ—জীবসমূহ, অয়ন-শব্দের অর্থ আশ্রয়। জীবসমূহ বাহার আশ্রয় সেই পরমাত্মাই নারায়ণশব্দের বাচ্য; অতএব যেহেতু তুমি পরমাত্মা সেইজন্যই তুমি নারায়ণ। হে অশীশ! তুমি জীবসমূহের প্রবর্তকবলিয়াও নারায়ণ পদবাচ্য। নারের জীবসমষ্টির বা মহাদি জীবসমূহের প্রবর্তক ঈশ্বরকেও শাস্ত্রে নারায়ণ বলে। তুমি অখিল লোকসাক্ষীহেতু ও নারায়ণ; কারণ যিনি জীবসমূহকে অন্তর্যামিনীকপে সাক্ষাৎদর্শন করেন বলিয়া নারায়ণপদবাচ্য। এবং নরশব্দে পরমাত্মা, তাহা হইতে উদ্ভূত যে মহাদিহ্রয়োবিশতিতত্ত্ব এবং তাহাহইতে উৎপন্ন যে জলরাশি এই দুইটি বাহার আশ্রয় সেই প্রসিদ্ধ নারায়ণ (গভোদশায়িবিশ্ব) তোমারই মূর্ত্তিবিশেষ; তিনি তোমা হইতে অভিন্ন। তবে সেইনারায়ণের যে তাদৃশপরিচ্ছিন্নতা, তাহা সত্য নহে পরন্তু উহা তোমারই লীলা, অথবা তোমার নারায়ণরূপা মূর্ত্তি সত্যই; উহা ব্যতিক্রম নহে ॥ ১৮৫ ॥

এই শ্লোকের কারিকা যথা—“জগজ্জ্যোত্বাদি” ইত্যাদি পূর্বব্রহ্মকে একা শ্রীকৃষ্ণকে নারায়ণ বলিয়া, অনন্তর বাহ্যতে অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ড পর্য্যাপ্ত (পরিমিত) তাদৃশ অল্পত পরনৈমগ্ন্য দর্শন করিয়া, ভগ্নাকুলচিত্তে অপরাধীর স্বরূপ বলিতেছেন তুমি কি নারায়ণ নহ? হে অশীশ! যেহেতু তুমি অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ডস্বরূপে অন্তর্যামিনীপুরুষগণের আপেক্ষায় অধিক, অতএব তুমি অশীশ। যেহেতু প্রপঞ্চস্থিত ও বৈকুণ্ঠস্থিত জীবসমষ্টির তুমি প্রকাশক সেই হেতু অখিললোকের সাক্ষী স্বরূপ তুমি। নর অর্থঃ পরমাত্মা হইতে উদ্ভূত যে চতুর্বিশতিতত্ত্ব এবং তাহা হইতে উৎপন্ন যে জলরাশি এই দুইটি বাহার আশ্রয় সেই নারায়ণ ও তোমার অঙ্গ—আশে, অর্থাৎ চিত্তজ্ঞান ও মায়াশক্তিইহাভাবে পরিপূর্ণ তোমার (শ্রীকৃষ্ণের) ঐশ্বর্য্য চতুশ্চান্দ

(পূর্ণ) : এবং পুরুষাবতারকালিনারায়নের মায়াবিভূতিক্রমদ্বারা একপাদ (একাত্ম) : এবিষয়ে তোমার গীতার বাক্য যথা—আমি সমস্তবিরাটপু-
রুষামিত্তীয়পুরুষরূপ অংশমূর্ত্তিধারা এই বিশ্বকে ব্যাপিয়া আছি। এই
অংশমূর্ত্তি বিরাটমূর্ত্তির স্থায় মাযিক নহে। ১৮৬ ॥

শ্রীব্রহ্মসংহিতাতে—যীহার (গভোদশায়ি-মহাবিষ্ণু) এক নিখাদ-
কাল অবলম্বনকরিয়া তদুরোমকূপজাত-ব্রহ্মাণ্ডনাথ ব্রহ্মা বিষ্ণু ও কাল
স্বয়ং অধিকারে অবস্থিত, সেই মহাবিষ্ণু (দ্বিতীয়পুরুষ) যীহার অংশাংশ
সেই গোবিন্দকে আমি ভজনা করি। অতএব পুরুষ (প্রহ্লাদ) যদি
এই কৃষ্ণেরই অংশ হইলেন, তবে সেই পুরুষের বিলাসমূর্ত্তি
ক্ষীরাক্ষিপতি—অনিরুদ্ধ সূতরাং কৃষ্ণের অংশ ॥ ১৮৭ ॥

পুনরায় শ্রীকৃষ্ণ ক্ষীরাক্ষিপতির কেশের অবতার এইরূপ

পূর্বপক্ষবাদির মতের উত্থাপন ও নিরাস।

যদি বল, দ্বিতীয়স্কন্ধে বিধাতা, যিনি যত্ববশে অবতীর্ণ তাঁহাকে
কিকাবেণ সিতকৃষ্ণকেশরূপে নির্দেশ করিলেন?—অর্থাৎ যদি
ক্ষীরাক্ষিপতির অংশ শ্রীকৃষ্ণ না হইতেন, তাহা হইলে “ভূমেঃ সুরেত্তর”
ইত্যাদি নারদের প্রতি ব্রহ্মার উপদেশ কিকাবে সঙ্গত হয়? শ্রীনারদের
প্রতি ব্রহ্মার উপদেশ যথা—অসুরেনানিন্দীড়িতপৃথিবীর ক্লেশ-
নিবৃতির নিমিত্ত, পরমেশ্বরপ্রাপ্ত যীহার মার্গ লোকলুপ্তির আগোচর,
সেই সিতকৃষ্ণকেশ (ক্ষীরাক্ষিপতি) আশ্রিতঃ আবিভূত হইয়া,
নিজের অসাধারণ-মহিমাছোতকলীলা করিবেন ॥ ১৮৮ ॥

এইরূপ পূর্বপক্ষবাদির আশঙ্কা পরিহারার্থ বলিতেছেন, তুমি এইরূপ
বলিতে পার না, আমি এই শ্লোকের অর্থ সঙ্গতি করিতেছি ভ্রবণ কর।
কলাধারা অর্থাৎ শিষ্টনৈপুণ্যবিশেষবিদ্যামদ্বারা। সিত—বস্তু হইয়াছে,
কৃষ্ণ—অতিশয়, কেশ, যৎকর্তৃক তিনি সিতকৃষ্ণকেশ এইরূপ সমাস।
এই প্রকার বলার উহার বৈদগ্ধ্যবিশেষের উৎকর্ষ কীর্ত্তিত হইল। কিঞ্চিৎ
যিনি কলাধারা অর্থাৎ অংশধারা, সিতকৃষ্ণকেশ—সিতকৃষ্ণ-

কেশসমূহে সুশোভিত ক্ষীরাঙ্গিগতি-অনিরুদ্ধ, সেই লীলাপুরুষোত্তম
হুয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ, যদ্বংশে অবতীর্ণ হইয়াছেন ॥১৮৯॥

আরও বলিতেছি বিদুশ্চন্দ্রোত্তরনামকশাস্ত্রে মার্কণ্ডেয়ঋষি
জ্ঞানামকরাজাকে (অনিরুদ্ধেরপুত্রকে) স্পষ্টই বলিয়াছেন,
প্রলয়াক্ষিত এই অনিরুদ্ধই তোমার পিতা (অনিরুদ্ধ) । সেই বিদু-
শ্চন্দ্রোত্তরে বজ্রের প্রশ্ন যথা—কল্পান্তে বালকরূপে পুনঃ পুনঃ যাহাকে
দর্শন করিয়াও সর্বজ্ঞকল্প আপনি জানিতে সমর্থ হইলেন না, তিনি
কে, ইহা জানিবার জন্য, আমার বড়ই কৌতূহল হইতেছে ।
মার্কণ্ডেয়ের উত্তর যথা—আমি ঐ প্রলয়াক্ষিতজগৎপতি (ব্যষ্টি
জীবের অন্তর্যামী) পরমদেবতাকে পুনঃ পুনঃ দর্শন করিয়াছি বটে, কিন্তু
বারংবার দর্শনেও, প্রলয়কালে তাঁহার মায়ায় মোহিত হইয়া, তাঁহার
স্বরূপ অবগত হইতে পারি নাই । পরে প্রলয়বসনে ব্রহ্মার নিকট
জিজ্ঞাসা করিয়া জানিলাম সেই জগৎপতি বিষ্ণু তোমার পিতা অনিরুদ্ধ ।
এ বিষয়ে কারিক।—অনুথা অর্থাৎ দৃষ্টপি শ্রীকৃষ্ণ অনিরুদ্ধের অবতার
হইতেন, তাহা হইলে মুনিবর্ষা মার্কণ্ডেয় বলিতেন, সেই প্রলয়াক্ষিত
জগৎপতি তোমার প্রপিতামহ শ্রীকৃষ্ণ । (অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণের পুত্র প্রহ্লাদ,
প্রহ্লাদের পুত্র অনিরুদ্ধ, অনিরুদ্ধের পুত্র বজ্র, এইরূপ বংশ পরিচয়ে
শ্রীকৃষ্ণ বজ্রের প্রপিতামহ) অতএব কেশাবতার (অনিরুদ্ধাবতার
শ্রীকৃষ্ণ) বলিয়া যে জন জন্মিয়াছিল তাহা দূরে পরাহত হইল ॥১৯০॥

শ্রীকৃষ্ণ, পঞ্চরাত্রাত্ম্যাক্ত বাসুদেবের অবতার,

এইরূপ পুণ্ড্রপক্ষ উৎখালন ।

যদি পুনরায় এইরূপ আশঙ্কা কর যে, সত্ত্বব্রহ্মাদি পুণ্ড্রাবতারের
অপেক্ষা সেই শ্রীকৃষ্ণের শ্রেষ্ঠতা বড়ই ; কিন্তু যিনি বাসুদেব, তিনি
স্বীকৃত্যনিষেধিত পরমব্রহ্মাখ্য-ত্ৰিপাদবিভূতিতে ও অসংখ্য
একপাদবিভূতিতে নানাক্রমে প্রায় প্রতিভাত এক উল্লীহীন অসংখ্য
বালমুখের মাধুর্যের অপেক্ষাও তাঁহার হৃদি মধুর । উক্ত বাসুদেবের

বর্ণ, স্থানভেদে ভিন্ন ; কোনস্থানে নবধনশ্যাম ও কোনস্থানে শুদ্ধ-
স্বর্ণবর্ণ, এই বাসুদেবী-প্রথমবাহই মহাবৈকুণ্ঠনাথের (নারায়ণের)
বিলাসরূপে বিদ্রুত । ইনি অশেষতঃ পরমাত্মা এবং অপ্ৰাকৃত বল, জ্ঞান,
বীৰ্য্য ও তেজ আদি ঐশ্বর্য্যাসময়িত ॥ ১৯১ ॥

মহাবৈকুণ্ঠনাথের যে বাহচতুষ্টয় মহাবস্থানামে খ্যাত, এই বাসুদেব
ভাতাদের মধ্যে প্রধান ও ইনি আবার অশেষতঃ জীবগণের চিত্তে অধিষ্ঠাতৃ-
রূপে উপাস্ত এবং বিশুদ্ধসত্ত্বের (স্বরূপশক্তির বৃত্তিভূতসত্ত্বের) অধিষ্ঠান ।
যেই বাসুদেবের বিলাসমুষ্টি ভগবান্ শ্রীসদ্ধর্ষন, মহাপ্রলয়াবসানে
সর্বজীবের প্রাতীভাবস্থানবলিয়া উপনিষদে জীবনামে অভিহিত, এবং
যিনি মহাবৈকুণ্ঠে চতুর্বাহমধ্যে দ্বিতীয়বাহ বলিয়া নিদ্রিষ্ট হইয়া থাকেন ।
অসংখ্য শারদীয়পূর্ণচন্দ্রের শুভকিরণাপেক্ষায় সুমধুরচ্যাবিষিষ্ট
এই সদ্ধর্ষনই আবার অহঙ্কারতত্ত্বের অধিষ্ঠাতৃরূপে উপাস্ত । ইনি
অনন্তদেবে অশেষতঃ আবিষ্ট হইয়া পৃথিবীকে ধারণ করিয়া রহিয়াছেন
এবং ইনিই আবার রুদ্র, অশ্বশ্ব, সর্প, যম ও অশুরকুলের অন্তর্ধ্যামি-
রূপে জগতের সংহার করিয়া থাকেন । বুদ্ধিমান্ বাজ্জিরা বুদ্ধিতত্ত্ব
অধিষ্ঠাতৃদেবরূপে যেই প্রত্যয়কে উপাসনা করেন এবং লক্ষ্মীদেবী ইনাবৃত-
বর্মে স্তবকরতঃ বাহার সেবা করিয়া থাকেন, সেই প্রত্যয়প্রাতীভাববাহ
সদ্ধর্ষনের বিলাসমুষ্টি । উক্ত প্রজ্ঞান, স্থানভেদে প্রাতপুস্বর্ণের জ্বায় ও
নবমেঘের জ্বায় অঙ্গকাঙ্ক্ষি প্রকাশকরিয়া প্রপন্নজনের আনন্দ বর্জন
করিয়া থাকেন । ইনিই সমষ্টিসূক্ষ্ম ও সূক্ষ্মসৃষ্টির নিদান ও ইনিই আবার
প্রসিদ্ধ কামদেবে নিজের আশা যুস্ত করিয়াছেন । এই প্রজ্ঞানই অশেষতঃ
বিশ্বাতা, দক্ষাদিপ্রজাপতিগণ, বিবয়ি-দেবমানবাদি ও কন্দর্পের
অন্তর্ধ্যামিরূপে সৃষ্টিকার্য্য সম্পাদন করেন । মনোবিগণ মনস্তত্ত্ব
তদধিষ্ঠাতৃরূপে বাহার উপাসনা করিয়া থাকেন ও যিনি নীলমেঘের জ্বায়
শরীরকান্ধিত্যক্ত পালনকর্ত্তী বিষ্ণুরূপে বশ্ব, মনু, দেবতা ও ভূপতিগণের
অন্তর্ধ্যামীহইয়া বিশ্বপালন করিয়া থাকেন ; সেই চতুর্বাহ অনিরুদ্ধ,
পুণ্ডরীক প্রত্যয়প্রাতীভাবপুরুষের বিলাসমুষ্টি ॥ ১৯২ ॥

মহাভারতীয় শাস্তিপর্বে মৌক্ষবংশে প্রহ্লাদকে মনের অধিষ্ঠাতৃরূপে
অনিরুদ্ধকে অরক্ষারের অধিষ্ঠাতৃরূপে নির্দেশ করিয়াছেন ॥ ১২৩ ॥

কিন্তু পুৰুষোত্তমপ্রক্রিয়া (প্রহ্লাদ বুদ্ধিত্বের এবং অনিরুদ্ধ মনের
অধিষ্ঠাতৃদেবতা) এইরূপ সিদ্ধান্ত, সৰ্ববিধপদ্ধতায় ও পুরাণ-
সম্মত ॥ ১২৪ ॥

চতুর্ভূতের স্থান নির্বাচন।

পরমব্যোমের (মহাবৈকুণ্ঠের) পূর্বাদিদিক্চতুষ্টয়ে, বাসুদেব,
নন্দর্ষণ, প্রহ্লাদ ও অনিরুদ্ধ এই চতুর্ভূত যথাক্রমে বাস করেন; এবং
পাদবিন্দুতির (মায়াবৈভবের) জলাবরণে আবিস্কৃত-বৈকুণ্ঠসুবেদবতী-
পুত্র বাসুদেব, সতালোকের উপরিভাগে বিজ্ঞমান বৈকুণ্ঠধামে নন্দর্ষণ,
মিতাদারকাপুরে প্রহ্লাদ ও শুদ্ধজলসমুদ্রের উত্তরদিকে অবস্থিত শ্বেত-
দীপান্তর্গত গৌরবতপুরে অনন্তশয্যায় অনিরুদ্ধ বাস করেন ইহা পদ্ম-
পুরাণে উক্ত হইয়াছে ॥ ১২৫ ॥ ১২৬ ॥

বাসুদেবাদিনবভূতের মধ্যে বাসুদেবশ্রেষ্ঠ।

বাসুদেব, নন্দর্ষণ, প্রহ্লাদ, অনিরুদ্ধ, নারায়ণ, নৃসিংহ, হয়গ্রীব,
মহাবরাহ ও ব্রহ্মা এই নবভূত সাত্ত্বতত্ত্বে কীৰ্ত্তিত হইয়াছেন। তন্মধ্যে
ব্রহ্মাকে একান্তে ঈশ্বরকেটি বলিয়া বুঝিতে হইবে। অত্রোক্তনবভূতের
মধ্যে বাসুদেবাদিচতুষ্টয় অজপ্রপন্নমৈশ্বর্যানিবেষিত ও চতুর্ভূজ-
হৃশোভিত। তন্মধ্যে বাসুদেব পূর্ণানন্দরূপ ও ঈশ্বর্য্যানিতে
পরমব্যোমাবিপত্তিমায়াবরণের বিলাস; যে তেতু এই বাসুদেব,
পরমব্যোমাবিপত্তি-নারায়ণের পরিকল্পনবর্ণের মধ্যে মুখ্য; সেই তেতু
বাসুদেবই শ্রীকৃষ্ণনামোদয়পূজক অবদীপ হইয়াছেন, এই প্রকার
আশঙ্ক্য করি, যে তেতু বৈষ্ণবপুরাণাদিসকলশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণ বাসুদেবরূপে
বিখ্যাত ॥ ১২৭ ॥

এই শ্লোকের কারিকা—বাহার বপু—বিগ্রহ, নিজ নামে দেব এই
প্রকার নামে খ্যাত ; অর্থাৎ দেব—বাসুদেব নামে বাহার বপু বিখ্যাত
সেই বাহচতুষ্টয়ের মধ্যে আদিম যে বাসুদেব, তিনিই দেববপুশবদাচা।
তাহা হইতেও (বাসুদেবহইতেও) সাংক্ষেপে বিজ্ঞানান্ তোমার (শ্রীকৃষ্ণের)
হৃদি—মাহাত্ম্য। ক—ব্রহ্মা অর্থাৎ আমি জানিতে অক্ষম। আত্ম-
স্থায়িত্ব-হইতে—ব্রহ্মস্বরূপ-হইতে, তোমার মাহাত্ম্য যে অধিক
একথা আর কি বলিব ॥ ২০০ ॥

এই শ্লোকের এই প্রকার অর্থ কৈমুতান্ভায়দ্বারা লব্ধহইয়াছে।
কৈমুতান্ভায়-ন্যূন স্থলে ও অধিকস্থলে হইয়া থাকে। তন্মধ্যে ন্যূনস্থলীয়
কৈমুতান্ভায় যথা :—শতকোটি সূর্য্য হইতেও তেজস্বী যে কোস্তভনগি
তাহা যে, প্রদীপহইতে দীপ্তিমান্ এ বিষয়ে আর বলিবার কি
আছে। অধিকস্থলে কৈমুতান্ভায় যথা—যে অক্ষর একটি প্রদীপকেও
পরাভব করিতে পারে না সে যে কোটিসূর্য্যসদৃশকোস্তভনগিকে
অভিভূত করিতে অক্ষম একথা আর কি বলিব। অতএব এই
শ্লোকে ন্যূনহইতেও ন্যূনস্থলে কৈমুতান্ভায় বিজ্ঞমানহইয়াছে ॥ ২০১ ॥

মননুগ্রহ—আমাদেরই বাহার অনুগ্রহ হইয়াছে, যেহেতু অপূর্ব্ব
সম্পদকে দেখাইয়া যিনি আমাকেই প্রচুর অনুগ্রহ করিয়াছেন। শ্রেষ্ঠাময়
—যিনি ভক্তগণের অখিল অভিলষিত সিদ্ধির জন্ত শ্রেষ্ঠাময়। ভূতময়
বহু—এই বিশেষণ দ্বারা শ্রীকৃষ্ণের পুরুষত্ব (কারণাণবিশায়ী-সম্বর্ধনত্ব)
নিরূপ হইল ; যেহেতু এই সম্বর্ধনাখ্যপ্রথমপুরুষ সর্বকৌণের
পরমাত্ম্য ॥ ২০২ ॥

অনন্ত—নিরুপ, মনোহারা, ইত্যাদি মনের একতানিতা—অনন্ত-
বৃত্তি (অমেকনিষ্ঠ) বলা হইল। পূর্ব্বোক্তবিশেষণপদসমূহ দ্বারা যদিও
মহিমা জানিবার যোগ্যতা ছিল তথাপি ব্রহ্মা বলিলেন, আমি জানিতে
সমর্থ হইলাম না ; ইহা দ্বারা শ্রীকৃষ্ণের অচিন্ত্যবহু জ্ঞান হইল।
বাসুদেব—ত ব্রহ্মহইবে শ্রীকৃষ্ণের মহিমাবিকা অকস্মৎ চটকিত
ব্রহ্মা এক্ষণে তাহা সমর্থন করিয়াছেন ॥ ২০৩ ॥

এইহেতু স্বায়ম্ভুবাগমে চতুর্দশাক্রমস্থের ধ্যানে বাসুদেবাदि চতুর্ভূতকে শ্রীকৃষ্ণের আবরণদেবতাক্রমে কীর্তন করিয়াছেন। ব্রহ্ম-
লীলিকাগ্রন্থেও অষ্টাক্রমস্থের বিধানস্থলে বাসুদেবাदिবৃহচ্চতুষ্টয়কে
গোকুলেশ শ্রীকৃষ্ণের আবরণরূপে নির্দেশ করিয়াছেন ॥২০৪॥

নির্দ্বৈশেব ব্রহ্মতত্ত্ব অপেক্ষা, স্বয়ং-ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের
শ্রেষ্ঠত্ববিষয়ে পূর্বপক্ষ ও তাহার সিদ্ধান্ত প্রদর্শন।

যদি এইরূপ আশঙ্কা কর ; যেহেতু অধ্যাত্মশাস্ত্রে ব্রহ্ম ও ভগবান্
তত্ত্বতঃ অভিন্নরূপে প্রসিদ্ধ, তবে কি কারণে ব্রহ্মের অপেক্ষায় শ্রীকৃষ্ণের
শ্রেষ্ঠত্ব সম্ভব হয় ? আরও বলি একই ভগবত্ত্ব সর্বশাস্ত্রে পুরুষ
(প্রকৃতাচ্যুত্বামী), পরমাত্মা (জীবসাক্ষী), ব্রহ্ম, জ্ঞান (স্বপ্রকাশচৈতন্য),
ইত্যাদি বহুপ্রকারে কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকেন। স্বন্দপুরাণেও সেইরূপ
বলিয়াছেন যথা :—একই ভগবান্ অষ্টাঙ্গযোগিগণকর্তৃক পরমাত্মরূপে,
বৈদান্তিকগণকর্তৃক ব্রহ্মরূপে, ও জ্ঞানযোগিগণকর্তৃক জ্ঞানরূপে
(স্বপ্রকাশচৈতন্যরূপে) উক্ত হইয়া থাকেন। শ্রীমদ্ভাগবতের প্রথম-
স্কন্ধে ও এইরূপ বলিয়াছেন যথা :—তত্ত্ববিদগণ এক অদ্বয় জ্ঞানস্বরূপ-
পরমবস্তুরূপে তত্ত্বরূপে নির্দেশ করিয়া থাকেন। ঐ পরতত্ত্বই উপনিষদগণ-
কর্তৃক ব্রহ্ম, যোগিগণ কর্তৃক পরমাত্মা, এবং ভাগবতগণকর্তৃক
ভগবদ্রূপে অভিহিত হইয়া থাকেন ॥২০৫॥

অধুনা গ্রন্থকার উপরোক্ত আশঙ্কার সমাধান করিতেছেন যথা—
তুমি সত্যই বলিয়াছ ; কিন্তু এ বিষয়ে তৃতীয়স্কন্ধে ভগবান্ কপিলাদেব
বাহ্য বলিয়াছেন তাক্ষা শ্রবণ কর ; যথা :—বহুগুণাক্রম একটি দেবা
(কীরাদি) যেমন পৃথক্ পৃথক্ নির্গমস্থারবিশিষ্টচকুরাদি ইন্দ্রিয়সমূহদ্বারা
মানাক্রমে পরিগৃহীত হয়, তদ্রূপ একই ভগবত্ত্ব উপাসনাত্তে
মানাকারে প্রতিভাত হইয়া থাকেন। এই শ্লোকের কারিকা—একই
শ্রীভগবৎস্বরূপে ব্রহ্ম-পরমাত্মানিকত্বরূপ অম্ব্যুপাত্তিরূপে নিত্য
বিজ্ঞান থাকিলেও উপাসনার তারতম্যাত্মকাবে (জ্ঞান, যোগ এবং

ভক্তিরূপসাধনের পার্থক্যবশতঃ) সেই সেই উপাসকে তত্বপযোগি-
রূপের প্রকাশ হইয়া থাকে। দৃষ্টান্ত—যেমন রূপরসাদিব্যবস্থার
মাত্রভূত এক তুফানিহবা, পৃথক্ পৃথক্ ইন্দ্রিয়দ্বারা, বহুবিধ আকারে
প্রদীপ্ত হয় অর্থাৎ চক্ষুদ্বারা সূর্য, জিহ্বাদ্বারা মধুর ইত্যাদিরূপে
প্রদীপ্ত হয়, তদ্রূপ ভগবান্ এক হইয়াও উপাসকের উপাসনাভেদে
বহুপ্রকারে প্রদীপ্তমান হন। তন্মধ্যে যেমন, তুফানির মাধুর্য্য একমাত্র
জিহ্বাদ্বারাই পরিগৃহীত হয়, অন্য ইন্দ্রিয়দ্বারা নহে, আর যেমন চক্ষুদ্বা-
দ্বিপ্রয়োগ রূপরসাদিগুণের মধ্যে কেবলমাত্র স্বীয় স্বীয় বিষয়ই গ্রহণ
করিতে সমর্থ, কিন্তু চিত্ত সর্বৈন্দ্রিয়ের গ্রাহ্যবিষয়ই গ্রহণ করিতে সমর্থ;
তদ্রূপ অত্যাশ্রয় উপাসনাসমূহ (জ্ঞান, ও যোগপ্রভৃতি) বাহ্যেপ্রিয়
স্থানীয় (চক্ষু ও জিহ্বাদি স্থানীয়) অর্থাৎ উহার কেবল স্বীয় স্বীয়
উপযোগি প্রসিদ্ধবিষয়ই গ্রহণ করিতে সমর্থ, অন্য কাহাকেও
নহে। ভক্তি কিন্তু চিত্তস্থানীয়া, তিনি বিভিন্ন উপাসকের, বিভিন্ন
উপাসনার বিষয় সমস্তই লাভ করিতে সমর্থ। এইপ্রকারে
শ্রীমদ্ভাগবতাদি প্রধানপ্রধানশাস্ত্রে, ব্রহ্ম হইতে মাধুর্য্যাদিগুণের আধিকা-
বশতঃ শ্রীকৃষ্ণের উৎকর্ষ (শ্রেষ্ঠত্ব) অভিহিত হইয়াছে ॥১০৬॥

যদিও নিগূর্ণ ব্রহ্ম ও সগুণ ভগবান্ তুমিই, এবং ব্রহ্ম ও ভগবান্
এই দুই স্বরূপেই তোমার চর্য্যেরতা সমানই, তথাপি হে ভূমন্ ! স্বরূপতঃ
ও গুণতঃ অনন্ত ! তোমার অগুণের অনানিচ্ছিতস্বরূপগুণব্রহ্মের মহিমা
অর্থাৎ বিভূতস্বরূপ, শুদ্ধাস্তঃকরণব্যক্তিগণের অমলঅস্তঃকরণে বিকাররহিত
শুদ্ধজ্ঞানজ্ঞানের অনন্তর বিবর্তাকারজাহিত্যহেতু জ্ঞানাকারতা
সাদৃশ্যে, মায়াসম্বন্ধরহিতজ্ঞানস্বরূপ সহিত কেবলমাত্র একইদ্বারাবোধ
স্বপ্রকাশস্বরূপজ্ঞানে প্রকাশ পাইয়া থাকেন; তব্ধিন্ন অন্যকোন-
প্রকারেই প্রকাশ পাইতে পারেন না ॥ যদি কোন পুনিপুণ ব্যক্তিগণ
বহুভেদে পৃথিবীর পরমাণু, আকাশে হিমকরা ও সূর্য্যাদিক্রিয়পরমানু-
সমূহের গণনা করিতে সমর্থ হন; তাহারাজিক তথাপি জগদ্বা অর্থাৎ
স্বরূপাত্মবিকৃতিগণবিহীন ও এই বিশ্বের বিচার্য্য অবতীর্ণ তোমার সাক্ষর,

মবৈশ্বর্য্য সৌন্দর্য্যমাবুধ্যাদি ও বিচিত্রানন্তবিভূতির প্রভূতি অসংখ্য গুণ-
প্রাণের ইয়ত্তা করিতে সমর্থ হন ? অর্থাৎ কিছতেই সমর্থ হন না ॥২৬৭॥

নিগূর্ণব্রহ্মবাদী যতাপি বলে, গুণমাত্রই যখন প্রকৃতির কার্য্য সুতরাং
উহা মরীচিকার জায় নিখ্যাত, তখন তাঁহার গণনা করা যায় না ;
ইহাতে আর বিচিত্র কি ? এইরূপ বলিতে পারেন না, কারণ এই
ভগবৎগুণ সকল প্রাকৃতিক নহে কিন্তু তাঁহারা ভগবৎস্বরূপভূতহহেতু
নিশ্চয়ই সুখস্বরূপ । ব্রহ্মতর্কনামক গ্রন্থেও সেই প্রকারই বলিয়াছেন—
পরমেশ্বর হরি, স্বরূপভূত (অপ্রাকৃত) গুণসমূহে গুণী । বিষ্ণু ও মুক্ত-
পূজ্যের গুণ, কোনকালেও স্বরূপ হইতে ভিন্ন নহে পরন্তু উহা তাঁহাদের
স্বরূপানুবন্ধি । শ্রীবিষ্ণুপুরাণেও—যেপরমেশ্বরে সত্ত্বাদি-প্রাকৃত-
গুণসকল কদাপিও বিচ্যমান নাই, সেই পরমশুদ্ধ (নিতাই মায়াসংসর্গ-
রহিত) আদিপুরুষ বামুদেব প্রসন্ন হইল ॥ সেই বিষ্ণুপুরাণেই আবার
সেইরূপ উক্ত হইয়াছে যথা :—হেয় (প্রাকৃত) সত্ত্বাদিগুণভিন্ন ভগবৎ-
বিশেষণভূত জ্ঞান (সর্বজ্ঞতা) শক্তি (ইন্দ্রিয়পাটবতা) বল (শরীর-
পাটবতা) ঔষর্য্য (সর্ববশীকারিত্ব) বীৰ্য্য (মণি ও মস্ত্রাদির জায়
অচিন্ত্যপ্রভাব) অশেষতঃ ভগবচ্ছন্দবাচ্য । পদ্মপুরাণেও :—জগদীশ্বর
হরি শ্রুতিস্মৃতিতে যে নিগূর্ণ বলিয়া উক্ত হইয়াছেন, সেই নিগূর্ণের
অর্থ প্রাকৃতগুণসংসর্গরহিত্য । শ্রীমদ্ভাগবতের প্রথমস্কন্ধে :—হে
ভগবন্ (ধর্ম্ম) মহৎগাভেজ্জুয়াক্তিগণকর্তৃক প্রার্থনীয় এই সকল
(সত্ত্বাদি-অনন্তকৃতিপদার্থ একোনচত্বারিংশৎ) গুণসমূহ ও অন্ত (ব্রহ্মণ্য
শরণ্যাদি) মহাগুণরাশি যেই শ্রীকৃষ্ণে নিতাই বিচ্যমান বলিয়া কদাপিও
তাঁহা হইলে বিযুক্ত হই না : সেই মহাশক্তিশালী শ্রীকৃষ্ণ, অসংখ্য
অপ্রাকৃতগুণবিভূষিত ও সাক্ষানন্দবিগ্রহ ॥২৬৮॥

অক্ষ, শ্রীকৃষ্ণেরই নিকবিশেষ আবির্ভাব ।

নিগূর্ণ (সর্বস্পর্শাবিরহিত) নিকবিশেষ (জুম্যাদিহারা অস্পষ্ট)
এক অনন্ত (নিরাকার) অক্ষ, গুণস্বামী শ্রীকৃষ্ণের প্রভাস্বামী-
রূপে উপমিত হইয়া থাকেন ॥ ২৬৯ ॥

নীতাশাস্ত্রের চতুর্দশ অধ্যায়ে শ্রীভগবান্ অর্জুনের প্রতি সেইজন্যই বলিয়াছেন যথাঃ—হে অর্জুন! যে ব্যক্তি জ্ঞানবর্ণাদিহারা অনিশ্চিত (ভ্রম) প্রেমভক্তিদ্বারা আমাকে ভজনা করেন; তিনি সম্বাদি-গুণত্রয় সম্যক্ প্রকারে অতিক্রম করিয়া পরব্রহ্মের প্রাপ্তির যোগ্য হন। হে পার্শ্ব! যেহেতু অবাধ্য, অমৃত, ব্রহ্মের (নিরাকারচৈতন্যরশির) আমিই প্রতিষ্ঠা—পরমাত্ম্য (ঘনীভূতব্রহ্মই আমি) এবং শাস্ত-ধর্মের (শ্রবণাদিভক্তিযোগের) ও ঐকান্তিকশুখের (প্রেমের) আমিই পরমাত্ম্য ॥ ২১০ ॥

এই দুইশ্লোকের কারিকা—সেই অব্যভিচারিভক্তিবান্ পুরুষ, ব্রহ্মভাব প্রাপ্তহইয়া, তত্ৰস্থ লীলাবিগ্রহ আশ্রয়করতঃ প্রেমদ্বারা ব্রহ্মের প্রতিষ্ঠাভূত আনন্দমূর্তি আমাকে ভজনা করে। যেহেতু অব্যভিচারিনীভক্তির কল প্রেমসেবা। কেবল ব্রহ্মভাব কিন্তু ভগবদ্-বিদেবদ্বারাও লভা হইতে পারে। হে অর্জুন! যদি তুমি বল যে, বহুকুলসমুৎ কৃষ্ণ তোমাকে ভজনা করিলে ব্রহ্মপ্রাপ্তি কিরূপে সম্ভব হইতে পারে। এইরূপ আশঙ্কা পরিহারের নিমিত্ত বলিলেন “ব্রহ্মণো হি প্রতিষ্ঠাহম্” যেহেতু অহং—তোমার সম্মুখস্থ এই বিবিধানন্দপূর্ণ চিদ্ব্যববিগ্রহ আমি। চিদ্ব্যবরূপব্রহ্মের প্রতিষ্ঠা-পরমাত্ম্য। কিরণ-সমূহের, সমূহে ঘনীভূতচেতঃস্বরূপ সুদীর্ঘ যেমন পরমাত্ম্য; তজপ চিদ্ব্যবরূপ ব্রহ্মের সমূহে চিদ্ব্যববিগ্রহ আমি (শ্রীকৃষ্ণ) পরমাত্ম্য। এতদ্ব্যতীত অবাধ্য-অমৃতকে নিত্যমুক্তি, ও শাস্তধর্মশাস্ত্রে ভগবদ্ভ্যাস ইত্য ইত্যাদি। ঐকান্তিকশুখকে এতদ্ব্যতীত, সংকটক মোক্ষশুখও তিরস্কৃত হইয়া থাকে, সেই প্রেমভক্তিগোসাংসব অভিহিত হইয়াছে ॥ ২১১ ॥

ব্রহ্মসংহিতা গ্রন্থে আরও বলিয়াছেন যথাঃ—অসংখ্য ভগবৎরূপ-ব্রহ্মণ্ডে কারণরূপে এক হইয়াও কার্যরূপে বহুব্যাক্তিবিস্তৃতিদ্বারা অসংখ্যাত যে নিম্নলিখিত অনন্ত এক অশেষভূত ব্রহ্ম, (নিরাকার চৈতন্যরশি) তিনি সেই শাস্ত্রচৈতন্যরশি নরাকৃতিপরব্রহ্মের প্রভাস্বানীর

(নির্বিশেষপ্রকাশ) আমি সেই গোবিন্দকে ভজনা করি ॥ এই শ্লোকের দুইটি কারিকা :—অর্কবৃন্দকোটি (অসংখ্য) ব্রহ্মাণ্ডে, বসুধাদি-
বিভূতিদ্বারা যিনি ভেদপ্রাপ্ত এবং যিনি নিষ্কল, অনন্ত ও অশেষবদ্রূপ
সেই ব্রহ্ম, সদা প্রভাবযুক্ত যে গোবিন্দের প্রভা, সেই গোবিন্দকে
আমি ভজনা করি ॥ ইহাই পূর্বোক্ত পাত্রের স্পষ্টার্থ ॥ ২১২ ॥

শ্রীরামানুজসম্প্রদায়ের মতে শ্রীকৃষ্ণ, পরবোমনাথিপতি

নারায়ণের বিলাসমূর্তি ; এইরূপ পূর্বপক্ষ প্রদর্শন ।

যদি রামানুজীয়গণ এইরূপ বলেন হে কৃষ্ণপারমাবাদিন্ ! তোমার
ভাব (অভিপ্রায়) আমি নিশ্চয় জানিতে পারিয়াছি, তুমি পর-
বোমপতি-নারায়ণের অবতাররূপে শ্রীকৃষ্ণকে বলিতেছ। অপ্রপঞ্চ
(বৈকুণ্ঠ) হইতে প্রপঞ্চে জন্মাদিলীলা প্রকাশ করায় শ্রীকৃষ্ণ
অবতাররূপে পরিকীৰ্ত্তিত হইলেও নৃসিংহরামপ্রভৃতি অবতারসমূহ
হইতে উৎকর্ষবাল্লাবশতঃ তিনি শ্রীনারায়ণের বিলাস নামে অভিহিত।
যেই অসমানোদ্ধৈবৈভব পরবোমনাথ-শ্রীনারায়ণের উৎকর্ষসৌষ্টব-
শ্রুতিমুখি ও মহাতত্ত্বাদিশাস্ত্রে বর্ণিত হইয়াছেন। ব্রাহ্মকলে
(মহাপ্রলয়াবসানে বেকলে ব্রহ্মা জন্মগ্রহণ করেন সেই কলে)
লোকসৃষ্টির পূর্বে, যিনি ব্রহ্মাকে মহাবৈকুণ্ঠলোকস্থিত স্বীয়স্বরূপ
প্রদর্শন করাইরাছিলেন ॥ ২১৩ ॥

বিবৃতি

অনু্য শাস্ত্রকর্মের অনুযোজ্যে ঈশ্বরতত্ত্বসম্বন্ধে শ্রীমাদ্ভাগবতসংহিতার মত
সংক্ষেপে প্রদর্শিত হইতেছে বলা :—পরমেশ্বর এক হইয়াও নীলার্থ—পর, ব্যূহ,
বিভব, অমৃত্যু ও অজীবতাররূপে নিত্য বিরাজমান। তন্মধ্যে পরমেশ্বর—
স্বয়ং প্রভু সচ্চিদানন্দবিগ্রহ শ্রীনারায়ণ ; পরমেশ্বরের আকারই নামাঙ্কর। তিনি
কালরতনবিদ্যামরচিত অমরদিকান্তিশব্দস্বরূপ বৈকুণ্ঠাধ্য পরমেশ্বর শ্রী, ভূমি,
ও নীল এই বসুধাভিভাষ্যেরনামিত নিত্য নীলারমান। শাস্ত্রে সেইরূপই উক্ত
হইয়াছে।

বিবৃতি

যথা :—“বৈকুণ্ঠে তু পরে লোকে শ্রিয়া সাক্ষিঃ জগৎপতিঃ ।

উভাভ্যাং ভূমিনীলাভ্যাং সেবিতঃ পরমেশ্বরঃ ॥”

ইতি তত্ত্বত্রয়টীকায়াম্ ।

অর্থাৎ জগৎপতি পরমেশ্বর (শ্রীনারায়ণ) বৈকুণ্ঠনামক—পরমধামে লক্ষী
এবং ভূমি ও নীলাকণ্ঠক সেবিত হইয়া নিত্যই বিজ্ঞমান রহিয়াছেন । বৃহৎ—
উপাসকানুগ্রহার্থ সন্মর্ষণ, প্রজ্ঞা, এবং অনিচ্ছ এই ত্রিদেবীস্বরূপে নিত্য
অবস্থিতি । আবার তাহারাই জীবকলাপার্থ সৃষ্টিস্থিতি ও প্রসঙ্গকর্তা হন ।
বিষক্সেনসংহিতায় শ্রীভগবান্ এইরূপই উপদেশ করিয়াছেন যথা—

“পরো বৃহশ্চ বিভবো নিয়ন্তা সর্বদেহিনাম্ ।

অর্চাবতারশ্চ তথা দয়ালুঃ পুরুষাকৃতিঃ ।

ইতোবাং পঞ্চধা প্রাক্তর্মাং রহস্ত্রবিদো জনাঃ ॥”

ইতি বিষক্সেনসংহিতায়াম্ ।

অর্থাৎ স্মৃতিরহস্ত্রবিদ পণ্ডিতগণ আমার (পরমেশ্বরের) একই
স্বরূপকে, পর, বৃহৎ, বিভব, অন্তর্যামী ও অর্চাবতার এই পাঁচপ্রকারে
নির্দেশ করিয়া থাকেন । শ্রীবাসুদেবে জ্ঞান (সর্গস্বতা) বল
বিগ্রহের পাটবতা) ঐশ্বর্য (সর্গস্বতাবিত্ত) বীৰ্য (অচিন্ত্যপ্রভাব)
শক্তি (ইচ্ছার পাটবতা) তেজঃ (কান্তি) এই বড়বিধগুণ নিত্যই বিজ্ঞমান ।
সন্মর্ষণে জ্ঞান ও বল, প্রজ্ঞায় ঐশ্বর্য ও বীৰ্য, অনিচ্ছায় শক্তি ও তেজঃ নিত্যই
অভিব্যক্ত । তন্মধ্যে সন্মর্ষণাখ্যপুরুষ মহাপ্রভয়ে প্রকৃতিপ্রলীনজীবসমূহে
অদ্বিষ্টহইয়া স্নানস্ফুটি ও প্রজ্ঞার মনস্তত্ত্বে অধিষ্ঠিত হইয়া যন্তোপদেশ ও
মাতৃকর্ণাসুষ্টি এবং অনিচ্ছা জীবসংরক্ষণ, তত্ত্বজ্ঞানপ্রদান এবং নিশ্চয়সুষ্টি
প্ৰদান করেন । বিভব—মৎস্যাকৃষ্টবরাহমুসিংহরামকৃষ্ণপ্রভৃতি অবতারগুণ ।
বিভববৃন্দ অমৃতহইয়াও বিশ্বমঙ্গলার্থ যিবিধাকারে বিভক্ত । তন্মধ্যে মুসিংহ-
রামকৃষ্ণপ্রভৃতি মূখ্যবিভব ও তত্ত্বজ্ঞানপ্রদানের গৌণবিভব । পরমেশ্বরের স্বীয়
ইচ্ছায় একমাত্র বিভবস্বরূপে অবতারের কারণ । অবতারের মূখ্যফল মনঃ
সংস্থাপন ও আত্মসংযমকালে মানুষের পরিচয় ও তত্ত্বজ্ঞানের বিন্যাস,
গৌণফল । অন্তর্যামী—স্মৃতিস্বতীর স্বভবে প্রবেশপূর্বক সৃষ্টি প্রসঙ্গের

দ্বিতীয়ক্ষে সেই প্রকারই উপদিষ্ট হইয়াছে যথা :—ভগবান্ পরম-
বোমাধিপতি নারায়ণ, ত্র্যম্বককর্তৃক ভক্তিদ্বারা আরাধিত হইয়া, বাহ্য
অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বৈকুণ্ঠধাম আর নাই তাঁতাকে সেই পরমবোমস্থ
মহাবৈকুণ্ঠধাম সন্দর্শন করাইয়াছিলেন। যে ধামে অবিজ্ঞা, অশ্রিতা,
রাগ, দ্বেষ, ও অভিনিবেশ এই পঞ্চবিধ সংক্লেষ এবং অবিবেক ও
পতনভয়, বিগতহইতাছে এবং ত্র্যম্বকবাসি-লকভগবৎসাকাংকার-
মহাপুরুষগণকর্তৃক যে ধাম সংস্কৃত। যে ধামে রজঃ, তমঃ, ও তন্মিশ্রিত
সংশুণ্ণ এবং কালের বিক্রম (কালকৃতপরিণাম) নাই। যে লোকে মারা
নাষ্ট ; অতএব সেলোকে যে তৎকার্য্যভূত মহত্ত্ব ও অহঙ্কারাদিবিকার নাই
এবিষয়ে আর কি বলিব। যেখানে দেবতা ও অসুরগণকর্তৃক সুপূজিত
শ্রীহরির পাবদগণ নিত্যই বিরাজ করিতেছেন। সেখানকার শ্রীহরিপার্বদ-
বৃন্দ প্রায় সকলেই পরমোজ্জ্বল শ্যামবর্ণ, তাহাদের সকলেরই নোচন-
যুগল পদ্মপত্রসদৃশ ; বস্ত্রযুগল পীতবর্ণ ও কমলীয় সুকুমারমুষ্টি। এবং
সকলেই চতুর্ভুজ, মহোজ্জ্বলমণিখচিতপদক ও নানা আভরণে বিভূষিত ;
তাঁহাদের কাহারও অঙ্গকাষ্ঠ প্রবালের ছায়, কাহারও বা বৈদূর্য্যমণির
ছায়, ও কাহার বা যুগালের ছায়, তাঁহারা সকলেই দীপ্তিশালী কুণ্ডল
ও কিরীট ও মালা সমূহে সুশোভিত। যে লোক, চতুর্দিকে তরোজবাসি-
মহাভাগবের দেবীপানাম বিমানসমূহে সুশোভিত। আকাশ যেমন
বিভূষণসম্বিত মেঘমালায় সুশোভিত হয়, তদ্রূপ ঐলোক (বৈকুণ্ঠ)

বিবৃতি

মিহনকরা : সর্বশক্তিবান পরমেশ্বরের জগৎসংলার্য্য করিতব্যক্কে তবদীপ
মান, নোচন, শরৎকিয়মতব্যাপ্যরাগিষ্ঠ-আশ্রিত-বিগতরূপে অবিহিতকে
অজ্ঞাততার ধলে। যেমন শ্রীকৃষ্ণ ও শ্রীভগবান্ প্রভৃতি। পূর্ণোক্ত বিভবসমূহের
মধ্যে ব্রহ্মবিহিত ও শ্রীকৃষ্ণ ব্যবহারশ্রেষ্ঠ। তখনো আবার ঐক্যবাসিকা
বশতঃ শ্রীকৃষ্ণ শ্রীনারায়ণের বিলাসমুষ্টি ; এইরূপ ঐক্যবাসিকার দিকান্তটিকে
আবার সোচ্চনিয়ত পূর্ণগতরূপে বিন্যাসিত করিতব্যক্কে বলা—“বহুনাভব-
ভাবেনাভবিত্যতি ৩৮১৩৮

প্রমোদমাগণের অঙ্গকাস্তি দ্বারা দীপ্তমান্ রহিয়াছে । যে লোকে
দ্বিবারূপবতী লক্ষ্মীদেবী দোলায় উপবেশনপূর্বক মূর্ত্তিমান্ শ্রীমাদিগণে
মিলিত বসন্তঋতুকর্তৃক গীযমানা হইয়া অয়ং প্রিয়তম শ্রীহরির লীলা
গানকরিতে করিতেবিবিধ সেবাপরিচ্ছদদ্বারা শ্রীচরণসেবা করিতেছেন ॥২১৪

যিনি ভক্তগণের প্রতি অমুগ্রহে সর্বদা অভিযুগ, যিনি সৌন্দর্য্যদ্বারা
সরসেন্দ্রোম্মাদক, যাহার বদন সুপ্রসন্ন ও সন্মিত এবং লোচনদ্বয় অরুণবর্ণ,
যাহার মস্তকে কিরীট, কর্ণে কুণ্ডল, যিনি চতুর্ভূজ ও পীতবসনধারী এবং
বক্ষস্থলে শ্রীরেখাচিহ্নিত, যিনি হলাদিনী, কীর্তি, ককণা, তুষ্টি, শ্রী, ভূ,
কীর্তি, ইলা, লীলা, কাস্তি, বিজ্ঞা, বিমলা, উৎকর্ষী, জ্ঞান, ত্রিফা, যোগা,
প্রহ্লা, সত্য, ঈশানা, অমুগ্রহা, মাংঘ্য, যোগ, তপঃ, বৈরাগ্য ও ভক্তি
এই পঞ্চবিংশতি শক্তিসমূহে সর্বদা পরিবৃত্ত হইয়া সর্বপূজা পরমানে
অধিষ্ঠিত, এবং অস্বাক্রিতে (ব্রহ্মাদিতে) অস্থায়ী কিন্তু নিজে সর্বদা
বিজ্ঞমান্ এবংভূত ধর্ম্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্য্য সমন্বিত, যিনি নিজধামে
সর্বদাই লীলায়মান, এবং সুন্দর, নন্দ, প্রবল ও অর্হণ প্রভৃতি স্বীয়
পার্বদবৃন্দকর্তৃক পরিবেশিত, ব্রহ্মা বৈকুণ্ঠধামে যেই অখিলভক্তবৃন্দের
স্বামী, যজ্ঞকলপ্রদাতা, জগৎপতি, বিষ্ণু, পরমেশ্বর শ্রীপতি শ্রীহরিকে
দর্শন করিয়াছিলেন ॥২১৫॥

এই শ্লোকগুলির কারিকা :—যৎ—যাহা হইতে, পর—উৎকৃষ্ট । পদ
অন্য কুত্রাপি নাই । সংক্ষেপ—অবিজ্ঞা, অস্মিতা, রাগ, দ্বেষ ও অভিনিবেশ
এই পাঁচটি । বিনোদ—নিবিবেকতা । সাক্ষস—পতন তইতে ভীতি ।
এইগুলি যে ধামে নাই ব্রহ্মা তাহা দর্শন করিয়াছিলেন । স্বদৃষ্ট—আত্মার
অর্থাৎ ভগবানের সাক্ষাৎকার, তদ্বিশিষ্ট মহাভজনকর্তৃক শ্রীবিষ্ণুর যে ধাম
স্বত । যে ধামে রজঃ তমঃ ও তাকাদের সহচর সত্ত্বও নাই, এইরূপ বলায়
বৈকুণ্ঠলোকে প্রাকৃততত্ত্ব নাই ইহাই প্রদর্শিত হইল । কালবিক্রম—
কালের সর্ববিক্রমসকারিত্বজন যেখানে নাই । অনর্থসকলের পরম-
মূলরূপা হারা যে লোকে নাই এইরূপ বলায় মহাবল ও অহংকারাদিমায়া-
বিকারে যে সেখানে নাই, ইহা কৈমুতাম্বারে অবগত হওয়া যায় । অতএব

ইহাছারা বৈকুণ্ঠলোকের নিত্যসিদ্ধতা কথিত হইল। বৈকুণ্ঠে শ্রীহরির পার্শ্বদগণ শ্যাম, অরুণ, চরিত্র, ও শুক্লবর্ণ অর্থাৎ শ্রীহরির নানাক্রপদ্বারা নানাবিধ অবতারমূর্তির ভজনাহেতু তাঁহারা ততৎস্বাকৃপা প্রাপ্ত হইয়াছেন। অগবা পার্শ্বদগণ নিত্যসিদ্ধহেতু তাঁহাদের ততৎ শ্যাম ও অরুণ প্রভৃতি কাহ্নি অনাদি। যে বৈকুণ্ঠে লক্ষ্মীর অশেষভূতা সম্পদরূপিনী শ্রী মূর্তিমতী হইয়া বিবিধবিকৃতিদ্বারা শ্রীহরির মান অর্থাৎ সেবা রচনা করিতেছেন। কুণ্ডলা-কর—ঋতুরাজ বসন্ত অর্থাৎ গ্রীষ্মঋষাদি ঋতুসমূহে পরিবৃত সেই বসন্তকর্তৃক বিশেষভাবে গীর্য়মানা হইয়াও যে শ্রী স্বয়ং প্রিয়শ্রীহরির লীলা কীর্তন করিতেছেন। “বিগীর্য়মানা প্রিয়কণ্ঠ গায়তী” এই শ্লোকে শতপ্রত্যয়ান্ত গায়তীপদদ্বারা ত্রিভুতক্রিয়া লক্ষিতা হইয়াছে (লক্ষণাদ্বারা প্রাপ্ত হইয়াছে)। বৈকুণ্ঠলোকে ব্রহ্মা যে পরমেশ্বরকে দেখিয়াছিলেন তিনি কি প্রকার ? দৃগামব - বোন্দর্ঘ্যামাধুর্ঘ্যাসৌরভ্যলাবণ্যধরূপ, নিবিড়—আনন্দদ্বারা দর্শকবৃন্দের নয়নের অতিশয় নাদক হেতু : সেই ভগবান্ আসিব অর্থাৎ মধুস্থানীয় ॥ ২১৬ ॥

পীতাংশুকপদদ্বারা শ্রীহরির বিগ্রহ যে শ্যামর্ণে এইরূপ বাঞ্জিত হইল, এতলে অর্হবশকদ্বারা পাশোত্তরবগোক্ত মহাযোগপীঠ বর্ণিত হইয়াছে। এই গ্রন্থে পরে উহা বলা হইবে। চারিপ্রকারশক্তি—হলাদিনী, কীর্তি, কল্যাণ ও তৃষ্টি। বোড়শশক্তি এই গ্রন্থে পূর্বেই প্রদর্শিত হইয়াছে। বিদ্যাশক্তির পঞ্চপর্ক—সাংখ্য প্রভৃতি পঞ্চশক্তি। পঞ্চরাসে সেই পাঁচটী বর্ণিত হইয়াছে যথা :—সাংখ্য, যোগ, বৈরাগ্য, তপস্তা ও শ্রীকৃষ্ণে ভক্তি ইহারি পঞ্চপর্কী বিজ্ঞা, যদ্বারা বিজ্ঞানব্যক্তি শ্রীহরিকে প্রাপ্ত হইলেন। সেই পাশোত্তরবগোক্ত মহাযোগপীঠ এইপ্রকার পঞ্চবিশতি-শক্তিদ্বারা সর্বদা পরিবৃত। ভগ—ঐশ্বর্যাদি। ধ—অসাধারণ। অর্থাৎ নিজে অসাধারণভাবে অকালশীল ঐশ্বর্যবিশ্বাদিকপনয় বিজ্ঞান ও ইত্যরক ব্রহ্মাদিতে যে ঐশ্বর্যাদি অস্তিত্ব ও কৃশকপে বিজ্ঞান। স্বয়মে অর্থাৎ বৈকুণ্ঠে। রম্যমান অভিকৃতি-বিদ্যানকারী। ক্রিয়া স্বয়মে স্বত্বকপদ্বারা শ্রীমদেবীর রতিবিদ্যানকারী। স্বত্বকপদ্বারা যে

শ্রীভগবান্ হইতে অভিন্ন ভাৰ্গবতত্ত্বে তাহাই বলিয়াছেন যথা—শক্তি ও
শক্তিমানের কোন প্রকাৰেই ভেদ নাই। শক্তি অভিন্ন হইলোও স্বেচ্ছা-
প্রভৃতি শব্দ দ্বারা অভিহিত হইয়া থাকেন ॥ ২১৭ ॥

পান্নোত্তরখণ্ডে বৈকুণ্ঠ বর্ণন ।

পান্নোত্তরখণ্ডে বৈকুণ্ঠের স্বরূপ বর্ণনা যথা—প্রকৃতি ও পরবোমের
মধ্যে শুভদায়িনী বিরজা নামী নদী নিত্যই বিরাজমানা। বৈকুণ্ঠস্থিত
মুষ্টিমান্ বেদগাণের অঙ্গস্বেদজনিতজলরাশিদ্বারা প্রবাহিতা এই নদীর
পরপারে পরবোমে ত্রিপাদবিভূতিযুক্ত সনাতন, অমৃত, নিতানবায়মান
অনন্ত, শুদ্ধমত্তময়, দিবা (অলৌকিক) অক্ষরস্বরূপ ব্রহ্মের পরমপদ
নিত্যই অবস্থিত। এই পরমপদ অসংখ্য সূর্য্য ও অগ্নির তুল্য তেজোময়।
এই সৰ্ববেদময় ধাম অবায়, শুভ্র (উপাধিরহিত) ও সৰ্বপ্রকার প্রলয়বর্জিত।
ইহা অসংখ্য (অপরিমেয়), অক্ষর (পরিণামরহিত) ও জাগ্রৎস্বপ্নশূদ্ধ্যুপ্তিরূপ
মহাবাস্তববর্জিত, এই লোক সত্যস্বরূপ হিরণ্য (চিদ্রসন) ব্রহ্মানন্দস্বরূপ
মোক্ষস্থান, উহা সান্না ও আদিকারিত এবং আদ্যন্তশূন্য, এই ধাম শুভ-
তেজোরীয়া অত্যাশুত রমণীয় ও নিত্যানন্দসমুদ্ভূত উহাই সৰ্বগুণযুক্ত সেই
বিভূর পরমপদ অর্থাৎ বৈকুণ্ঠধাম। যে লোকে সূর্য্য, চন্দ্র, ও অগ্নির
আলোক প্রকাশ পায়না, যে ধামে গমন করিলে সাদিক আর মাতাপ্রপকে
পুনরাগমন করে না—তাহাই বিষ্ণুর পরম পদ। যাহার স্বরূপ বর্ণনা
করিতে কল্পকোটিশতকালেও কেহ সমর্থ হয় না তাহাই শ্রীহরির
নিত্য শাশ্বত (নবায়মান) অচ্যুত (অক্ষর) পরম ধাম। সেই
পদসুখবোধ উত্তরখণ্ডেই পুনরায় বলিয়াছেন—শ্রীপতির চরণারবিন্দে
একবার স্পর্শকরূপসেবারনের অমৃতভবদ্বারা বিভাজিত শুভগদভক্ত
মহাভাগ মহাশয়গণই বিষ্ণুর সেই প্রেমসুখপদ পরমধামে (মহা
বৈকুণ্ঠ) গমন করিয়া থাকেন। এই ধাম নানাবিধদিকাক্ষনপদ ও
প্রাকার (প্রাচীর) দ্বারা সমাবীর্ণ এবং বিমান ও রতনময় সুসংযুক্ত
গহনমূলে সমাবৃত। এই ধামমধ্যে মনিকাক্ষনময়বিচিত্রচিত্রযুক্ত প্রাচীর

ভোরণ (বন্দনমালা) এবং বস্ত্রবয়চতুর্দারযুক্তপুরদ্বারে পরিবৃত্ত
অযোধ্যা (নাট্যকৃতাবরণাযোগা) নাম্নী দ্বিবাণগরী নিতাই বিলম্বমান
রহিচ্ছিলেন। (এই অযোধ্যাপুরীই শ্রীরামাবতারকালে ব্রহ্মাশুভমণ্ডো
আবির্ভূতা হইয়া থাকেন) ॥ ২১৮ ॥

এ বৈকুণ্ঠধাম চণ্ডাদিদ্ধারপাল এবং কুমুদাদিদিক্‌পালগণকর্তৃক
সুরক্ষিত। উহার পূর্বদ্বারে চণ্ড ও প্রচণ্ড, দক্ষিণদ্বারে ভদ্র ও শুভদ্র
পশ্চিমদ্বারে জয় ও বিজয় এবং উত্তরদ্বারে বাতা ও বিবাতা নামক
দিবাদ্ধারপালগণ বিদ্যমান রহিয়াছেন। হে শুভাননে (পার্বতি)
কুমুদ, কুমুদাক, পুণ্ডরীক, বামন, শঙ্কুকর্ণ, সর্ববিনেত্র, স্তম্ভধ এবং
সুপ্রতিষ্ঠিত নামক অষ্টদিক্‌পতিগণ এই পুরীর পূর্বাদিক্রমে অষ্টদিকে
বিদ্যমান। এই পুরী কোটীবৈষ্ণৱনরসদৃশ গৃহশ্রেণীদ্বারা পরিবৃত্ত এবং
নিত্য আকৃষ্টযৌবন দিবানরনারীগণে পরিবৃত্ত। এই পুরীর মধ্যে
মণিময়প্রাকারসংযুক্ত ও উৎকৃষ্ট ভোরণশোভিত, বহুবিনান,
দিবাগৃহ ও প্রাসাদসমূহে পরিবৃত্ত এবং চতুর্দিকে দিবা অপ্সরা ও
ত্রীসমূহে সমলঙ্কৃত, ত্রীপতির মনোহর অন্তঃপুর বিরাজমান; এই
অন্তঃপুরমধ্যে অসংখ্যানাবিকাস্তস্তযুক্ত, নিত্যযুক্তজনকৃন্দপরিবৃত্ত,
সামগানোপশোভিত মহোৎসবযুক্ত, ও বৈকুণ্ঠনাথের উপবেশন-
যোগ্য, রত্নময়দিব্যানুপা বিরাজমান রহিয়াছে। এই মণ্ডপমধ্যে
রম্য ও শুভ সর্ববৈদ্যের সিংহাসন বিদ্যমান আছে; এই
সিংহাসন, পাণ্ডুরীকরণে অবস্থিত ধর্ম, জ্ঞান, মহেশ্বরী এবং
বৈষ্ণৱ্যের অধিষ্ঠাতৃ নিত্যবেদময় ধর্মীদিবেদগণে পরিবৃত্ত ০২১৩০

সেই পদপুস্তকের উক্তবর্ণ্যেই :—সেই পরমবোমস্থিত দিব্য-
মিত্রামনের মধ্যে বহিঃ, সূর্য্য, চন্দ্র, কুন্ধ্য, নাগরাজ, জমজ, বেদমজ-
গজজ, জন্মসমূহ এবং মন্ত্রসকল যোগপীঠরূপে অবস্থিত রহিয়াছেন।
যেহেতু ঐ পীঠ সর্বাঙ্গরম্য তা নিম্ন। সেই হেতুই উহা যোগপীঠ নামে
অভিহিত হন। সেই যোগপীঠের মধ্যে উদয়াক্ষসদৃশ অষ্টদলপদ্ম
অবস্থিত। যে উত্তরদিকে ঘোরি। সেই পক্ষেই মহাদেব পার্বতীওপ-

কমিকান্তে সর্বদেবেশ্বর পরপুরুষ-বিষ্ণু লক্ষ্যের সহিত উপবিষ্ট
রহিয়াছেন। তিনি বিকসিতনীলপদ্মের আয় শ্যাম ও সুর্য্যকোটি
নমপ্রভ, তিনি নিত্যযুবা, কুমার (ত্রীড়াপর) এবং স্নিগ্ধাঙ্গ ও
হৃকোমল অরয়বযুক্ত। তাঁহার অুকোমল করপদ্য ও পাদপদ্ম প্রসুতিত-
রূপদ্যসদৃশ, নয়নযুগল বিকসিতপুণ্ডরীকসদৃশ এবং জয়যুগল
অতীব রমণীয়, তাঁহার নাসিকা ও কপোল এবং মুখপদ্ম
অতীব সুন্দর, তাঁহার নস্তসমূহ মৃত্যাকলের আয় এবং সুস্মিত অদর
প্রবাল সদৃশ। তাঁহার সুস্মিতমুখপদ্মজ পূর্ণচন্দ্রসদৃশ; এবং তিনি
নবোদিতসূর্য্যের আয় কুণ্ডলযুগলে বিরাজিত। তাঁহার স্নিগ্ধ নীল
ও কবরীকৃত কুটীলকেশকলাপ পারিজাত ও মন্দারকুসুমসুশোভিত।
তিনি প্রাতঃকালে উদীয়মানসূর্য্যের আয় দীপ্তিযুগল কোমল
মণিশোভিত এবং তাঁহার হারযুক্ত গ্রীবা স্বর্ণমালাযুক্তরেখায়
সুশোভিত ॥ ২২০ ॥

তিনি সিংহস্কন্ধসদৃশ অতুল্য ও স্থল অংসচতুষ্টয়ে এবং
পীনদ্রুত ও আয়ত ভুজচতুষ্টয়ে বিরাজিত। তিনি অঙ্গুরীয়, কেশ্বর ও
বলহস্তা সুশোভিত। তাঁহার বক্ষস্থল বালার্ককোটিসদৃশকোমলভারি
সুভূষণে ও বনমালায়বিস্তৃত। তিনি বিমাতার জন্মভূমিরূপ নাজিপদ্য-
শোভিত ও তিনি নবোদিতসূর্য্যসদৃশ রক্ত পীতবসনযুক্ত এবং নানাস্থ-
বিচিত্রিত মৃণুরযুক্ত চরণদ্বয়ে শোভিত। তাঁহার নখপঙ্ক্তি জ্যোৎস্না-
যুক্তচন্দ্রসদৃশ; তিনি কোটিকন্দর্পের আয় জারবাণালী ও মিশ্রিল
মৌল্যনিধি, তাঁহার অঙ্গ দিব্যচন্দনচর্চিত, ও পদ্মমালা-সুশোভিত।
তাঁহার উদ্বাহুযুগলে শঙ্খ ও চক্র এবং অশ্বোব্যাজদ্বয়ে বর ও
মহাব্র নিভাই সুবিরাজিত। তাঁহার বানকোদে সুবর্ণভাষিত
স্বর্ণমৌল্যমলমলমালাবারিদি পরনেত্রী মহালক্ষ্মী পরীক্বে নিত্য
বিরাজমান। তিনি সর্বলক্ষণসম্পন্ন ও সব্যোবন, তাঁহার স্বর্ণবৃন্দ
রজনকুণ্ডলে সুশোভিত ও কেশ নীলবর্ণ ও আকৃষ্ট। তিনি
ললাট, কেশরী, জাতিকুণ্ডলে সুশোভিত এবং তাঁহার অঙ্গ বিব্যাচন্দনে

প্রলিপ্ত ও দিব্যপুষ্পসমূহে শোভিত। ইহঁর ক্র, নাসিকা ও
নিতম্বদেশ সুশোভিত, পয়োধর ফুল ও উন্নত এবং সুশ্রুতিমুখ-
পঙ্কজ পূর্ণচন্দ্রমদন। নবোদিতসুখোর জায় দীপ্তিনালী কুণ্ডলদ্বয়ে
ইহার কণাযুগল সুবিরাজিত। ইনি তপ্তকাকনবর্ণ। হইয়াও
কাকমালদ্বারে বিভূষিত। এবং স্বর্ণপদ্মভূষিত চতুর্ভুজে সুবিরাজিত।
ইনি নানারত্নবিচিত্রিত স্বর্ণময়কমলমালা ও হার, কেশব, কটক
এবং অঙ্গুরীয়সমূহে সমলঙ্কৃত। লীলাধী ইহার উজ্জ্বলহস্তদ্বয়ে
প্রকুলপদ্মযুগল ও অদোষিত হস্তদ্বয়ে স্বর্ণময়বীজপূরকল (মৌ-
বিশেষ) সুশোভিত ॥ ২২১ ॥

এতাদৃশী সর্বসুলক্ষণা নিত্য অনপায়িনী (অভাবিকী) মহালক্ষ্মীর
সহিত, পরমেশ্বর শ্রীহরি, পরমবোনাখ্যানিতাবৈকুণ্ঠধামে সর্বদা
পরমানন্দে বিরাজমান রহিয়াছেন। হে শুভাননে! তাঁহার
উভয়পার্শ্বে ভূদেবী ও লীলাদেবী (লক্ষ্মীদেবীর সহচরীদ্বয়) সমাসীন
রহিয়াছেন এবং যোগপীঠস্থপদ্মের অষ্টদিক্স্থিতদলের অগ্রভাগে বিমলা,
উৎকর্ষিনী, জ্ঞানা, যোগা, প্রহ্লাদা, মহা অমৃতগ্রহা ও ঈশানানায়ী শ্রীহরির
অষ্টশক্তিরূপা অষ্টমহাবীণা সুধাকরমদন প্রভাশালিদিবাচামর-
সমূহ ধারণপূর্বক স্বীয় পতি আচ্যুতকে আনন্দিত করিতেছেন।
রাজরাজেশ্বর পরমপুরুষ-শ্রীহরি দিবা অম্বারোগ্য ও কোটীবৈশ্বানর-
প্রভা সর্বাভরণভূষিত। পরাংমুখ চন্দ্রবদনা সর্বলক্ষণসম্পূর্ণা পদ্মশত-
সংখ্যক অমৃতপূর্বাসিনী বরহাগণে পরিবৃত্ত হইয়া পরমশোভা
ধারণ করিতেছেন এবং অনন্ত, গুরুত্ব, ও বিশ্বকর্মেসমপ্রভৃতি সুরেশ্বরগণ
ও অন্য নিত্যমুক্তপার্বদবৃন্দে পরিবৃত্ত হইয়া পুরুষোত্তম নারায়ণ
রম্যদেবীর সহিত ভোগৈশ্বর্যদ্বারা পরমানন্দ অনুভব করিতেছেন ॥ ২২২ ॥

এই শ্রোকসমূহের কারিকা :—
 একদলে অর্থদ্বারা (ভাষ্যপরিবৃত্তিদ্বারা)
 প্রকটকরায়া (মুখ্যাবৃত্তিদ্বারা) একই বিষয় যে পুনা পুনা বলিত
 কইতেছে তাহা একইয় তেহুনা-ভাটিক-বশেত অসীতির নিমিত্ত
 কারণ বক্তব্য বিবরণটি লৌকিকন্যায়িত আপাততঃ আমন্তর বলিয়া মনে

হয়। অর্থাৎ দুক্কটবিষয়টি পুনঃ পুনঃ উপদিষ্ট হইলে লোকের
জ্ঞপ্তি অবধারণের সুযোগ ঘটে। শ্রীপতির নিগ্ধাস্থানীয় বেদবৃন্দ
শ্রীমহাবৈকুণ্ঠধামে মূর্তিমান্রূপে নিত্যই বিজ্ঞমান্ রহিয়াছেন ; শ্রীহরির
ভক্তিভাবে বিভাবিতবেদগণের পরমসাত্ত্বিকভাবে উদগমে অঙ্গ হইতে
পরমপবিত্র বেদজল নির্গত হইতেছে। যেথেন্ত্ৰ পরমবোম ত্রিপাদবিভূতির
(অমৃত, ক্ষেম ও অভয়ের) আশ্রয় সেই হেতু উহা ত্রিপাদভূত।
সর্ববিধ একপাদবিভূতিই (জড়প্রপঞ্চ) মায়িক নামে অভিহিত।
অমৃত—অতিশয় মধুর। শাস্ত—সর্বদাই নবায়মান। শুদ্ধসত্ত্ব—
অপ্রাকৃতসত্ত্ব। নিত্য ও অক্ষরপ্রভৃতিশব্দদ্বারা পরমবোমে জন্ম,
অস্তিত্ব, বৃদ্ধি, বিপরিণাম অপক্ষয় ও বিনাশ এই বড়ভাববিকারের
পরিবৰ্জন করিয়াছেন। ২২৩ ॥

মহাবৈকুণ্ঠের আবরণদেবতা।

অনুখাপিত শ্লোকসকলের কারিকা—মহাবৈকুণ্ঠের পূর্বাদি
অষ্টদিকে লক্ষ্মীপ্রভৃতির সহিত বাসুদেবাদি চতুর্বাং প্রথম আবরণ।
তন্মধ্যে পরবোমের পূর্বাদি দিক্চতুষ্টয়ে অর্থাৎ পূর্বদিকে বাসুদেবের,
দক্ষিণদিকে সত্ত্ববর্ণের, পশ্চিমদিকে প্রহ্লাদের, ও উত্তরদিকে অনিরুদ্ধের
পূর্বী এবং আগ্নেয়াদিকোণচতুষ্টয়ে অর্থাৎ অগ্নিকোণে লক্ষ্মীর,
নৈঋতকোণে সরস্বতীর, বায়ুকোণে রতিদেবীর, এবং ঈশানকোণে কাঙ্ক্ষি-
দেবীর পূর্বী। কেশবাদিচতুর্বিংশতিমূর্তি মহাবৈকুণ্ঠের দ্বিতীয় আবরণ।
পূর্বাদিঅষ্টদিকে কেশবাদিমূর্তি তিনটি তিনটি করিয়া অবস্থিত অর্থাৎ
পূর্বদিকে কেশব, নারায়ণ, মাদব এই ত্রিমূর্তি, অগ্নিকোণে গোবিন্দ,
বিষ্ণু, মধুসূদন এই ত্রিমূর্তি, দক্ষিণদিকে ত্রিবিক্রম, বামন, শ্রীধর, এই
ত্রিমূর্তি, নৈঋতকোণে হৃদীকেশ, পদ্মনাভ, লামোদর এই ত্রিমূর্তি,
পশ্চিমদিকে বাসুদেব, সত্ত্ববর্ণ, প্রহ্লাদ এই ত্রিমূর্তি, বায়ুকোণে অনিরুদ্ধ,
শুকনোভন, অশোকজ এই ত্রিমূর্তি, উত্তরদিকে নৃসিংহ, অচ্যুত, ও
জনাধিন এই ত্রিমূর্তি এবং ঈশানকোণে উপেন্দ্র, হরি ও কৃষ্ণ এই
ত্রিমূর্তি অবস্থিত।

(এই কেশবাদিচতুর্বিংশতিমূর্ত্তির অন্তর্গত শ্রীকৃষ্ণ, শ্রীলীলা পুরুষোত্তম-গণেশানন্দন হইতে অস্ত্র।) পূর্বাদিদশদিকে মংস্ত্র, কূর্ম, বরাহ, নৃসিংহ, বামন, পরশুরাম, রাম, কৃষ্ণ বৃদ্ধ, কঙ্কী, এই দশমূর্ত্তি তৃতীয় আবরণরূপে অবস্থিত, (এস্থলে উক্তদিকে শ্রীকৃষ্ণ যত্নপূর্ণ আবরণরূপে উক্ত হইয়াছেন তথাপি উক্তদিকস্থিত শ্রীকৃষ্ণের পারমা বৃত্তিতে হইবে) পূর্বাদি অষ্টদিকে সত্তা, অচ্যুত, অনন্ত, তুর্গা, গজানন শঙ্কানিধি ও পদ্মানিধি চতুর্থ আবরণরূপে অবস্থিত। পূর্বাদি অষ্টদিকে ঋগ্বেদ, যজুর্বেদ, সামবেদ, অথর্ববেদ, সাবিত্রী, গরুড়, বশ্ম এবং বজ্র এই অষ্টবাক্তি মূর্ত্তিমান্ হইয়া পঞ্চম আবরণরূপে বিদ্যমান। শঙ্খা, চক্র, গদা, পদ্ম, খড়্গ, শাস্ত্র, হস্ত, মুবল এই অষ্ট আয়ুধ, মূর্ত্তবরূপে পরবোমের বর্ষাবরণরূপে অবস্থিত। ইন্দ্র, অগ্নি, যম, নিখাতি, বরুণ, বায়ু, কুবের ও ঈশান এই অষ্ট অপ্রাকৃতলোকপালগণ মহাবৈকুণ্ঠের সপ্তম আবরণ ॥ ২২৪ ॥

পরবোমন্ত সাধাগণ, মরুদগণ, বিশ্বদেবগণ ও অস্ত্র যে সকল ইন্দ্রাদি দেবগণ ইহারা সকলেই নিত্য অর্থাৎ অপ্রাকৃত, এবং প্রাকৃতস্বর্গে যে সকল সাধাগণ মরুদগণ বিশ্বদেবগণ ও ইন্দ্রাদিদেব তাঁহারা অনিত্য। পরবোমো বাসুদেবাদিচতুঃসপ্ততিমূর্ত্তির চতুঃসপ্ততিসংখ্যাদিব্যলোক বিদ্যমান বহিরাছে। ব্রহ্মা, রুদ্র ও বিষ্ণু এই ত্রিদেবের মধ্যে বিষ্ণুরই চতুঃসপ্ততিমূর্ত্তিমান্ হইয়াছেন। ত্রিদেবীপরীকায় ভূবাদিঋষিগণ কষ্টক নিষ্ঠাবিত হইয়াছে। তাহাদের মধ্যে পুরুষাবতারতর্য যে মহৎ এবিষয়ে জ্ঞাত কি বলিব। তন্মধ্যে বাসুদেব যে আকার মহত্তর, তন্মধ্যে আকার মহাবৈকুণ্ঠনাম যে মহত্তম এবিষয়েই বা জ্ঞাত কি বলিব। সদাশিব নামে বিখ্যাত যে মনু তিনিও এই মহাবৈকুণ্ঠনাম নারায়ণের চিন্তানাকোণের আকার ॥ ২২৫ ॥

অতএব কীল হইতে উৎপন্ন কীলের জ্ঞাত বিলাসী (শ্রীনারায়ণের) বহিঃ প্রদীপবিলাসবৃত্তিকীকৃষ্ণের আকার বৈলক্ষণ্য সত্ত্ব বহুনাং ।

শ্রীকৃষ্ণ, মহাবৈকুণ্ঠনাথনারায়ণের বিলাসমূর্তি এইরূপ রামানুজীয়মতের নিরাস।

অধুনা পূর্বোক্ত শ্রীবৈকুণ্ঠনাথের আশঙ্কা পরিহারার্থ বলিতেছেন হে-
মহাবাদিন্! তুমি এইরূপ সিদ্ধান্ত বলিতে পার না, কারণ তুমি অদ্যাপি
পরব্রহ্ম-শ্রীকৃষ্ণের গুণ ঐশ্বর্যবিজ্ঞান ও রাসাসাদনবিষয়ে অপটু।
যেহেতু নিগমকল্পিতকর ফলভূত ও সর্বববেদান্তমার শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীকৃষ্ণের
পারমানির্বাচনে সর্বশ্রেষ্ঠ প্রমাণ ॥ ২২৬ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতের তৃতীয়স্কন্ধে সেইরূপই উক্ত হইয়াছে যথা :—যিনি
নানা ও অতিশয়রহিত, যিনি পুরুষাবতারত্রয়ের অধিপতি অথবা যিনি
পরব্রহ্মের উৎকৃষ্ট গোলোকাদিধামত্রয়ের অধিপতি, স্বারাজ্যলক্ষী
অর্থাৎ স্বরূপশক্তিপ্রভাবে, যিনি সমস্ত কাম্য (ভোগ্য) প্রাপ্ত
হইয়াছেন। চিরকালবন্তি অপ্রাকৃতব্রহ্মাদিলোকপালগণ কিরীটকোটি-
দ্বারা ঘাঁহার পাদপীঠের স্তুতি করেন এবং স্ব স্ব কার্যে অবস্থিত থাকিয়া
যাঁহাকে আভ্যাপালনরূপ উপহার প্রদান করিতেছেন সেই শ্রীকৃষ্ণই স্বয়ং-
তপ অর্থাৎ অনচ্যাপেক্ষি স্বয়ং ভগবান্। এই শ্লোকের কারিকা :—
অন্যস্কন্ধে এস্থলে মুক্তপ্রগ্রহবৃত্তিতে পরমব্রহ্মাধিপতি-নারায়ণ
পদ্যস্থ বৃত্তিতে হইবে। অর্থাৎ পরমব্রহ্মাধিপতি-শ্রীনারায়ণের
সহিত সানা এবং তাঁহাদের অতিশয় অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণ হইতে আধিকা এই
বিবিধ নামাতিশয় ঘাঁহাতে নাই এইরূপ সমাসদ্বারা শ্রেষ্ঠতা নিরূপণ-
হেতু পরমব্রহ্মনাথ নারায়ণ হইতেও শ্রীকৃষ্ণের আধিকা প্রদর্শিত হইল
এবং স্বরূপদ্বারাও শ্রীকৃষ্ণের অচ্যনৈরপেক্ষা অর্থাৎ শ্রীনারায়ণাদি অন্য
ভগবৎস্বরূপকে অপেক্ষা করিয়া শ্রীকৃষ্ণের স্বরূপ প্রকাশ হয় না, ইহাই
উক্ত হইয়াছে ॥ ২২৭ ॥

নবমস্কন্ধে শ্রীরামচন্দ্রের সহকে যে “অনিকসামাবিমুক্তবান্”
এইরূপ বিশেষণের প্রযুক্ত হইয়াছে সে স্থলে “স্বয়ং” এই পদটী প্রযুক্ত না
হওয়ায় ইহার বৃত্তিতে হইবে যে শ্রীকৃষ্ণের সহিত শ্রীরামচন্দ্রের একরূপ
মিলনময়ী (ভগবতঃ অভেদবশতঃ) উক্ত বিশেষণের প্রয়োগ করিয়াছেন;

কারণ শ্রীকৃষ্ণ ও শ্রীরামের মধ্যে পরস্পর নরনীলা, নররূপ ও নর-
স্বভাবের সাম্য বিদ্যমানহেতু শ্রীরামাকারবিগ্রহ, শ্রীকৃষ্ণের অতিপ্রিয়।

ব্রহ্মাওপুরাণে শ্রীকৃষ্ণবাক্যও তদ্রূপ যথা :—মৎস্য, কুর্ম প্রভৃতি
অবতারগণ প্রত্যেকেই অন্তরঙ্গস্বরূপ বটে ; কিন্তু ইহাদের মধ্যে শ্রীমদ্-
দশরথায়ুজ রামচন্দ্র আবার লীলাদির সাম্যবশতঃ সর্বতোভাবে আমার
অন্তরঙ্গ (প্রিয়) ॥ ২২৮ ॥

“কৃষ্ণস্ত ভগবান্ অয়ম্” “অনন্তসাম্যাতিশয়ঃ, অয়মেব হরিঃ” এই
প্রকার শ্রীমদ্ভাগবতের শ্লোকত্রয়ে শ্রীকৃষ্ণের পরমৈশ্বর্য্যবিশেষবর্ণনে
যে অয়ং পদের বারতর উক্তি, তাহাতে ইহাই বুঝাইতেছে শ্রীকৃষ্ণের
যে সর্ববিধভগবৎস্বরূপ হইতে আধিক্য (স্বরূপত্ব) তাহা পরম-
ধোমনাথ-শ্রীনারায়ণের সহিত সাধারণের একই নিবন্ধন নহে, কিন্তু
তাহার (শ্রীকৃষ্ণের) আধিক্য সর্বতোভাবে অন্যান্যিরপেক্ষ (অয়-
সিদ্ধ) ॥ ২২৯ ॥

ত্রাদীশ—গোলোক, মথুরা, ও দ্বারকা এই যে ধামত্রয়, তিনি তাহার
অধিপ বলিয়া ত্রাদীশ্বর। অথবা প্রকৃতির নিয়ামক (অন্তর্যামী),
বিষাটের অন্তর্যামী, এবং ক্ষীরোদশায়ী এই পুরুষাবতারত্রয়ের উপরিস্থিত
ঈশ্বর বলিয়া ইনি ত্রাদীশ। তত্রাপি স্বারাজ্যালক্ষ্মীনিবন্ধন সমস্ত কাম
ধীতাকে প্রাপ্ত হইয়াছে। স্বরাজ্য—আত্মদ্বারা, অথবা আত্মভূতপরাশক্তি
দ্বারা যিনি প্রকাশ পান, তিনি স্বরাট, তাহার ভাব (ধর্ম্ম) স্বারাজ্য।
সেই স্বারাজ্যই, লক্ষ্মী—সর্বাতিশায়িনী সম্পত্তি, তন্নিবন্ধন সমস্ত কাম
ধীতাকে প্রাপ্ত হইয়াছে। কাম—প্রজ্ঞার্থসিদ্ধি (অর্থাৎ বিষয়ের সিদ্ধি)।
চির—চিরজীবী। লোকপাল—ব্রহ্মাদিদেবগণ। তাদাদিগের ক্রীড়াকোটি-
—অসংখ্যকুট। অর্চিত—সংস্কৃত। চিরজীবিরাজকল্পাদিলোক-
পালগণের অসংখ্য কুটুম্বারা ধীতার পাদপীঠময় (পাদুকাময়) সমাক-
শিকারে পুজিত হইয়া থাকে। গীরকাদিঃসমুদ্রকুটসমূহদ্বারা
পাদপীঠের সম্পর্শ জনিত নবসমূহের পারস্পর্য্যকে একত্রে প্রতিরূপে
উৎপ্রেক্ষা করিয়াছেন এবং ব্রহ্মাদিলোকপালগণ যে স্ব স্ব কার্য্যে অবস্থিত

হইয়া ভগবানের আজ্ঞা প্রতিপালন করেন তাহা এই শ্লোকে বলিষ্ঠরূপে
রূপে কথিত হইয়াছে ॥ ২৩০ ॥

অসংখ্যব্রহ্মাণ্ড ও তৎপরিমাণমহা তদন্তুবন্তিভুবনসংখ্যাদি
নিক্রপণ ।

অনন্তর এবিষয়ে প্রসিদ্ধপৌরাণিকপ্রক্রিয়া লিখিতেছি :
ভগবদ্ভক্তিতে প্রায় নানাবিধ ও বিচিত্র অসংখ্যব্রহ্মাণ্ডসমূহ আকাশে
প্রকাশমান রহিয়াছে । তন্মধ্যে শ্রীহরির শক্তিবৈচিত্র্যবশতঃ কতকগুলির
নিখর্যযোজন ও কতিপয়ের পদ্মায়ুতযোজন এবং কতিপয়ের পরাক্ষিত-
যোজন বিস্তার । তন্মধ্যে কতিপয়-ব্রহ্মাণ্ডে বিংশতি, কতিপয়-ব্রহ্মাণ্ডে
পঞ্চাশৎ, কোনটীতে সপ্ততি, কোন ব্রহ্মাণ্ডে শত, কোন ব্রহ্মাণ্ডে বা সহস্র,
কোন ব্রহ্মাণ্ডে অব্যুত, এবং কোন ব্রহ্মাণ্ডে বা লক্ষসংখ্যক ভুবন বিদ্যমান
আছে । সেই সকল ব্রহ্মাণ্ডসমূহে পরমসমৃদ্ধিসম্পন্ন ব্রহ্মাদি-
লোকপালগণ নানারূপে চতুর্দিকে প্রকাশ পাইতেছেন । কোনব্রহ্মাণ্ডে
ইন্দ্রাদিদেবগণ শতমহাকল্মাষঃ এবং ব্রহ্মাদিলোকপালগণ পরাক্ষিতমহা-
কল্মাষঃ । সেই সেই ব্রহ্মাণ্ডে ইন্দ্রাদিলোকপালগণ চিরলোকপাল
নামে অভিহিত হইয়া থাকেন । তাঁহাদিগের কোটিকোটি মুকুটদ্বারা
এই শ্রীকৃষ্ণের পাদপীঠ পূজিত হইয়া থাকে ॥ ২৩১ ॥

একদা দ্বারকাপুরীতে সুধম্মাখ্যাসভায় শ্রীকৃষ্ণ বিরাজমান আছেন
এমন সময়ে দ্বারাপাঞ্চ আসিয়া তাঁহাকে নিবেদন করিলেন, হে দেব !
আপনার পাদপদ্মদর্শনেচ্ছু ব্রহ্মা দ্বারদেশে অবস্থান করিতেছেন । কোন
ব্রহ্মা দ্বারদেশে আগমন করিয়াছেন তাঁহাকে জিজ্ঞাসা কর, ভগবানের এই
বাচ্য শ্রবণপূর্বক দ্বারপাল দ্বারদেশে আনিয়া ব্রহ্মাকে জিজ্ঞাসা করিয়া
পুনর্বার শ্রীকৃষ্ণের নিকটে সমুপস্থিত হইয়া তাঁহাকে বলিলেন
“সনকাদি ও নারদাদি মহর্ষিগণের পিতা চতুর্শ্রুং ব্রহ্মা আসিয়াছেন ।
আমরজন কর, শ্রীকৃষ্ণের এই বাচ্যে দ্বারপাল ব্রহ্মাকে আনিয়া সভায়
উপস্থিত করাইলেন । ঐশ্বর্য বস্তুব্যগ্রহণ করিলে শ্রীকৃষ্ণ জিজ্ঞাসা

করিলেন, তুমি কি নিমিত্ত এখানে আসিয়াছ ? ব্রহ্মা তাঁহাকে বলিলেন
হে দেব ! আগমনের কারণ পশ্চাৎ বলিব । কিন্তু নাথ ! অগ্নি আপনি
যে বলিলেন কোন ব্রহ্মা অগ্নে তাহারই রহস্য জানিতে ইচ্ছা
করি, যে হেতু আমি ভিন্ন আর অন্য কোন ব্রহ্মা নাই । অনন্তর শ্রীকৃষ্ণ
ঈশংহাস্যসহকারে বিভিন্ন ব্রহ্মাণ্ডস্থ লোকপালগণকে শ্রবণ করিয়া
মাত্র তৎক্ষণাৎ কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ড হইতে লোকপালগণ ক্রম দ্বারকায়
সমাগত হইলেন । তন্মধ্যে অষ্টমুখ, চতুষ্বেষ্টিমুখ, শতমুখ, সহস্রমুখ, লক্ষবদন,
ও কোটিবদন বিরিক্ষিগণ, বিশেষতিমুখ, পঞ্চাশৎমুখ, শতমুখ, সহস্রমুখ,
লক্ষবাহু, লক্ষশিরা, রুদ্রগণ, লক্ষলোচন নিযুতলোচন ইন্দ্রগণ এবং
বিবিধাকৃতি, বিবিধভূষণ অত্যাশ্রয় লোকপালগণ, শ্রীকৃষ্ণের অগ্নে আসিয়া
উপস্থিত হইয়া তাঁহার পাদপীঠকে প্রণাম করিলেন । তখন তাঁহাদিগকে
দর্শন করিয়া চতুর্মুখ ব্রহ্মা বিস্মিত হইয়া শ্রীকৃষ্ণের সম্মুখে উদ্ভত
হইয়া উঠিলেন ।

সর্বব্রহ্মাণ্ডবাদি-বিযুৎসোক্তরোক্তমতপ্রদর্শন ও তাঁহার মীমাংসা ।

বিযুৎসোক্তরে কিন্তু আরও অন্যরূপ বলিয়াছেন যথা :—সমস্ত
ব্রহ্মাণ্ডই দেশতঃ (স্থানপরিমাণে) ও জীবতঃ (কালপরিমাণে) তুল্য,
অর্থাৎ সকল ব্রহ্মাণ্ডেরই দৈনিকপরিমাণ ও তুল্যায়ুত ব্রহ্মাদিজীবগণের
পরিমাণ তুল্য । অন্তর্যমুখ সেইরূপই বলিয়াছেন—হে নরেশ্বর !
(ব্রহ্ম) সকল ব্রহ্মাণ্ডই পরিমাণে একরূপ এবং সকল ব্রহ্মাণ্ডস্থকীৰ্ত্তি-
চতুর্দশভুবনের বিভাগ ও ব্রহ্মাদিজীবসমূহ তুল্য । এইপ্রকার
পূর্ণবাক্যের সহিত বিযুৎসোক্তবীতবাক্যের সমাধান করিতেছি ।
যেহেতু কৃষ্ণপুরাণে উক্ত হইয়াছে :—যে স্থলে বাক্যদ্বয়ের পরস্পর
বিরোধ উপস্থিত হয়, সে স্থলে উহাদের মধ্যে অন্যতরবাক্যের
অপ্রামাণ্য কল্পনা করা উচিত হয় না, কিন্তু যে প্রকারে উভয়বাক্যের
বিরোধের পরিহার হয়, সেইরূপ অর্থেরই কল্পনা করা উচিত ॥ ২৩২ ॥

শ্রীকৃষ্ণ কখন কখনও সমস্তব্রহ্মাণ্ডের এককালে সাতার করিয়া থাকেন। বিকৃষ্টাঙ্গভাবে সেইরূপই বলিয়াছেন :—পূর্বে আমি (মার্কণ্ডেয়) তোমার নিকটে যে অনন্তব্রহ্মাণ্ডের কথা বলিয়াছি, তখন জগদ্রাধ হরি যুগপৎ সেই সকলব্রহ্মাণ্ড সাতার করিয়া স্বরূপে (আত্মরামরূপে) অবস্থান করেন, তৎকালে তাহা (স্বরূপে অবস্থান) তাঁহার (জগৎপতি পরমেশ্বরের), রাজি নামে কীৰ্ত্তিত হইল। অতএব (সন ও বিবমব্রহ্মাণ্ড এবং যুগপৎ সর্বপ্রলয়হেতু) জগৎপতি হরি ব্রহ্মাণ্ড-সমূহ সাতার করিয়া তখন পুনর্বার সৃষ্টি করেন, তখন তিনি কখন কখন বিম্বাকাশে (বিভিন্নাকারে) কখনও বা সমতুল্যরূপে অর্থাৎ এক-রকম আকারে সৃষ্টি করিয়া থাকেন। এইপ্রকারে ঔপোদ্ঘাতিক বিষয় (প্রকৃতবিষয়ের উপযোগি প্রাসঙ্গিকবিষয়) বলিয়া অধুনা প্রকৃত বিষয় লিখিতেছি : সেই তৃতীয়ক্ষেত্রে আরও বলিয়াছেন কথা :—ঈশ বোণমায়ার (দুর্ঘটঘটনীচিক্তির) প্রভাবপ্রদর্শনার্থ জগদান্ধ শ্রীকৃষ্ণ, নিম্নেরও বিশ্বজনক এবং নির্মল সৌভাগ্যাতিশয়ের পরাকাষ্ঠা, আর বাহার হস্তপদাদি অঙ্গগুলি ভুবনসমূহেরও ভুবনস্বরূপ এবং নরাকৃতি-পরব্রহ্ম বলিয়া এতাদৃশ মর্ত্যলীলার পরম উপযোগি যে বিশ্ব (শ্রীবিগ্রহ) প্রপঞ্চে প্রকট করিয়াছেন ॥ ২০৩ ॥

এই শ্লোকের কারিকা :—যে বিশ্ব (শ্রীবিগ্রহ) মর্ত্যলীলাসমূহের পরম উপযোগি। “বসুধা” এই শ্লোকে যে বসুপদ বিদ্যমান আছে, তাহা পূর্বেপদান্তিত “বসুধা” এই বিশ্বপদকে আকর্ষণ করিতেছে। প্রকটীয়া শ্রীকৃষ্ণলীলাতে নানাবিধ আশ্চর্য্য মাদুগ্য বীৰ্য্য ও ঐশ্বর্য্যাদির সর্বরোভাবে প্রকাশ হইয়ায়, এই মর্ত্যলীলা তাঁহার স্বীয় অপ্রকটীয়া দেবলীলা অপেক্ষাও রসারিতাবধরঃ মনোহরিতরী। সদৃশ্যাবলীবিশিষ্ট পদোদ্যমাদিশি-আরাধনানিসর্গবিষয়বস্তুসমূহের যে, শ্রীকৃষ্ণ সর্বথা স্বরূপে ইহাই বিশ্বব্যক্তির বাহ্যনামকিতকার্য্য করিতে গইল। অতএব সেই বিশ্ব (শ্রীকৃষ্ণবিগ্রহ) যে, নিম্নের রূপ ও রূপাদির আশ্রয়হেতু, বিভিন্নমণ্ডলীর যোগ্য তাহাই অভিহিত হইল। স্ববোণমায়ার-

চিহ্নকৃতি । বল—যোগমায়াপ্রভাব । দিব্যাত্তিদিব্যালোকসমূহে সেইরূপের
 লেশও নাই ; অহো ! আমার যোগমায়ার অদ্বুত প্রভাব দেখ, এই
 প্রকারে তাহাকে (চিহ্নকৃতিপ্রভাবকে) প্রপঞ্চ অভিব্যক্ত করাইবার
 অভিপ্রায়ে নিতানবায়মানরূপে যে বিশ্ব প্রকট করিয়াছিলেন । ঐদৃশ
 সেই জগন্মোহনরূপ যে চিহ্নকৃতিদ্বারা আবিকৃত হইয়াছে শ্লোকস্থ
 স্বযোগমায়া ইত্যাদি পদের ইহাই অভিপ্রায় ॥ পরমব্যোমাদিপতি
 নারায়ণ ও বাসুদেবাদিকে যিনি নিজের অন্তর্গতরূপে ভক্তদিগকে
 প্রদর্শন করাইয়া থাকেন এবদ্বুত নিজের (শ্রীকৃষ্ণের) নিতানূতনভাবে
 অত্যন্ত চমৎকারক । সৌভগন্ধি—মহাশ্চর্য্যাসৌন্দর্য্যের পরম সৌম্য,
 তাঁহার পরপদ—নিত্য উৎকর্ষসম্পদের শ্রেষ্ঠস্থান । যে বিশ্ব ভূষণভূষণাদ-
 অর্থাৎ ইহার (শ্রীকৃষ্ণের) অঙ্গসমূহ কৌন্তভ ও মকর কুণ্ডলাদিভূষণেরও
 ভূষণস্বরূপ (শোভাসম্পাদক) এইরূপ সনাসদ্বারা শ্রীকৃষ্ণবিগ্রহের যে
 সমান ও অধিক নাই ইহাই কথিত হইয়াছে । শ্রীকৃষ্ণ ও তাঁহার দেহ
 এই উভয়ই সান্দ্রসচ্চিদানন্দস্বরূপ বলিয়া অভিহিত, তবে কোন কোন
 স্থানে যে ভেদ প্রদর্শিত হইয়াছে তাহা বাহুরশির, শিলাপুত্রের শরীর
 ইত্যাদির দ্বারা ঔপচারিক (অভেদেও ভেদারোপ) ; কুর্মপুরাণেও
 সেইরূপই বলিয়াছেন । এই পরমেশ্বরে (শ্রীকৃষ্ণে) কখনই দেহ-
 দেহিভেদ বিদ্যমান নাই ॥ ২৩৪ ॥

শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ংরূপ, শ্রীনারায়ণের বিলাস নহেন, এবিষয়ে প্রমাণ ।

আরও দশমস্কন্ধে নগুরাপুত্রবাসিনীস্রীগণের উক্তিতে শ্রীকৃষ্ণের স্বয়ং-
 রূপই বলিয়াছেন যথা :—গোপীরা কি অনির্বচনীয় উপস্ফাটন করিয়া-
 ছিলেন, যেহেতু এই শ্রীকৃষ্ণের চক্ৰভ ও নিতানূতনরূপ (সৌন্দর্য্য) মেত-
 লম্বদ্বারা পান করেন, তাঁহার এইরূপ লাবণ্যমাত্র (লাবণ্যের শ্রেষ্ঠাংশ
 ব্যতীতে বিদ্যমান) সাম্য ও আধিকা ভবিত, অমল্যসিক্ত অর্থাৎ স্বয়ংসিক্ত
 (অলঙ্কারাদি হইতে এই রূপমাধুর্য্যের উৎপত্তি হয় নাই, উহা
 স্বাভাবিক) এবং উহা ঐশ্বর্য্য, মল্য ও সম্পত্তির মিতা অজ্ঞায় ॥

পরমবোমাধিপত্নী লক্ষ্মীদেবীর কৃষ্ণস্পৃহা ।

শ্রীবলরামের প্রতি শ্রীকৃষ্ণের উক্তিও সেইরূপ ।—হে আর্ঘ্য !
যদি আপনার পাদস্পর্শে এই ধরণী (বৃন্দাবনভূমি) ও তৃণ লতা সকল,
স্বস্পর্শে তরলতাগণ, সক্রিয় অবলোকনে যমুনাদি নদী এবং গোবর্দ্ধনাদি
পর্বত ও মৃগপক্ষিগণ ধন্য এবং পরমবোমাধিপতি শ্রীনারায়ণের পত্নী
স্বয়ং লক্ষ্মীদেবীও যে ভুজায়মানধাবন্তি বক্ষঃস্থলের আলিঙ্গন কামনা
করেন, সেই আলিঙ্গন লাভ করিয়া গোপীগণও ধন্য হইলেন ॥ ২৩৫ ॥

এই শ্লোকের কারিকা—শ্রীবৃন্দাবন ও তদ্বাসিগণের মাধুর্য্য দর্শনে
অস্বাভ্যাসতঃ উৎকর্ষিত হইয়া শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাদিগের প্রশংসা করিতে প্রবৃত্ত
হইলে, তাহা নিজেরই উৎকর্ষে পর্য্যবসায়িত হয় জানিয়া এবং নিজের
কৃষ্ণে নিজের প্রশংসা করা অসুচিত মনে করিয়া শ্রীবলরামের
প্রশংসাজ্বলে ঐরূপ প্রশংসা করিয়াছিলেন । অতএব এই শ্লোকের
স্বার্থপরিচয়, বলরামের উৎকর্ষবর্ণনে নহে পরন্তু বলদেবের সহিত সখ্যভাব-
বশতঃ পরিচয় করিয়াই, শ্রীকৃষ্ণ সে কালে “ধন্যেয়মহা ধরণী” এই প্রকার
তাহাকে বলিয়াছিলেন :—“তোমার ভুজায়মান—বক্ষঃস্থল, তদ্বারা
ব্রজাঙ্গনাগণ ধন্য, যৎস্পৃহা—যেই বক্ষঃস্থলের স্পৃহা লক্ষ্মীদেবীও করিয়া
থাকেন । সেই বক্ষঃস্থলের স্পৃহাই কেবলমাত্র লক্ষ্মীদেবীর আছে, কিন্তু
তাঁহার তাহা পাইবার যোগ্যতা নাই । লক্ষ্মীদেবী, সর্বদা বৈকুণ্ঠনাথ
নারায়ণের বক্ষঃস্থলে অবস্থিত হইয়াও, শ্রীকৃষ্ণের বক্ষঃস্থলের স্পৃহা
করিয়া, স্বীয়পতি পরমবোমাধিপতি নারায়ণরূপের অপেক্ষায়
শ্রীকৃষ্ণরূপের আদিকা দেখাইলেন” ।

শ্রীলক্ষ্মীদেবীর শ্রীকৃষ্ণস্পৃহাবিশয়ে পৌরাণিক উপাখ্যান ।

এবিশয়ে একটি পৌরাণিক উপাখ্যান মাৎস্যপে লিখিত—
যখন সময়ে লক্ষ্মীদেবী শ্রীকৃষ্ণের সৌন্দর্য্য সন্দর্শন করিয়া তাঁহাতে
কুস্মা (লোভাধিত্য) হইয়া তপস্কার প্রবৃত্ত হইলেন, শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাকে
জিজ্ঞাসা করিলেন, তোমার তপস্তার কারণ কি ? লক্ষ্মী বলিলেন,

আমি গোপীরূপধারণপূর্বক তোমার সহিত বৃন্দাবনে বিহার করিব
এইরূপ অভিলাষ করি, “তাহা হুজুর্ভ” এইপ্রকার শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন
লক্ষ্মীদেবী পুনর্বার বলিলেন হে নাথ! আমি স্বর্ণরেখার স্থায়
তোমার বক্ষস্থলে বাস করিতে ইচ্ছা করি, তখন শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন
আচ্ছা তাহাই হইবে, তদবধি লক্ষ্মীদেবীও স্বর্ণরেখারূপে শ্রীকৃষ্ণের
বক্ষস্থলে অবস্থান করিতে লাগিলেন। দশনদ্বন্দ্ব নাগপত্নীগণও
সেইরূপই বলিয়াছেন :—ব্রহ্মেন্দ্রানিদেবগণকর্তৃক প্রার্থনীয় লক্ষ্মীদেবী
শ্রীনারায়ণের প্রেমসী হইয়াও যেই তোমার পাদরেণুর অভিলাষে
বৈকুণ্ঠগভবিন্যভোগাভিলাষ পরিত্যাগ ও ব্রহ্মধারণপূর্বক দীর্ঘকাল
তপস্তা করিয়াছিলেন ॥ ২৫৬ ॥

রাম ও নারায়ণাদি সর্গবিধনামাপেক্ষা শ্রীকৃষ্ণ-
নামের মহিমাধিক্য।

শ্রীকৃষ্ণের নামমাহাত্ম্য সর্গাপেক্ষা অধিকরূপে শাস্ত্রে কীৰ্ত্তিত
হইয়াছে, যথা শ্রীব্রহ্মাণ্ডপুরাণে :—মহাভারতের অন্তঃশাসনপর্বীয়
বৈশম্পায়নোক্ত পরমপবিত্র বিষ্ণুসহস্রনাম তিনবার পাঠ করিলে
যে ফল লাভ হয়, সেইফল ব্রহ্মাণ্ডপুরাণোক্ত শ্রীকৃষ্ণের শতনামের
মধ্যে যে কোন একটি নাম একবার আবৃত্তি করিলে লাভ হইয়া
থাকে (অর্থাৎ মহাভারতোক্ত বিষ্ণুসহস্রনামের তিনবার পাঠের ফল
হইয়া থাকে) স্কন্দপুরাণেও উক্ত হইয়াছে যথা—হে ভৃগুধর (শৌনক!)
কৃষ্ণনাম মধুর হইতেও সুমধুর, সর্গবিধ মঙ্গল হইতেও পরম মঙ্গল,
সকল বেদরূপকল্পলতিকার নিত্যফল ও চৈতন্যধরূপ, উহা ব্রহ্মা-
পূর্বক হউক বা অবহেলাপূর্বকই হউক একবারমাত্র পরিণীত হইলেই
অনুধ্যামাত্রকে সাসার সমুদ্র হইতে উদ্ধার করিয়া থাকেন ॥ ২৩৭ ॥

শ্রীকৃষ্ণ স্বরূপ।

অতএব স্বয়ং প্রভূতি পাদের পূনা পূনা উপদেশ হইতে ভগবান্
শ্রীকৃষ্ণই যে স্বরূপ ইহাই শ্রীভাগবতাদিশাস্ত্রে ব্যক্ত হইয়াছে।

ব্রহ্মসংহিতায় উক্ত হইয়াছে যথা—শ্রীকৃষ্ণ পরমেশ্বর, নিত্যজ্ঞান ও আনন্দই তাঁহার স্বরূপ, তিনি স্বয়ং অনাদি হইয়া ও নিখিলের আদি। গোপালন তাঁহার লীলাবলিয়া তিনি গোবিন্দ নামে অভিহিত হন। তিনি সর্বকারণের কারণ ॥ যে পরমপুরুষ, রামাদিমূর্তিসমূহে নিয়মিতশক্তির অভিব্যক্তি করিয়া মায়াপ্রপঞ্চে বিবিধ অবতার প্রকট করিয়াছেন ও স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণস্বরূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন; আমি সেই আদিপুরুষ গোবিন্দকে ভজনা করি। অতএব পরমবৈকুণ্ঠনাথও শ্রীকৃষ্ণের বিলাস। এই নিমিত্তই ঞ্জিতকৃপা ভগিনীগণ মিলিত হইয়া সজ্জবদনারভূত যে ক্তব করিয়াছেন, তাঁহার ভাংগঘ্যাবেদ্য দেববি নারদ মহানারায়ণাদি অস্ত্র কাথাকেও প্রণাম না করিয়া শ্রীকৃষ্ণকেই প্রণাম করিয়াছেন। যথা—সেই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে নমস্কার ইত্যাদি। ২৩৮॥

শ্রীনারায়ণ অনাদি আর শ্রীকৃষ্ণ দ্বাপরান্তে প্রাদুর্ভূত, অতএব শ্রীকৃষ্ণের বিলাসমূর্তি শ্রীনারায়ণ এইরূপ সিদ্ধান্ত কি প্রকারে সম্ভব হয়? শ্রীনারায়ণপারম্যাদির এতাদৃশ আপত্তির নিরাসার্ণ শ্রীকৃষ্ণের অবতারলীলার অনাদিত্ব ও নিত্যত্ব প্রতিপাদন ॥

যদি এইরূপ আশঙ্কা কর যে, এই শ্রীকৃষ্ণ দ্বাপরের আন্তে প্রাদুর্ভূত হন আর সেই বৈকুণ্ঠেশ্বর নারায়ণ অনাদি, অতএব শ্রীকৃষ্ণের বিলাস মায়াবদ এইরূপ সিদ্ধান্ত কি প্রকারে সম্ভবপর হয়? এইরূপ বলিতে পার না, কারণ আদিশৃগ অর্থাৎ অনাদিসিদ্ধ শ্রীকৃষ্ণের অপ্রপঞ্চ হইতে স্পন্দকবির্ভাবকল-চন্দ্রাদিলীলাও অনাদিসিদ্ধা (নিত্যা); উক্ত-লীলা তিনি প্রপঞ্চজনসমূহের আনন্দবর্জিতার্থে স্বেচ্ছাবশতই কেবলমাত্র পুনঃ পুনঃ প্রপঞ্চে আবির্ভাবিত করিয়া থাকেন ॥ ২৩৯॥

শ্রীমদ্ভাগবতের তৃতীয়াঙ্কেও সেইরূপকার উক্ত হইয়াছে যথা—ঐশ্বর্য স্বাক্ষরূপ (কমলোৎপলিতুল্য) অধিকতর বিকৃত ও ভাংগঘ্যকারণসমূহ অপ্রপঞ্চকর্তৃক নিভামান হইলে, অরনি (অগ্নি)

উৎপাদক বজ্রকাষ্ঠ) হইতে যেমন অগ্নি আবির্ভূত হয়, তদ্রূপ লক্ষ্য-
 জন্ম, অপ্রাকৃত ও প্রাকৃত লোকের অধিপতি ভগবান্ (ষট্শ্রীকেশবীশালী)
 শ্রীকৃষ্ণ, অজ হইয়াও (অপূর্বদেহেন্দ্রিয়াদিবোগবহিত হইয়াও)
 মহামেশযুক্ত হইয়া (পরব্যোমনস্ত্রীনারায়ণ তাঁহার বাহুদেবাদিচতুর্ভূত
 তদংশচতুর্ভূতাবতার, এবং লীলাবতারপ্রভৃতি আংশকর্গের সহিত যুক্ত
 হইয়া) নিজধাম (গোলোকাদি) হইতে মায়াপ্রপঞ্চে আবির্ভূত হইয়া
 থাকেন ॥২৪॥

এই শ্লোকের কারিকা—স্ব (ভক্ত), স্ব এবং শাস্ত্ররূপ, এইরূপ
 এইস্থানে সমাস। শাস্ত্র—ভগবন্তিষ্ঠবুদ্ধি তাহা যাঁহার আছে সে শাস্ত্র।
 স্বশাস্ত্ররূপ—বহুদেবাদি ও নন্দাদি নিত্যনিদ্রগণ এবং তদতিরিক্ত
 সাধুগণ। উত্তরস্বরূপকর্তৃক—সেই বহুদেবাদি ও সাধুগণের প্রতি
 বিরুদ্ধভাবাপন্ন কসোদি অমুরগণকর্তৃক। স্বরূপ—স্ব (স্বর্গ) অরূপ
 (বিরূপ) অর্থাৎ ঘোর ও অতিবিকটাকার। এই প্রকার অর্থ স্পষ্টই
 উক্ত হইয়াছে। অভ্যর্কমান—সেই কসোদিকর্তৃক সর্বদাতাভাবে মহা-
 তুণ্যদ্বারা পীড়মান হইলে, যিনি অনুকম্পাযুক্ত হইয়া। পর—নারা-
 মেশবহিতগোলোকাদি। অপর—নাট্যিকব্রহ্মাণ্ডমণ্ডল। সেই সকল
 পর ও অপর অর্থাৎ অপ্রাকৃত ও প্রাকৃত লোকসকলের। ঈশ—
 অধীশ্বর। মহান্—অতিপরমমহত্তম অর্থাৎ পরব্যোমনাথ (শ্রীনারায়ণ)
 ও অষ্টবাহু (শ্রীকৃষ্ণবাহুচতুর্ভূত ও শ্রীনারায়ণের বাহুচতুর্ভূত)।
 তদ্ব্যমো পরব্যোমনাথের বাহুদেবাদিচতুর্ভূত আপেক্ষা যে শ্রীকৃষ্ণের
 চতুর্ভূত উৎকর্ষশালী উক্ত সাধুগণসম্মত। এইসকল শ্রীকৃষ্ণচতুর্ভূত
 (বাহুদেবাদি-অনিত্যভাবচ্যাবিত্তিবিগ্রহ) স্বীয়বিলাসমুষ্টি-পরব্যোমনাথ-মূল
 নারায়ণের বাহুদেবাদিচতুর্ভূতের সহিত একই প্রাপ্ত হইয়া সম্পঞ্চে
 প্রোতভূতি হইয়াছেন। অংশ—তাঁহার প্রসিদ্ধ অবতার যে পুরুষত্রয় ও
 গুণাবতারত্রয় এবং শ্রীহামচন্দ্র, মৃণিহ, বরাহ, বামন, নরনারায়ণ,
 মহাপ্রীক, অজিত প্রভৃতি লীলাবতারসকল, ইত্যাদের সহিত শ্রীকৃষ্ণ যুক্ত—
 সর্বদা যোগ প্রাপ্ত হইয়া অবস্থিত ॥২৫॥

শ্রীকৃষ্ণলীলার অন্তঃপাতিক্রমে শ্রীনারায়ণ ও তদীয়চতুর্ভূজাদির লীলাপ্রকাশ ।

অতএব শ্রীকৃষ্ণলীলার অন্তঃপাতিক্রমে তদীয়বিলাসের (শ্রীনারায়ণাদির) এবং আশাদির (মৎসাকৃষ্ণাদির) লীলার ও প্রকাশ হইতে দেখা যায়। শ্রীকৃষ্ণ এই বৃন্দাবনে ব্রজাকর্তৃক গোবৎস ও বৎসপাল (বাখালবালক) হরণ কালে, তাঁহাকে যে ব্রজাশ্রমিপতিগণের সতিত অসংখ্যব্রজাও বৈকুণ্ঠনাথের অঙ্কুলীলা প্রদর্শন করাইয়াছিলেন, তাহা তাঁহার আশবর্গের দ্বারাই প্রকাশিত হইয়াছিল। মথুরা ও দ্বারকাদি-ধামে বাসুদেবসঙ্কর্ষণাদিমুখিত্তে যে বাগুদেব ও সঙ্কর্ষণাদির লীলা প্রকট হয়, তাহা ব্রজমধোও শ্রীকৃষ্ণের বালাক্রীড়া দ্বারা প্রদর্শিত হইয়া থাকে। যেমন জীদামনামক গোপবালক গরুড় হইলে শ্রীকৃষ্ণ চতুর্ভূজ ও সেই সময়ে দ্বাদশ আদিত্য আসিয়া যুগপৎ প্রণাম করিলে যুগপৎ তাঁহাদিগের মস্তকে হস্তার্পণদ্বারা অশ্বপ্রহাভিলাষে দ্বাদশভূজ হইয়া প্রকাশ পাইয়া ছিলেন। সেইরূপ আবার অঘাশুরাদিদৈত্যসংহারকারিণী সঙ্কর্ষণ-লীলাও ব্রজমধো তিনি বলদেবদ্বারা প্রকট করিয়াছিলেন। মথুরা-ধামে শ্রীপ্রহ্লাদও অনিরুদ্ধেরমুক্তিসকল নিত্যই যে বিদ্যমান, তাহা শ্রীগোপালতাপনীশ্রুতি ও বরাহপুরাণাদিতে প্রবণ করা যায় এবং অননুপ্রায়াশ্রুতিমুহুরা মথুরাধামে পুরুষাবতারের লীলা-সকলের প্রকাশও সাক্ষ্যে প্রবণ করা যায়। পরমেশ্বর শ্রীকৃষ্ণ অতপক হইতে প্রাপ্তকৈ অবতরমকালে, যখন যে পুণ্ড্রলীলাসকল প্রাবর্তিত করেন সেই সেই উপাখ্যান পুরাণাদিশাস্ত্রসমূহে পুণ্ড্র আছে। ভগবান শ্রীকৃষ্ণ স্বীয়লীলার ঘেসকল কাম ভূমিহোদিকল প্রকটাবিত্ত করিয়াছিলেন, সেইমতল রূপ অতাপি পুণ্ড্রমাগ্রে মথুরা-ধামে বিদ্যমান রহিয়াছেন। শ্রীকৃষ্ণ বৃন্দাবনে অসংখ্য খোলসুহর ওদরাশি দ্বারা ক্ষীরমুজাবিহার করিয়া গোপবৃন্দকে দেবতা ও অশুর-ভেদে স্বাপনপুণ্ড্রক অত্ম অচ্ছিন্নবক মনুপ্রায়াসকালে সনুরমন্-লীলা করিয়াছিলেন ॥২৪২॥

এই নিমিত্ত ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে বর্ণিত আছে—যেই মন্দনমন্দন ভগবান, বৈকুণ্ঠে চতুর্ভুজবিশ্ব, শ্বেতদ্বীপে অনিরুদ্ধাখ্য তৃতীয় পুরুষ, বদরিকাশ্রমে নরনারায়ণ, সেই মন্দনমন্দন শ্রীকৃষ্ণই বৃন্দাবনে বিভিন্ন স্থানে বিহার করিয়া থাকেন। যেমন প্রকাণ্ড অগ্নিরাশি হইতে শত সহস্র বিকুলিত নিঃসৃত হইয়া পুনরায় তাহাতেই লীন হয়, তদ্রূপ এই সর্ববাবতাবতারি-শ্রীকৃষ্ণ হইতে মনোহর অসংখ্য বিভিন্ন অবতারাবলী প্রাচুর্ভূত হইয়া পুনর্বীর তাহাতেই একতা প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। ইতি। এই প্রকারে পূর্বোক্ত কারণবশতঃ শ্রীকৃষ্ণের মহৎকেশের যোগ সিদ্ধ হইল। অতএব (মহৎকেশযোগবশতঃই) পুরাণাদিশাস্ত্রে ঋগিগণের মধ্যে কেহ শ্রীকৃষ্ণকে নরনারায়ণ, কেহ কালাক্ষয়ি-অনিরুদ্ধ, কেহ সহস্রশীর্ষা প্রথমপুরুষ এবং কেহ বা বৈকুণ্ঠনাথনারায়ণরূপে নির্দেশ করিয়া থাকেন। এইরূপ বিভিন্নরূপে নির্দেশের কারণ শ্রীকৃষ্ণের সর্ববাবতাবতারিত্ব অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণ-রূপে অবস্থিত নরনারায়ণাদিস্বরূপ অংশকলাম্বির লীলা পরিদর্শন। শ্রীভগবদ্ভ্যায় যেই যেই ঋষি তাহাতে যে যে লীলা অনুভব করিয়াছেন তাহার তাহাকে (শ্রীকৃষ্ণকে) তদ্রূপে নির্ণয় করিয়াছেন। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণবৈশ্যাসন তদ্রূপাংশি-ঋগিগণেরবাক্যগুলিকে পুরাণাদিতে অনুবাদ করিয়া প্রকাশ করিয়াছেন ১২৪৫।

অন্য উপাখ্যান (প্রকৃতবিষয়নিস্তির নিমিত্ত বিভিন্নবিষয়-কীর্তন) মন্দানন্দ করিয়া পুনর্বীর প্রকৃতবিষয় লিখিতেন। শ্রীকৃষ্ণ অম—অমবিত্ত হইয়াও, জাহ—জাহের আশঙ্কার করিয়াছিলেন। অতি ধন, প্রবলত্বের অর্থ ও অশ্রিত বিরুদ্ধ হয় এইরূপ আশঙ্কার পরিহারার্থ বর্ণিত করেন ভগবান্—অতিদৈবত্ববিশিষ্ট অমীঃ যাহার ঐশ্বর্যরূপ বৈবন্ধ্য কহাও পুত্রের বিষয় হয় না। অগ্নি যেমন স্নি ও কাষ্ঠাদিতে কোনকালে বিস্ময়ন থাকিয়াও কোন কারণবশতঃ তাহা হইতে আবির্ভূত করেন, তদ্রূপ শ্রীকৃষ্ণ অজ হইয়াও কোন কারণবশতঃ বৈবন্ধ্য-মহত্ত্বের অষ্টাদিশচতুর্ভুজের স্বর্ণবশেষে আবৃত ও নিত্য জ্বালামীলা বিস্তারিত প্রলকমণ্ডা আবির্ভূত হইয়া থাকেন ১২৪৬।

শ্রীকৃষ্ণাবতারের কারণনির্দেশ ।

প্রপন্নজনসমূহকে স্বীয় প্রকটাত্মানিত্যলীলাকীর্তির বিস্তারহেতু
আমন্ত্রিত করিবার ইচ্ছাই হোবার জন্মাদিলীলাপ্রকটের মুখ্য কারণ ও
ভূভারহরণার্থ ব্রহ্মাদিদেবগণের যে প্রার্থনা তাহা তাহার অবতরণের
সৌম্য কারণ এবং অতিভয়ঙ্কর অস্তুরগণকর্তৃক পীড়নান প্রিয়ভক্ত-
গণের প্রতি কৃপাও যে তাহার প্রকটের হেতু একথা পূর্বেই উক্ত
হইয়াছে ।

নিদ্ধতভক্তগণ অত্মাপিও শ্রীকৃষ্ণলীলা দর্শন করেন ।

যদি কোন কোন নিজ প্রিয়ভক্ত উৎকর্ষার্থ হইয়া অত্মাপি সেইলীলা
দেখিতে ইচ্ছুক হন, তাহা হইলে কৃপানিধি শ্রীকৃষ্ণ তাহাদিগকে সেই
সেই নিত্যলীলা প্রদর্শন করাইয়া থাকেন । প্রেমে বিবশ হইয়া কোন
কোন ভাগ্যতোষন অত্মাপি বৃন্দাবনমধ্যে ক্রীড়নলীল শ্রীকৃষ্ণকে দর্শন
করিয়া থাকেন ॥২৪৪॥

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের ও তৎপার্বদগুণের বিগ্রহের নিত্যতা-
বিষয়ে পুরাণাদিচর্চন ।

শাস্ত্রে এই শ্রীভগবানের পার্বদগুণের সমস্ত নিত্যমুদ্রিত উক্ত হইয়াছে
তখন পরমেশ্বর শ্রীকৃষ্ণের প্রতি যে নিত্য এ বিষয়ে বিচিন্তা কি
কাজে । অত্মাপি অন্তর্যমিত্তি হেতুবাচিন্তনের ভূমীস্থানেও (মীমাংসক)
নিমিত্ত স্বতঃসিদ্ধম্ নিমিত্ত হইয়াছে । শ্রীমদ্ভাগবতের ভগবদগুণে
অন্তর্ভূত সেইরূপই বলিগাছেন—হে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ! সজ্জীবন-
বিগ্রহ ও অনন্তগুণ তোমাতে পরম্পরাশ্রিত। যে মায়াশক্তি, তাহা
তবই যদিও এই ভগবৎ উদ্ভূত ও প্রসীদ। অত্মাপি তদীয়সম্ভাবনাই
ইহা দাবিক্রিয়াক্রমে প্রাপ্ত হইয়া সব বা স্বভাবের দ্বারা দাবিন্দ্রে
তইয়া থাকে । অত্মাওপুণ্যেও এইরূপই বলিগাছেন—ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের

হে নাথন ! তুমি শব্দস্পর্শাদিগুণবৃত্তগুণযুক্তরূপে যে আমাকে
জেনিবেছ ইহা মায়াবান, ঐ মায়া আমি সৃষ্টি করিয়াছি। আমাকে ঐরূপ
ভৌতিকগুণযুক্তরূপে জানা হোনার দ্বারা আত্মারামণিরোমণির উচিত
নয়। পদ্মপুরাণেও সেই প্রকারই বলিয়াছেন যথা :—বেদ ও স্মৃতি
দ্বয়কে “অকর্তা” এই প্রকার বলিয়াছেন সেই পরমেশ্বর ভগবান্ হরি
অনান ও অরূপ ॥

অধুনা পূর্বোক্ত আশঙ্কার সমাধান ॥

এবিষয়ের সমাধান বাস্তবোপাখ্যানামকগ্রন্থে যে প্রকার
বলিয়াছেন যথা :—শ্রীহরির গুণরাশি, সাকল্যে নিরূপিত করিতে পারা
যায় না বলিয়া তিনি অনান্য এবা ইত্যাদি রূপ (মূর্তি) অপ্রাকৃত হেতু
অরূপ বলিয়া কীৰ্ত্তিত হন। শ্রীহরিরকর্তৃত্ব প্রকৃতির সহিত সংসর্গ-
স্বাক্ষর নয় বলিয়া, পূর্বাবিদ্গুণ সেই পূর্বপুরুষকে অকর্তা বলিয়া
গোপন ২৫৮৫ ইতি ॥

অতএব পূর্বোক্তমোক্ষার্থীয়বচন যোগ্যই হইয়াছে। সেইরূপ
সম্বন্ধিত যথা :—যেমন রূপবান্ হেতু অল্প প্রাকৃতবান্ নহনগোচর হয়,
অরূপ ভগবান্ও দৃশ্য হন, তুমি ঐরূপ নিশ্চয় করিত না। ভগবান্
ঐরূপ উপদেশ করিয়া স্বীয় রূপবান্ হেতু যে অল্পপ্রাকৃত নিরূপিত
করিয়াছেন অত্যাধা নিম্নরূপের অনাযিকত্ব প্রদর্শন করাইয়াছেন।
সেই রূপের দর্শন দ্বারা পরমরূপাময়ী আমার অকর্তা (অনিবার্য)।
ইত্যাদি একমাত্র কারণ। এই আভিপ্রায়েই শ্রীভগবান্ পুনর্বার অত্যা
“ইতন্মুদুর্ভাবশেবান্” এই অরূপত্ব বলিয়াছেন। “নাশ্রয়ম্” অর্থাৎ
অস্বপ্ন হইতে পারি। যেহেতু মল, মাতুর অর্থ অদর্শন। তথাপি আমাকে
যে শব্দস্পর্শাদিগুণবৃত্তগুণে যুক্ত বলিয়া মনে করিতেছ এই মায়া
আমির সৃষ্টি করিয়াছি। আমাকে তুমি ঐ প্রকার যুক্তগুণযুক্তরূপে
জানিও না ২৫৮৬ ॥

হইয়া অভিযুক্ত হইয়া থাকেন, কিন্তু নেত্রের বিষয় প্রাপ্ত হইয়া প্রকাশিত হন না। শ্রীনারায়ণাধ্যায়গ্রন্থে সেই প্রকারই বলিয়াছেন যথা—শ্রীভগবান্ নিত্য অবাক্ত হইয়াঃ স্বীয় কৃপাক্রপায়রূপশক্তিদ্বারা প্রত্যক্ষীভূত হইয়া থাকেন। সেই অরূপশক্তি ব্যতীত কোন ব্যক্তি রূপভাঃ ও গুণভাঃ অনন্ত, পরমাত্মা শ্রীহরিকে দর্শন করিতে পারেন। অর্থাৎ কেহই প্রত্যক্ষ করিতে সমর্থ হন না। পদ্মপুরাণেও সেই প্রকারই বলিয়াছেন—শ্রীকৃষ্ণ সচ্চিদানন্দবিগ্রহহেতু অধোক্ষজ (ইন্দ্রিয়ভজ্ঞ জ্ঞানের অবিষয়) হইলেও স্বীয় নিত্যজ্ঞান ও সুখরূপশক্তিপ্রভাবে ভক্তদিগকে স্বীয়রূপ দর্শন করাইয়া থাকেন ॥২৫২॥

শ্রীভগবদ্বিগ্রহের যুগপৎ ব্যাপকত্ব ও পরিচ্ছিন্নত্ব ॥

শ্রীভগবদ্বিগ্রহ (শ্রীকৃষ্ণমূর্তি) যুগপৎ সর্বব্যাপক ও পরিচ্ছিন্ন। (যেহেতু পরিচ্ছিন্নভগবদ্বিগ্রহের ব্যাপকত্ব, অসংখ্য সিদ্ধতাবাপন্ন মহাপুরুষদিগের যুগপৎ ধ্যানবিষয়াকারে প্রত্যক্ষীভূত হন বলিয়াও সিদ্ধ হইয়া থাকেন।) অতএব একই শ্রীভগবদ্বিগ্রহের একদা ব্যাপকত্ব ও পরিচ্ছিন্নত্ব বিরাজমান রহিয়াছেন। যথা দশমস্কন্ধে—

ধাতার অন্তর (ভিতর) ও বাহির নাই এবং ধাতার পূর্ব ও পশ্চিম নাই অথচ যিনি জগতের পূর্ব ও পশ্চিমাধি দেশকে নিত্যই ব্যাপিয়া রহিয়াছেন এবং যিনি ভীষণশক্তি ও মাতাশক্তি দ্বারা ভগবন্ত ; যশোদাদেবী সেই অবাক্ত ও অধোক্ষজ দ্বিভূজনরাকৃতি শ্রীকৃষ্ণকে পুরাণে প্রাকৃতবালকের স্থায় রক্তদ্বারা বন্ধন করিয়াছিলেন। এই পদ্মযুগলদ্বারা দামবন্ধনকালে নন্দনন্দন-শ্রীকৃষ্ণের দিকপথ (ব্যাপকত্ব ও পরিচ্ছিন্নত্ব) ব্যক্ত হইয়াছে ॥২৫৩॥

শ্রীকৃষ্ণলীলার নিত্যত্ব।

সেইরূপ শ্রীমদ্ভগবতানুপূরণসমূহেও শ্রীকৃষ্ণলীলার নিত্যতা স্পষ্টই জ্ঞাপন করা যায় ॥২৫৪॥

শ্রীমদ্ভাগবতের প্রথমস্কন্ধে দ্বারকাবাসিদিগের বাক্যও সেইরূপ
যথা—অহো যত্নবশে অতিশয় প্রাধান্যম্, অহো মধুন অত্যন্ত পুণ্যতম
যেহেতু এই পুরুষোত্তম শ্রীপতি (শ্রীকৃষ্ণ) স্বীয় প্রাচুর্য্যবদ্বারা
যত্নবশকে ও নন্দকুলকে এবং বিহারদ্বারা মধুনকে (শ্রীবৃন্দাবনকে)
অতিশয় সংকুত করিতেছেন। দ্বারকাবাসিগণের উক্তিতে “অঞ্চতি” এই
বর্তমানকালের উপপাদক ক্রিয়াপদ, শ্রীকৃষ্ণলীলাসমূহের নিত্যতা
প্রতিপাদন করিতেছে। দশমস্কন্ধীয় শুকদেবের উক্তিতে শ্রীকৃষ্ণলীলার
নিত্যতা সেইরূপই নিশীত হইয়াছে—যিনি জননিবাস (সর্বজীবের
আশ্রয় অথবা বৃন্দাবনে রক্তকপত্রকাদির সহিত ও পুরীদ্বয়ে
শ্রীমদ্বন্দব ও দারুকাতির সহিত নিবাস করেন) ও দেবকীজন্মবাদ
(শ্রীবশোদাদেবীতেও শ্রীবসুদেবপত্নীতে যাহার জন্মের প্রসিদ্ধি) এবং
যত্নবরপরিবং (শ্রীবৃন্দাবনে সুভদ্রনগলীভদ্রপ্রভৃতি সখাবর্গ ও পুরীদ্বয়ে
যাদবগণ যাহার সখা অথবা বৃন্দাবনে শ্রীনন্দাদিও দারুকাতিতে
শ্রীবসুদেবাদি যাহার পরিকর) যিনি স্বীয়ভূজতুলা শ্রীদামসুদামাদি
ও সাত্যকিপ্রভৃতির দ্বারা অধর্ম্মকে দূরোৎসারিত করিয়া, স্থাবর
জঙ্গমান্যক সর্বপ্রাণীর সংসারনিবৃত্তি এবং সুশ্রুত-শ্রীমুখদ্বারা, ব্রজ-
বনিতা (শ্রীরাধিকাদি) ও পুরবনিতাগণের (শ্রীকঙ্কিনীপ্রভৃতির)
কামদেব (প্রেমানুরূপবিলাস) বর্জন করিতেছেন সেই শ্রীলীলা-
পুরুষোত্তম শ্রীকৃষ্ণ শ্রীবৃন্দাবন, মথুরা ও দ্বারকাধানে প্রকাশভেদে
সর্বোপরি বিরাজ করিতেছেন ॥ ২৫৫ ॥

কন্দপুর্বাণে মথুরাধাণ্ডে যুধিষ্ঠিরের প্রতি শ্রীনারদের বাক্যও সেইরূপই
যথা :—শ্রীকৃষ্ণ বলরামের সহিত গোপবালকগণে পরিবৃত্ত হইয়া বৃন্দাবন-
মধ্যে গোবৎস ও বাসন্তরীসমূহের সহিত ফৌড়া করিতেছেন। যত্নপি
যংকালে যুধিষ্ঠিরনারদসংবাদ হইয়াছিল তৎকালে শ্রীকৃষ্ণ দ্বারকাধানে
বিরামান ছিলেন তথাপি “অঞ্চতি” এইরূপ বর্তমানকালবোধক
ক্রিয়াপদপ্রয়োগ শ্রীকৃষ্ণলীলার নিত্যতাবোধ করাইতেছে। পঞ্চপুর্বাণের
পাতালধাণ্ডে পান্ডবগণের প্রতি কৃষ্ণের বাক্য—অহো মধুপুর্বা ধন্য,

অহো কংসহা (শ্রীকৃষ্ণ)
অহো সর্বজীব বাদ করিয়া
শ্রীনন্দাদিত্রজবাসিগণ
শ্রীরাধিকাদিবেগণ, নারদ
এবং শঙ্খচূড়প্রভৃতি
নিয়ামসমূহ দানবাদি প্র

নিত্যলীলা

সেইরূপই উপনিষ্ট
অস্বীয়বৃন্দের স
করিতেছেন, এবং ক
আওবিভাবিত বৃন্দা
আদি লীলাপ্রকাশ ক
সচ্চিদানন্দময়ী লী
সেই সেই নিত্যলীলা
প্রতিকূল স্বভাব উ
প্রপঞ্চাবিভাবিত
নিত্যলীলাকে অপ্রকট
গোকুলে, মথুরায় ও
কন্দপুর্বাধানে প্রকা
প্রপঞ্চাবিভাবিতগোকু
যত্নকটকালে গো
নিয়মিত বিজ্ঞান থা
সুপুণ্ড উপনিষ্ট হই
কিহেতার আদেশ
কিহে প্রসব হইলে
কন্দপুর্বা কন্দপ

যেখানে কংসহা (শ্রীকৃষ্ণ) অবস্থান করেন। সেই স্থানে সূনি ও দেবগণ সর্বদা বাস করিতে ইচ্ছা করেন ॥ ২৫৬ ॥

জীনন্দাদিব্রজবাসিগণ, বনুদেবাদি-মাদবগণ, ব্রজা, ইন্দ্র, কুবের, মণিগ্রীবাদিদেবগণ, নারদাদিমুনিগণ, কেশিপ্রভৃতি দানব, কালিয় প্রভৃতি নাগ এবং শঙ্খচূড়প্রভৃতি যক্ষগণ তাঁহারা সকলেই লীলাপরিকর (নিভাধামস্থ দানবাদি প্রাকৃতদানবনহে, উহারা অপ্রাকৃততত্ত্ব) ॥ ২৫৭ ॥

নিত্যলীলা প্রকট ও অপ্রকটভেদে দ্বিবিধ।

শাস্ত্রে সেইরূপই উপদিষ্ট হইয়াছে যথা—সেই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ গোলোকে অনন্ত আশ্রয়বৃন্দের সহিত অনন্তলীলা প্রকাশপূর্বক সর্বদাই ক্রীড়া করিতেছেন, এবং কদাচিৎ তিনি অনন্তপ্রকাশের মধ্যে একপ্রকাশে ব্রজাণ্ডাবির্ভাবিত বৃন্দাবনে প্রাহুভূত হইয়া স্বীয় পার্শ্ববৃন্দের সহিত জন্মাদি লীলাপ্রকাশ করিয়া থাকেন ॥ ২৫৮ ॥

সচ্চিদানন্দময়ী লীলাশক্তি আবার স্বীয় প্রভু শ্রীকৃষ্ণের ইচ্ছানুকূলে সেই সেই নিত্যলীলাস্থ পার্শ্ববৃন্দের মধ্যে লীলারসপোষক অনুকূল ও প্রতিকূল স্বভাব উদ্ভাবিত করিয়া থাকেন ॥ ২৫৯ ॥

প্রপঞ্চাবির্ভাবিত নিত্যলীলাকে প্রকটলীলা ও প্রপঞ্চানাবির্ভাবিত নিত্যলীলাকে অপ্রকটলীলা বলে। তদ্ব্যপ্য প্রকটলীলাতেই শ্রীকৃষ্ণের গোকুলে, মথুরায় ও দ্বারকাধামে গমনাগমন হইয়া থাকে। গোলোকে অনন্তপ্রকাশে প্রকাশিত নিত্যলীলাবৃন্দের মধ্যে যেই যেই লীলা প্রপঞ্চাবির্ভাবিতগোকুলাদিধামে প্রকট হয়, সেই সেই লীলা আবার অপ্রকটকালে গোকুলাদিধামের অপ্রকটপ্রকাশে (গোলোকে) নিত্যই বিস্তারিত থাকেন ইহাই “জয়তি জননিবাসঃ” ইত্যাদি শ্লোকে পুনা পুনা উপদিষ্ট হইয়াছে ॥ ২৬০ ॥

কীর্ত্তার আদেশানুসারে সেবতাদিগের আশ্রয়স্থ পৃথিবীতে অবতরণ করিতে প্রবৃত্ত হইলে, নিভাধামস্থ বনুদেব ও মন্দাদি নিভাপরিকরসমূহের আশ্রয়স্থ বনুদেব ও দ্রোণপ্রভৃতি দ্বারকাধামে স্থগে বিস্তারিত, তাঁহারাও

অত্রকট নিত্যলীলাস্থ -সেই সেই বসুদেব ও নন্দাদিরূপ আশিগণের
সহিত সাযুজ্য (সহযোগ) প্রাপ্তহইয়া শূরসেন ও পঙ্কজাদিকে দ্বার
করিয়া পুণিবীতে (মথুরামধ্যে) অবতরণ করিয়া থাকেন ॥ ২৩১ ॥

পরব্যোমার্ঘিপতি মহানারায়ণ বীহার বিলাসমুষ্টি সেই লীলাপুরুষোত্তম
শ্রীকৃষ্ণ গোকুলে ও মথুরায় আবির্ভাবের অভিলাষী হইয়া প্রথমতঃ
সঙ্ঘর্ষকে (বলরামকে) আবির্ভাবিত করিয়া থাকেন তদনন্তর তিনি
স্বাস্থ্যস্থিত প্রহ্মায় ও অনিরুদ্ধনামক আর দুইটি বাহকে যথাকালে
আবির্ভাবিত করিবার অভিপ্রায়ে প্রথমে অয়ং বসুদেবের হৃদয়ে
প্রকট হন। অনন্তর ক্ষীরোদশায়ী অনিরুদ্ধ ব্রহ্মাদিদেবগণের
প্রার্থনার ভূভারহরণার্থ শ্বেতবরাহকল্পগতবৈবস্বতমহন্তরীর অষ্টাদিশ-
চতুর্যুগের দ্বাপর ও কলির সন্ধিক্ষণে বসুদেবের হৃদয়স্থ শ্রীকৃষ্ণের
সহিত ঐক্য প্রাপ্ত হইয়া আবার তীহার (বসুদেবের) হৃদয়
হইতে বেদদীক্ষাদ্বারা দেবকীদেবীর হৃদয়ে প্রকট হন। দেবকী-
দেবীর বাৎসল্যপ্রেমরূপ আনন্দানুতদ্বারা পাল্যমান হইয়া শ্রীকৃষ্ণ
তীহার হৃদয়ে চন্দ্রের জ্যায় উত্তরোত্তর বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ২৩২ ॥

তদনন্তর শ্রীকৃষ্ণ ভাদ্রমাসের কৃষ্ণাষ্টমীতিথিতে মহানিশায়
(অঙ্গরারে) সেই দেবকীর হৃদয় হইতে কংসের কারাগৃহস্থিত স্মৃতিকাগৃহে
তীতার শয্যায় প্রাচুর্ভূত হন। লীলারসপোষনী যোগমায়াপ্রভাবে
দেবকীপ্রভৃতি তৎকালে মনে করেন যে লৌকিকরীতানুসারে
শ্রুতই যেন শিশু তাহা হইতে জন্মগ্রহণ করিত্যতেন। যদিও এই
পুরুষোত্তম শ্রীকৃষ্ণ কি বিহুজ কি চতুর্ভুজ উভয় অবস্থাতেই মনুষ্যের
জায় চেষ্টা, জন ও তদনুযায়ী প্রভাবেও অনুবর্তন করেন বলিয়া কোন
কালেই শ্রীকৃষ্ণ (নরাকৃতিস্বরূপ) পরিত্যাগ করেন না, তথাপি
শ্রীকৃষ্ণের বিহুজবেগই অপ্রাকৃত শাস্ত্রে পরিকীর্ণিত হইয়াছে। তবে সে
শাস্ত্রের কোনস্থানে বিহুজবৃত্তির অপ্রাকৃত নিদেশ করিয়াছেন, তাহা
কিও মৌলিকবা, বিহুজবৃত্তিতে পূর্ণ অর্থাৎ আত্মাবিত বলিয়াই বুঝিতে
হইবে। যেহেতু শাস্ত্রে নরাকৃতিস্বরূপ অসিদ্ধ এইজন্য কখন

আছে ॥ ২৬৩ ॥ শ্রীকৃষ্ণের প্রাত্তর্ভূতের অনন্তর বসুদেব গোকুলে যশোদার স্মৃতিকাগৃহে প্রবেশপূর্বক সেই স্থানে স্বীয়পুত্র শ্রীকৃষ্ণকে রাখিয়া যশোদার কন্ঠাকে লইয়া নিম্ভূত হন ॥ ২৬৪ ॥ যিনি অনাদিকাল হইতেই অপ্রকটাত্মানিত্যলীলাতে দেবকী ও যশোদার নিতাপুত্ররূপে সর্বদা বিরাজমান রহিয়াছেন, সেই শ্রীকৃষ্ণ প্রকটাত্মানিত্যলীলাতেও মাতাদেবকী ও মাতাযশোদাদেবীকে হার করিয়াই লৌকিক রীতিতে প্রপঞ্চমণ্ডে প্রাত্তর্ভূত হইয়া থাকেন ॥ ২৬৫ ॥ শ্রীকৃষ্ণ অপ্রকটপ্রকাশে গোলোকে, যে সকল অসংখ্য বালাদিলীলা যুগপৎ প্রকাশ করিয়া থাকেন, তিনিই আবার প্রকটপ্রকাশে বৃহদনে নন্দোৎসবের পর সেই সকল কোটি কোটি বালাদিলীলা ক্রমশঃ প্রকাশ করেন। প্রেষ্ঠজনের আনন্দপ্রদ এবং নিজেরও বিমোহক (অর্থাৎ চমৎকারকারক) সেই সেই লীলাপ্রকাশদ্বারা শ্রীলীলাপুরুষোত্তম শ্রীকৃষ্ণ ব্রজে বিলাস করেন এবং নন্দ ও যশোদার অসমোদী-বাৎসল্যরসদ্বারা বশীভূত হইয়া সর্বদা নিজেকে তাঁহাদিগের পুত্ররূপে মনে করেন ॥ ২৬৬ ॥

প্রথমবৃহ-বাসুদেবের আবির্ভাব বসুদেবগৃহে এবং স্বয়ং-ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের আবির্ভাব নন্দগৃহে—ইহাই প্রাচীন বৈষ্ণবচাৰ্য্যগণের সিদ্ধান্ত।

শ্রীকৃষ্ণভাগবত প্রসঙ্গে কোন কোন পুরাতন ভাগবতগাথ বলিয়া থাকেন—বাসুদেবাখ্য-প্রথমবৃহ বসুদেবগৃহে, আর লীলাপুরুষোত্তম শ্রীকৃষ্ণ, যোগমাতার সহিত গোকুলে নন্দগৃহে প্রাত্তর্ভূত হন। যত্নবর বসুদেব গোকুলে গমনপূর্বক যশোদার স্মৃতিকাগৃহে প্রবেশ করতঃ কেবলমাত্র একটা কন্ঠাকেই দর্শন করতঃ কন্ঠাকে লইয়া মধুরাশুরে আগমন করেন। তৎকালে বাসুদেবমূর্তি, লীলাপুরুষোত্তম-ভগবানে প্রতিষ্ঠিত হইয়া একাকারে প্রতিভাস্ব হন। শ্রীকৃষ্ণের অত্যদৃশ অভিনয়টী অসম্ভব রহস্যময় বলিয়া শ্রীকৃষ্ণদেবানি-পদমণিগণ কণা প্রসঙ্গে সেইস্থানে

স্পষ্টভাবে তাহা উল্লেখ করেন নাই, কিন্তু প্রসঙ্গবশতঃ কোন কোনস্থানে স্মৃতি করিয়াছেন মাত্র : যথা শ্রীদশমস্কন্ধে :—মহানন্দা নন্দ আশ্রয় (ঐরমপুত্র শ্রীকৃষ্ণ) উৎপন্ন হইলে পরমানন্দিত হইয়াছিলেন । ইতি । সেই দশমে অন্তত আবার সেই কথাই উক্ত হইয়াছে যথা :—“উদারবুদ্ধি নন্দ মধুরা হঠতে আগমন করিয়া নিজপুত্রকে লইয়া তাহার মন্তকাস্রাবাদি করিয়া পরম আনন্দ লাভ করিয়াছিলেন । তথাচ দশমে :—এই গোপিকাসুত ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ দেহিগণের পক্ষে সুখপ্রাপ্য নহেন । ইতি । উক্ত দশমস্কন্ধে ব্রজার স্তবে পুনরায় উক্ত হইয়াছে—“ওে স্তবনীৰ ! যাহার গলদেশে বনজাতপত্রপুষ্পময়ীমালা, বামহস্তে কবল (দধিমিশ্রিত স্তবন), বক্ষে শূঙ্গ ও বোত্র এবং জঠরদেশে বেণু, বক্ষঃস্থলে স্বর্ণরেখাকারে শ্রী ও যাহার পদতল অস্তাস্ত্রকোমল সেই নন্দাশ্রয় শ্রীকৃষ্ণকে প্রসঙ্গকরিবার নিমিত্ত নমস্কার করি । কোন কোন বৈষ্ণবাচার্য্যগণ তদন্তরূপ শ্রীমামলভবেরবচন উদাহরণ দিয়া থাকেন—যথা—“যজ্জকুল-মমুত বাসুদেব শ্রীকৃষ্ণ, তবতঃ অভিন্ন হইয়াও শক্তাভিব্যক্তির ভারতমা বশতঃ অয়ং ভগবান্ শ্রীলীলাপুরুষোত্তম নন্দনন্দন হইতে অল্ল্য অর্থাৎ (জীববৈচিত্র্যে পৃথগ্ৰূপে প্রতীয়মান) । তিনিই (অর্থাৎ তৎকালে বৃন্দাবনচন্দ্রের সহিত একাকারে প্রতিভাত সেই বাসুদেবাবতার শ্রীকৃষ্ণই) প্রবটলীলায় বৃন্দাবন হইতে মধুরাপুরীতে গমন করিয়া থাকেন । আর যিনি লীলামাধু্যে বাসুদেবকৃষ্ণ হইতে শ্রেষ্ঠ অর্থাৎ পূর্ণতমতত্ত্ব স্বরূপ লীলাপুরুষোত্তম নন্দনন্দন (শ্রীকৃষ্ণ), তিনি শ্রীবৃন্দাবনেই থাকেন । তিনি ঐ স্থান পরিত্যাগ করিয়া কোথাও যান না । তিনি সর্বদা বিতুষ কোমকালেই চকুতুষ্ট নহেন । তিনি মুখ্যাগোপী জীবাতা ও অল্ল্যাত গোপিকাগণের সহিত মিলিত হইয়া শ্রীকৃন্দাবন-মধ্যে বিচিত্র ক্রীড়ার সমুষ্ঠান করিয়া থাকেন । ২৬৭ ।

বিবৃতি

শ্রীমদ্ভাগবতমতে উপর সঙ্গকারভূতাস্তোত্রের লক্ষ্য নহি বলিয়াই তিনি “উদারবুদ্ধি” এইরূপ পরোক্ষরূপে প্রয়োগ করিয়া কোন কোন বৈষ্ণবাচার্য্য

শ্রীকৃষ্ণের মধুরা হ
এই ও অনিচ্ছ নাম

কল্প শ্রীকৃষ্ণ প্রবটলী
নন্দ করিয়া মধুরাপুরী
বশ করেন তাহা বি
কেন। শ্রীকৃষ্ণ মধুরাপ
কি মানবিক লীলা প্র

কিন্তু প্রকাশ করিয়া
কিন্তু তাহা তিনি এ
কিন্তু শ্রীমদ্ভাগবতীয়দশমস্ক
১। বলা—মধুরাগমনে
কিন্তু উদয়কে ব্রজে প্রের
কিন্তু এবং বস্তুবজ্ঞবধানহ
কিন্তু পড়ে। যদি তাহা
কিন্তু শ্রীকৃষ্ণ অমৃততুল
কিন্তু যাহা কি : উক্ত
কিন্তু তাহাই আবার
কিন্তু বিদ্যোতের পরিহার
কিন্তু বিদ্যোতের
কিন্তু অমৃতমধু
কিন্তু প্রসঙ্গানভিযান
কিন্তু শ্রীলীলাপুরুষো
কিন্তু সোপকতিতের-বৃন্দাব
কিন্তু পুনরায় কল্পবজ
কিন্তু বহির্ভূত
কিন্তু অমৃততুল

শ্রীকৃষ্ণের মথুরা ও দ্বারকালীলার বর্ণন এবং তৎপ্রসঙ্গে
প্রহ্লাদ ও অনিরুদ্ধ নামক বৃহত্তত্ত্বের দ্বারকায় আবির্ভাব।

অনন্তর শ্রীকৃষ্ণ প্রকটরূপে নন্দনন্দনর আচ্ছাদন ও স্বীকৃতিদেবপুত্রর
প্রকাশ করতঃ মথুরাপুরীতে গমন করেন। তিনি যে বাসুদেবমুক্তি
প্রকাশ করেন তাহা দ্বিভূজ ও চতুর্ভূজ, উভয়রূপেই প্রকাশ পাইয়া
থাকেন। শ্রীকৃষ্ণ মথুরাপুরীতে কুজাসহ বিহার ও জরাসন্ধাদির সহিত
যুদ্ধাদি নানাবিধ লীলাপ্রকাশ করিয়া, পরে মহিষীবিবাহ ও অশুরবধাদি

বিবৃতি

এইরূপ মত প্রকাশ করিয়া থাকেন এই কথা বলিয়াছেন। তাঁহার অনস্মৃতির
কারণ কি তাহা তিনি এইরূপভাবে ব্যক্ত করিয়াছেন; তিনি বলেন “এইরূপ
হইলে শ্রীমদ্ভাগবতীরবশমতঃকৃত শ্রীকৃষ্ণলীলার সহিত বহু অসামঞ্জস্য ঘটিয়া
যায়। বলা—মথুরাগমনে ব্রজবাসিগণের বিরহ, ও তাহানিগের সাক্ষ্যার্থ শ্রীকৃষ্ণ-
কর্তৃক উদ্ভবক ব্রজে প্রেরণ এবং কুজদেহে—কুজসন্দর্শনার্থ ব্রজবাসিগণের তথ্য
গমন এবং দত্তবক্রবধানন্তর পুনর্বার শ্রীকৃষ্ণের ব্রজে আগমন এই সমস্তই বিরুদ্ধ
হইয়া পড়ে। যদি তাহারাই এই প্রকার বলেন যে স্বয়ং ভগবান্ নন্দনন্দনে বশন
বাসুদেব শ্রীকৃষ্ণ অস্তুর্ত্বক রহিয়াছেন তখন শ্রীমদনন্দনের বলাকারে মথুরাতে
গমনের বাধা কি! উক্ত নিয়মে অন্তর্গতবাসুদেব শ্রীমদনন্দনাখ্য স্বয়ংক্রপের মথুরার
গমন ও তাহাযেই আবার দ্বারকা হইতে ব্রজে আগমন, এইরূপ সিদ্ধান্ত করিলে তা
উক্ত সিদ্ধান্তের পরিহার করা ঘটিতে পারে—বহুস্তরে বলেন না—তাহারক
উদ্দেশ্যিত সিদ্ধান্তের পরিহার হয় না; কারণ তাহারইলে তাহাদের অস-
মিচ্ছাসম্বন্ধেই বাসিচ্ছাবানিচ্ছা যেন অবিঘাৎ হইয়া পড়ে।
অতএব প্রসঙ্গানুসারকভাবেমারিত্যে গোপালক পরিচায় না করিয়া অশ্বকট-
লীলার শ্রীলীলাসুত্রেভ্যেভ্য তথ্যর বর্ণনার প্রকৃত্য করেন এবং প্রসঙ্গানুসারক
মোলোকাবিসেদ-কৃৎসারবীর্যমবশেষে শ্রীকৃষ্ণ এক হইতে অমূল্যমিচ্ছায়ে গমন করেন
এবং পুনর্বার দত্তবক্রবধানন্তর ব্রজে আগমন করেন এইরূপ সিদ্ধান্ত করিলে কোন
প্রকারেই বিরোধ ঘটে না। অতএব শ্রীমদনন্দনভাষ্যপ্রতিপাদ্যবচনসমূহ
সিদ্ধান্ত অপ্রকটানা নিত্যলীলা বিষয়ক এইরূপ বলাই শ্রবনতঃ ২২৭।

লীলা প্রকাশ করিবার নিমিত্ত দ্বারকাধামে গমন করেন। শ্রীকৃষ্ণ সেই দ্বারকাধামে যাত্রাহইতে অনিরুদ্ধ নামক চতুর্থব্যূহের আবির্ভাব হইয়া থাকে প্রথমে সেই প্রহ্মানামক তৃতীয়ব্যূহের আবিষ্কার করেন। এইরূপে সেই দ্বারকাধামে শ্রীকৃষ্ণের বাসুদেব, সঙ্কর্ষণ, প্রহ্লাদ ও অনিরুদ্ধ এই চতুর্ব্যূহের আশ্চর্যজনক বহুবিধ বিবাহাদি লীলা বর্ণিত হইয়াছে ॥ ২৬৮ ॥

প্রকটপ্রকাশে ব্রজবাসিগণের কৃষ্ণবিরহ তিন মাস। কৃষ্ণক্ষুধ্তি এবং উক্ত মাসত্রয়ের অবনানে শ্রীকৃষ্ণের সহিত পুনর্মিলন।

ব্রজে প্রকটলীলায় শ্রীকৃষ্ণসম্বন্ধীয় বিরহ তিনমাস বাপী হইয়াছিল। কিন্তু সেই বিরহেও প্রাত্তর্ভাবের দ্বারা ব্রজবাসিগণের শ্রীকৃষ্ণক্ষুধ্তি হইত। তিনমাসের পর তাঁহাদিগের শ্রীকৃষ্ণের সহিত সাক্ষাৎ মিলন হইয়াছিল ॥ ২৬৯ ॥

মিলন আবার, শ্রীকৃষ্ণের ব্রজে আবির্ভাব ও আগমন ভেদে দ্বিবিধ।

তন্মধ্যে আবির্ভাব।

বিরহজনিত ক্রান্তির উল্লেখবশতঃ প্রিয়ভক্তসকলের চিত্ত যখন বিবশ হইয়া পড়ে তখনই শ্রীকৃষ্ণ বাগ্ন হইয়া সহসা (অতর্কিতভাবে) তাঁহাদের সমক্ষে প্রাত্তর্ভূত হন। শ্রীকৃষ্ণের প্রেষ্ঠ ব্রজবাসিগণ যদবধি উদ্ধাবের নিকট তাহার সংবাদ শ্রবণ করেন তদবধি শ্রীকৃষ্ণের ব্রজে প্রাত্তর্ভাব হয়। দ্বারকাস্থ শ্রীকৃষ্ণের যে ব্রজে প্রাত্তর্ভাব হইয়াছিল তাহা বৃন্দ বিকৃপুবাণাদি গ্রন্থে বহু প্রকারে বারংবার বর্ণিত হইয়াছে। শ্রীকৃষ্ণ যখন ব্রজে আবির্ভূত হইয়া বিহার করেন তখন শ্রীকৃষ্ণের মথুরা গমন ব্রজবাসিগণের নিকট অসম্বন্ধে অস্বভূত হয় ॥ ২৭০ ॥

অথ আগমন

শ্রীকৃষ্ণ যজ্ঞমণ্ডপের প্রতি প্রোম এবং নিজবাক্যের (উগ্রসেনাতি পুত্রদ্বয়ের) সুখবিধান করিয়া শীঘ্রই ব্রজে আগমন করিব ইত্যাদি

সহসা সহস্রাব
নির্মিত রাজ আগমন করি
—শ্রীকৃষ্ণ মথুরাগমনবি
নির্মিত শীঘ্রই আ
করিয়াছিলেন। তিনি
সহস্রাব ব্রজে গমন ক
করিয়া আপনাদিগকে
নির্মিত প্রত্যাগমন করি
উদ্ধবদ্বারাও পু
করিয়াছেন। সেই
কৃষ্ণ কংসকে রঙ্গস্থলে বি
করিয়াছিলেন তাহা
আগমন করিবেন ॥
ব্রজ ব্রজাগমনবাক্যের
প্রত্যক্ষ—“হে অম্বুজাক!
শীঘ্রই হিন্দুপুরে বৃদ্ধিরাতি
গমন করেন, তখন আম
করি। হে অম্বুজ! রবি
আমাকে না দেখিয়াও আ
এই প্রাক্কর কারিকা—
মথুরা উদ্ধব আপনি ব
শ্রীকৃষ্ণ করিয়া মথুরাশে গ
ব্রজবাসিগণ শ্রীকৃষ্ণকে
সেই সময়ে মথুরাপুরীতে
ব্রজম
মথুরাশে গ
করিয়া মথুরা গমন করি
১১

সাক্ষনা বাক্যে) সত্যতা দেখাইবার নিমিত্ত রথাদিতে আকৃত হইয়া
পুনরায় নিজপ্রিয় ব্রজে আগমন করিয়া থাকেন। শ্রীকৃষ্ণের স্বীয়বাক্য
দশমে যথা :—শ্রীকৃষ্ণ যথুগাগমনবিষয়ে সেই ব্রজাঙ্গনাদিগকে তাদৃশ
জুখিতা জানিয়া আমি শীঘ্রই আসিব এইরূপ প্রেমযুক্ত মৃতবাক্যদ্বারা
সাক্ষনা করিয়াছিলেন। তিনি স্বীয় পিতা নন্দকে বলিয়াছিলেন “হে
পিতঃ! আপনারা ব্রজে গমন করুন, আমরা এখানেই সুজন্মবর্ণের
মুখ বিধানকরিয়া আপনাদিগকে ও অত্যাশু বন্ধুক্রপীগোপবৃন্দকে
দেখিবার নিমিত্ত প্রত্যাগমন করিব। শ্রীকৃষ্ণ যতুকুলের প্রধানমন্ত্রী
নিজপ্রিয়তম উদ্ধবদ্বারাও পুনর্বার এইবাক্যের অসন্দ্বিগ্ধতা
প্রতিপাদন করিয়াছেন। সেই দশমেই যথা :—“সকলদাদবকুলের
প্রতিকূল কংসকে রক্তস্থলে বিনাশ করিয়া শ্রীকৃষ্ণ আপনাদিগকে
বাহা বলিয়াছিলেন তাহা সত্য করিবার নিমিত্ত অতি শীঘ্রই
এখানে আগমন করিবেন ॥ ২৭১ ॥ দ্বারকাবাসিদিগের বাক্যদ্বারা
শ্রীকৃষ্ণের ব্রজাগমনবাক্যের সত্যত্ব পরিষ্কৃত হইয়াছে যথা
শ্রীপ্রথমমুখ্যে—“হে অনুজ্ঞাক! আপনি যখন আমাদিগকে পরিত্যাগ
করিয়া তন্তিনাপুরে যুধিষ্ঠিরাদিকে এবং মথুরামণ্ডলে নন্দাদিকে দেখিবার
তত্ত্ব গমন করেন, তখন আমাদিগের ক্ষণকালও কোটিবৎসর বলিয়া
মনে হয়। হে অচ্যুত! রবি না থাকিলে যেমন নেত্রদ্বয় অন্ধ হইয়া
যায় তোমাকে না দেখিয়াও আমাদের তাদৃশী অবস্থা হইয়া থাকে। ইতি ॥

এই শ্লোকের কারিক—ভো! অনুজ্ঞাক! সুজন্মগণকে—নন্দাদিকে,
দেখিবার ইচ্ছায় আপনি যখন অপরূপ করেন অর্থাৎ আমাদিগকে
পরিত্যাগ করিয়া অমৃদেলে গমন করেন। অমৃ—মথুরা। যেই সময়ে
দ্বারকাবাসিগণ শ্রীকৃষ্ণকে পূর্বোক্তবাক্যদ্বারা পূর্ব করিয়াছিলেন
সেই সময়ে মথুরাপুরীতে কোন সুজন্মবর্গ বিদ্যমান ছিল না বলিয়া
ইখানে মথুরামণ্ডল সুস্পষ্টভাবে মথুরামণ্ডলাপ্তবীরভরমণ্ডলেই
বোধ করাইতেছে। ২৭২ ॥ দ্বারকায় বলিতেছি—শ্রীকৃষ্ণ যথেষ্ট আনন্দজনক
পূর্বক মথুরায় গমন করিয়া মথুরাক্রম ও তদ্রূপতা বিনুরথকে বিনাশ

করিয়া ব্রজে আগমন করিয়াছিলেন এইরূপ ঘটনা পদ্মপুরাণে সুস্পষ্ট উক্ত হইয়াছে। পদ্মপুরাণীয় সেই গল্প ও পত্র যথা—‘শ্রীকৃষ্ণ বিন্দুশেখর সহিত দম্বকজ্ঞকে বিনাশপূর্বক যমুনা নদী উত্তীর্ণ হইয়া নন্দরাজে গমনকরতঃ স্রীর দর্শনার্থ উৎকৃষ্টিত মাতাবশোদা ও পিতা নন্দকে সাত্ত্বিক প্রণামপূর্বক আশ্বাস প্রদান করিলে পর তাঁহারা স্বেচ্ছাক্রমে বিন্দুশেখর করিতে করিতে তাঁহাকে আলিঙ্গন করিলেন। তদনন্তর শ্রীকৃষ্ণ গোপবৃদ্ধগণকে প্রণাম ও আশ্বাস প্রদানপূর্বক কহবিধ বহু, বহু ও অলঙ্কারাদি দ্বারা তত্ক্ষণ সকলের পরিভূষণবিধান করিয়াছিলেন। অনন্তর শ্রীকৃষ্ণ পুণ্যবৃক্ষপরিবৃত রমণীয় কালিন্দীপুলিনে গোপীগণের সহিত অয়নিশি ক্রীড়া করিতে লাগিলেন। এইভাবে গোপবৈশদ্যরী ভগবান্ রমা কেলিসুখ ও বিবিধপ্রেমরসে বিভোর হইয়া কৃন্দাধনে মানসর ব্যাপিতা প্রকট লীলা করিয়াছিলেন। এই বিষয়ে গ্রন্থকারের কবিতাঃ—উত্তীর্ণা এই পনছায়া যে উত্তরণ ব্যাপারটী বর্ণনা করা হইয়াছে সেই উত্তরণ শব্দের অর্থ আগ্রাবন বা স্নান। কারণ ছুই দম্বকজ্ঞের বখানম্বর স্নান করিয়াই শ্রীকৃষ্ণেরপক্ষে ব্রজে আগমন করা কর্তব্য। অতএব অবিন্দ্য ও আগমনহেতু প্রকটনামকনিত্যলীলাতে বিবর অতি অল্পকালই (অর্থাৎ ত্রৈমাসিক) হইয়া থাকে। শ্রীকৃষ্ণ এইপ্রকার প্রকট ও অপ্রকটপ্রকাশে গোবুলা মধুরা ও ছবিকার নিত্যই বিহার করিতেছেন। ২৭৩।

অঙ্গলীলার নিত্যতা

পদ্মপুরাণে শ্রীকৃষ্ণের ব্রজে আগমনকালে যে সকল ঘটনার বিবর পূর্বে বর্ণিত হইয়াছে তদ্বিধ সেইপুরাণে আরও রহস্য বর্ণিত হইয়াছে যথা—

অনন্তর অঙ্গলীলার অপ্রকটপ্রকাশ উল্লিখিত হইলে নিরাসিদ্ধনন্দাদি গোপগণ, শ্রীকৃষ্ণ ও যশোদাতির সহিত এনা তত্ক্ষণ পশু পক্ষী ও মৃগাদির সহিত কৃন্দাবনীরঙ্গলীলার অপ্রকটপ্রকাশে গোলোকে তিরোহিত

হইলেন। পরে লক্ষ্মণের আশঙ্কিত যে ভ্রোণাদি-বৈকুণ্ঠপার্বদগণ
সেখানে বিদ্যমান ছিলেন, তাহারা শ্রীকৃষ্ণের অনুগ্রহে বিবাহসমারমণ
ও বিমানারোহণ পূর্বক পরমবৈকুণ্ঠলোকে গমন করিলেন। এবিষয়ে
কারিকাদ্বয় যথাঃ—নিত্যগোলোকপার্বদ-লক্ষ্মণাদির আশঙ্কিত যে ভ্রোণাদি
যুক্তিসকল মধুরামণ্ডলে অবতরণ করিয়াছিলেন শ্রীকৃষ্ণ তাহাদিগকেই
বৈকুণ্ঠে পাঠাইয়াছিলেন। এইপ্রকার সিদ্ধান্ত (অর্থাৎ নিত্যগোলোকীয়-
পার্বদের সহিত রসনিশেযের অনুভূতির নিমিত্ত সাধনসিদ্ধভক্তের যে
তাদাবাসদ্বন্দ্ব) যুক্তিসঙ্গত শ্রীকৃষ্ণ অতিশয় প্রিয়তম গোকুলবাসিগণের
সহিত সর্বদাই বিহার করিতেছেন। ২৭৪ ॥ স্বন্দপুরাণীয় অবোধ্যা-
নামহাস্তো লক্ষ্মণের বিষয়েও ঐরূপ বর্ণনা শ্রবণ করা যায়। যথা—
তদনন্তর ইন্দ্র অনন্তদেবের সহিত সানুজাপ্রাপ্ত ও সত্যপ্রতিজ্ঞ লক্ষ্মণকে
সর্বসমনকে স্তম্ভরবচনে বলিলেন “হে লক্ষ্মণ! শীঘ্র গাত্রোপানপূর্বক
স্বীয়রথে আরোহণ কর। হে বীর! হে শত্রুতাপন! তুমি দেবকার্য্য
সম্পাদন করিছ। এক্ষণে স্বীয় সনাতন পরম বৈকবধামে গমন কর।
আপনার আশঙ্কিত কনাবলীপুশোভিত অনন্তদেব সমাগত হইয়াছেন”
ইত্যাদি। তদনন্তর দেবগণপরিবৃত দেবরাজ, লক্ষ্মণকে ঐরূপ বলিয়া ও
তদাশঙ্কিত ভুভারধারণকন শেষকে (অনন্তকে) পাতালে প্রস্থাপন
করাইয়া পরমাসহস্রকারে লক্ষ্মণকে বিমানে আরোহণ পূর্বক স্বয়ং
অগ্রে গমন করিলেন। ২৭৫ ॥

স্বারকালীনার নিত্যত্ব।

শ্রীকৃষ্ণ যৎকালে প্রাকট-স্বারকালীলাকে অপ্রাকট করিতে ইচ্ছুক
হন, তৎকালে মূনিশাপাদিরপামায়কে প্রকাশ করিয়া থাকেন। স্বয়ং
অপ্যহম্ শ্রীকৃষ্ণ যখন অশকমণো অবতীর্ণ হন, তখন সীরাভিনায়া
অনিলক আত্মকে অবশ্য করেন এবং ইন্দ্রপ্রাসাদি-সেবন ও নিত্যসংসার
বাদবগণে আশ্রয় প্রার্থিত হন। আবার যখন শ্রীকৃষ্ণ স্বারকার অপ্রাকট-
প্রকাশে অন্তর্ধানেন্দ্র হন, তখন সীরাভিনায়েন-বিষ্ণু ও দেবাসংগণ,

স্ব স্ব বাসে গমন করেন এবং শ্রীকৃষ্ণ অপ্রকটপ্রকাশীর দ্বারকাধামে সপরিবারে নিত্যই বিরাজমান হন। এইরূপ সিদ্ধান্ত প্রদর্শনার্থ শ্রীকৃষ্ণ বলিতেছেন—“দেবগণের আশেতঃ অবতরণকালে বাহ্যিক যত্নবশে অবতরণ করিয়াছিলেন, দ্বারকালীলার অপ্রকটকালসমাগত হইলে কীরাক্ষিশায়ী নারায়ণ সেই সকল দেবগণের সহিত স্বধামে গমন করেন। আর নিত্যালীলার পরিকর যে যাদববৃন্দ, তাহাদিগের সহিত শ্রীকৃষ্ণ দ্বারকার অপ্রকটপ্রকাশে ক্রীড়া করিয়া থাকেন। ২৭৬।

শ্রীকৃষ্ণলোক এক হইয়াও লীলাভেদে গোলোক, গোকুল, মথুরা ও দ্বারকা এই চতুর্দ্দা প্রকাশিত। গোলোকনামক শ্রীকৃষ্ণলোকটী গোকুল বা বৃন্দাবনেরই বিভূতি অর্থাৎ অনন্তপ্রকাশ।

বিভূতি

নিরূপক—গোলোক ও পরব্যোম ভেদে দ্বিবিধ। গোলোকের নামান্তর কৃষ্ণলোক। কৃষ্ণলোক বা গোলোক নিত্যধামরূপভাৱে কলিকাতাহীন এবং পরব্যোম উহার দলস্থানীয়। পরব্যোম প্রকৃতির অতীত সর্গের অপরিচ্ছন্ন বা ব্যাপক। পরব্যোমের চরমোচ্চ বা উপরিভাগে শ্রীকৃষ্ণলোক। কৃষ্ণলোকের গোলোক মথুরা ও দ্বারকা এই দ্বিবিধরূপে অবস্থিতি। তদ্ব্যতীত আরও সর্গোপরি গোলোক অর্থাৎ গোলোকান্ধিগের গোকুলই কেন্দ্রস্থানীয়। গোকুল ও বৃন্দাবন গোলোকেরই প্রকাশভেদে নামান্তর। একই শ্রীকৃষ্ণলোক বা গোলোক, বাপুয়া ঐক্য্যে তদন্তরপ্রকাশভেদে বৃন্দাবন, মথুরা ও দ্বারকাভেদে প্রকাশমান অর্থাৎ বাপুয়াভাৱে বৃন্দাবন বা গোকুল, বাপুইভাৱে একত্ববিশ্বাসভাৱে মথুরা এবং ঐক্য্যপ্রদর্শনভাৱে দ্বারকাভাৱে প্রকাশমান। শ্রীকৃষ্ণাবতার ভগবান্ শ্রীবৃন্দাবনে পূর্বতমাকারে মথুরায় পূর্বতমাকারে ও দ্বারকায় পূর্বতমাকারে দ্বিতীয় ভাৱে। গোলোকান্ধিগের গোকুল ও বৃন্দাবন শ্রীকৃষ্ণদ্বিগে দ্বায় সর্গের অনন্ত ও বিভূতি। উক্তস্বরূপ গোলোক যখন প্রপঞ্চের অগোচররূপে প্রকাশমান থাকেন তখন ভগ্নামল্লীলাকে অপ্রকটাব্যবস্থাবনীর নিত্যালীলা বলে। কলীলা নিত্যই অনন্তরূপে অনন্তলীলাকৃষ্ণের সহিত বৃন্দায় অবিলম্বসময়ভাৱে অনন্তরূপে আকারিত হইয়া প্রকাশমান হন বলিয়া উহার নাম রেবতীলা। ই

সেই গোলোকের বিষয় ত্র্যম্বকসংহিতানামক গ্রন্থে প্রবণ করা যায় যথা :—গোলোক শ্রীকৃষ্ণের সর্বোচ্চবর্তী নিজধাম। উহার তলে হরিধাম অর্থাৎ মহাবৈকুণ্ঠ (পরধাম), মহেশধাম অর্থাৎ সদাশিবলোক (মুক্তিধাম) এবং দেবীধাম (অপ্রাকৃততুর্গালোক) বিরাজিত রহিয়াছেন। অর্থাৎ এই তিনটি লোক, পর পর গোলোকধামের অধোদেশাবরণরূপে বিদ্যমান। এই সকলধামে যিনি তত্ত্বজ্ঞানযোগা প্রভাবসমূহ

বিবৃতি

লীলাতে লীলারূপেবলু বিপ্রলভ্যাদির অভাববশতঃ বা অচিন্ত্য বৈচিত্র্যসম্পাদন অসম্ভব হয় বলিয়া এই ধাম বধন শ্রীকৃষ্ণের ইচ্ছানুসারেই প্রকাশিত হইয়া থাকেন, তখন তন্মান্বিত লীলাকে প্রকটাপ্যবল্লভলীলা বলা হয়। উহা নরলীলা। এই লীলা ভূনহরুপা হইয়াও শ্রীকৃষ্ণোচ্ছাহুকুলো ক্রমিক ও পরিচ্ছিন্নাকারে প্রভাবমান হইয়া বিপ্রলভ্যাদিসম্পাদনদ্বারা সন্তোষাখ্যপরমপুরুষার্থের পরাকাষ্ঠা সাধন করেন বলিয়াই, বুদ্ধাবল্লভলীলার উৎকর্ষ ভক্তিশাস্ত্রের স্থানে স্থানে পরিলক্ষিত হয়; নতুবা অখণ্ডপরতত্ত্বগানী শ্রীকৃষ্ণগোকের অবতারণাপ্রতিষ্ঠার অর্থাৎ লীলাবিশেষের, বৈচিত্র্যভারতমোর উৎকর্ষ বা অপকর্ষ নিজাচন একপ্রকার কৌতুকমাত্র, কারণ উৎকর্ষরূপে ভেদনির্ণয়ের পারমার্থিকতা কিছুই নাই। শ্রীকৃষ্ণের বাহ, রূপ, গুণ ও লীলা সকলই অনন্ত। এই অনন্তরূপের বৈচিত্র্যও অনন্ত। অতএব উহার অবাক্তরঅহুত্ব, পিতৃকোটিবৎসলা চিত্তভিত্তিকা যোগদ্বারা প্রত্যবেদী শিখ মন্যজনের যোগ্যতানুসারে প্রকাশিত হইয়া থাকে। গোলোক বা বুদ্ধাবল্লভ, বিশ্বসম্রাট শ্রীকৃষ্ণজন্মের মাদুদায়ের অল্পপুত্রস্বামী। এই অল্পপুত্র নিত্যসিদ্ধ অক্ষাদিপিতৃবর্গ, বশোদাদিমাতৃবর্গ, শ্রীরাবাদিকাক্ষ্যবর্গ ও শ্রীদামাদিসখ্যবর্গ প্রভেদভাবাপন্ন নাস্তি ও মদুরসাম্রাজি লীলাসকল নিত্যই প্রবিরাজিত। সেই অল্পপুত্র অনন্ত ইন্দ্রিয়ের ও মাদুদায়ের রাজ্যত। এই গোলোকাকাশঅল্পপুত্রের তলে শ্রীকৃষ্ণধামের পরমোন্নতমমক মধ্যম আধার। এই আধার শ্রীকৃষ্ণের বৈকুণ্ঠার্থের ভাগ্যের এবং উক্ত স্থানের অনন্ত বৈকুণ্ঠ ও বৈকুণ্ঠপাশ্বেবের সমিত শ্রীরাধাযোগবিন্দের বিরাজিত শ্রীলক্ষ্মণভাগবত বিবর্তে করেন।

শ্রীকৃষ্ণের পরমোন্নতমমক আধারের বহির্ভাগে স্বেদপুত্র-শ্রীকৃষ্ণধামের স্বেদজলবাহিনী বিরজানারী নদী। এই বিরজাই কারবার। কারবারের

(ঐশ্বর্য্যারামি) বিধান করিয়াছেন আমি সেই আদিপুরুষ শ্রীগোলোককে ভজনা করি। এই গ্রন্থের পরেও সেইরূপ বলিয়াছেন যথা—শ্রীগোলোকে পরমলক্ষ্মীরূপা শ্রীরাবাদিষ্ট কান্তা। এবং পরমপুরুষ—শ্রীকৃষ্ণ—কান্ত। শ্রীগোলোকে বৃক্ষসকল সর্ব্বকলপ্রদ কল্পবৃক্ষ, ভূমি চিত্তামণিসময়ী, ভবনসকল চিত্তামণিময়, জলরাশি অমৃতময়, কথাসকল দিব্যগীতময়ী, গতি বিচিত্রনৃত্যময়ী, বংশী প্রিয়সখী, চন্দ্রাদিজ্যোতিষ্কসকল চিদানন্দময়, শ্রীগোলোকের সকলবস্তুই চিদানন্দময় ॥ যে লোকে দিবা বংশধ্বনি প্রভৃতিতে আবেশবশতঃ কামধেনুবৃন্দ হইতে সুমহানু ক্ষীরাদি

বিবৃতি

একপায়ে পরবোম অর্থাৎ শ্রীভগবানের নিভা ও অনন্ত ত্রিপাদবিভূতি এবং অপরপারে মায়াবান বা একপাদবিভূতি অর্থাৎ অসংখ্যত্রয়াণ্ড। এই মায়াবিভূতি বা ত্রয়াণ্ডবৃন্দের প্রতিরূপে চতুর্দিশভুবন অবস্থিত। তন্মধ্যে মহাদিকোলোকচতুষ্টয় বহির্বাটী স্থানীয় ও স্বর্গাদি অধ্যস্তন দশলোক বহিস্পৃগভীষের কারাগৃহস্থানীয়। এই মায়াবিভূতি বা ত্রয়াণ্ডরূপ বহির্বাটীর অধীশ্বরী প্রাকৃতসম্প্রজ্ঞা অগনগ্নী। মায়া ঐশ্বর্য্য দ্বারা স্থানীয়। এই পাদবিভূতিতেই বহিস্পৃগভীষণ বাস করেন। শ্রীকৃষ্ণ হরিদাম, মহেশ্বরাম, দেবীধাম এই তিনধামের অধীশ্বর। শ্রীকৃষ্ণের অনন্তাকারে প্রকাশিত গোলোকধামের লীলাসৌভাগ্য প্রপঞ্চবিভাবিত ক্রমিক প্রকাশের দ্বারাষ্ট গোলোক বা ব্রহ্মাবনঃ অন্তরিক শ্রীকৃষ্ণের প্রপঞ্চবিভাবিত ব্রহ্মাবনীলীলার প্রপঞ্চানন্দবাক্য অনন্তপ্রকাশে ব্রহ্মসংপ্রকাশিত, অপ্রকট নামক চিদ্রীলীলার নামক গোলোকীলীলা। অস্তিত্বানে চিদ্রীলীলার মায়া-সৌভাগ্যের আদিকানিবন্ধন এবং ক্রমিকত্বকূলে পাদবৃন্দের বিরগতি সম্প্রদায়েরা যন্তোবাধি ক্রমত্ব বলিয়াই প্রপঞ্চাভিত্তক গোলোকানন্দ-ব্রহ্মবতী নিত্যলীলার উৎকর্ষ। তৎসমঃ গোলোকীলীলার প্রপঞ্চাভিত্তক নামক ব্রহ্মাবনীলীলার উৎকর্ষ। ইহা পরীক্ষাময়ীতে মহাপ্রলয় বা প্রাচীনের প্রপঞ্চকাল পর্যন্ত ক্রমিকভাবে অসংখ্য ত্রয়াণ্ডে প্রকাশিত হন ও প্রবহকালে প্রপঞ্চকালে গোলোকীলীলার অনন্তরূপে অবস্থান করেন। তবে যে কোন কোন শাস্ত্রে গোলোকের বা ব্রহ্মাবনীলীলার আবেশবিভাব, বাহ্য প্রোক্তার্থের কতুত্বপাদার্থ বা স্বত্বার্থ। ২৭৭ ॥

নিম্নতর হইতেছে, এখা চিন্তাক্রিয়াবিন্যস্ত যোদানে নিম্নোক্তি স্বর-
কালও পরিলক্ষিত হয় না তাহাই গোলোক। পৃথিবীতে বিরলপ্রচার
কতিপয় সাধুবৃন্দ সেই লোককে মায়াসংসর্গরহিত ও সর্পেদ্বন্দ্বিত বালিয়া
শ্বেতদীপ বলিয়া থাকেন। আমি সেই শ্বেতদীপাপরনামের গোলোকের
ভজনা করি। এই স্থলে যে শ্বেতদীপ বলা হইয়াছে উহা ক্ষীর
সমুদ্রমধ্যাবিভাবিত অনিরুদ্ধনামক পালনকর্তা বিষ্ণুর বাসস্থান নহে উহা
গোলোকেরই নামান্তর। ২৭৭ ॥

শ্রীগোলোক ও গোকুল প্রপঞ্চানভিব্যক্ত ও প্রপঞ্চাভিব্যক্তরূপে
ভবতঃ অভিন্ন হইলেও নিম্নপ্রপঞ্চগোলোক অপেক্ষায় গোকুলের
রসাবিভাবনরূপ মহিমার আধিক্য হেতু গোলোককে ঔপচারিকভাবে
গোকুলের বৈভব বলা হয়। পাতালখণ্ডে যথা—বৈকুণ্ঠ অপেক্ষাও
গরীয়সী মধুপুরী শ্রুত। এই মধুপুরীতে একদিন বাস করিলেও
জীবের শ্রীকৃষ্ণ ভক্তি সমুৎপন্ন হয়। এই শ্লোকে বৈকুণ্ঠশব্দে
গোলোক ও মধুপুরীশব্দে গোকুল বুঝিতে হইবে। অযোধ্যা,
মথুরা, মায়া (হরিদ্রার), কাশী, কাশ্মীর, অবন্তী ও দ্বারাবতী এই
মধুপুরী মোক্ষদায়িনী। হে দেবি! এই মধুপুরীর মধ্যে মথুরা-
মণ্ডল সর্পেদ্বন্দ্বিত। বৈকুণ্ঠ অপেক্ষায় মথুরামণ্ডলের মহিমাতিশয়
প্রাবল্য কর ২৭৮ ॥ মথুরামণ্ডল যে শ্রীকৃষ্ণের মিতালীলাস্থান তাহা এই
কোষে অবশিষ্ট হইয়াছে। অতএব পদ্মপুরাণেও মাধুরমণ্ডলের নিরাক
প্রবণ করা যায় যথা—আমার মাধুরমণ্ডল ও ভক্তভূগীত বৃন্দাবন, যমুনা,
খোপকস্তা ও গোপবালক ইহাদিগের প্রত্যেককেই নিরাকর বলিয়া
জানিবে ২৭৯ ॥ অপেক্ষাভিব্যক্ত মাধুরমণ্ডল পরিচ্ছিন্নাকারে প্রসীত
হইলেও অদূর (অপরিচ্ছিন্ন) স্বরূপ উহা শ্রীকৃষ্ণলীলায় অরূপারে সমস্ত
বিস্তৃত ও সঙ্কচিত হইয়া থাকেন। এই মাধুরমণ্ডলেই যে অনন্তকোটি
ব্রহ্মাণ্ডের পর্য্যাপ্তি (সাকল্যসঙ্গ্রহ) হইয়া থাকে তাহা ব্রহ্মা বৃন্দাবনের
একদেশে অশুদ্ধ করিয়াছিলেন। অতএব রাসলীলা করিবার নিমিত্ত
যমুনা পুলিনে যে শতকোটি গোপীপুত্রের বৃন্দপং স্থান সঙ্কলন হইয়াছিল

তাহাতে আর আশ্চর্যের বিষয় কি ? শ্রীকৃষ্ণদাবনে শ্রীকৃষ্ণের বাণ্যাবি-
লীলাসমূহে বিভূষিত যে সকল পর্বত, গোষ্ঠ ও বনাদির অশাখা
প্রকাশ সর্বদাই বর্তমান, এবং তত্তদেবীয় তত্তলীলাকালে শ্রীকৃষ্ণ
কর্তৃক প্রাক্তীভাবযোগ্য যে রহস্যাবলী, তাহা অমলীলাপরিকরেবাই
দর্শন করিতে সমর্থ, তন্নিম্ন অত্যা কেহই দেখিতে পান না।
একসময়ে একস্থানে বর্তমান থাকিয়াও এই সকল বস্তু যে পরস্পর
অসংপৃক্তস্বরূপে (অসমিশ্রিতভাবে) থাকে, উহাও নিশ্চয়
আশ্চর্যের বিষয়। শ্রীকৃষ্ণলীলাদর্শনে যোগ্য (অধিকারী) ও
অযোগ্য (অনধিকারী) উভয়বিধব্যক্তিরাই বৃন্দাবনীয় প্রসিদ্ধ স্থান
সকল (পর্বত, গোষ্ঠ ও বনাদি) শ্রীকৃষ্ণলীলাচা হইলেও লীলা-
কৌতুকবশতঃ কখন কখন শূন্যরূপে পরিদর্শন করিয়া থাকেন ॥ ২৮০ ॥
অতএব বৃন্দাবনে নিত্যলীলাভুরক্ত শ্রীকৃষ্ণের, তাঁহার প্রিয়জনবর্গের, ধাম
ও সময়ের অচিন্ত্যশক্তিপ্রভাববশতঃ কিছুই দুর্ঘট হয় না ॥ ২৮১ ॥
বিচক্ষণ ব্যক্তির। শ্রীকৃষ্ণদাবনের দ্বারা দ্বারকাতেও শ্রীকৃষ্ণের এইপ্রকার
দুর্ঘটনটনরূপ অচিন্ত্যপ্রভাব জানিয়াথাকেন। একাদশস্কন্ধের অন্তে যথা—
হে মহারাজ ! যিনি স্বরূপাত্রেই সর্বশাস্ত্র নাসকরেন, ও সর্বপ্রকার
মঙ্গলের মঙ্গলও প্রদান করেন সেই শ্রীকৃষ্ণ (প্রকটপ্রকাশে) দ্বারকা
পরিভ্রাণ করিলে, শ্রীমদ্ভগবদালয় অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণগৃহ পরিভ্রাণ করিয়া,
অপর দ্বারকাপ্রদেশকে, সমুদ্র ক্ষণকালমধ্যে জলপ্রাবিত করিয়াছিলেন।
যেহেতু ভগবান্ মনুস্মদন দ্বারকাধামেই নিত্য সন্নিহিত আছেন।
অনন্তর দ্বারকাধামে শ্রীকৃষ্ণের এককালে একস্বরূপে নানামূর্তিপ্রকাশ-
পূর্বক যে মহিম্বী বিবাহ ও উল্লাসাদির সহিত মন্থনা প্রভৃতি, যে আর
একপ্রকার অসামান্য বৈভব তাহা শ্রীমদ্ভাগবতীয় দশমস্কন্ধে নাসকৃত
যোগ্যমায়ামহোদয়দর্শনাধ্যায়ে ব্যক্ত আছে ॥ ২৮২ ॥ ভগবদ্ব্যম্বে
লীলোপযোগী ভগবদাত্মক যে অপ্রাকৃত চন্দ্র-সুখাদি, তাহা প্রাকৃত
চন্দ্র-সুখাদি হইতে অত্যা। কিন্তু প্রাকৃতগ্রহহইতে বিরহইলেও
প্রকটলীলায় পরিকল্পন। অসুখলোমণীলীলাশক্তির প্রভাবে এই

অপ্রাকৃত চন্দ্র-
ধামমধ্যে শ্রীকৃষ্ণ

তন্মতে

বহুপি শ্রী
ও গোকুল এই
গোকুলেই তাঁহ
প্রকারই বলিয়া
মনুস্মদনীয় অব
সমূহের মধ্যে
দুর্ঘট। এই
ও বাক্যভেদে
এইপ্রকারনতাস্তর
বলিয়াছেন যথা
আছে কিন্তু তাহ
পারেন না। ইহা
মধ্যম্বেই মহামায়া
সমূহ গৌতমীয়াদি
শুষ্টির আদিত্তে
শ্রেষ্ঠ গোপালভাব
মন্ত্র ॥ নবাকৃতি-
এই চারিটাবরূপে
তন্মধ্যে এইধর্মের
নাই, তাদৃশ মনুস্ম
সেই ভাবে বিহার ক
সুখমান হইয়াও
বিশ্বাপুরাণে শ্রীনা

অপ্রাকৃত চন্দ্র-সূর্যাদিকেও প্রাকৃতির জায় অনুভব করেন। এইরূপে ধামত্রেয় শ্রীকৃষ্ণ সর্বদাই বিহার করিতেছেন ॥ ২৮৩ ॥

তন্মধ্যে গোকুলেই শ্রীকৃষ্ণের মাধুরী সর্বাধিক।

যত্বাপি শ্রীগোলোকাখ্য শ্রীকৃষ্ণলোক এক হইয়াও দ্বারকা মথুরা ও গোকুল এই ত্রিবিধাকারে বিরাজিত তথাপি প্রকটপ্রকাশগত গোকুলেই তাহার মাধুরী সর্বাপেক্ষা অধিক। সম্মোহনত্বের সেই প্রকারই বলিয়াছেন যথা :—যত্বাপি শ্রীকৃষ্ণের সহস্র সহস্র পরম সনুন্ধিশালী অবতারবৃন্দ বিচলমান আছেন, তথাপি সেইসকল অবতার-সমূহের মধ্যে গোপরূপি শ্রীকৃষ্ণের নরাকৃতিকিশোরভাবই অতি দুর্লভ। এইবিষয়ে গ্রন্থকারের কারিকা :—বাল্য, যৌবন ও বার্দ্ধক্যভেদে বয়স ত্রিবিধ। তন্মধ্যে ষোড়শবর্ষপর্যন্ত বাল্য এইপ্রকারমতান্তর লোকপ্রসিদ্ধ। ব্রহ্মাওপুরাণেও সেইরূপই বলিয়াছেন যথা :—আমার ষড়্ভুজপরিপূর্ণ অসংখ্যরূপ বিচলমান আছে কিন্তু তাহারা গোপরূপি আমার (শ্রীকৃষ্ণের) সদৃশ হইতে পারেন না। ইতি। এইহেতু এই গোপকিশোরাকৃতি শ্রীকৃষ্ণ নবদ্বৈত মহামাহাত্ম্যমণ্ডিত দশাক্ষর ও অষ্টাদশাক্ষরপ্রভৃতি মহামন্ত্র-সমূহ পৌত্তমীরাদিবহুবিধতন্ত্রে কীৰ্ত্তিত হইয়াছে। গোপালরূপী ভগবান্ সৃষ্টির আদিতে ব্রহ্মাকে স্বয়া বাহা উপদেশ করিয়াছিলেন, সর্বপ্রমাণ হেতু গোপালতাপনীকৃতিও সেই প্রকারই কীৰ্ত্তন করিয়াছেন ॥ ২৮৪ ॥ নরাকৃতি-পরব্রহ্ম-শ্রীকৃষ্ণের ঐশ্বর্য্য ক্রীড়া, বেণু ও শ্রীবিগ্রহ এই চারিটীকল্পের চারিপ্রকারমাধুরী গোকুলেই বিরাজমান আছেন। তন্মধ্যে ঐশ্বর্য্যের :—পূর্বে কোনস্থানেও বাহা স্বরূপকথা বাহা নীতি, আদর্শ গুণময় ঐশ্বর্য্যারামিকর্তৃকসেব্যমান শ্রীকৃষ্ণ সচ্চিদানন্দস্বরূপ সেই ত্রয়ে বিহার করিতেছেন, যে ত্রয়ে ব্রহ্মকল্পাদিসেবনকর্তৃক সমস্তমে স্তব্ধমান হইয়াও শ্রীকৃষ্ণ তাহাদিগের প্রতি কৃপাকটাক ও করেন না ব্রহ্মাওপুরাণে শ্রীনারদবাচ্য যথা :—ও কৃষ্ণ ! তুমি দ্বারকানাথরূপে

মাপুরী, ব্রজদেবীগণ স্তবের মতন করিয়া বর্ণন করিয়াছেন ॥২৮৬॥
 শ্রীবিগ্রহের যথা—অসনানোক্ মাপুরীতরঙ্গের অক্ষয়বারিধিরূপ
 গোপেন্দ্রনন্দন শ্রীকৃষ্ণের রূপ পরিবর্ণন করিয়া স্তবরত্নমাণ্ডল (৩৪৮৮)
 নিখিল প্রাণিসকল উল্লাসযুক্ত হইয়া থাকে । তন্মধ্যে যথা—কোটি অবরূদ
 কন্দর্পের রূপ ও শোভা কর্তৃক যাহার পাদপাশের নখাঙ্কল নির্মজ্জনীয়
 ও (শ্রীনহানারায়ণাদিতেও) যাহার মতন রমনীয়কাস্তির বিবর কুত্ৰাপি
 অদৃষ্ট ও অশ্রুত ; আমি সেই নন্দনন্দনের পরমধ্যানবিধি বলিব ॥
 শ্রীদশমে ব্রজদেবীগণ সেইরূপই বলিয়াছেন যথা—যাহা শ্রবণ ও
 দর্শন করিয়া গো, পক্ষী, বৃক্ষ ও মৃগ প্রভৃতিও পুলকিত হইয়া থাকে,
 নম্বরপদযুক্ত ও দীর্ঘমুচ্ছিত তোমার সেই বেণুগীতদ্বারা আকৃষ্টচিত্ত
 হইয়া এবং ত্রিলোকসুন্দর এই দিব্যরূপ নিরীক্ষণ করিয়া ত্রিলোকমধ্যে
 এমন কোন সাধ্বী স্ত্রী আছে যে অধর্ম (পাতিব্রতা) হইতে বিচলিত না
 হয় ? ॥২৮৭॥

“গুরুঃ শাস্ত্রং শ্রদ্ধা কুচিরভুগতিঃ সিদ্ধিরিতি মে
 যদেতৎ তৎসর্বং চরণকমলং রাজতি বয়োঃ ।
 কৃপাপূরস্পন্দম্পিত নয়নান্তোজযুগলৈঃ
 সদা রাধাকৃষ্ণাবশরণগতী তৌ মম গতিঃ ॥”

যাহাদের পাদপাশে আমার গুরু, শাস্ত্র, শ্রদ্ধা, কুচি, অভুগতি, এবং
 সিদ্ধি (পরমানন্দের পরমসীমারূপ শ্রীকৃষ্ণকৃষ্টি) এই সমস্তই বিরাজ
 করিতেছেন ; সার্বজনীন-কৃপাসমুদ্রের পরিস্পন্দনে যাহাদের নয়নপদ্ম-
 যুগল সর্বদা স্পিত, নিরাক্ষরের পরমগতি সেই সর্বদেবদামাশ্রয়পূর্ণ
 শ্রীরাধাকৃষ্ণই আমার একমাত্র গতি ॥

৪৩৪ শ্রীমদ্ভাগবতবৃত্তে শ্রীকৃষ্ণসুহৃদনামক পুর্নব্রহ্মের বনাপ্রবাস

সমাপ্ত ।

শ্রীলঘুভাগবতায়ত

উত্তর খণ্ড

ও শ্রীকৃষ্ণরসরসিকবন্দকে নমস্কার ।

অথ ভক্তায়ত

শ্রীকৃষ্ণের আরাধনা যেরূপ মনুষ্যমাত্রেয়ই আবশ্যককর্তব্য, তদীয় ভক্তগণের আরাধনাও সেইরূপই আবশ্যককর্তব্য, অন্যথা ছুস্তরদোষ হয় । পদ্মপুরাণে সেইরূপই বলিয়াছেন যথা :—শ্রীহরিকে সেবা করিয়া ভদনম্বুর নার্কণ্ডেয়, অম্বরীষ, উপরিচরবম্ব, বাস, বিভীষণ, পুণ্ডরীক, বলি, শিব, প্রহ্লাদ, বিছর, ক্রব, দালতা, পরাশর, ভীষ্ম এবং নারদাদি তদীয় ভক্তবর্গের সেবা করা বৈষ্ণবদিগের কর্তব্য, ভক্ত সেবা না করিলে তাহাদিগের অনিবার্য্য অপরাধ হয় ॥ হরিভক্তিগুণোদয়েও সেইরূপই বলিয়াছেন—যাহারা গোবিন্দকে অর্চনা করিয়া তদীয় ভক্তদিগকে অর্চনা না করে তাহারা শ্রীবিষ্ণুর অনুগ্রহের পাত্র নহে, যেহেতু সেই সকল ব্যক্তির দাস্তিক (বিকুবলক) । পদ্মপুরাণের উত্তরখণ্ডে উক্ত হইয়াছে হে দেবি ! সকলআরাধনার মধ্যে শ্রীবিষ্ণুর আরাধনাই শ্রেষ্ঠ, তদীয় ভক্তগণের আরাধনা আবার তদপেক্ষা শ্রেষ্ঠতর । পাদোত্তরখণ্ডেই আবার বলিয়াছেন—কিন্তু যে ব্যক্তি গোবিন্দকে অর্চনা করিয়া তদীয় ভক্তগণকে অর্চনা না করে, তাহাকে বৈষ্ণব মনে না করিয়া কেবল দাস্তিক বলিয়া জানিবে । আদিপুরাণে :—হে পার্থ ! যাহারা কেবলমাত্র আমাকেই ভজনা করে কিন্তু ভক্তগণের প্রতি ভক্তিরীন সেই সকল আমার ভক্তগণ শ্রেষ্ঠভক্ত নহেন । কিন্তু যাহারা আমার ভক্তের ভক্ত হইয়াই আমার ভক্তগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ । শ্রীমদ্ভাগবতের সেইরূপ বলিয়াছেন—আমার ভক্তগণের পূজা আমার পূজা অপেক্ষা সর্ব্বতোভাবে অধিক ৷৷১৪

ଅଥ ପ୍ରହ୍ଲାଦ ।

ମାର୍କଣ୍ଡେୟପ୍ରଭୃତି ଏହି ସକଳ ଉକ୍ତସମୂହର ମଧ୍ୟେ ଥାଏ । ଏହିପ୍ରକାର ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ଯେହେତୁ ଶ୍ଵେତପୁରାଣ ଓ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତାଦିମାତ୍ରେ ତାହାର ଗାଥା ଓ ବିଶେଷରୂପେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହେଉଅଛି । ଶ୍ଵେତପୁରାଣେ ଉଲ୍ଲେଖିତ ଯୋଗ୍ୟ ବା—ଭକ୍ତର ଅବସ୍ଥା ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାକୁ ଜାଣିବା ଆମି କିନ୍ତୁ ଜାଣି ନା । ସକଳ ହରିଭକ୍ତଙ୍କର ମଧ୍ୟେ ପ୍ରହ୍ଲାଦ ଅତି ମହତ୍ତ୍ଵମୟ । ସମ୍ପ୍ରଦୟରେ ଶ୍ରୀପ୍ରହ୍ଲାଦେବର ବାକ୍ୟ—ହେ ଈଶ୍ଵର ! ଉଦ୍ଧାରଣୋପାୟ ଓ ଉଦ୍ଧାରଣାଦିକ ଏହି ଅସୁରକୁଳେ ଜାତ ଆନିହିବା କୋପାୟ, ଆଉ ତୋମାର କୃପାହି ବା କୋପାୟ ? ଅର୍ଥାତ୍ ଆମାତେ ଓ ତୋମାତେ ଏହିରୂପ ଅନୁଗ୍ରାହ ଓ ଅନୁଗ୍ରାହକତା ଓ ଆଶ୍ରୟ ଓ ପୂର୍ବ । ସେ ତୋମାର, ସକଳ ସମ୍ପାଦନର ପଦ୍ମବତୀରୂପ ପରମପୁରୁଷାର୍ଥ କଥନ ଓ ବ୍ରହ୍ମ, ଶିବ, ଏବଂ ଲକ୍ଷ୍ମୀଦେବୀର ମନ୍ତ୍ରରେ ଓ ଅର୍ପିତ ହୁଏ ନାହିଁ ତାହାହି ଆମାର (ଅସୁରବାଳକପ୍ରହ୍ଲାଦେବ) ମନ୍ତ୍ରରେ ଅର୍ପିତ ହେଉ । ସେହି ସମ୍ପ୍ରଦୟରେ ଶ୍ରୀପ୍ରହ୍ଲାଦେବ ବା—ଈଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଆମାର ଉକ୍ତଗୁଣ ତୋମାର ଅନୁସରଣ କରିବେ, ଯେହେତୁ ଆମାର ଉକ୍ତ-ସମୂହର ମଧ୍ୟେ ତୁମି ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ॥ ୨ ॥

ପାଠବନ୍ଧନ

ଈଶ୍ଵର ପ୍ରହ୍ଲାଦ ଆପେକାର ପାଠବନ୍ଧନ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ । ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତର ପ୍ରଥମରୂପେ ଏହି ପାଠବନ୍ଧନ ହେଉଅଛି । ସମ୍ପ୍ରଦୟରେ ଶ୍ରୀପ୍ରହ୍ଲାଦେବର ବାକ୍ୟ—ସେହିପରି—ଅଥୋ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ତୋମାର ଅଭିଷେକ ଶ୍ରୀପ୍ରହ୍ଲାଦ, ଯେହେତୁ ତୋମାର ପୁତ୍ର ଓ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତର ପାଠବନ୍ଧନ ବାସ କରିବେ ଏହି ପ୍ରକାର ଜାଣିବା ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତର ପାଠବନ୍ଧନ (ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ) ତୋମାରିପୁତ୍ର ଓ ଅଭିଷେକ କରବେ । ସମ୍ପ୍ରଦୟରେ ଶ୍ରୀପ୍ରହ୍ଲାଦେବର ବାକ୍ୟ—ସେହିପରି—ଅଥୋ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ତୋମାର ପୁତ୍ର ଓ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତର ପାଠବନ୍ଧନ ବାସ କରିବେ ଏହି ପ୍ରକାର ଜାଣିବା ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତର ପାଠବନ୍ଧନ (ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ) ତୋମାରିପୁତ୍ର ଓ ଅଭିଷେକ କରବେ । ସମ୍ପ୍ରଦୟରେ ଶ୍ରୀପ୍ରହ୍ଲାଦେବର ବାକ୍ୟ—ସେହିପରି—ଅଥୋ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ତୋମାର ପୁତ୍ର ଓ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତର ପାଠବନ୍ଧନ ବାସ କରିବେ ଏହି ପ୍ରକାର ଜାଣିବା ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତର ପାଠବନ୍ଧନ (ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ) ତୋମାରିପୁତ୍ର ଓ ଅଭିଷେକ କରବେ । ସମ୍ପ୍ରଦୟରେ ଶ୍ରୀପ୍ରହ୍ଲାଦେବର ବାକ୍ୟ—ସେହିପରି—ଅଥୋ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ତୋମାର ପୁତ୍ର ଓ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତର ପାଠବନ୍ଧନ ବାସ କରିବେ ଏହି ପ୍ରକାର ଜାଣିବା ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତର ପାଠବନ୍ଧନ (ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ) ତୋମାରିପୁତ୍ର ଓ ଅଭିଷେକ କରବେ ।

রূপে বর্তমান। যাহার পরব্রহ্ম শিব ও ব্রহ্মাদিদেবগণ স্বীয়কৃষ্ণপ্রভাবে নিশ্চিত করিতে না পারিয়া মোহপ্রাপ্ত হইয়া থাকেন এবং অবশেষে মৌন, ভক্তি ও সমাদি সহকারে যাহার পূজা করিয়া থাকেন, সেই সাক্ষত-দিগের প্রতি শ্রীকৃষ্ণ আমাদিগের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ৩ ॥ ইতি।

শ্রীধরদ্বামিঃ সেইরূপই ব্যাখ্যা করিয়াছেন—অহো প্রহ্লাদের কি ভাগ্য! তিনি নৃসিংহদেবকে দর্শন করিয়াছেন, আমরা মন্দভাগা, এইরূপে বিদ্যাদযুক্ত রাজা যুধিষ্ঠিরকে 'যুগং নৃলোকে' ইত্যাদি তিনটি শ্লোকে বলিতেছেন। "যুগং নৃলোকে ইত্যাদিপদ্যত্রয়ের তাৎপর্যার্থও সেই শ্রীধরদ্বামিপাদ লিখিয়াছেন—প্রহ্লাদগৃহে পরং-ব্রহ্ম (শ্রীকৃষ্ণ) বাস করেন না, এবং সেই পরব্রহ্ম শ্রীকৃষ্ণকে দর্শন করিবার নিমিত্ত প্রহ্লাদের গৃহে মূনিগণ অভিগমন করেন না, আর অধিক কি প্রহ্লাদের মাতৃ-লেবাদিক্রমে পরব্রহ্ম বর্তমানও থাকেন না এবং তিনি স্বয়ংরূপে (শ্রীকৃষ্ণাকারে) প্রহ্লাদের প্রতি প্রসন্ন হন নাই। অতএব প্রহ্লাদ ও আমাদিগের অপেক্ষায় তোমরাই অতিশয় ভাগ্যবান্ এই প্রকারই নারদের অভিপ্রায় ॥ ৪ ॥

যাদবগণ

শ্রীকৃষ্ণের সর্বদা সন্নিকর্ষবশতঃ ও 'মনভাদিকা' নিবন্ধন করিপত্ন্য যাদবগণ পাণ্ডবদিগের অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ। শ্রীকৃষ্ণ কহে সেইরূপই বলিয়াছেন—হে ভোজিপতে! (উগ্রসেন!) এই ভগবতে মনুষ্যদিগের নবো তোমাদিগের জন্মই সকল, যাহেহু তোমরা যোগি-দ্বারের দ্বর্ষী শ্রীকৃষ্ণকে পুনঃপুনঃ দর্শন করিয়া থাক। তোমরা যাকার দর্শন স্পর্শন অভ্যুগমন ও সম্ভাষণ করিয়া থাক, এবং তোমাদের সহিত যাকার মন, উপবেশন, ভোজন, যৌনসম্বন্ধ (বিবাহ) ও সপিণ্ডতা বিস্তারিত করিয়াছ। নরকের পদস্বরূপ-সানারহইমেবিনিবৃত্ত তোমাদিগের গৃহে, সেই স্বর্গ ও যোগ্যভিলাষবিশেষকারী বিষ্ণু স্বয়ং বর্তমান করিয়াছেন। কৃষ্ণাভিনিবীড়িত বৃজিগণ শ্রীকৃষ্ণের সহিত নহন, উপবেশন, পরিগ্রহণ,

কথোপকথন, স্নান, ক্রীড়া এবং ভোজনাদিকার্যে বিচ্যমান থাকিয়া
শ্রীকৃষ্ণাবেশবশতঃ নিজকে পর্য্যন্তও জানিতে পারেন নাই ॥ ৫ ॥ ইতি ॥

উদ্ধব

নিখিল যাদববৃন্দের অপেক্ষাও শ্রীমান্ উদ্ধব শ্রেষ্ঠ । শ্রীমদ্ভাগবতে
যাঁহার অদ্ভুত মহিমা শ্রবণ করা যায় । একাদশস্কন্ধে শ্রীমদ্ভগবদ্বাক্য
সেইরূপই যথা—হে উদ্ধব ! তুমি আমার যেরূপ প্রিয়তম, ব্রহ্মা, শঙ্কর,
সর্ব্বগণ ও লক্ষ্মী এবং আমার শ্রীমুষ্টিও তাদৃশ প্রিয়তম নহে ॥ শ্রীভগবান্
অন্ততঃ সেইরূপই বলিয়াছেন—ভাগবতগণের মধ্যে তুমিই আমি
(আমার বিভূতি) ইতি । বাল্যকাল হইতেই যে ইহার শ্রীকৃষ্ণে
সর্ব্বোত্তমা ভক্তি ; তৃতীয়স্কন্ধে সেইরূপই বলিয়াছেন—যে উদ্ধব
পঞ্চবর্ষবয়ঃক্রমকালে বাল্যক্রীড়া দ্বারা শ্রীকৃষ্ণপূজায় অনুরক্ত থাকায়
প্রাতঃভোজনার্থ মাতাকর্তৃক প্রার্থিত হইয়াও তাহাতে অনিচ্ছুক হইয়া-
ছিলেন ॥ অতএব সেই তৃতীয়েই শ্রীভগবদ্বাক্য—নিষ্ঠুরভক্তি-
রসাম্বাদনে সমর্থ হেতু প্রাকৃতসঙ্গাদিশুণত্রয় যাঁহাকে কোনপ্রকারেই
দ্রব্য প্রদানে সমর্থ হয় না সেই উদ্ধব অণুমাত্রও আমি অপেক্ষা নূন
নহেন ॥ ৬ ॥

শ্রীব্রজদেবীগণ

ঈদৃশ উদ্ধব অপেক্ষা ব্রজদেবীগণ শ্রেষ্ঠতমা । যেহেতু শ্রীমান্
উদ্ধবও ইহাদিগের প্রেমমাদুর্য্য সর্ব্বতোভাবে প্রার্থনা করেন । শ্রীদশমে
উদ্ধবের বাক্যও সেইরূপ যথা—শ্রীমদ্ভগবদ্বাক্য এই গোপবধূগণই
একমাত্র সর্ব্বোত্তমদেহধারিণী, যেহেতু সর্ব্বাংশিস্বরূপ শ্রীকৃষ্ণে
ইহাদিগের এই প্রকার অধিকৃত-মহাভাব সর্ব্বদাই অভিযাক্ত রহিয়াছে,
যেইভাব শৌনকাদিমুখুগণ ও শ্রীনারদাদিমুখুগণ এবং শ্রীকৃষ্ণ
পার্বদস্বরূপ আমরা (উদ্ধবাদি) বাঞ্ছা করিয়া থাকি ॥ যাঁহাদিগের

অনন্তস্বরূপ-শ্রীকৃষ্ণের-কথায় অনুরাগ নাই তাহাদিগের ব্রহ্মজন্মলাভেই বা সার্থকতা কি? অর্থাৎ কোন সার্থকতাই নাই ॥ ৭ ॥ বৃহদ্বামনপুরাণে ভৃগু প্রভৃতি মহর্ষিগণের প্রতি শ্রীব্রহ্মারউক্তিও সেইরূপ যথা—পুরাকালে আমি নন্দব্রজস্থ গোপীগণের পাদরেণু প্রাপ্তির নিমিত্ত যষ্টিসহস্রবৎসর ব্যাপিয়া তপস্শায় প্রবৃত্ত হইয়াছিলাম তথাপি আমি তাহাদিগের পাদরেণু লাভ করিতে পারি নাই ॥ তদন্তরে ভৃগুপ্রভৃতি মহর্ষিগণের বাক্য যথা—বৈষ্ণবদিগের পাদরেণু যদি ভবাদৃশ ব্যক্তিকেই গ্রহণ করিতে হয়, তবে শ্রীনারদাদি বহুবৈষ্ণবশিরোমণিগণইতো ইহ জগতে বিচ্যমান রহিয়াছেন, তাহাদিগের পাদরেণু পরিত্যাগ করিয়া আপনি যে গোপীদিগের পাদরেণু গ্রহণে অভিলাষী হইয়াছিলেন এবিষয়ে আমাদের সংশয় উপস্থিত হইতেছে ॥ হে প্রভো (পিতঃ) ইহার কারণ বলুন। তদন্তরে ব্রহ্মার বাক্য—হে পুত্র! ব্রজসুন্দরীগণ প্রাকৃতস্ত্রী নহেন উহারা স্বরূপশক্তিবৃত্তিভূত লক্ষ্মীদেবী অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ। আমি (ব্রহ্মা) শিব, অনন্তদেব ও লক্ষ্মী, আমরা কেহই কোনকালেও তাহাদিগের সমান হইতে পারি না। আদিপুরাণে শ্রীমদর্জুনবাক্যও সেইরূপই—হে প্রভো! ত্রিলোকস্থ, ভক্তগণের মধ্যে কে কে আপনার মর্ম্ম জানেন, কোন্ ভক্তগণের প্রতিই বা আপনি সর্ব্বদাই পরিতুষ্ট, এবং কোন্ ভক্তগণেই বা আপনার অতুল প্রেম? শ্রীভগবানের বাক্য—হে পার্থ! (অর্জুন) ব্রহ্মা রুদ্র, লক্ষ্মী, এবং আমার আত্মা, এই সকল কেহই আমার সেইরূপ প্রিয় নয়, গোপীজন আমার যেরূপ প্রিয়তম। ভূতলে কত কত (বহু) আমার অনুরক্ত ভক্ত আছেন কিন্তু গোপীগণই আমার প্রাণাধিক প্রিয়তম। হে পরম্পদ! মুনি, যোগী, এবং রুদ্রাদিদেবতাগণ, ইহারা কেহই আমাকে সেরূপ অনুভব করিতে পারে না গোপীগণ আমাকে যেরূপ অনুভব করেন। তপস্শা বেদ, আচার, অনুভবাস্বকজ্ঞান, ইত্যাদের কোনটার দ্বারাও আমি বশীভূত হই না, কেবল মাত্র প্রেমদ্বারাই আমি বশীভূত হইয়া থাকি, গোপিকাগণই তদ্বিষয়ে একমাত্রপ্রমাণ। গোপিকাগণই কেবলমাত্র আমার স্বরূপ জানেন, অন্য কেহই আমার

মনোভাব জানেন না।
সেবার অনুকূল বিবেচন
নিগূঢ়প্রেমের পাত্র আর
যে উদ্ধব ব্র
প্রার্থনা করিয়া থাকেন
বাঞ্ছা করিবেন তাহা
উদ্ধবেরউক্তি সেইরূপ
আর্যাপথ (পাতিব্রতা
ভজনা করিয়াছেন,
চরণরেণুসেবী গুল্মনত
জন্মলাভ করি ॥ ইতি
করিয়া তদনন্তর তদী
ব্রজসুন্দরীগণের সেবা

সেই সকল ব্র
অর্থাৎ শ্রেষ্ঠতম।
রূপে উক্ত হইয়াছে
প্রিয়তম, তদীয় কু
মধ্যে শ্রীরাধিকাই
অর্জুনের প্রতি শ্রী
মর্ত্য ও পাতাল এ
পুরী বিরাজ করি
ধন্য, তন্মধোআ
ইতি ॥ ১০ ॥

মনোভাব জানেন না। যে গোপিকাগণ নিরাক্ষকেও আমার (শ্রীকৃষ্ণের) সেবার অন্তুকুল বিবেচনা করিয়া থাকেন, সেই গোপীগণ ছিন্ন আমার নিগূঢ়প্রেমের পাত্র আর কেহই নাই ॥ ৮ ॥ ইতি ॥

যে উদ্ধব ব্রজসুন্দরীদিগের পাদরজোহভিষিক্ত তৃণজন্মও প্রার্থনাকরিয়া থাকেন তিনি যে তাঁহাদিগের প্রেমনাধুষা বাঞ্ছাকরিবেন তাহা আর আশ্চর্য্যের বিষয় নহে। দশমস্কন্ধে উদ্ধবের উক্তি সেইরূপই যথা :—যে ব্রজসুন্দরীগণ ছুস্তাজ স্বজন এবং আর্ঘ্যপথ (পাতিব্রত্যাदि) পরিত্যাগপূর্ব্বক শ্রুতিবিমুখা মুকুন্দপদবী ভজনাকরিয়াছেন, অহো আমি যেন বৃন্দাবনে তাঁহাদিগের চরণরেণুসেবী গুল্মলতা ও ঔষধিসমূহের মধ্যে কোনও কিছু হইয়া জন্মলাভ করি ॥ ইতি ॥ অতএব কৃষ্ণভক্তগণ অগ্রে শ্রীকৃষ্ণসেবা করিয়া তদনন্তর তদীয়ভুক্তাবশিষ্ট পুষ্প ও নৈবেদ্যাদিদ্বারা অবশ্যই ব্রজসুন্দরীগণের সেবা করিবেন ॥ ৯ ॥

শ্রীরাধিকা

সেই সকল ব্রজদেবীদিগের মধ্যে আবার শ্রীরাধিকা অতিবরীয়সী অর্থাৎ শ্রেষ্ঠতম। যেহেতু পুরাণ ও আগমাদি শাস্ত্রে তিনিই সর্বোত্তমারূপে উক্ত হইয়াছেন; পদ্মপুরাণে যথা—শ্রীরাধিকা যেক্রপ শ্রীকৃষ্ণের প্রিয়তমা, তদীয় কুণ্ডল ও তাঁহার সেইরূপ প্রিয়তম। সমস্তগোপীদিগের মধ্যে শ্রীরাধিকাই একমাত্র শ্রীকৃষ্ণের অত্যন্ত বলভা ॥ আদিপুরাণেও অর্জুনের প্রতি শ্রীকৃষ্ণ সেইরূপই বলিয়াছেন যথা—হে অর্জুন! স্বর্গ মর্ত্ত্য ও পাতাল এই ত্রিলোকের মধ্যে পৃথিবীই ধন্য, যাহাতে বৃন্দাবন-পুৰী বিরাজ করিতেছেন। সেই বৃন্দাবনের মধ্যে আবার গোপিকারাই ধন্য, তন্মধ্যে আবার আমার রাধানারী গোপিকাই ধন্যতম ॥ ইতি ॥ ১০ ॥

“যদত্র সৌষ্ঠবং কিঞ্চিৎ তদুত্তরোরৈব মে নহি ।

যদত্রাসৌষ্ঠবং কিঞ্চিৎ তন্মমৈব উত্তরো নহি ॥

এই বঙ্গানুবাদে যাহা কিছু সৌষ্ঠব, তাহা আমার শ্রীগুরুদেবের, আমার নহে এবং এই বঙ্গানুবাদমধ্যে যাহা কিছু অসৌষ্ঠব (দোষ) আছে তাহা আমার, শ্রীগুরুদেবের নহে ॥

ইতি শ্রীলঘুভাগবতামৃতে শ্রীভক্তামৃতনামক উত্তরখণ্ডের বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত ॥

শ্রীহরিঃ শ্রীহরিঃ শ্রীহরিঃ ॥
